

天利 38 套

常考易错典型试题 1

2005 CHANGKAOYICUODIANXINGSHITI

中考 满分作文 点评

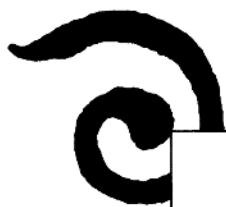
陈金明 张定远
苏立康 史有为 编审



全国中考命题研究组 编
北京天利考试信息网

2004 年各地中考作文题解
满分作文点评

西藏人民出版社



换思路 写好文

(代序)

平时吃饭多用筷子,请你想想除了吃饭用,筷子还能做什么?把它列出来;再想想筷子不能做什么?也把它列出来。这样,从不同角度打开思路,筷子的功能就可能提出许多。作文也是一样。

最近,看了一组新概念作文大赛的文章,赛题是:一只苹果,一只被咬过一口的苹果放在讲台上。没有任何文字说明和提示,限定时间,完全是即兴之作。参赛者全身心地投入,思想张开了翅膀,从多角度对苹果作了形形色色的诠释,有的找到了个人电脑苹果Ⅰ型发明者乔布斯,有的从残缺的意象引发了一场美学对话,等等。于是,出现了《苹果的想像和我的作文观》《成佛的苹果》《可爱的苹果》《缺口》《苹果的幽默》等等佳作,其中有晶莹耀眼的哲理,也有缠绵悱恻的故事。

我们把从多角度思考问题称之为“发散思维”,它是从一个信息源生发出来的不同看法,不同结果。因为一个事物,一件事情,一个过程,有各种形态,不同特征,我们从不同点来观察、思考它,就会有不同的理解,进而提出不同的看法。发散思维是一种不依常规、探求问题多种解决途径的开放性思维,是培养创新思维的重要形式。在作文中,如能恰当地运用发散思维,就可横扫作文中“千人一面”的弊病,写出构思新颖、独特的好文章。



思维是人类世界固有的一种能力。我们体察外界事物时,由于受多种因素的制约,往往是沿着一个方向思考问题,时间长了就会变成一种惰性,一种僵化的条条,进而泯灭人们创造的灵性。而发散思维要求不受知觉、感觉、时空等经验成分的限制,引导人们到广漠的天地间窥探深邃的宇宙与繁复的人生奥秘,亲自感悟那熠熠发光的真理。从这个意义上说,一个人能从多向分析、思考问题是幸福的,也是自由的。我们说思维过程是复杂的,因为有很多心理学家穷其一生的精力想发现其中的规律;思维过程又是简单的,我们每次哼一首熟悉的歌曲,解决一个具体问题可说是对思维的一次锻炼。创新思维不能一蹴而就,常练才能常新。

陈金明

（中国教育学会中学语文教学专业委员会 理事长）

2004年9月

编写说明

语文是一门基础学科,是学好其他学科的基础;语文是一门工具性学科,是理解他人的意思、表达自己的意思的工具。在语文学科中,作文是对学生掌握各种语文知识的情况和综合运用能力的考查,也是学生最能发挥水平的一种形式。因此,在语文考试中作文自然而然就成了一出重头戏。作文成绩的好坏直接影响着语文成绩的高低,进而影响中、高考总体成绩,甚至影响到考生能否升入理想的学校。所以,如何写好应考作文就成了考生、家长和老师普遍关注的焦点。但是,考试作文一无固定答案,二无固定模式,这就使作文成为学生学习和老师教学中的重点和难点。

要想写好作文离不开平时多积累写作素材、多动笔练习,那种一味找窍门,甚至是押题的做法都只能是徒劳,最后落得竹篮打水一场空。但是,考场作文又确实有它的特殊性,它要求考生在规定的时间内,按照已有的命题和规定完成一定字数的文章。另外它还有规范的、统一的评分标准,阅卷老师要在很短的时间内评完大量的作文。基于这些特殊性,就不能不对历年的考场作文作一番研究。

研究历年的考场满分作文是为了了解考场作文的命题趋势,学习他人的成功经验,便于考生更好地把握考场作文。因此,我们为即将参加 2005 年中考的同学们编写了《中考满分作文点评》。

