

破幽夢孤鴈漢宮秋雜劇

元曲選校注

元

馬致遠撰

明吳興臧晉叔校

楔子

主編 王學奇

冲末扮番王引部落上詩云：毡帳秋風

廬夜月聽悲笳，控弦百萬爲君臣。

家某乃呼韓耶單于是也，久居朔

射獵爲生，攻伐爲事。文王曾遊俺東

俺講和，獯鬻猷玃逐代易名。單

第一

下卷和



元曲选校注

第四册

下卷

王学奇 主编

河北教育出版社



目 录

前言	(1)
元曲选序	(1)
元曲选序二	(11)
天台陶九成论曲	(20)
燕南芝庵论曲	(38)
高安周挺斋论曲	(78)
吴兴赵子昂论曲	(85)
丹丘先生论曲	(89)
涵虚子论曲	(94)
元曲论	(145)
破幽梦孤雁汉宫秋杂剧	(168)
李太白匹配金钱记杂剧	(210)
包待制陈州粳米杂剧	(258)
玉清庵错送鸳鸯被杂剧	(308)
随何赚风魔蒯通杂剧	(343)
温太真玉镜台杂剧	(380)
杨氏女杀狗劝夫杂剧	(423)
相国寺公孙合汗衫杂剧	(467)

钱大尹智宠谢天香杂剧····· (515)

争报恩三虎下山杂剧····· (561)

(以上为第一册上卷)

张天师断风花雪月杂剧····· (597)

赵盼儿风月救风尘杂剧····· (636)

东堂老劝破家子弟杂剧····· (679)

同乐院燕青博鱼杂剧····· (735)

临江驿潇湘秋夜雨杂剧····· (775)

李亚仙花酒曲江池杂剧····· (817)

楚昭公疏者下船杂剧····· (849)

庞居士误放来生债杂剧····· (885)

薛仁贵荣归故里杂剧····· (931)

裴少俊墙头马上杂剧····· (968)

唐明皇秋夜梧桐雨杂剧····· (1006)

散家财天赐老生儿杂剧····· (1047)

朱砂担滴水浮沤记杂剧····· (1086)

便宜行事虎头牌杂剧····· (1122)

(以上为第一册下卷)

包龙图智赚合同文字杂剧····· (1155)

冻苏秦衣锦还乡杂剧····· (1198)

翠红乡儿女两团圆杂剧····· (1255)

李素兰风月玉壶春杂剧····· (1304)

吕洞宾度铁拐李岳杂剧····· (1344)

小尉迟将斗将认父归朝杂剧····· (1404)

陶学士醉写风光好杂剧····· (1439)

鲁大夫秋胡戏妻杂剧····· (1494)

神奴儿大闹开封府杂剧····· (1527)

半夜雷轰荐福碑杂剧 (1566)

谢金吾诈拆清风府杂剧 (1607)

(以上为第二册上卷)

吕洞宾三醉岳阳楼杂剧 (1641)

包待制三勘蝴蝶梦杂剧 (1682)

说鱖诸伍员吹箫杂剧 (1722)

河南府张鼎勘头巾杂剧 (1762)

黑旋风双献功杂剧 (1802)

迷青琐倩女离魂杂剧 (1853)

西华山陈抟高卧杂剧 (1895)

庞涓夜走马陵道杂剧 (1928)

救孝子贤母不认尸杂剧 (1974)

邯郸道省悟黄粱梦杂剧 (2014)

杜牧之诗酒扬州梦杂剧 (2045)

醉思乡王粲登楼杂剧 (2078)

昊天塔孟良盗骨杂剧 (2120)

包待制智斩鲁斋郎杂剧 (2149)

(以上为第二册下卷)

朱太守风雪渔樵记杂剧 (2197)

江州司马青衫泪杂剧 (2257)

四丞相高会丽春堂杂剧 (2309)

孟德耀举案齐眉杂剧 (2345)

包龙图智勘后庭花杂剧 (2382)

死生交范张鸡黍杂剧 (2426)

玉箫女两世姻缘杂剧 (2475)

宜秋山赵礼让肥杂剧 (2516)

郑孔目风雪酷寒亭杂剧 (2542)

桃花女破法嫁周公杂剧	(2572)
陈季卿误上竹叶舟杂剧	(2631)
布袋和尚忍字记杂剧	(2688)

(以上为第三册上卷)

