

读·品·悟·快乐阅读系列

学习卷

无论喧哗与安宁，我们都能沉浸在书的世界里

# 把书读到 寂静的程度

丛书主编：向启新

本书主编：张曙光

让所有不想读书的懒惰理由都羞愧得无地自容吧

要把书读到寂静的程度



花山文艺出版社



“读·品·悟”快乐阅读系列·学习卷

# 把书 读到寂静的程度

◎丛书主编：向启新

◎本书主编：张曙光



花山文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

把书读到寂静的程度:学习卷 / 向启新主编. —石  
家庄: 花山文艺出版社, 2004  
(“读·品·悟”快乐阅读系列)  
ISBN 7-80673-556-9  
I. 把... II. 向... III. 散文-作品集-中国-当  
代 IV.I267  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111955 号

丛 书 名: “读·品·悟”快乐阅读系列  
书 名: 把书读到寂静的程度(学习卷)  
丛书主编: 向启新  
本书主编: 张曙光

---

策 划: 张采鑫  
责任编辑: 李 鸥  
特约编辑: 高长梅  
美术编辑: 齐 慧  
装帧设计: 红十月工作室  
责任校对: 董 舟  
出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)  
(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>  
E-mail: [hswycbs@heinfo.net](mailto:hswycbs@heinfo.net)  
销售热线: 0311-7056031 5915084 5915087  
邮购热线: 0311-5915261  
传 真: 0311-7815440  
印 刷: 北京市德美印刷厂  
经 销: 新华书店  
开 本: 787×960 1/16  
字 数: 180 千字  
印 张: 10.125  
版 次: 2004 年 12 月第 1 版  
2004 年 12 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 7-80673-556-9/I·280  
定 价: 15.00 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

## 读·品·悟◆快乐阅读系列

愉悦心灵的阅读，在现代中学生的学习生活中已成为新的时尚。忙碌的学习之余，诵读一篇篇洋溢着至善至美的真情文章，如澄澈甘甜的泉水滋润着我们的心灵，丰富着我们的生命。

用心去阅读，用心去品味，有的文章会给你智慧的启迪，有的文章会让你感动得流泪，有的文章会让你有心酸的感觉，有的文章会让你会心地一笑。如同春风轻轻吹拂，营造一份舒畅甜美的心境。

慰藉心灵的阅读，在我们的记忆里会永远地留下清香。阅读此套丛书，会给你带来前所未有的快乐。

**读·品·悟·快乐阅读系列** (12种)

风不能把阳光打败 (人生卷)

想像着,你石破天惊的那一刻 (人物卷)

站在历史的枝头微笑 (岁月卷)

花落了还会开吗 (科学卷)

在风吹麦浪里轻舞飞扬 (四季卷)

对着一朵花微笑 (风光卷)

谁在黑暗里与我对话 (生物卷)

幸福的第六根手指 (亲情卷)

那一刻,读你的清纯如水 (情谊卷)

我是世间的一粒尘埃 (社会卷)

► 把书读到寂静的程度 (学习卷)

走过心灵的脚步没有声音 (诚信卷)

JIUZHOU DING  
**九州鼎**

策 划: 张采鑫

责任编辑: 李 鸥

特约编辑: 高长梅

投稿邮箱: jmgcm@vip.sina.com

封面设计: 红十月工作室

RED OCTOBER STUDIO  
TEL: 13901105614

# 学

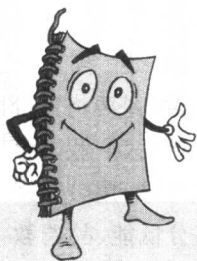
学

海

点

悟

## 习卷



说到学习,这是一个“老生常谈”的话题。中学阶段是以学习为主的重要阶段。广博的知识浩如烟海,我们除了要掌握学校规定的学科外,还要学习许许多多其他的知识。就书本知识而言,有的学生已经很努力了,成绩却不尽如人意,究其原因,其中很重要的一点就是方法不得当,陷入死读书、读死书的泥潭之中,没有找到一种行之有效的读书方法。怎样才能让我们在有限的时间内掌握更多的知识呢?古往今来,不少学者、专家就如何提高学习效率提出了他们的真知灼见,这些闪烁着智慧的言论是他们穷尽一生的经验积累,是值得我们学习和借鉴的法宝。他们的文章将会带给你意想不到的收获,会在你求学的征途上点燃一盏指路的明灯,让你在以后的学习中有事半功倍的效果。

