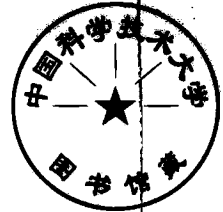


子午流注針法

承淡安
陈璧琉 合著
徐惜年

承淡安
陈璧琉合著
徐惜年

子午流注针法



江苏人民出版社

內 容 提 要

本書全面地介紹了子午流注的应用。全書共八章，分述構成按時開穴的主要因素，對其中涵意深奧的內容，如陰陽剛柔、臟腑經絡、氣血表里、干支演變、流注開闔和六十六穴的逐日取穴時間等等，都附有詳細圖表，作了淺顯的注釋與發揮，並列舉操作方法與有效配穴，提供了用陽曆推算日時干支的幾種簡法，以及臨床觀察中所得的一部分實驗資料。

八脈入法也是注重日時開穴的針灸古法，本書將它錯綜複雜的內容，亦作了詳細的闡釋，圖表兼備，可以和子午流注相輔為用，作為我們發揚祖國醫學遺產研究古典針灸者的參考。

子 午 流 注 針 法

承淡安 陳璧璠 徐惜年 合著

蘇州香刊出版營業許可証出〇〇一號

江 蘇 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 號

新華書店江蘇分店發行 江蘇新華印刷廠印刷

開本 787×1092 1/25 頁數 8 8/25 字數 190,000

一九五七年九月第一版

一九五七年九月南京第一次印刷

印數 1—5,000

序 言

中国古代医学的基本内容，是以阴阳五行哲学为基础的医学理论体系，这在我国最早的一部医书〔内经〕之中，就可以看到具体的说明。〔内经〕是总结了周秦以来的医疗经验，用阴阳相对变化的规律来解释人体生理病理现象、疾病原因与诊断治疗方法；以洪范的五行学说来说明机体内部各器官相互间的关系，并将人体联系了天文、地理、气象、历法等自然界的一切现象，结合机体内外统一与协调的整体观念。在这种思想基础之上，从经验，从生活实践，从当时的科学成就方面，错综的思辨演绎，构成了以阴阳五行为中心的中国医学的特有体系，确定了中医整体观念的治疗原则。此后所有的中国医学著作和成就，无论是方剂和针灸等等，都是在〔内经〕这个理论体系的基础上，日益发展而丰富起来的。

子午流注的针灸疗法流传已是很久，它和所有的中国医学内容一样，也是以阴阳五行学说作为理论基础的。它的实质和精神，主要是根据于〔内经〕已有的成就，也就是说〔内经〕虽没有直接指出子午流注的针法，但子午流注针法所用的十二经六十六穴，气血流注出入的名称和作用，以及阴阳盛衰和时令的配合等等，在〔内经〕中都有着详细的叙述。〔灵枢〕本输篇中说：「凡刺之道，必通十二经络之所终始，络脉之所别处，五输之所留，六腑之所与合，四时之所出入，五脏之所溜处……。」〔官针篇〕中说：「故用针者不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工也。」这说明了人依的生理病理变化和自然界的规律是分不开的。人是自然界的一部分，不但具有适应外界一切自然变化的本能，而且人体内部的经络脏腑部位既是相互影响、相互联系的整体，也是和周围环境共同成为一个统一的整体。所以古时医学家进行针灸治疗时，对于手足阴阳各经脉气的盛衰、流注开阖必须结合气候季节与时间的条件等等素来极为重视。子午流注针法，便是适应着当时这些要求而产生出来的。远在公元二世纪的汉代，已经流

行这种針法，此后再經徐文伯的整理發揚，更盛行于一时，为針灸的疗效創造了一些新的記錄。徐文伯是公元四一九年南朝宋时候的人，字德秀，精于医术，曾任东莞太山蘭陵三郡太守，也做过太医院太医，对針灸治疗尤其有卓越的貢獻。他所撰的子午流注逐日按时定穴歌，具体的介紹了子午流注逐日按时开穴的規律，为子午流注針法奠定了理論和实践的基础。从此以后，历代医家奉以为法，繼續的加以發揚和研究，所以几千年来，子午流注針法在針灸治疗中能够保持着一定的优越性，而被認為具有特殊疗效的一种古典針术。