谢金莲诗酒红梨花杂剧	(2737)
铁拐李度金童玉女杂剧	(2763)
包待制智赚灰阑记杂剧	(2797)
崔府君断冤家债主杂剧	(2852)
佯梅香骗翰林风月杂剧	(2890)
尉迟恭单鞭夺槊杂剧	(2961)
吕洞宾三度城南柳杂剧	(2996)
须贾大夫谗范叔杂剧	(3028)
李云英风送梧桐叶杂剧	(3077)
花间四友东坡梦杂剧	(3113)
杜蕊娘智赏金线池杂剧	(3148)
王月英元夜留鞋记杂剧	(3191)
汉高皇濯足气英布杂剧	(3222)

(以上为第三册下卷)

两军师隔江斗智杂剧	(3269)
马丹阳度脱刘行首杂剧	(3325)
月明和尚度柳翠杂剧	(3369)
刘晨阮肇误入桃源杂剧	(3417)
张孔目智勘魔合罗杂剧	(3461)
玳瑁盆儿鬼杂剧	(3506)
荆楚臣重对玉梳记杂剧	(3554)
逞风流王焕百花亭杂剧	(3596)
秦憺然竹坞听琴杂剧	(3639)

金水桥陈琳抱妆盒杂剧	(3672)
赵氏孤儿大报仇杂剧	(3713)
感天动地窦娥冤杂剧	(3762)

(以上为第四册上卷)

梁山泊李逵负荆杂剧	(3817)
萧淑兰情寄菩萨蛮杂剧	(3850)
锦云堂暗定连环计杂剧	(3886)
罗李郎大闹相国寺杂剧	(3943)
看钱奴买冤家债主杂剧	(3982)
都孔目风雨还牢末杂剧	(4041)
洞庭湖柳毅传书杂剧	(4084)
风雨像生货郎旦杂剧	(4123)
望江亭中秋切鲙杂剧	(4170)
马丹阳三度任风子杂剧	(4209)
萨真人夜断碧桃花杂剧	(4247)
沙门岛张生煮海杂剧	(4292)
包待制智赚生金阁杂剧	(4325)
冯玉兰夜月泣江舟杂剧	(4365)

《元曲选·音释》探微	(4404)
编后记	(4419)

(以上为第四册下卷)

梁山泊李逵负荆^{〔1〕} 杂剧

康进之^{〔2〕} 撰

第 一 折

（冲末扮宋江同外扮吴学究净扮鲁智深领卒子上，宋江诗云：）
涧水潺潺^{〔3〕}绕寨门，野花斜插渗青巾^{〔4〕}。杏黄旗上七个字，替
天行道救生民。某姓宋名江字公明，绰号顺天呼保义者是也。
曾为郓州郓城县把笔司吏，因带酒杀了阎婆惜，迭配^{〔5〕}江州牢
城，路经这梁山过，遇见晁盖哥哥，救某上山。后来哥哥三
打祝家庄身亡，众兄弟推某为头领。某聚三十六大伙，七十
二小伙，半垓^{〔6〕}来的小喽啰，威镇山东，令行河北。某喜的
是两个节令：清明三月三；重阳九月九。如今遇这清明三月
三，放众弟兄下山上坟祭扫，三日已了，都要上山，若违令
者，必当斩首。（诗云：）俺威令谁人不怕，只放你三日严假。
若违了半个时辰，上山来决无干罢^{〔7〕}。（下。）

（老王林上云：）曲律^{〔8〕}竿头悬草稂^{〔9〕}，绿杨影里拨琵琶。高
阳公子^{〔10〕}休空过，不比寻常卖酒家。老汉姓王名林，在这杏
花村居住，开着一个小酒务儿^{〔11〕}，做些生意。嫡亲的三口儿
家属。婆婆早年亡化过了，止有一个女孩儿，年长十八岁，唤
做满堂娇，未曾许聘他人。俺这里靠着这梁山较近，但是山
上头领都在俺家买酒吃。今日烧的旋锅儿^{〔12〕}热着，看有什么
人来。（净扮宋刚丑扮鲁智恩上。）（宋刚云：）柴又不贵。米