我们从全国各地为数众多的作文考题(从 2002 年到 2004 年)中选出了一些极具代表性的题目,又在这些题目下的上百篇满分作文中分别筛选出 1~4 篇作文,然后邀请具有多年中考作文阅卷经验的老师和资深教育专家为这些作文题目和满分作文写了简洁实用的写作指导和精彩的点评。

为了让考生了解中考作文命题趋势,学会如何审题解题,我们还特意选择了一些今年典型的中考作文题目,并由长年工作在教育一线的老师作了简洁、实用的解题分析,组成一个独立的部分,以便于中学生揣摩学习。另外,我们还在书后附了 2003 年和 2002 年的部分优秀中考作文题目,供考生平时练习思考作文、提纲作文之用。

本书正文中的作文点评部分按地区和年份编排,每一个考题下面都分为“作文题目”、“题目分析”、“精彩亮相”、“满分揭秘”四个版块。

作文题目:为中考试题中的作文原题,详细、真实、可靠。

题目分析:分析该作文题,指出解题的关键,包括题目中含有哪些隐藏信息,有没有限制

条件,下笔写作时要注意什么问题,如何破题、立意、构思、选用材料、组织材料等一系列问题,尽可能地详细讲解如何做好这道作文题。这一部分的着重点是开拓学生思路,教会学生解题技巧。

精彩亮相:展示1~4篇具有典型性、代表性的满分作文。

满分揭秘:分析每一篇文章的闪光点、得分点,从立意构思、篇章结构、语言特点等方面分析该文章好在什么地方,为什么能得满分。这一部分的着重点是启迪写作思维,让学生有所借鉴,从中学到一些写作技巧。

参加本书编审的有陈金明、张定远、苏立康、史有为、朱庆和、侯晨雨、王九如、黄新、薛伟、汪振学、鲁修贤、陆可爱、唐惠忠、吕驾宇、罗小军、张谋等专家和教师,由于时间仓促和编者水平有限,本书中难免存在一些错误,希望读者能够给予批评指正,使我们在再版时能够完善。

愿《中考满分作文点评》能够成为考生的良师益友!

编者

2004年9月

2004 年中考作文题解

北京市海淀区中考作文题解/1
北京市朝阳区中考作文题解/1
重庆市中考作文题解/1
辽宁省中考作文题解/2
广东省中考作文题解/3
山西省中考作文题解/3
河北省中考作文题解/3
四川省中考作文题解/4
南昌市中考作文题解/4
济南市中考作文题解/5
西宁市中考作文题解/5
兰州市中考作文题解/6
长春市中考作文题解/6
南京市中考作文题解/7
贵阳市中考作文题解/7
沈阳市中考作文题解/8
湖北省黄冈市中考作文题解/8
湖北省潜江、仙桃、天门、江汉四市中考作文题解/9
广东省湛江市中考作文题解/9
浙江省温州市中考作文题解/10
浙江省宁波市中考作文题解/10
浙江省台州市中考作文题解/11
浙江省湖州市中考作文题解/12
山东省泰安市中考作文题解/12
山东省烟台市中考作文题解/13
山东省威海市中考作文题解/13
江苏省扬州市中考作文题解/13
江苏省苏州市中考作文题解/14
江苏省连云港市中考作文题解/14
内蒙古自治区包头市中考作文题解/15

