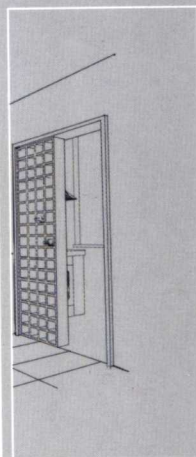
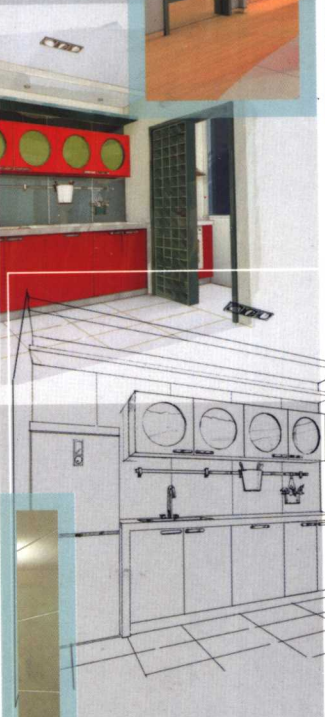


全 彩 图 印 设 计 与 制 作 风 暴

3ds max 6 & Lightscape 3.2

室内装饰装潢设计风暴

侯占怡 张妍焱 编著



赠送近 200 个精美模型
300 多个超值材质与贴图

兵器工业出版社



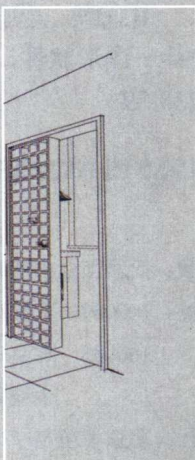
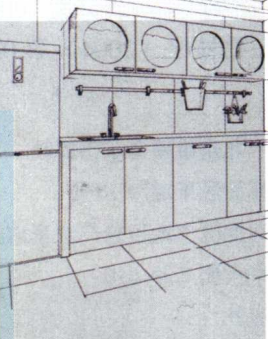
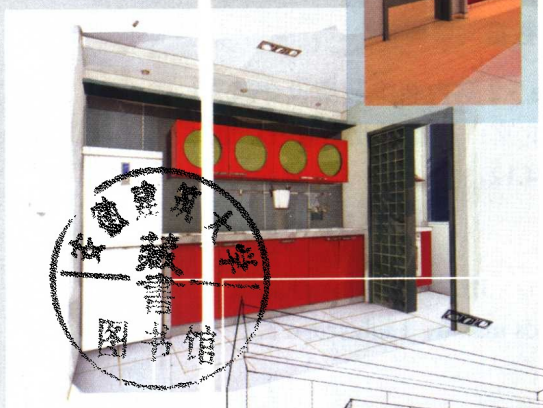
北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全 彩 印 刷 效 果 图 设 计 与 制 作 风 暴

3ds max 6 & Lightscape 3.2

室内装饰装潢设计风暴

侯占怡 张妍焱 编著



赠送近 200 个精美模型

300 多个超值材质与贴图

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书详细介绍了如何运用 3ds max 6, AutoCAD2005, Lightscape3.2 和 Photoshop CS 在室内装饰设计中的应用, 通过丰富的案例, 剖析了在设计过程中的重点、难点以及相关技术要点, 涵盖了如何接案、构思到定稿、制图的全部过程。

本书由两个部分, 7 个章节组成, 主要内容包括室内设计所涉及的基础知识, 如何使用 AutoCAD 制作平面图, 如何使用 Photoshop CS 后期处理, 如何使用 Lightscape3.2 进行渲染, 以及制作客厅效果图、书房效果图、主卧效果图、主卫效果图、酒店中餐厅效果图等。实例丰富, 步骤清晰完整, 内容全面系统, 既有人体工程学等基础知识, 也涉及实际案例的制作, 融设计理念与设计技巧于一体, 具有很强的可读性和实践性。

本书适合于从事建筑设计、室内装潢设计的专业人员, 高等院校室内装潢、环境艺术等相关专业, 以及社会相关方面的培训班作教材使用, 同时也可以作为室内设计爱好者推荐参考书。

本书配套光盘附带了书中使用的部分实例工程文件和最终的渲染效果图以及近 200 个精美 max 模型, 300 多个超值贴图。

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds max 6 & Lightscape 3.2 室内装饰装潢设计风暴/
侯占怡, 张妍焱编著. —北京: 兵器工业出版社; 北
京希望电子出版社, 2004.12