子午流注針法虽然具有悠久的历史，也有特殊的疗效，但到了現在，能够应用此种古法的人却是很少了。由于子午流注針法与一般針法不同，它是以时间的条件为主，着重于阴阳剛柔分配气血的盛衰，用天干地支代表經絡的表里，再用五行的彼此联系說明臟腑相互間的关系，所以要运用这一个古法，并要求获得一定的疗效，必須先認識阴阳五行的学說，才能理解古代医家所积累起来的丰富經驗。但在医学文献中，对此学說缺乏系統的論著，仅散見在古医書中的一鱗半爪，使人研究起来頗觉困难。

笔者从事研究針灸学术三十余年以来，时常听到同道之間談起了子午流注針法，大多表示有不得其門而入之慨；也曾遇見几位擅長此术的先进，无不異口同声推崇子午流注針法之妙。因此早已准备在文献中整理一些資料，結合臨床經驗，提供同道作深入研究的参考。但总觉得它的涵义深奥，要把它解釋得淺显而容易使人領悟，不是短期内可以做到的事。又因子午流注針法在治疗上虽有实用价值，可是它在理論上許多复杂的問題还不能做出完全符合现代科学原則的說明，所以對於子午流注針法的这本書述，也就迟迟未能进行。

陈璧琉与徐惜年兩同志对于子午流注針法，曾有过相当时期的努力鑽研，他們与笔者的志趣是相同的，因此我們就合作了起来，現在編成了这本書。我們不能說这本書的內容已經指出了子午流注針法的全貌。这仅是尽了我們一些棉薄，对于子午流注針法作了較有系統的介绍而已。这本書尚待补充和修正之处

是很多的，例如實驗的材料不够全面，运用的方法說得較為簡單，對理論的解釋與現代科學的距離还是很遠，等等，都是不容否認的事實。但由於我們不能忽視這份醫學遺產中的特殊療法，就不能因它還缺乏有系統的科學理論而完全抹煞其中合理和有用的實際內容，所以終於將這本書出版了。如果因此而引起同道們的注意，對此古典針灸法重視起來，在理論與實踐上深入研究，使針灸療法向前推進一步，這便是我們莫大的欣慰了。

一九五六年十二月

承淡安于無錫太湖小筑

目 录

第一章 緒 論

- 第一节 子午流注法的起源.....一
- 第二节 子午流注法的意义.....三
- 第三节 研究子午流注法应有的認識.....五
- 小 結.....七

第二章 气血在十二經中的运行

- 第一节 气血营卫的作用与經脉.....八
- 第二节 十二經气血多少的分別.....一〇
- 第三节 气血周流上下逆順的次序.....一二
- 小 結.....一四

第三章 十二經流注的配治穴位

- 第一节 流注經穴的分类.....一六
- 第二节 六十六穴的部位与局部解剖.....一九
- 第三节 井榮俞原經合的意义.....二六
- 第四节 井榮俞經合配合五行剛柔.....二九

小結.....三三

第四章 十二經配合干支的演變

第一节 十天干所代表的十二經表里.....三五
第二节 十二地支所分配的十二經.....三七
第三节 五門十變與夫妻經穴的配合.....四〇
第四节 井榮俞經合所屬的母子穴.....四一
第五节 陽日陽時和陰日陰時.....四六
小結.....五〇

第五章 子午流注逐日按時開穴的規律

第一节 徐氏逐日按時定穴歌淺釋.....五二
第二节 子午流注環周圖的統一性.....七〇
第三节 專以時辰為主的十二經流注法.....七七
小結.....七九

第六章 操作子午流注法的幾個關鍵

第一节 按時取穴與定時取穴.....八一
第二节 合日互用取穴的靈活運用.....八二
第三节 補瀉手法和進針的先后問題.....八七

第四节 按阳曆推算流注日干的簡法.....

第五节 六十六穴治病的經驗及有效配穴.....

小 結.....

九〇
九六
一三四

第七章 八脈八法开穴的法則及其應用

第一节 奇經八脉的意義与八穴的由来.....

第二节 八脉八穴和八卦的配合.....

第三节 八脉八穴相互交会的关系.....

第四节 計算八法开穴的日时干支数.....

第五节 推算八法逐日按时开穴的方法.....

第六节 操作八法在临床上的体会.....

第七节 从阳曆推算逐日干支应用八法的簡法.....

第八节 八法治病及其应取的配合穴.....

小 結.....