2004 年中考满分作文点评

太原市中考满分作文

痛并快乐着/17

梦里花落知多少/18

第一次亲密接触/19

河南省中考满分作文

我找回了自信/20

生命的空间/21

梅花香自苦寒来/23

让信念开花/24

杭州市中考满分作文

现代文明的困惑/25

枉自嗟先生传/26

长沙市中考满分作文

馒头后面的故事/29

我美丽,因为我热爱自然/30

我美丽,因为我无私/30

深圳市中考满分作文

陆游日记/32

写给昨天的“我”的一封信/33

福州市中考满分作文

雨过天晴/35

好心情之旅/36

安徽省中考满分作文

珍惜所拥有的青春/37

武汉市中考满分作文

善待自己/39

勒着青藤成长/40

哈尔滨市中考满分作文

人生最重要的字/42

私人诊所/43

云南省中考满分作文	
交给滇池的答卷/45	
上海市中考满分作文	
我们是初升的太阳——火热青春别样的美丽/47	
我们是初升的太阳/48	
我的视线——记一把蓝色雨伞/49	
我的视线/50	
江苏省常州市中考满分作文	
播种·丰收/52	
学会索取/53	
无 语/54	
赠人玫瑰 手有余香/55	
江苏省南通市中考满分作文	
倾 听/56	
江苏省盐城市中考满分作文	
明月山让我陶醉/58	
《梁祝》让我陶醉/59	
周庄让我陶醉/60	
江苏省泰州市中考满分作文	
贝多芬告诉我……/61	
梧桐细语/62	
一片飘零的叶/63	
四川省资阳市中考满分作文	
考试的滋味/65	
人生处处是考场/66	
湖北省荆门市中考满分作文	
压却无声/68	
湖北省宜昌市中考满分作文	
在记忆深处消逝/70	
站稳了,中国人/70	
我们丢了什么/71	
当京剧碰到了摇滚/72	

目 录

广西壮族自治区中考满分作文

感受苦药的香甜/73

感受寂寞/74

湖南省益阳市中考满分作文

我与苦难的亲密接触/76

探究战胜苦的关键因素/77

吃苦是福/78

2003 年中考满分作文点评

深圳市中考满分作文

留 下/80

留 下/81

留 下/81

厦门市中考满分作文

阳光·朝霞·欣赏者的眼光/83

阳 光/84

上海市中考满分作文

我想唱首歌/86

我想唱首歌/87

陕西省中考满分作文

拥有现在——一场主题辩论会实录/89

郑州市中考满分作文

欣赏狮子 欣赏尊严/90

欣赏自己/92

欣赏数字中的语文/93

杭州市中考满分作文

为自己加冕/95

的卢神驹的哭诉/96

祝你成功/97

福州市中考满分作文

生活需要挫折/98

生活需要理解/99

生活需要爱/100
生活需要微笑/101
北京市中考满分作文
喝 彩/103
喝 彩/104
山东省淄博市中考满分作文
收藏阳光/106
招招手儿 豆角月儿/107
江苏省无锡市中考满分作文
何为英雄?! 英雄何为?! ——读《水浒传》有感! /109
炽热的灵魂——读《渴望生活》有感/110

2002 年中考满分作文点评

重庆市中考满分作文
那夜,星在笑/112
苦药·甜糖·我/113
安徽省中考满分作文
掌 声/115
人生需要掌声/116
谢谢你,老师/117
河北省中考满分作文
把握人生坐标/119
把握机会/120
江西省中考满分作文
一夜无眠/121
再一次站起来/122
妈妈送我三句话/123
河南省中考满分作文
当我面对书本的时候/125
当我面对毕业的时候/126
当我面对“征服”的时候/127

目 录

武汉市中考满分作文

那角落 那学生/128

酷/129

附录 I 2003 年中考作文题目精选/131

附录 II 2002 年中考作文题目精选/133

附录 III 2004 年中考作文命题分析及 2005 年命题趋势/137



2004 年中考作文题解

【北京市海淀区中考作文题解】

题目：_____需要我

要求：(1)在横线上填入恰当的词语，使题目完整。(2)写一篇不少于 600 字的文章。(3)文中不能出现所在学校的校名和师生姓名。

题目分析

这道半命题作文蕴涵着丰富的人生意蕴。人们总是过多地羡慕别人的伟大，而忽略了自己的存在。亲人、朋友、老师、同学，以及社会这个大家庭都需要我的存在。父母需要我，在我的身上，凝聚着亲人关注的目光，我是他们生命的组成和延续。朋友需要我，在朋友的心中，我烙下的情谊，是一道亮丽的风景，不能残缺与黯淡。在工作、学习生活中，我总是尽力让我的工作学习更出色，社会需要我的执着信念。让枯萎的人性之树，萌发出碧绿的嫩芽。让被忽略的个体生命，放射出灼人的光辉。让许多人生旅途中的匆匆过客幡然领悟到：活着，应摆正自己的位置，重视生命的过程；活着不仅为自我，还为他人；活着，自己就不是被世界冷落或遗弃的一棵小树，而是一方独有的风景。