ISBN 7-80172-288-4

I. 3... II. ①侯...②张... III. 室内设计: 计算机
辅助设计—图形软件, 3ds max 6、Lightscape 3.2
IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078573 号

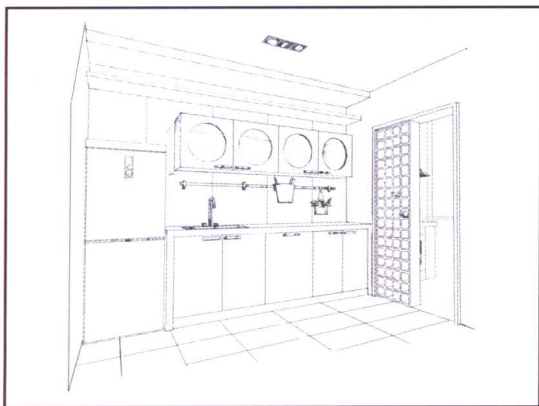
出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社
邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 610
发 行: 北京希望电子出版社
电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)
经 销: 各地新华书店 软件连锁店
印 刷: 北京广益印刷有限公司
版 次: 2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 梁运丽
责任编辑: 李翠兰 宋丽华 于天文
责任校对: 田 汶
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 28.875 (全彩印刷)
印 数: 1-5000
字 数: 664 千字
定 价: 78.00 元 (配 2 张光盘)

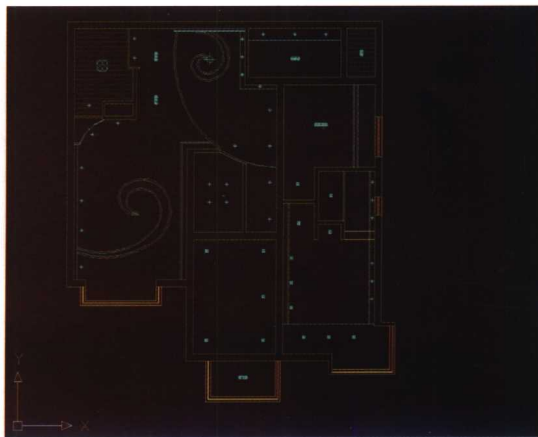
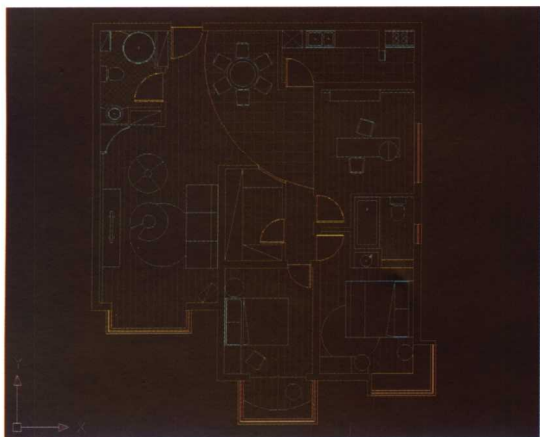


