

签名收藏与研究

李祥
编著

群众出版社

签名收藏与研究

李祥 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

签名收藏与研究/李祥编著. —北京: 群众出版社,
2005. 1

ISBN 7 - 5014 - 3346 - 1

I. 签… II. 李… III. 姓名 - 书法 - 收藏
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123647 号

签名收藏与研究

著 者: 李 祥

责任编辑: 白玉生

封面设计: 王 子

责任印制: 李铁军

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 67633344 转

社 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮 编: 100078

网 址: [www. qzcbbs. com](http://www.qzcbbs.com)

信 箱: [qzs@qzcbbs. com](mailto:qzs@qzcbbs.com)

印 刷: 北京京安印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开本

字 数: 220 千字

印 张: 9.875

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5014 - 3346 - 1/Z · 24

印 数: 0001—5000 册

定 价: 22.00 元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究

群众版图书, 印装错误随时退换。

序

我国改革开放后，国泰民安，群众生活水平普遍提高。人们在繁忙的工作之余，有了丰富的休闲生活，各种内容的收藏，成为人们生活的热点，有的专门从事收藏。收藏名人签名，不仅是青少年的“童趣”，很多成人也热衷于于此，给予签名收藏以丰富的文化内涵。李祥同志编著的《签名收藏与研究》，正是根据大众收藏签名的热点，从文化视角为切入口，以大量史料和签名手迹，纵横千百年中外文化和历史，围绕签名的收藏和研究主题，提出了签名是一个图腾的理念，签名如同有了生命，以此穿越历史烟云，走近名人，解读名人。这本书对于青少年，以及签名收藏爱好者，提高鉴赏签名的水平和能力，如何设计和收藏签名，都是很有益处的。

本书的内容丰富，用七个章节内容分别对签名进行了介绍和论述。第一章签名渊源。签名经历了三千多年前甲骨文时期的占卜签名，造纸术后的花押印、书画题款，以及丰富多彩的现代签名。现代签名在日常工作、生活和国际交往中无不存在。第二章签名收藏。在众多的收藏种类中，签名收

藏占有重要位置，也成为当今收藏的热点。它不仅是物的收藏，更是一种文化和精神的收藏。第三章签名设计。签名是一门艺术，应按书写的基本原理书写，并体现自己的个性和风格。第四章毛泽东签名赏析。从毛泽东独特的“毛体”书法，重点介绍毛泽东极其显明个性和千姿百态的签名风格。第五章亿万人的签名。回顾了新中国成立初几亿人参加的爱国主义教育和抗美援朝宣传教育的签名运动。第六章百帧签名集锦。汇集了古今中外文化、艺术、体育等领域百位名人签名，并作了简介和分析。第七章电子签名。介绍了主要用于商务活动的电子签名，以及国内外运用电子签名的基本情况。

中国传统文化中有许多独特的概念，倘若加以挖掘和诠释，往往可以找到丰富的文化内涵和很有创造性的思维经验。中国书法艺术是一种很有特殊性的艺术，这种特殊性表现在它的形式上，也表现在其内容上。形式上的基本特征，就是通过笔法、墨法、结体、布局的有机配合，对汉字进行想像加工而出现的一种富有创造性和艺术美的汉字新形象。这个基本特征是恒久不变的。从古至今的中国书法都是以汉字为材料（当然，各族人民的文字书写都有其艺术性，或称“书法艺术”，但其深度、表现力与美学价值，同中国的汉字书法艺术是不能相比拟的），都是要讲笔法、墨法、结体、布局的四要素。而书法艺术表现在内容上，一是汉字是象形字，即书法艺术的内容同绘画表现人物、山水、花鸟一样，书法直接表现物象，所以才成为艺术形象。二是书法艺术在实用中所表现的内容，如表现的诗文等内容，即“书

义即文义”。中文签名艺术，实际是中国书法艺术中特定表现形式，不管是传统的毛笔签名还是现代的硬笔签名。

在上个世纪五六十年代，我因工作，接触（有的是我经办的）公安部报送中央的报告，按照公文格式由专人工整抄写。毛泽东和中央领导人多用毛笔或铅笔阅批。每当看到由中央审批的文字报告，如同一份特殊精美的书法作品。如今，在电脑普及，机打、复印工具的出现和运用，对传统的誊写业受到了冲击，以应用为主的书法，也基本上退出了历史舞台。然而，教育部仍强调中小学开设写字课，认为书写是青少年素质教育的最佳手段，并成为评估教师教学水平和学校办学水平的重要方面。因此，无论时代发展到什么程度，中国书法，以及中国书法的中文签名所进行的人的情感表达的艺术性，既表现签名人的心迹，融入浓郁的个人风格，书写的点画形态、字体结构和贯穿于整幅签名的章法之间的线条，更是一个人心灵的表露和学养的浓缩。是任何现代化机器所不能替代的，签名将变得更为丰富、准确，签名将具有旺盛的生命力，这也正是签名的意义和价值的所在。