考生可以选取自己感受最深的一件典型事例来表达对生命的审视，对自我价值的肯定。别忘了行文之前，要把题目补充完整。

【北京市朝阳区中考作文题解】

以“我”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。

题目分析

这道题有着具体明确的写作指令。就是要求考生必须写“我”，必须以第一人称来写。无论你选什么材料，确定什么主题，都要围绕“我”来写，表现的主题都是与“我”有关的，不能写成了我们，我家，或我班。你既可以写过去的我，也可以写现在的我，甚至可以写将来的我；既可以写我具有某种性格，也可以写与我有关的事；既可以写作者本人的“真我”，也可以用第一人称形式写想像中的“我”——动植物等。也可以写成说明文，运用第一人称介绍事物的功用及特点。你可以选取自己最擅长的文体，写自己的经历、体验，所思所感。选材要独特，立意要深刻。可以充分发挥自己的想像力，挖掘出“我”奇特言行下的地下金矿。

【重庆市中考作文题解】

生命只有一次，它是宇宙间最宝贵的，最值得珍惜的。生命既是脆弱的，也是坚强的，生命既是短暂的，也是永恒的。生命的存在本身就是一种希望。生命中那些成功与失败，荣誉与耻辱，高尚与卑下，纯真与芜杂，都是一本内容不同的书，或是一幅风格迥异的画。生命值得审视与感悟，生命值得欣赏与敬畏。

请以“生命”为话题写一篇文章。

要求:(1)可以写自己的经历,也可以写别人的事;可以从正面写,也可以从反面写;可以抒发情感,也可以发表议论。所写内容必须与话题相关。(2)题目自拟,立意自定,文体自选(除诗歌外)。(3)不少于600字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

题目分析

世间万物皆有生命。植物有生命,所以它们会春荣秋枯。器物有生命,美丽的鱼缸在碎裂的一刹那生命消失了。动物和人有生命,所有才会有生老病死的过程。但所有的生命都只有一次。并不是仅仅人类才拥有生命的灵光,有关动植物的生命故事同样令人敬佩不已。“生命”这个话题极富文化底蕴和思想内涵,古往今来多少名家留下对生命的感悟和深刻认识。从保尔的名言到裴多菲的名诗,从司马迁的生死观到陆幼青的《死亡日记》,从史铁生的死亡感悟到张穆然的笑对死亡,从蒙田的《热爱生命》到张晓风的《敬畏生命》……对生命的探索是永恒的话题。作文可以“生命”立意,从世间万物皆有生命的角度入手,选取那些曾经震撼过自己心灵的事件,表现对生命的珍爱之情;也可以从虚构的或现实中的某个人的一生写起,表达自己对生命的看法。

【辽宁省中考作文题解】

从下面两则材料中,任选其中的一则,然后按要求作文。

材料一:在一个大花园里住着一个盲人,他把所有的时间都用来照料这个花园。一年四季,花园里总是一片姹紫嫣红。一个过路人非常惊奇地观赏这漂亮的花园,不解地问盲人:“你这样做的理由是什么?你根本就看不见这些美丽的花呀!”盲人笑了,他说:“我可以告诉你四个理由:第一,我喜欢园艺工作;第二,我可以抚摸我的花;第三,我可以闻到它们的香味;至于第四个理由,是因为总有像你一样的人从这里经过,会因为我美丽的花园而心情愉快!”盲人的花园是他精神的领地,苦心经营以后,他有了比花更美丽的理由。

请结合你的生活实际,以“理由”为话题,写一篇作文。

材料二:据说爱因斯坦来到普林斯顿高级研究所的第一天,管理人员问他需要什么用具,他回答说:“我看,一张桌子或台子,一把椅子和一些纸张、钢笔就行了。啊,对了,还要一个大废纸篓。”管理人员奇怪地问:“为什么要大的?”爱因斯坦答道:“好让我把所有的错误都扔进去。”这个世界从来都是这样,每个平凡或伟大的人都会犯错误,只有像爱因斯坦那样的人,不断丢弃错误,才能看到一条向上的路。