实例效果欣赏

第1章 室内设计的基础知识



1.6 手绘厨房效果图



第2章 平面图的制作

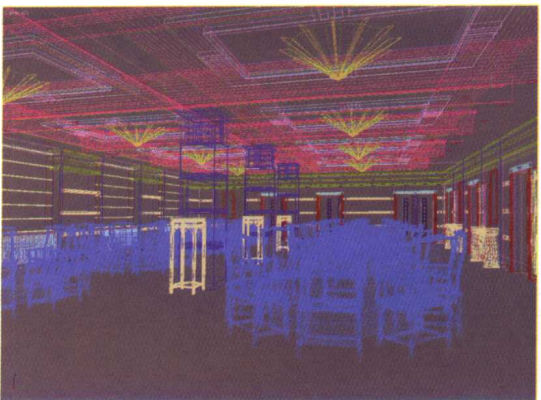




第3章 厅效果图的制作

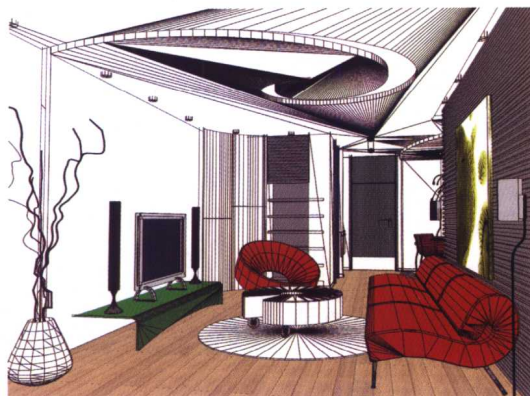
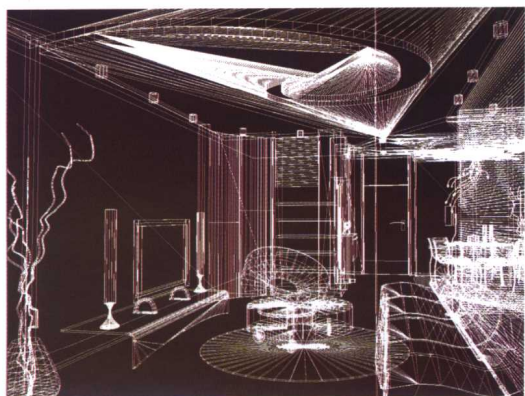


第4章 书房效果图的制作

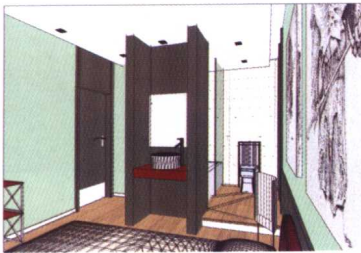
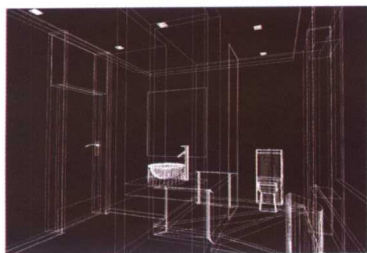
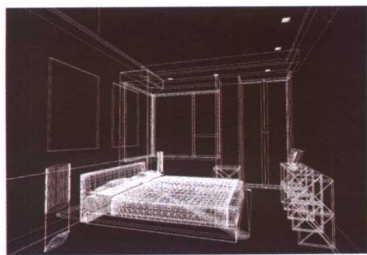


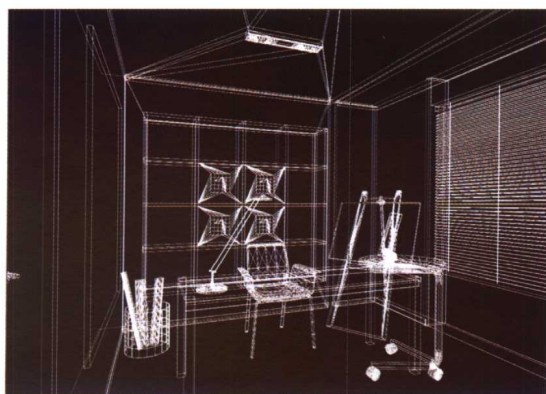


第5章 主卧、主卫效果图的制作

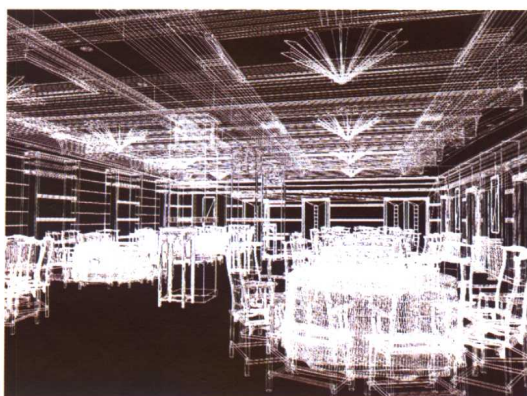


第6章 酒店中餐厅效果图的制作

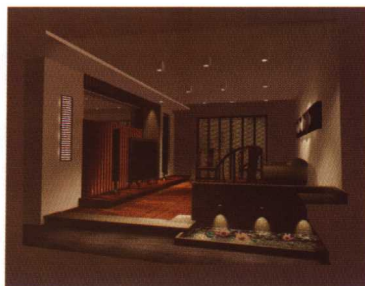




第7章 LightSpace3.2渲染



7.1 厅的渲染





7.2 书房、主卧及主卫的渲染



7.3 中餐厅的渲染





作者作品选登





室内装饰装潢设计风暴



3ds max 6&Lightscape 3.2



前言

本书详细介绍了在室内外装饰设计中,如何运用计算机进行辅助设计,来制作平面图和效果图。通过丰富的实例,剖析了在设计过程中所遇到的重点、难点。为了让本书更具实战性,我们选用的全部是真实的案例,讲述我们从接案、构思到定稿、制图的全过程。力求让读者在掌握计算机软件应用技术的同时,对设计的技巧也有所了解。