又不贵，两个油嘴，正是一对。某乃宋刚，这个兄弟叫做鲁智恩。俺与这梁山泊较近，俺两个则是假名托姓，我便认做宋江，兄弟便认做鲁智深，来到这杏花庄老王林家买一钟酒吃。（见王林科，云：）老王林，有酒么？（王林云：）哥哥，有酒有酒，家里请坐。（宋刚云：）打五百长钱^{〔13〕}酒来。老王林，你认得我两人么？（王林云：）我老汉眼花，不认的哥哥们。（宋刚云：）俺便是宋江，这个兄弟便是鲁智深。俺那山上头领，多有来你这里打搅，若有欺负你的，你上梁山来告我，我与你做主。（王林云：）你山上头领，都是替天行道的好汉，并没有这事。只是老汉不认的太仆^{〔14〕}，休怪休怪。早知太仆来到，只合远接，接待不及，勿令见罪。老汉在这里，多亏了头领哥哥照顾老汉。（做递酒科，云：）太仆请满饮此杯。（宋刚饮科。）（王林云：）再将酒来。（鲁智恩饮酒科，云：）哥哥好酒。（宋刚云：）老王，你家里还有什么人？（王林云：）老汉家中并无什么人，有个女孩儿，唤做满堂娇，年长一十八岁，未曾许聘他人。老汉别无什么孝顺，着孩儿出来与太仆递钟酒儿，也表老汉一点心。（宋刚云：）既是闺女，不要他出来罢。（鲁智恩云：）哥哥怕什么，着他出来。（王林云：）满堂娇孩儿，你出来。（旦儿扮满堂娇上，云：）父亲唤我做什么？（王林云：）孩儿，你不知道，如今有梁山上宋公明亲身在此，你出来递他一钟儿酒。（旦儿云：）父亲，则怕不中么！（王林云：）不妨事。（旦儿做见科。）（宋刚云：）我一生怕闻脂粉气，靠后些。（王林云：）孩儿，与二位太仆递一钟儿酒。（旦儿做递酒科。）（宋刚云：）我也递老王一钟酒。（做与王林酒科。）（宋刚云：）你这老人家，这衣服怎么破了？把我这红绢搭膊^{〔15〕}与你补这破处。（老王林接衣科。）（鲁智恩云：）你还不知道，才此这杯酒是肯酒^{〔16〕}，这搭膊是红定^{〔17〕}，把你这女

孩儿与俺宋公明哥哥做压寨夫人。只借你女孩儿去三日，第四日便送来还你，俺回山去也。（领旦下。）（王林云：）老汉眼睛一对，臂膊一双，只看着这个女孩儿，似这般可怎么了也？（做哭科。）（正末扮李逵做带醉上，云：）吃酒不醉不如醒也。俺梁山泊上山儿李逵的便是。人见我生得黑，起个绰号叫俺做黑旋风。奉宋公明哥哥将令，放俺三日假限，踏青赏玩。不免下山去老王林家再买几壶酒，吃个烂醉也呵。（唱：）

【仙吕点绛唇】饮兴难酬^[18]，醉魂依旧，寻村酒，恰问罢王留^[19]。（云：）俺问王留道，哪里有酒，那厮不说便走。俺喝道，走哪里去？被俺赶上一把揪住张口毛^[20]，恰待要打，那王留道，休打休打，爹爹，有。（唱：）王留道兀^[21]那里人家有。

【混江龙】可正是清明时候，却言风雨替花愁。和风渐起，暮雨初收，俺则见杨柳半藏沽酒市^[22]，桃花深映钓鱼舟。更和这碧粼粼春水波纹绉，有往来社燕^[23]，远近沙鸥。

（云：）人道我梁山泊无有景致，俺打那厮的嘴。（唱：）

【醉中天】俺这里雾锁着青山秀，烟罩定绿杨洲。（云：）那桃树上一个黄莺儿，将那桃花瓣儿啖阿啖阿^[24]，啖的下来，落在水中，是好看也！我曾听的谁说来？我试想咱^[25]，哦！想起来了也，俺学究哥哥道来。（唱：）他道是轻薄桃花逐水流^[26]。（云：）俺绰起这桃花瓣儿来，我试看咱，好红红的桃花瓣儿。（做笑科，云：）你看我好黑指头也。（唱：）恰便是粉衬的这胭脂透。（云：）可惜了你这瓣儿，俺放你趁那一般的瓣儿去。我与你赶，与你赶，贪赶桃花瓣儿，（唱：）早来到这草桥店垂杨的渡口。（云：）不