一三六
一三八
一四三
一四八
一五五
一六二
一六五
一七二
一九〇

第八章 实验子午流注法的临床观察

第一节 子午流注法治病功效实例.....

第二节 十二經分配十二时治病功效实例.....

第三节 八脉八法治病功效实例.....

結 束 語.....

一九三
二〇〇
二〇四
二〇七

子午流注針法

承淡安 陈璧琉 徐惜年 合著

第一章 緒論

第一节 子午流注法的起源

針灸療法，是中国古代医学遺產之一，是无数先民积累了丰富經驗，经过几千年的实践考驗，确切証明有效的一种治療方法。但要运用这种療法达到消除疾病的目的，在操作过程中，也并非容易的一件事。历代医家遺留下来的許多經驗，都是值得我們繼承和發揚的，尤其是一些独特的操作方法，不容漠視，而應該以正确对待文化遺產的度态来学习和研究，使有助于我国人民保健医疗事业的发展。

子午流注法，是千百年来应用于針灸治療的古法之一。它是注重于時間的条件，以自然界周期性的現象，从天人合一的观点去配合人体气血周流的情况。它的原理，在中国最古的一部医書黃帝〔內經〕之中，早就有所闡釋，其中如〔靈樞〕的本輸篇所論述十二經的六十六穴作出了井、榮、俞、原、經、合等名稱，分別有出、流、注、過、行、入的不同，以表示脉气的盛衰，这就是流注兩字的起源。而子午兩字對日时的作用，〔靈樞〕卫气行篇也曾明确地指出：「岁有十二月，日有十二辰，子午为經，卯酉为緯。」这意思即是將一年或一天中的時間，用子午卯酉等字样来划分四季和晝夜朝夕光熱強弱不同，以說明外界环境对于人体的直接影响。不但如此，如以气候時間与人体生理病理的关系來說，〔素問〕六

节藏象論更有詳細的說明：「五日謂之候，三候謂之氣，六氣謂之時，四時謂之歲，而各从其主治焉。五运相襲，而皆治之，終期之日，周而复始，时立气布，如环无端，候亦同法。故曰：不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。」这一种重视时日和脉气盛衰的作用，应用在治疗方面，〔素問〕五常政大論就有了进一步的說明：「故治病者，必明天道地理，阴阳更胜，气之先后，人之寿夭，生化之期，乃可以知人之形气矣。」象上述这些文句，在全部〔內經〕中，原是屢見不鮮，虽沒有具体指出子午流注法运用的法则，但子午流注注重于以时日开穴为必要条件的这种針灸疗法，追本溯源，是以〔內經〕的理論体系为根据，这一点可以說是無疑的。

在中国古代的針灸書籍上，对于注重氣血流注应用在治疗方面的記載，也是不勝枚舉。主要的如〔難經〕、〔甲乙經〕和扁鵲所作的〔子午經〕等書，都曾論述到十二經的氣血流注与針灸疗法的关系。三國时的名醫華佗，他不但是精于外科，而且也善于运用針灸來治病；他对于針灸的特点，一方面是主張少取穴位，另一方面也着重在候氣，認為「氣至才有效」，这和子午流注的原則是一致的。可見在當時針灸療法中，已是一貫地重視氣血流注的法则。但發揚子午流注法，當以五代徐文伯父子的貢獻為最多。徐文伯所撰的〔子午流注逐日按時定穴歌〕，對於日時穴位，說得條理分明，具體詳細，對於子午流注這一個針灸古法的发展起了一定的作用。而到了金元，操作子午流注法的醫家，更是盛極一時，其時何若愚所撰的〔流注指征賦〕，即將子午流注的应用方法与功效作了进一步的說明，同时竇汉卿所撰的〔針經指南〕、〔標幽賦〕、〔通玄指要賦〕等文，更將流注開闢在針灸療法中的重要性扼要的加以闡釋，如〔標幽賦〕叙述流注開穴的情况說：「輕滑慢而未來，沉澹緊而已至，既至也量寒熱而留疾，未至也據虛實而候氣，氣之至也，如魚吞鈎餌之沉浮，氣未至也，如閑处幽堂之深邃。」而直接說到子午流注法的妙用，〔標幽賦〕中更着重指出：「一日取六十六穴之法方見幽微；一時取二十二經之原始知要妙……推于十千十變，知孔穴之開闢；論其五行五臟，察日時之旺衰。」此種重視日時流注的針灸古法的应用，到明