请结合你的生活实际,以“丢弃错误”为话题,写一篇作文。

要求:(1)文题自拟,文体不限,不少于600字。(2)思想感情积极向上。(3)文中不要出现真实的姓名和学校名称。

题目分析

材料1:这是一则很富启发性和教育性的材料。文中的盲人用一颗仁爱的心给我们上了一堂生动的人生课。有些人无论做什么事情,总是以自我为中心,从自身的利益出发,寻找所谓的理由。其实,换一种思路你会发现理由就是这么简单。此话题的选材范围很广泛,考生尽可以去捕捉生活中的各种素材,用生花妙笔写出自己的所见所闻所思所感。别忘了给自己的文章拟一个富有穿透力的题目。

材料2:这则材料谈的是个人认识问题。这个话题可以写成议论文。一切文明与进步都是在不断地丢弃错误的基础上取得的。可列举古今中外大量事实,表现出自己的认识深

度。也可以发表见解,阐发对“错误”的辩证思考和认识。一个人要想不犯错误,那是天使的梦想,但我们要力求少犯错误。面对错误,要及时修正,及时丢弃。只有及时发现错误,丢弃错误,才能不断进步,走向成功。当然,也可以写成记叙文,甚至编写故事,来表达自己对真、善、美的追求。

【广东省中考作文题解】

声音无处不在:大自然中的风声雨声、蝉鸣鸟语;生活中的歌声书声、笑声哭声,亲人朋友的安慰、鼓励、批评;来自心灵深处的呼唤……其中,一定有某种声音让你难忘。它也许会让你想起一段往事,也许会让你产生丰富的想像,也许会让你领悟到可贵的哲理……

请你以“声音”为话题,自拟题目,自选文体,写一篇500字以上的文章。文中不得出现真实的校名和姓名,否则扣分。

题目分析

这是一道很有特色的试题。选材上有很大的灵活性,范围比较广泛。现实生活中,我们与声音相伴,一定有某种声音在你心灵深处刻下了深深的烙印。凡是对自己的心灵有所触动的人、事、物、景皆可入文。拟题时,可以用添加词语的方式确定自己最擅长的文体。文章要尽量从声音的倾听中悟出深刻的人生哲理。听听生命拔节的声音,飞扬你的想像力,你一定会文思泉涌,笔底生花。

【山西省中考作文题解】

题目:你准备好了吗

要求:(1)文体不限。(2)不少于600字(如写诗歌不得少于12行)。(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

题目分析

这道作文题采用问句形式旨在引发考生对人生成长的思考。“你准备好了吗”既是善意的提醒,同时也包含着对人生之路曲折坎坷的预见。人生的道路犹如一段艰苦的马拉松赛程,没有充分的思想准备和坚强的毅力是很难跑完全程的。生活中的许多事情往往都充满着变数。上帝往往垂青于那些有准备的人。只有做好充分的准备,你在前行的路上才不至于被凄风冷雨所吓倒,你才有可能抵达成功的彼岸。你可以写成记叙文,既可以写自己缺乏准备而遭受挫折的经历,也可写自己“准备充分”而品尝到的成功喜悦。总之,要给读者以人生的启迪。当然,你也可以写成议论文,谈论你对人生的精辟见解。

【河北省中考作文题解】

阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。

当幼鹰长到足够大的时候,鹰妈妈便把巢穴里松软的铺垫全部扔出去,这样,幼鹰们就会被树枝上的刺扎到,不得不爬到巢穴的边缘。而此时,鹰妈妈就把它们从巢穴的边缘赶下去。当这些幼鹰开始坠向谷底时,它们就会拼命地拍打翅膀来阻止自己继续下落。最后,它们的性命保住了,因为它们掌握了作为一只鹰必须具备的最基本的本领——飞翔!