在软件使用方面,我们将向读者介绍 3ds max6.0、AutoCAD 2005、Lightscape 3.2 和 Photoshop CS 当前流行软件的接口操作,以及如何使用它们进行室内外效果图、平面图方案的绘制与创作。

本书共分为两大部分:

第一部分向读者介绍室内设计的基础知识,包括第1章。有很多初学者认为学会了计算机软件的应用就可以开始做设计了,其实掌握计算机软件只不过是学会了使用一种工具而已,好像使用的画笔和颜料一样,虽然会用但不等于能画出好画。绘画靠的是绘画者的头脑,计算机制图也是一样。要想能制作出可以打动别人的图纸、方案,除了熟悉使用的软件外,最重要的还是图纸中所表达出来的设计思想,这就需要读者对室内设计的基本概念和相关知识有所了解。所以在书的开始,我们首先向读者介绍了一些室内设计的基础知识。

第二部分通过实例向读者介绍设计和制作过程,包括第2章至第7章。这是本书的重点,用的篇幅也较大,在读者对室内设计的相关知识有所了解后,我们再开始学习计算机软件。这样可以达到学以致用目的。

其中第1章分为6节:

- (1) 主要介绍室内设计的基本概念和内容。
- (2) 室内设计的基本步骤以及成为一名室内设计师的基本条件。
- (3) 介绍室内设计的几种设计风格。
- (4) 介绍室内设计的几种设计技巧和相关知识,并向读者提供一些常用的人体工程学尺度和应用方法。
- (5) 向读者介绍实例的制作流程。
- (6) 手绘厨房效果图的方法。

第二部分实例的介绍分为6章:

第2章至第5章讲述的是家装设计实例。通过从洽谈、构思到最后定稿和制图的全过程。让读者了解如何运用 3ds max 6.0、Auto CAD 2005 进行建模,并且能同时了解家装设计的基本内容和方法,其中的例子包括客厅、餐厅、卧室、书房等。

第6章讲述的是酒店中餐厅设计实例,进一步讲述如何运用 3ds max 6.0 绘制较大空间的效果图,并对公共空间的设计特点和设计难点进行分析。

第7章讲述使用 Lightscape 3.2 渲染以及 Photoshop CS 处理后期的方法。

本书面向对室内设计感兴趣的初学者和有些基础的中级用户,希望对读者能有所启迪和帮助,成为您入门的一把钥匙。



书中的内容来自我们多年的工作积累,虽然算不上什么精品高论,但是其间的设计和
作技巧确实是多年苦心所得,鉴于我们水平有限难免有偏差和纰漏之处,恳请读者批评指
正。如果您对书中的某些技术问题持有不同的意见,请与作者联系(E-mail:liangzair@126.
com)。

在光盘中附带了全部的实例工程文件和最终渲染效果欣赏。

作者介绍

侯占怡 毕业于天津市美术学院环艺设计系,资深设计师,现就职于天津市城市建设学
院,曾有多作品获奖。

张妍焱 毕业于天津市美术学院装潢设计系,资深设计师。

作者

目 录

第1章 室内设计的基础知识	1
1.1 室内设计的概念、内容和分类	2
1.1.1 室内设计的概念和内容	2
1.1.2 室内设计的分类	3
1.2 室内设计的步骤和专业协调	4
1.2.1 室内设计的步骤	4
1.2.2 室内设计的专业协调	4
1.3 室内设计的风格和流派	5
1.3.1 简述室内设计的风格	6
1.3.2 欧洲古典样式室内风格	6
1.3.3 其他国家古典样式风格	10
1.3.4 现代主义的流派和风格	12
1.4 人体工程学和室内设计技巧	14
1.4.1 人体工程学	15
1.4.2 室内设计技巧	16
1.5 实例制作流程	17
1.5.1 住宅室内设计思路	17
1.5.2 酒店中餐厅室内设计思路	22
1.6 手绘厨房效果图	23
1.7 本章小结	34
第2章 平面图的制作	35
2.1 AutoCAD 2005概述	36
2.1.1 AutoCAD 2005简介	36
2.1.2 AutoCAD 2005新增功能	37
2.1.3 AutoCAD 2005硬件和软件需求	39
2.2 平面图的制作	40
2.2.1 AutoCAD 2005设置	40
2.2.2 绘制建筑轴线	45
2.2.3 绘制墙体	47
2.2.4 门窗的插入绘制	57
2.2.5 平面布局拆改设计	70
2.3 本章小结	96