朝所出版的許多針灸書籍中，更无不將这个針灸古法，繼續的有所發揮，例如「針灸節要」、「針灸聚英」、「古今醫統」、「醫學入門」、「針灸大全」、「針灸集成」等書，尤其是楊繼洲所編的「針灸大成」，精選了明代以前的各家針灸學的名著，將徐氏「子午流注逐日按時定穴歌」和「八脈八法」等着重以時間為主要條件的針灸療法都選入。從這些事實看來，可見子午流注法由來已久，是千百年來許多醫家所應用而認為有特殊價值的治療方法。

第二節 子午流注法的意義

子午是兩個對立的名詞，可以代表水與火或是南和北，也可以代表冬夏兩季和作為記別半夜和日中午兩個時辰的符號，尋常引用這兩個字來定名的也是不少，如天文家所用的子午儀，測量時所作的子午綫，地名有川陝要道的子午谷及漢中的子午道……象這些名稱，顧名思義，无非表示子午相對的關係，它的作用和意義原是很單純而顯明的。但流注法用子午兩個字來定名，以表示剛柔相配，陰陽相合，它的意義就並不單純的了。所謂剛柔陰陽是指時間和經穴來說的，因為以一年之中四季的陰陽盛衰而言，在陰曆以子月為十一月，十一月里冬至一陽生；午月為五月，五月里夏至一陰生。一天之中，也可以由子午兩個時辰分別出陰陽的盛衰，即子時一刻，乃一陽之生，午時一刻，乃一陰之生。這從自然界的現象來看，也都是符合的。事實上，每年十一月的冬至日，北半球晝最長，從這天以後逐漸的晝短夜長，即所謂陽氣生；經過六個月，到五月的夏至日，这一天北半球的晝最長，從此以後逐漸的晝短夜長，即所謂陰氣生；再經過六個月，仍是回復到冬至夜最長的那一天：這樣晝夜的或長或短和氣候的溫熱寒涼，每年的變化是不會休止的。以一天來說，子時是半夜，午時是日中，從子時到午時，陽氣生，即在子時到午時的六個時辰內，地面上的光熱是逐漸加強；相反的，從午時到子時，陰氣生，即在午時到子時的六個時辰內，地面上的光熱是逐漸減弱。這兩種相反的現象，每一天也都是這樣固定的往復着，永遠

不会变更的。古人观察了这些现象，以每年或每天光热的强弱，即所谓阴阳盛衰都是以子午两个字为基础，相对的变化而发展开来的。所以子午流注用子午两个字来定名，它的原意也是如此。由于十二经有阴阳表里的分别，每经的气血循环，由阴经转入阳经，或阳经转入阴经，经常是周而复始循环不息的，这和上述光热强弱在每天相对变化的意义是相同的，所以流注法用子午两字定名，并非单指子时或午时去流注，而是将子午两字活用来表示人体的气血循环，阴阳各经脉气的盛衰，阳进阴退或是阴进阳退，都是和自然界的现象同样地有着规律，因此可以掌握时间适应气血盛衰去及时针刺。

不但如此，再从流注两个字来说，流是流动，注是灌注，〔诗经〕：「如川之流」，「丰水东注」，将流注二字都作为水的行动的形容词。若将子午流注四个字联系起来，就是将人体的气血比拟水液，从子到午，或从午到子，随着时间的先后不同，阴阳各经气血的盛衰也等于潮水定期涨退一样有着固定的时间。本来，潮水能够定期涨退的原因，完全是由于日月的吸力，在一晝夜之中，地球绕太阳自转一周，日月所行的度数，和地球常有向背的不同，向则吸力较大而潮涨，背则吸力较小而潮退，在阴历的朔望两天，日月两种吸力相合，潮最大，上弦和下弦的两天，日月的两种吸力互消，潮最小。此种定期涨退的现象是决定于日月的因素，古人掌握了这一个规律，认为人体的气血和各部分组织，也都能对其周围环境有一定的物理刺激而作反应，表示对外界一定的刺激有感应能力，和潮水受日月吸力的涨退，同样的会起着各种不同的反应。正如〔灵枢〕岁露篇所说：「人与天地相参也，与日月相应也，故月满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致。……至其月郭空，则海水东盛，人气血虚，其卫气去，形独居。……」而在〔素问〕八正神明篇，对于气血和日月的关系及其有关于针灸的影响，更是进一步的指出：「法天则地，合以天光，凡刺之法，必候日月星辰，四时八正之气，气定乃刺之。是故天温日明，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，气易行；天寒日阴，则人血凝泣而卫气沉。月始生，则血气始精，卫气始行；月郭满，则血气实，肌肉坚；月郭空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居；是以因天时而调血气也。」这