要求:(1)根据你对材料的理解,自选角度,自拟题目,写一篇不少于600字的文章

(2)可以记叙经历,抒发感情,发表见解……但不要对材料扩写、续写、改写。(3)除诗歌、戏剧外,文体不限。(4)文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

题目分析

这则材料蕴涵着富有思辨性的人生哲理。材料中鹰妈妈教子的方式在我们人类看来也许过于残忍,但这又何尝不是鹰妈妈爱子情深的表现?试想,一只不会飞翔的鹰能搏击长空吗?面对大自然严峻的生存挑战,不会飞翔的鹰只能被大自然所淘汰,活活被饿死。物竞天择,适者生存。鹰妈妈教子的方式虽然近乎于苛刻,但鹰妈妈的做法无疑是最明智的选择,因为它知道,鹰一旦学会了飞翔的技能,也就掌握了生存的本领。而在现实生活中,我们有些家长过分地溺爱子女,不注重孩子的自理生活能力的培养,将来他们长大了怎么办?他们不可能靠父母生活一辈子。父母总想给孩子一个爱的光环,却不知悲剧不知不觉在爱的光环中萌生了。最好写成议论文,阐明培养孩子自立能力的必要性。

【四川省中考作文题解】

海沧·凯勒在《假如给我三天光明》一文中曾这样写道:“如果让每个人在他成年后的某个阶段瞎上几天,聋上几天该多好啊。黑暗将使他们更加珍惜光明;寂静将教会他们真正领略喧哗的快乐。”生活中,人们往往会忽略那些看似平凡得不能再平凡的一切,然而人们一旦失去这些看似平凡的一切之后,才会真正感到它们对于自己的价值。

请以“珍惜”为话题写一篇文章。

要求:(1)题目自拟,不可用所给话题作为文题。(2)除诗歌外,文体自选。(3)可以写自己的感受和认识,也可以写别人的故事及给自己的启迪,但必须围绕“珍惜”这一话题作文。(4)文章要有真情实感。(5)不得少于500字。

题目分析

“珍惜”这个话题并不难写。看到这个话题,我们马上会想到珍惜幸福、友谊、生命、青春、爱情、时光等一连串可写的题目。但是重要的是我们选择一种怎样的立意角度,才能把我们对这个题目的理解表达得不同凡响。值得我们珍惜的东西有许许多多,有些是具体的,有些则是抽象的。可以从“实”立意,如:珍惜大自然,珍惜环境,珍惜水资源等。可以从“虚”立意,如:珍惜荣誉,珍惜幸福,珍惜今天等。也可以从肯定方面立意,就是从歌颂赞美人、事、景物的真善美的角度立意,如:珍惜人生、珍惜青春、珍惜绿色等。还可以从否定方面立意,就是着重从鞭挞人、事、景、物的假恶丑的角度立意,如:不要总是失去了才懂得珍惜等。选定立意时,要综合考虑以下因素:能体现材料、话题的本质意义;新颖、高远、深刻;自己有话可说。

【南昌市中考作文题解】

芊芊芦苇,触动了文人的心灵;巍巍“神舟”,触动了国人的心灵;眷眷亲情,触动了游子的心灵;殷殷师恩,触动了学子的心灵……同学们,相信五彩斑斓的大千世界里,一定也会有许多触动你心灵的人或事。

请以“_____触动了我的心灵”为题,写一篇文章。

要求:(1)根据自己所写文章内容,将题目补充完整。(2)选择你最能驾驭的文体抒写

真情实感。(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名。(4)不少于600字。

题目分析

这是一道渗透人文精神的好题,选材范围非常广泛。在现实生活中,我们一定听到过或看到过以及经历过许多强烈震撼过自己心灵的事件,这些事件一定在你的心灵深处刻下了深深的烙印,我们可以此为触发点,生发开来,表达自己的观点和看法。比如:环境污染,土地沙化,水资源匮乏,战争与灾难,亲情,友情,师生情,爱国情……这些题材皆可入文。可以写成记叙文,选取一个典型事例表现周围人对自己的关爱;也可以写成议论文,通过身边发生的一些令人警醒的事件唤醒人们的责任意识、生存意识。在写作时,要着重写出自己的心灵感受,增强文章的感染力。在形式上,可采用题记小标题的形式,避免单调呆板、平铺直叙。