这本书内容新颖，可读性很强，书中配有签名手迹。尽管是一本大众休闲趣味书，但作者以严肃认真的态度，常常为核对一个具体情节而苦苦查寻，直到有了结果和出处。这种对读者负责的态度，应值得提倡和称道的。签名收藏作为一个专题，它将涉及书法艺术、笔迹学、心理学等。公安司法工作中对文字（包括签名）的专门检验，并不在此书研究的范围。因此，从文化角度研究签名，将促进大众收藏，提高大众收藏的认识。尽管书中有的资料还不够典型，有的

签名收藏与研究

看法还待完善和商榷，但作者对签名的收藏和研究作了一次很有意义的探索，是应该给予肯定和鼓励的。

原中国人民警官大学校长 李子明

2004年11月于北京

目 录

第一章 签名渊源 (1)

签名是书写自己名字的艺术活动，从应用的目的出发，达到艺术的效果。签名具有悠久的历史，经历了三千多年前甲骨文时期的占卜签名，造纸术后的花押印、书画题款，以及丰富多彩的现代签名。现代签名在日常工作、生活和国际间的交往中，无不存在。 (1)

笔迹是人的心理和生理综合运动的结果。中外心理学者和笔迹学者认为，笔迹（包括签名）同人的性格及情感、情绪有着直接关系。晋代书法家王羲之代表作《兰亭序》，是同友人在天朗气清，带着醉意，乘兴挥毫的传奇作品。 (12)

在现代社会的今天，国家教育部仍强调在校学生养成良好的写字习惯。书写是青少年素质教育的最佳手段。签名永远是无法取代的凭信手段和艺术种类，是任何现代机器所不能替代的。

..... (19)

第二章 签名收藏 (31)

收藏标志着国泰民安，群众生活水平的提高。民间收藏种类很多，有的成为民间收藏家。很多学者、专家都与其爱好收藏有很大关系。作家鲁迅，京剧大师梅兰芳，毛泽东秘书田家英，他们的收藏爱好，促进了自身的研究和专长。

..... (31)

签名收藏不仅是物的收藏，更重要的是一种文化和精神的收藏。有青少年追星签名，更多的是成年人签名收藏，有的文体明星也热衷收藏签名。签名形式有售书签名，有在邮品上签名等一系列签名收藏。..... (60)

收藏已逐步向知识化、系统化和理论化发展，签名收藏更具有收藏发展趋势。要加强签名收藏的整理和研究，以加深对签名的感性和理性认识，提高对签名艺术的签赏能力和水平。... (93)

第三章 签名设计 (98)

签名是一门艺术，重要的是要有书写规范，要按书写的基本原理、基础知识书写。签名者使用毛笔，对书法功底要求较高。签名还应注意笔顺和统一的书写风格。..... (98)

签名艺术是一种表演艺术，要求签名者掌握书写的基本功，有一种速度的训练。书法艺术是以线条为手段的独特艺术，要追求线的艺术美，笔画的韵律及章法美。…………… (102)

签名设计应有自己的风格，即特点和个性。风格分端庄雄伟、工整精细、纵横奇崛、飘逸秀丽。每个人应根据自己的性格和气质设计符合自己风格的签名。…………… (107)

签名设计中有签名防伪问题，以防他人仿签。有的影视名人在签名中加进了防伪签条。上个世纪60年代初，曾发生了冒充周总理签名和批示的行骗大案。…………… (111)

签名设计方案，很多专门从事研究者都有自己的理解，并各自提出了不同角度的设计方案。再好的设计方案，也代替不了体现自己个性的签名。…………… (114)

第四章 毛泽东签名赏析…………… (117)

毛泽东是改变中华民族历史命运的伟人，是时代的骄子。作为伟人，他无心做“书家”，书法对他来讲只是“兼顾”或“余事”。然而，我们看到的是从传统中来又区别于传统的独特的“毛体”书法，他是一位历史上罕见的书法艺术

签名收藏与研究

大师。书法使毛泽东伟大的人生愈加辉煌丰富，
异彩夺目。 (117)

在毛泽东书法作品中，签名是整个作品的重要
内容，也是一幅独立的艺术珍品。不同时期，
毛泽东签名有很大变化，如长枪大戟，如旋转的
舞蹈家。毛泽东签名不署地名，绝少铃印。
..... (135)

毛泽东临写技术非常高，书界称其临写神
笔。作品临写后，极为相似。他也是签名高手，
在他一生留存的签名中，多达一百多个，竟无相
同。每个签名都是千姿百态，极具个性的艺术珍
品。 (144)

第五章 亿万人的签名 (162)

新中国成立不久，相继开展了三次几亿人参
加的签名运动。和平签名运动，上至国家领袖毛
泽东，下到普通百姓。这是一次全民爱国主义教
育运动，也是一次抗美援朝宣传教育。党和国家的
意志迅速变为人民群众的自觉行动，向世界显
示了中国人民热爱和平反对侵略的决心和力量。
..... (162)

延安时期，是抗日战争全面展开并取得完全
胜利的时期。毛泽东提出的文艺路线，指导了中

国革命文艺运动，影响遍及解放区和“国统区”。延安文艺工作者和“国统区”文艺工作者，以集体签名形式，向国民党当局展开不同内容的斗争。	(174)
---	-------