学习是一件苦差事,很多学生都这样认为。“学海无涯苦作舟”,这不正是千古以来对学习最好的诠释吗?枯燥的知识加上单调的生活,那中学生活简直就是受罪。若是有这样的一种心态,想把学习搞好是很难的。古人曾经说过:“好学之,不如好学之。”这短短的几个字揭示了学习的真谛。培养自己学习的兴趣,激发自己学习的热情,从而达到热爱学习的境界,你就会从学习中体会



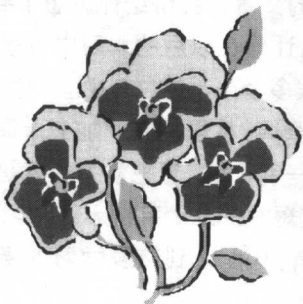
到乐趣,把学习当做一种实实在在的享受。“凡趣味总要自己领略,自己未曾领略到的,旁人没法子告诉你。”若是能“学海无涯乐作舟”那该是一种怎样的快活呢?有不少饱学之士就是终身乐于学习的。

学习科学文化知识是中学生活很重要的内容,但绝不是中学生活的全部。一个仅仅掌握了一些科学文化知识的人,充其量也只是一台机器。作为一个生活在社会中的人,在成长的过程中,还要懂得做人的道理,这也是学习的内容。而这一知识是从书本上学不来的。我们只能从他人、从家庭、从社会来获取这部分知识,并在实践中运用。

在我们的人生中,我们需要科学、需要文学、需要艺术、需要健康、需要快乐、需要与人交往、需要人与人之间的和谐……这一切都是为了我们自身更好地发展。人的一生应该是不断进取、不断超越自我的奋斗,只有这样,我们才会拥有一个无悔的人生。

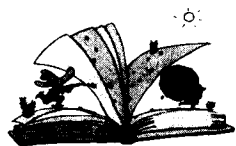
我们的国家需要发展,教育是个重要的因素。我国的教育目的是要将青少年培养成对国家有用的人才,从而促进我国经济的腾飞,国力的强大。我国目前正处于从应试教育向素质教育的过渡阶段,注重学生的考试成绩,用分数来考查一个学生是否合格、是否优秀造成了学生知识面狭窄、高分低能、品德教育不尽如人意等现象,这一切都是我国教育体制中存在的弊端,它束缚了学生的个性发展,是不利于学生成长的。可是,作为一名中学生有没有自身的判断能力呢?能否知道自己真正需要什么?哪些对自己的成长是不利的,甚至是有害的呢?时代需要具有创造能力的人才,而要使自己具有创造力,就得培养自己独立的人格,就得有分辨是非的能力。你的学生生活,也就是你成长的过程。每一天的生活都是你作出将成为一个怎样的人的选择和回答。

好好把握自己的每一天,让自己健康、快乐地成长吧!



目

录



## 一、读书读出声儿来



|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 书分四读——闲·精·速·摘 ..... | 王云五(3)         |
| 不求甚解 .....          | 邓拓(5)          |
| 信赖：阅读的要素 .....      | 王安忆(7)         |
| 读出声儿来 .....         | 钱钢(9)          |
| 思想方法与读书方法 .....     | 贺麟(12)         |
| 读书与看书 .....         | 林语堂(15)        |
| 书——善读、慎读、选读 .....   | 佚名(16)         |
| 读书与藏书 .....         | [瑞士]赫尔曼·黑塞(18) |
| 谈谈资料的积累 .....       | 佚名(21)         |





## 作文链接

- 读 ..... 李 铮(23)
- 与书相伴 ..... 康晓烨(24)
- “书读百遍,其义自见”质疑 ..... 侯春红(26)
- 学与思 ..... 佚 名(27)

## 二、享受读书的快乐

- 把书读到寂静的程度 ..... 潘永翔(31)
- 美国人的读书态度 ..... [美]梁厚甫(33)
- 读书苦乐 ..... 杨 绛(36)
- 与书为友 ..... [英]塞缪尔·斯迈尔斯(38)
- 阿尔卑斯山谷的标语牌 ..... 言 非(40)
- 书叹 ..... 张抗抗(42)
- 摸书 ..... 冯骥才(44)
- 图书馆 ..... [印度]泰戈尔(46)

## 作文链接

- 读书的滋味 ..... 刘 凯(49)
- 学习贵在积累 ..... 伊 升(50)
- 开卷有益,乐在书中 ..... 佚 名(51)