中^[27]，则怕误了俺哥哥的将令，我索回去也。（唱：）待不吃呵又被这酒旗儿将我来相迤逗^[28]，他、他、他舞东风在曲律竿头。

（云：）兀那^[29]王林，有酒么？不则^[30]这般白吃你的，与你一抄^[31]碎金子，与你做酒钱。（王林做采泪科^[32]，云：）要他那碎金子做什么！（正末笑科，云：）他口里说不要，可揣在怀里。老王将酒来。（王林云：）有酒，有酒。（做筛酒科）（正末云：）我吃这酒在肚里，则是翻也翻的，不吃更待干罢^[33]！（唱：）

【油葫芦】往常时酒债寻常行处有^[34]，十欠着九。（带云：）老王也，（唱：）则你这杏花庄压尽他谢家楼^[35]，你与我便熟油般造下春醅酒^[36]，你与我花羔般煮下肥羊肉。一壁厢^[37]肉又熟，一壁厢酒正筍^[38]，抵多少锦封未拆香先透，我则待乘兴饮两三瓯。

【天下乐】可正是一盏能消万种愁。（云：）老王也，咱吃了这酒呵，（唱：）把烦恼都也波丢^[39]；都丢在脑背后，这些时吃一个没了休。（带云：）我醉了呵。（唱：）遮莫^[40]我倒在路上。遮莫我卧在瓮头。（做吐科，云：）老王僚^[41]，（唱：）直醉的来在这搭里呕。

（云：）老王，这酒寒，快旋热酒来。（王林云：）老汉知道。（做换酒科，哭云：）我那满堂娇儿也！（正末云：）快酤热酒来。（王林又哭云：）我那满堂娇儿也。（正末云：）老王，我不曾与你酒钱来？你怎么这般烦恼？（王林云：）哥哥，不干

你事。我自有撇不下的烦恼哩，你则吃酒。（正末唱：）

【赏花时】咱两个每日尊^[42]前语话投，今日呵为甚将咱伴不俫^[43]？（王林云：）你不知道，我自嫁我的女孩儿，为此着恼。（正末唱：）哎！你个呆老子畅好是^[14]忒扠搜^[45]。（云：）比你这般烦恼，休嫁他不的。（王林哭科，云：）哎哟，我那满堂娇儿也。（正末唱：）你何不养着他到苍颜皓首！（云：）你晓的世上有三不留么？（王林云：）哥，是哪三不留？（正末云：）蚕老不中留，人老不中留，（唱：）呆老子，常言道，“女大不中留”^[46]。

（云：）我问你那女孩儿，嫁了个什么人？（王林云：）哥，我那女孩儿嫁人，我怎么烦恼？则是悔气^[47]，被一个贼汉夺将去了！（正末做打科，云：）你道是贼汉，是我夺了你女孩儿来？（唱：）

【金盏儿】我这里猛睁眸，他那里巧舌头。是非只为多开口，但半星儿虚谬，恼翻我怎干休。一把火将你那草团瓢^[48]烧成为腐炭，盛酒瓮摔做碎瓷瓯。（带云：）绰起俺两把板斧来，（唱：）砍折你那蟠根桑枣树，活杀您那阔角水黄牛。

（云：）兀那老王，你说的是，万事皆休；说的不是，我不道^[49]的饶你哩！（王林云：）太仆停嗔息怒，听老汉漫漫^[50]的说与你听。有两个人来吃酒，他说我一个宋江，一个是鲁智深。老汉便道，正是梁山泊上太仆，我无甚孝顺，我只一个十八岁女孩儿，叫做满堂娇，着他出来拜见，与太仆递一杯儿酒，

也表老汉的一点心。我叫出我那女儿来，与那宋江、鲁智深递了三杯酒，那宋江也回递了我三钟酒。他又把红褙膊揣在我怀里，那鲁智深说这三钟酒是肯酒，这红褙膊是红定，俺宋江哥哥有一百八个头领，单只少一个人哩，你将这十八岁的满堂娇与俺哥哥做个压寨夫人，则今日好日辰，俺两个便上梁山泊去也。许我三日之后，便送女孩儿来家。他两个说罢，就将女孩儿领去了。老汉偌大年纪，眼睛一对，臂膊一双，则觑^[51]着我那女孩儿，他平白地把我女孩儿强抢将去，哥，教我怎么不烦恼！（正末云：）有什么见证^[52]？（王林云：）有红绢褙膊便是见证。（正末云：）我待不信来，那个士大夫^[53]有这东西！老王，你做下一瓮好酒，宰下一个好牛犊儿，只等三日之后，我轻轻的把着手儿，送将你那满堂娇孩儿来家，你意下如何？（王林云：）哥，你若送将我那女儿来家，老汉莫要说一瓮酒，一个牛犊儿，便杀身也报答大恩不尽。（正末唱：）