一名普通北京市民，13 年始终如一地为北京申办、筹办奥运会，策划发起奥运大签名活动，引起国内民众和海外华人的广泛关注和参与。目前已征集 125 万人签名。签名活动的规模，将创造吉尼斯世界纪录。	(177)
--	-------

第六章 百帧签名集锦 (189)

本辑签名有现代杰出作家郭沫若，中国工程院院士钟南山，中国太空第一人杨利伟，书法家舒同、启功，歌唱家叶佩英、宋祖英，戏剧名家常香玉、叶少兰，曲艺名家侯宝林、骆玉笙，影视明星成龙、张曼玉，著名体育运动员叶乔波、谢军等。	(189)
---	-------

1. 郭沫若	(189)
2. 方毅	(190)
3. 舒同	(191)
4. 启功	(192)
5. 周而复	(193)
6. 钱钟书	(194)
7. 贺敬之	(194)
8. 叶子龙	(195)

9. 钟南山	(195)
10. 杨利伟	(197)
11. 曲啸	(198)
12. 余光中	(198)
13. 周汝昌	(199)
14. 芦荻	(199)
15. 刘绍棠	(200)
16. 叶永烈	(201)
17. 侯宝林	(202)
18. 骆玉笙	(203)
19. 常香玉	(204)
20. 牛得草	(205)
21. 六小龄童	(206)
22. 叶少兰	(206)
23. 王彩云	(207)
24. 李德伦	(208)
25. 叶佩英	(209)
26. 傅聪	(209)
27. 濮存昕	(211)
28. 何占豪	(211)
29. 陈钢	(212)
30. 俞丽拿	(212)
31. 邓丽君	(213)
32. 王洛宾	(214)
33. 宋祖英	(215)
34. 郭凤莲	(216)

35. 韩美林	(217)
36. 赵家熹	(217)
37. 邓伟	(218)
38. 王晨霞	(219)
39. 叶星生	(219)
40. 叶乔波	(220)
41. 谢军	(221)
42. 赵蕊蕊	(222)
43. 王海	(223)
44. 吴小莉	(224)
45. 成龙	(225)
46. 张曼玉	(225)
47. 关之琳	(226)
48. 李玟	(226)
49. 周杰伦	(227)

本辑签名收集了晋代书法家王羲之，唐代书
法家颜真卿，明代书法家董其昌，清代书法家八

大山人等签名。	(228)
王羲之	(228)
颜真卿	(228)
柳公权	(229)
米芾	(229)
赵孟頫	(230)
董其昌	(230)
八大山人	(231)
郑燮	(231)

伊秉绶 (232)

本辑外文签名包括：无产阶级导师马克思、恩格斯、列宁，世界知名作家列夫·托尔斯泰、作曲家莫扎特等文化名人，法国总统戴高乐、美国总统华盛顿等，法西斯头子希特勒、墨索里尼等。..... (232)

卡尔·马克思 (232)

恩格斯 (235)

列宁 (236)

列夫·托尔斯泰 (237)

莫扎特 (237)

巴尔扎克 (238)

弗洛伊德 (239)

毕加索 (239)

莎士比亚 (240)

戴高乐 (240)

拿破仑·波拿巴 (241)

哥伦布 (242)

华盛顿 (242)

林肯 (243)

罗斯福 (244)

杜鲁门 (245)

艾森豪威尔 (245)

肯尼迪 (246)

理查德·尼克松 (247)

吉米·卡特 (248)

罗纳德·里根 (248)

希特勒 (249)

墨索里尼 (250)

本辑签名有作家魏巍、李準、王蒙、铁凝，作曲家王酩、雷蕾，歌唱家郭兰英、才旦卓玛、李谷一、刘欢，影视戏剧界名人谢晋、秦怡、徐静蕾，京剧界名人谭元寿、梅葆玖、杨春霞，在毛主席身边工作过的摄影师吕厚民、侯波，翻译唐闻生、章含之，体育界名人荣高棠、郎平，世界名人萨马兰奇、乔丹等。 (250)

第七章 电子签名 (268)

电子签名亦称数字签名，是用符号及代码组成电子密码进行“签名”，是代替传统的书写签名和印章。电子签名在全世界的应用领域有电子商务、企业信息系统、网上政府采购、教育等方面。为加强安全性，采用电子签名的加密技术。全国人大已通过了《电子签名法》，确立了电子签名的法律效力。 (268)

建立配套的法律制度，《电子签名法》的出台，以保障电子签名技术的实施和应用。应坚持“技术中立”、功能等同、当事人自治和合理性的原则。 (273)

全球电子商务立法，是世界商务立法的重

签名收藏与研究

点，其核心是围绕电子签章、电子合同、电子记录的法律效力展开。联合国、美国、欧盟及我国台湾等均已制定并实施了电子签章法。…… (277)

附：中华人民共和国电子签名法 …………… (287)

主要参考书目 …………… (295)

后 记 …………… (296)