### 三、我们的知识是有限的



- 论求知 ..... [英]培 根(55)
- 我们的知识是有限的 ..... [意]伽利略(57)
- 楔 ..... 李政道(60)
- 语言随想 ..... 胡裕树(62)
- 悲怆,引发生命之张力 ..... 苏牧羊(64)
- 愧疚 ..... 丁 宁(66)
- 赵小兰的家庭教育 ..... 刘 壖(71)
- 附耳细说 ..... 毕淑敏(74)

### 作文链接



- 逆境出人才 ..... 乔莺燕(77)
- 学习学习再学习 ..... 杨天颖(79)
- 乱 ..... 石 健(82)

### 四、失落的音色



- 命题作文 ..... 任常群(87)
- 幼稚园大学 ..... 龙应台(90)
- 失落的音色 ..... 方 杞(95)
- 天上掉下什不闲 ..... 刘心武(99)
- 由蜗牛想到蚂蚁 ..... 邵燕祥(101)
- 爱的回音壁 ..... 毕淑敏(104)
- 完美人生 ..... [美]梦 苑(107)



## 作文链接

- 震撼的心 ..... 李正立(109)  
 黑板,要坚持! ..... 李 燕(111)  
 本剧没有结束 ..... 袁子微(112)  
 期待 ..... 吴稳嘉(115)

## 五、多给孩子一些阳光

- 理想的学校 ..... 王 涵(119)  
 阴影与阳光 ..... 徐慧芬(123)  
 一位母亲与家长会 ..... 刘燕敏(126)  
 闻起来像妈妈一样 ..... 澹 晴(128)  
 华盛顿先生 ..... [美]莱斯·布朗(131)  
 美国青少年经济背后的秘密 ..... 薛 涌(135)  
 假如给我三天光明 ..... [美]海伦·凯勒(139)  
 有种水果叫香蕉 ..... 杨国华(142)  
 向儿童学习 ..... 王开岭(145)

## 作文链接

- 当成绩单拿回家的时候 ..... 佚 名(148)  
 角落的尘埃 ..... 董浩然(149)

那些真正优秀的作品，『音调』都像音乐般优美。

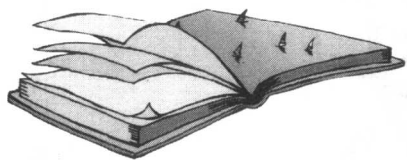
# 读

学

习

卷

书读出声儿来



一家人吃年夜饭。

“谈谈你们的新年新愿望！”父亲对三个孩子说，“看看谁的最高明。”

“我的愿望是样样考第一！”刚进国中的大儿子说。

“我的愿望是希望能不惹爸妈生气！”就读高年级的二儿子说。

“我没有愿望……”小女儿讲。

大家都瞪大了眼睛。

“我只知道要存钱买一本故事书。”

每个人都报以最热烈的掌声，因为当别人在“愿望”时，她却已经决定要“做”了。

学习生活中，书是离我们最近的愿望，拿起书来，大声读吧。



## 书分四读——闲·精·速·摘 / . . . 王云五

在讨论读书的方法以前,我们可不要忘却所读的书因其性质的不同,也有分别采取不同方法之必要。通常把所读的书分为精读、略读两种。我以为这还不能概括人们所读书籍的全部。依我的见解,似乎可分为四种:一、闲读;二、精读;三、略读或速读;四、摘读。兹分别说明如下:

### 一、闲读

闲读是指为消遣而读书。英国文豪毛姆曾说过:“人生的笑,是与灯火同时起的。”其意是说无所用心的闲谈,是以晚上为最适宜的时间;然而借灯火助兴的闲谈,必须有可与闲谈之人,而此种人或未必随时可以获得;于是灯下把卷闲读,倒可随心所欲,远较闲谈为便利。

这样的闲读,在我国可以陶渊明的《五柳先生传》里所称“好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食”为注脚。这样读书,完全出于消遣,自无讲求读书方法的必要。

另一种闲读,则如美国的老罗斯福总统公余辄阅读侦探小说。据他说,由此种小说之巧妙的作者,故布疑局,使读者在一页一页地读下去时,对于谁是真正的罪犯,不免因好奇而作种种的臆测,致把日常萦怀的政务暂置脑后,而获得短时间的休息。