就是把气血和日月的关系直接联系起来，認為日光有阴晴寒暖的不同，遂使气血有聚散浮沉的变異；月郭有空滿盈虧的現象，亦使气血有虛实增減的感应。所以接着說：「天寒无刺，天温无凝，月生无瀉，月滿无补，月郭空无治，是謂得时而調之，因天之序，盛衰之时，移光定位，正立而待之……。」从这些文句中，說明了季节和时间的条件，在治疗上都有着密切的关系，潮水受日月的影响，有定期性的漲退，气血受日月的影响，在晝夜間也同样有着周期性的盛衰。

潮水定期性的漲退，某日某时漲，某日某时退，航行者既必須預知，而且因有固定的時間，要預知也是很容易的。但將人体的气血比拟潮水，把气血的盛衰比作潮水的漲退，則要預知盛衰的定期性就比较困难了。子午流注法，就是解答了这一个問題，那是古人累积了長期的經驗，体会出每一日之中，气血周流盛衰的时间，以十二經的六十六穴为主，規定了每一日时和經穴的開闔，認為是及时針治最适当的时机。在这些規定的開穴時間之外，当然并不是說失时沒有气血，也不是說失时气血不流，而是指出經穴在开时气血当盛，如潮汛之漲，闔时气血漸衰，如潮汛之退，而且从阴經轉入阳經，或从阳經轉入阴經，气血在周身的循环，先后的盛衰的不同，交互錯綜的流注着，都是很有規律的，如同潮水的定期性漲退一样，这也就是子午流注定名的意义和它的内容了。

第三节 研究子午流注法应有的認識

法国医学博士密勒文曾說：「中国針灸頗类电疗，而效力过之，其出神入化，非近代科学所能解釋。」將这句话引用来說明子午流注法，那么，子午流注法尤其是出神入化而非近代科学所能解釋的一种針灸疗法。子午流注以时间的条件为主，它把人体十二經气血的周流当作是潮水定期漲退一样的有着規律，用剛柔相配、阴阳相合的原則，指出了每一天气血盛衰的时间，而分別規定了六十六穴按时流注開闔的法則，象这样用阴阳五行所表現的医学，它的流傳既久，也确是我們祖先累积了丰富經驗的医学

傳統之一。不过在一些問題上还受着历史条件的限制，更由于这一針灸古法最大的弱点是缺乏系統的科學理論，不能都符合現代科學的解釋。但我們要研究这份先民的文化遺產，在現代醫學的知識範圍內，不能因为它缺乏現代科學理論的內容，就說它是不科學而懷疑它的作用。在未經認真的學習和研究之前，更不可以它沒有現代科學知識的依據為理由，而將這一種獨特的針灸古法看作是神祕玄虛，就隨便一筆抹煞。我們認為子午流注法的原理是深奧的，要使它逐漸和現代科學知識相結合，惟有通過認真學習、研究和實踐，根據現代科學的理論，用科學方法來整理它的學理和總結它的臨床經驗，取其精華，弃其糟粕，把它有真實价值的部分發展起來，使它逐漸和現代醫學科學合流。

其實，子午流注以自然界周期性的現象影響，按十二經的陰陽表裏，營衛氣血，在晝夜的循環中，利用一定的時機和被影響所開的穴位去治療；配合日時開穴，這是古人從環境影響和實踐療效中體驗出來的。如果用現代的科學知識去分析它的內容，我們可以體會出這是和巴甫洛夫「晝夜周期節律性」的學說相符合的。巴甫洛夫學說基本觀點，也就是發自「有機體乃是由極端複雜的、無數的一系列部分所構成的一個系統；這些部分，一方面互相聯繫，另一方面又同周圍自然界相聯繫，成為統一的整體」。他又認為形成陰性及陽性條件反射因素之中，的確「時間性」也是一個有力的因素。所以他也曾說：「時間的條件刺激，由生理學的立場說來，雖然沒有一定的解答，但應當對此有如下的概念：即時間可利用自然界的種種周期性的現象來規定的，如太陽的運轉，鐘表上的針運動等」（見閻德潤編著「巴甫洛夫學說及其應用」第六、第十四、第十五頁）。日本生理學權威石川博士，他對經絡學的研究，也認為「經絡的放射機能與身體各部感覺有關……或許有一定規律配合出來……也可能有現代的、我們所未想到的事實存在着」。從這些見解之中，可見子午流注以時間為針治中的主要條件，也并非完全沒有科學的依據，而是古人通過了疾病的治疗与自然界环境的影响所发现的一种理論体系。它虽然是用陰陽五行去貫通和表現的，但是它有現實的物質基礎，尤其是在醫學實用方面的價值，確有使我們進一步去研