第3章 厅效果图的制作	97
3.1 3ds max 6.0概述	98
3.1.1 3ds max 6.0主要功能	98
3.1.2 软件系统要求	102
3.1.3 3ds max 6.0操作界面	102
3.2 墙的制作与摄像机的设置	105
3.2.1 建立墙体	105
3.2.2 制作地面和顶面	112
3.2.3 建立摄像机	114
3.3 门的制作	116
3.3.1 入户门的制作	117
3.3.2 门材质的设置	123
3.3.3 其他房门的设置	127
3.4 地面与吊顶的制作	133
3.4.1 制作餐厅地面	133
3.4.2 制作吊顶	136
3.4.3 墙面、吊顶的材质设置	138
3.5 背景墙的制作	143
3.5.1 制作电视背景墙及电视柜	143
3.5.2 制作沙发背景墙	154
3.5.3 制作餐厅背景	157
3.6 玄关柜、踢脚及弧形玻璃墙的制作	160
3.6.1 制作玄关柜	160
3.6.2 绘制踢脚	162
3.6.3 绘制衣帽间的弧形玻璃墙	164
3.7 灯具与家具的摆设	172
3.7.1 在房间顶部布置灯具	172
3.7.2 在房间中布置家具	176
3.8 灯光的设置	182
3.8.1 创建聚光灯和泛光灯	182
3.8.2 创建自由线光源	185
3.8.3 创建自由面积光源	188
3.8.4 输出*.LP文件格式	191
3.9 本章小结	192
第4章 书房效果图的制作	193

4.1 书房结构的制作与摄像机的设置	194
4.1.1 绘制墙体	194
4.1.2 制作地面和顶面	198
4.1.3 建立摄像机	200
4.2 制作吊顶及书房背景墙	202
4.2.1 绘制吊顶	202
4.2.2 绘制背景墙及墙上的书柜	204
4.3 制作门窗和踢脚板	213
4.3.1 绘制窗户	214
4.3.2 绘制门和调节材质	221
4.3.3 制作踢脚板	227
4.4 摆设家具	230
4.4.1 灯具的装饰	231
4.4.2 绘制画架	234
4.4.3 绘制画筒	242
4.4.4 装饰书房	244
4.4.5 创建灯光和输出文件	247
4.5 本章小结	252
第5章 主卧、主卫效果图的制作	253
5.1 结构的制作与摄像机的设置	254
5.1.1 绘制墙体	254
5.1.2 制作地面和顶面	258
5.1.3 建立摄影机及泛光灯	259
5.2 制作窗和门	262
5.2.1 绘制主卧窗户	262
5.2.2 绘制门和调节材质	268
5.2.3 绘制卫生间的窗	273
5.3 制作吊顶、地面及踢脚板	276
5.3.1 绘制吊顶	277
5.3.2 绘制地面	280
5.3.3 绘制踢脚板	284
5.4 绘制卫生间的部件与卧室家具	285
5.4.1 绘制卫生间的部件	286
5.4.2 绘制卧室家具	294
5.4.3 创建灯光	303
5.5 本章小结	308



第6章 酒店中餐厅效果图的制作	309
6.1 墙体的绘制	310
6.1.1 绘制餐厅右侧的墙	310
6.1.2 绘制门及门口	319
6.1.3 绘制餐厅迎面的墙	329
6.1.4 绘制餐厅左侧的墙	338
6.1.5 制作窗帘	348
6.2 中餐厅的装饰	350
6.2.1 绘制吊顶及地面	351
6.2.2 绘制柱子	361
6.2.3 创建灯光	370
6.3 本章小结	374
第7章 Lightscape 3.2渲染	375
7.1 厅的渲染	376
7.1.1 Lightscape 3.2概述	376
7.1.2 调整相机视图和材质	377
7.1.3 灯光的设置和表面处理	391
7.1.4 渲染文件	395
7.2 书房、主卧及主卫的渲染	400
7.2.1 书房的渲染	401
7.2.2 主卧与主卫的渲染	416
7.3 中餐厅的渲染	431
7.4 本章小结	444