### 二、精读

这是指要精细阅读的书而言,宋朱熹说:“大抵所读经史,切要反复精详,方能渐见旨趣。诵之宜舒缓不迫,字字分明。更须端庄正坐,如对圣贤,则心定而义理易究,不可贪多务广,涉猎卤莽,看过了便谓已通。小有疑问,即便思索,思索不通,即置小册子逐日抄记,以时省阅,俟归日逐一会理。切不可含糊护短,耻于咨问,而终身受此黯暗以自欺也。”此语可为这一类书写照。英国哲学家培根也曾说:“有些书可以囫囵吞下,有些书却要细嚼慢吞。”这里所谓细嚼



慢吞者,也就是这一类书。

### 三、速读

这便是培根所称“可以囫囵吞下的书”。精读的长处固可使读者彻底领会书的内容与含义,而其短处则使人不能多读,而有陷于寡陋之虞。因此,善于读书之人,应按书籍之性质与其对所研究题目关系之轻重,而分别为精读与速读。属于速读的范围者,只要得一书之大意,故如有可能,尽管用一目十行之方法而读之。其有精读之必要者,当然不宜速读,致陷于“欲速则不达”之弊。因此,何者宜速读,何者宜精读,其区别不仅在性质方面,而且同一书亦可因不同之读者与其个别之目的而异。

### 四、摘读

此指不仅无需精读,甚至无需迅速读全部的书而言。此类书尽可摘读其中之若干部分。要行摘读的方法,大抵该书的导言或序文足以观全书的梗概者不可不读,其次便是阅看目录或细目,以决定某章某节当读,最后并参看索引,检得某节或某段当读。



与你共品

yu ni gong pin

本文作者引经据典,向我们详细地介绍了四种读书的方法:闲读、精读、速度和摘读。这无疑给我们读书学习开了一剂良方。以后读书也不妨试试。





## 个性独悟

★英国文豪毛姆说：“人生的笑，是与灯火同时起的。”对这句话，本文作者是如何理解的？

★在精读一段中，作者引了朱熹的一段话，这段话告诉我们精读要做到哪四个方面？

★摘读一本书，大抵要读哪些部分？

★朱熹说读经史要“端端正坐，心对圣贤”，这样做能收到什么效果？



## 不求甚解 / · · · 邓 拓

一般人常常以为，对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。

“不求甚解”这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写道：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句，因此，就对陶渊明的读书态度很不满意，这是何苦来呢？他说的前后两句话紧紧相连，交互阐明，意思非常清楚。这是古人读书的正确态度，我们应该虚心学习，完全不应该对他滥加粗暴的不讲道理的非议。

真正把书读进去了，越读越有趣，自然会慢慢了解书中的道理。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。如果根本不读书或者不喜欢读书，那末，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。而读书的要诀，全在于会意。因为不读书就不了



解什么知识,不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书,这才有起码的发言权。应该承认,好读书这个习惯的养成是很重要的。一下子想完全读懂所有的书,特别是完全读懂重要的经典著作,那除了狂妄自大的人以外,谁也不敢这样自信。

这样说来,陶渊明主张读书要会意,而真正的会意又很不容易,所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义,有两层:一是表示虚心,目的在于劝诫学者不要骄傲自负,以为什么书一读就懂,实际上不一定真正体会得了书中的真意,还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法,不要固执一点,咬文嚼字,而要前后贯通,了解大意。这两层意思都很重要,值得我们好好体会。

列宁就曾经多次批评普列汉诺夫,说他自以为熟读马克思的著作,而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作,也应该抱虚心的态度,切不可以为都读得懂,其实不懂的地方还多得很哩!要想把经典著作读透,懂得其中的真理,并且正确地用来指导我们的工作,还必须不断努力学习。要学习得好,就不能死读,而必须活读,就是说,不能只记住经典著作的一些字句,而必须理解经典著作的精神实质。

在这一方面,古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说,诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多,因为观其大略的人,往往知识更广泛,了解问题更全面。

当然,这也不是说,读书可以马马虎虎,很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书,只是不死抠一字一句,不因小失大,不为某一局部而放弃了整体。

宋代理学家陆象山的语录中说:“读书且平平读,未晓处且放过,不必太滞。”这也是不因小失大的意思。所谓未晓处且放过,与不求甚解的提法很相似。放过是暂时的,最后仍然会了解它的意思。

经验证明,有许多书看一遍两遍还不懂得,读三遍四遍就懂得了;或者一本书读了前面有许多不懂的地方,读到后面才豁然贯通;有的书昨天看不懂,过些日子再看才懂得;也有的似乎已经看懂了,其实不大懂,后来有了一些实际知识,才真正懂得它的意思。因此,重要的书必须常常反复阅读,每读一次都会觉得开卷有益。