【赚煞】管着你目下见仇人，则不要口似无梁斗^[54]，一句句言如劈竹。（带云：）宋江侬，（唱：）不争^[55]你这一度风流倒出了一度丑，誓今番泼水难收，到那里问缘由，怎敢便信口胡诌^[56]！则要你肚囊里揣着状本熟^[57]，不要你将无来作有，则要你依前来依后^[58]。（云：）我如今回去见俺宋公明，数说他这罪过，就着他辞了三十六大伙，七十二小伙，半垓来小倭倭，同着鲁智深一径离了山寨，到你庄上，那时节我若叫你出来，你可休似乌龟一般，缩了头再也不肯出来。（王林云：）老汉若不见他，万事休论，我若见了，我认的他两个，恨不的咬掉他一块肉来，我怎么肯不出见他！（正末云：）老王，兀的不是

俺宋江哥哥，他道没也，老儿，俺斗你要哩。（唱：）你可也休翻做了镋枪头^{〔59〕}！（下。）

（王林云：）李逵哥哥去了，我也收拾过铺面，专等三日之后，送满堂娇孩儿来家。满堂娇孩儿，则被你痛杀我也。（下。）

音 释

潺锄山切 渗森去声 郛云去声 稔音准 鄰音邻
罩嘲去声 瓣旁慢切 衬初良切 迤音移 逗音豆
酩音胚 肉柔去声 熟裳由切 笞又搜切 盛音成
竹音肘 哟音邹

〔1〕《梁山泊李逵负荆》——亦作《梁山泊黑旋风负荆》，简名《李逵负荆》、《黑旋风负荆》、《杏花庄》。《录鬼簿》、《太和正音谱》均有著录。今存《元曲选》本、《酹江集》本。剧写恶棍宋刚、鲁智恩冒充梁山好汉宋江、鲁智深，抢走王林的女儿满堂娇。李逵下山路经杏花村王林小酒店，误信为真，勃然大怒，径回山寨当面怒斥宋江与鲁智深，指责他们玷辱了梁山声誉，一气之下砍倒杏黄旗，大闹忠义堂。宋江与李逵立下军令状，和鲁智深一起到酒店对质。真相大白之后，李逵悔恨自己急躁鲁莽，负荆请罪，并协同鲁智深擒获宋刚、鲁智恩，将功补过。讴歌了梁山泊英雄除暴安良的侠义行为，表现了李逵珍惜梁山泊荣誉，对山寨一片忠诚之情，还写出李逵同情人民的苦难，勇于正视和改正错误的高尚品质。全剧充满喜剧气氛，色调明快，语言质朴生动，是元杂剧写李逵故事最负盛名的作品。《酹江集》本眉批曰：“曲语句句当行，手笔绝高绝老，至其摹像李山儿，半粗半细，似呆似慧，形景如见，世无此巧丹青也。”因之对后世

影响很大,《水浒传》第七十三回“梁山泊双献头”当以此为蓝本。京剧《丁甲山》、《李逵负荆》皆由本剧改编而成。

- 〔2〕康进之——元代早期杂剧作家,生平不详。曹本《录鬼簿》注云:“棣州(今山东省惠民县)人,一云陈进之。”《说集》本、孟称舜本、天一阁本,皆无注文。天一阁本贾仲明所补挽词云:“编集《鬼簿》治安时,收得贤人康进之,偕朋携友莺花市。编《老收心》李黑厮,《负荆》是小斧头儿。行于世,写上纸,费骚人,和曲填词。”孙楷弟先生在《元曲家考略》中称其为元初康显之之弟,可备一说。作杂剧二种,《黑旋风老收心》已佚,今存《梁山泊李逵负荆》。散曲今存〔双调·新水令〕一套。

〔3〕潺(chán 蝉)潺——象声词,流水声。

〔4〕青巾——青色头巾。唐·韩翃《送刘将军》诗:“青巾校尉遥相许。”

〔5〕迭配——递配,充军。参见《元曲释词》一。

〔6〕垓(gāi 该)——数目词,指万万。《太平御览》卷七五〇引汉·应劭《风俗通》云:“十万谓之亿,十亿谓之兆,十兆谓之经,十经谓之垓。”“半垓”,即五千万人,这是夸张的说法,意为极多,声势浩大。