究和发掘的必要。

为了要发揚祖国医学遺產，用科学方法去整理和研究子午流注这一个針灸古法，并非一件沒有意义的工作。我們以为从古人的医学經驗中发掘医学知識和治疗方法，可使我們的医学知識和技能更加丰富和提高。針灸疗法，由于深入的研究，可能在現代医学理論上写出新的一頁，在一定程度上促进現代医学的发展，从而使現代医学的宝库日益丰富起来。

小 結

一、子午流注法的起原，由来已久，它是以〔內經〕天人合一的理論为基础，注重气血流注，按时取穴，此为針治的必要条件。此种古法的整理与发揚，以五代徐文伯的貢獻最多，它不但应用在临床的實踐方面有其一定的价值，也是千百年来为針灸医家所推崇的一种治疗方法。

二、子午流注的意义，是將人体的气血比拟为水液一样，在全身循环周轉，从子时到午时，从午时到子时，随着时间的先后不同，表现出周期性的盛衰开阖，等于潮水定期漲退那样，开时气血当盛，如潮汛之漲，阖时气血漸衰，如潮汛之退。掌握了这个規律去按时針治，正如順水推舟，更可以迅速的获得疗效。

三、子午流注是祖国丰富多彩的医学遺產之一。它虽然缺乏系统的科学理論，但我們在对它沒有認識和研究之前，不要以为它的内容在現代医学知識範圍內，还不够符合科学的解釋，就看作是神秘玄虛，說它不科学，随便一笔抹煞。我們應該接受古人經驗的启示，从多方面的實踐中，不难发掘出新的知識和治疗方法，从而在現代医学理論上写出新的一頁。

第二章 气血在十二經中的运行

第一节 气血营卫的作用与經脈

子午流注是掌握了人体气血循环中所有盛衰的周期性，定出了开穴时间去适应针治的一种疗法。中医所謂气血运行的学說，在現代医学知識的范围内，表面上看来，似乎还不够有科学的解釋，但它很早就被应用在祖国医学上，是无数先民深刻研究观察的成果，單就血液循环与心主血这一点來說，就比哈維氏的发现大約要早一千七八百年。我們知道，在十七世紀以前，世界的科学家还不明了血液是循环的，到了一六二八年，英国的医生哈維（一五七八——一六五七）根据他的研究，才說明了血液循环的道理，指出心臟是压送血液在血管里流动的机器，是循环系統的动力机关，因而使生理学成为一种科学。其实，这在中国古医書〔內經〕之中早曾有所記述，如〔素問〕五臟生成篇：「諸血者皆屬于心」；阴阳应象大論：「心主血」；痿論：「心主身之血脉」；六节藏象論：「心者身之本……其充在血脉」；举痛論：「經脉流行不止，环周不休」；〔灵樞〕邪气藏府病形篇：「經絡之相貫，如环无端」等等。由此可見，哈維氏的发现，无非是給我們祖国医学气血运行的学說中关于血的运行的先見作了一个証实。古人不但早就指出了血的运行，而且更是詳細的列举十二經之中气血运行在生理病理上的关系，言簡意賅，条理分明，这也是几千年來作为中医診斷和治疗疾病的准則。

从現代生理学去研究气血两个字，一般或以为这就是体内氧化作用所需要的氧气及在循环器官内流动的血液。可是〔內經〕中所說的气血，并不是單純的仅指这两点而言，尤其是气的方面，它所包含的意义既广，名称也是很多，如精气、神气、元气、真气、脉气、谷气、宗气、营气、卫气、正气、邪气