〔7〕干罢——甘心情愿罢休的意思。干,同“甘”。

〔8〕曲律——复言“乞留曲律”,弯曲之意。今冀东口语仍习用。如形容一条蛇爬过则曰“乞留曲律地爬过去了”。

〔9〕草褥(zhūn 淳)——褥,一作“刷”。草褥、草刷皆为酒招,都是标志小酒店的草把。

〔10〕高阳公子——亦称“高阳酒徒”。即酈食其。酈是西汉陈留高阳人,沛公刘邦引兵至高阳,酈自称“高阳酒徒”见沛公,受重用,号广野君。后用为好酒者之典。

- 〔11〕酒务——宋代酒是专卖商品，故设有掌酒税之官。《宋史·食货志下七》政和四年诏：“酒务官二员者分两务，三员者复增其一，员虽多毋得过四务。”因称酒店为酒务。
- 〔12〕旋（xuàn 炫）锅——温酒时盛水的金属器具。
- 〔13〕长钱——古人以钱一百文为足陌，足陌之钱即为长钱。古时又有以七十、八十或九十为一百者，相对于长钱而说，称为短钱。
- 〔14〕太仆——亦称太保，本官名，宋元时借以称各种人物，这里是对强盗的称谓。
- 〔15〕搭（dā 搭）膊——有三解：一为背心之类；二为盛钱物的长形布袋；三为束衣腰带。参照下文说“老王林接衣科”，当是背心一类。亦作“搭膊”。《燕青博鱼》楔子〔仙吕点绛唇〕：“则我这白毡帽半抢风，则我这破搭膊落可的权遮雨。”
- 〔16〕肯酒——允亲之酒。参见《元曲释词》二。
- 〔17〕红定——旧俗，订婚时男方送给女方的聘礼。《秋胡戏妻》二折白：“恰才这三钟酒是肯酒，这块红是红定。”
- 〔18〕饮兴难酬——指饮酒的豪兴难以满足。酬，指交际往来。
- 〔19〕王留——元曲中的王留、赵忙郎等是给人物随便取的名字，犹今云张三、李四。
- 〔20〕张口毛——指胡须。
- 〔21〕兀——语助词，无义。
- 〔22〕杨柳半藏沽酒市——清明时节，杨柳抽丝，碧叶乍开，尚不能以绿荫全部覆盖住酒家，故言半藏。
- 〔23〕社燕——立春后第五个戊日为春社，立秋后第五个戊日为秋社，是祭赛土神之日。燕子春社来，秋社去，故谓之社燕。
- 〔24〕啖（dàn 旦）——食也。见《说文》。原作“啗”，依《酹江集》本改。

- 〔25〕想咱——即“想”。咱，用于句中或句尾的助词，无义。
- 〔26〕轻薄桃花逐水流——出自唐·杜甫《绝句漫兴九首》之五：
“肠断江春欲尽头，杖藜徐步立芳洲。颠狂柳絮随风舞，轻
薄桃花逐水流。”
- 〔27〕不中——北方口语，不行、不能这样之意。
- 〔28〕迤逗(yí dòu 仪豆)——引逗，招惹，勾引。
- 〔29〕兀那——指示代词，那个。兀，语助词，无义。
- 〔30〕不则——不只是。则，同“只”。
- 〔31〕一抄——抄，容量名。《孙子·算经》：“十撮为一抄，十抄
为一勺，十勺为一合，十合为一升。”
- 〔32〕采泪——即抹泪。
- 〔33〕更待干罢——怎能善罢甘休。
- 〔34〕寻常行处——即平常去处。
- 〔35〕谢家楼——指谢朓楼，又称谢公楼或北楼，南齐诗人谢朓
所建。唐·李白有《宣城谢朓楼饯别校书叔云》诗，其中有
“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”之唱。这里借用
“酣”饮可以胜过谢公楼之饮。
- 〔36〕醅(pēi 胚)酒——未过滤之酒。亦泛指酒。
- 〔37〕一壁厢——一边，一面。
- 〔38〕筲(chōu 抽)——本指滤酒的器具，这里用作动词，正在漉
酒的意思。
- 〔39〕也波——句中衬字，无义。
- 〔40〕遮莫——尽管、任凭的意思。详见《刘行首》第一折注
〔27〕。
- 〔41〕侬——亦作“来”，即“来”。用作句中衬字或语尾助词，无
义。
- 〔42〕尊——同“樽”，酒器。