【济南市中考作文题解】

题目:我

要求:(1)有真情实感。(2)不少于600字。

题目分析

“我”这个作文命题有三个突出的特点:一是题目用语简洁明了。二是限制条件非常清楚。三是取材范围非常广泛。这道题很容易使学生发挥水平,写出有个性特色的作文。

写好这篇文章的关键,在于选好向别人介绍自己的一两件事。不能像写说明文般地列项介绍,但必须“自省”一番:自己的性格特征是什么?自己最突出的特点有哪些?然后选写一两件典型事例。在记叙中给自己画像,要画“活”了。绝不能一般化地,无目的地写经历,写见闻,那就“跑”题了。当然,为了构思新颖,也可用拟人手法构思行文。“我”既可以指人,也可以指物,还可以通过物的独特视角来写。

【西宁市中考作文题解】

题目:这里有_____ (如亲情、信任、希望、欢乐、竞争、春天、阳光、丰富的宝藏等)

提示:括号内所提供的词语可选用,也可不用;务必先将题目补充完整,然后作文。

题目分析

这是一道半命题作文。从审题的角度看,难度不大,几乎生活中的故事都可作为写作素材。半命题作文,顺利作文的关键在于先把题填好,如果来个“先文而后题”那就要陷入盲目作文了,有的考生作文后连题目都忘了填就更可笑了。文题“这里有_____”,首先明确了考生要选定自己生活的特定的环境、状况或特色。然后是确定题材。填充文题,关键是要找一个词,这个词能恰当地概括自己确定的题材,反映出自己生活这样的环境里。文题括号里所提供的词语都是社会上很时尚的,并且是中学生很感兴趣的话题。你从中选取一个自己最有把握、最熟悉的、最有内容可写的词语进行构思即可。当然也可以另选词语,要注意思想积极向上,着力表现生活中的真、善、美。最后开笔作文时可不能忘了,你填充的词语就是你全文的线索。

【兰州市中考作文题解】

上课时,小雨向小欣借橡皮,王老师误认为两人搞小动作,不专心听讲,当众点名批评了两人。下面是两位同学受到批评后的两种处理方式。

方式一:小欣受到批评后,怒火中烧,他认为老师冤枉好人,使自己当众受辱。因而,很不服气地斜瞥了老师一眼。老师看到后也很生气,冲突趋向白热化……

方式二:小雨受到批评后,心中非常委屈,但他并未辩驳,而是等到下课后跟随老师到办公室,为惹老师生气道歉并诚恳地向老师说明情况。老师听后,真诚地承认自己也有错误,并在下一节课上公开向小雨和小欣表示道歉。

读了以上文段后,或许能勾起你与老师相处中的回忆,或许引发你对此想说而没有说出的心里话……请根据自己的感悟,自选角度作文。

要求:(1)题目自拟。(2)要有真情实感,思想要健康,努力做到有新意、有创见。(3)除诗歌外,文体不限。(4)不少于600字。(5)文中不得出现真实的地名、校名、人名。

题目分析

这则材料内涵丰富,为我们如何处理师生关系提供了广阔的思维空间。老师与学生之间并没有不可逾越的鸿沟。老师有时太过看重学生的成绩,而忽视了人格教育和心理沟通,久而久之使师生之间产生了思想上的隔阂。有时老师处理问题的方式不够冷静,过于武断,严重伤害了学生的自尊心,很容易激起学生的思想抵触情绪。作为学生面对老师的误解与批评,应体谅理解老师,课余时间找老师沟通一下,所有的误会和隔阂都会烟消云散。任何冲动的行为都是不理智的,都无助于矛盾的解决。遇事要冷静对待,多一份理解和沟通,便多一份阳光与灿烂。考生可以选择自己最擅长的表达方式,锁定自己所钟爱的文体挥洒,展示才情。结构形式上,可采用镜头组接的方式。

【长春市中考作文题解】

阅读下面材料,完成作文。

在纽约的河边公园矗立着“南北战争阵亡纪念碑”,每天都有许多游人来此祭奠亡灵。美国第十八届总统,南北战争时期担任北方军统帅的格兰特将军的陵墓,就坐落在公园的北部。陵墓高大伟岸,庄严简朴。陵墓后方,是一大片碧绿的草坪,一直绵延到公园边陡峭的悬崖边上。格兰特将军的陵墓后边,更靠近悬崖的地方,还有一座小孩的陵墓。那是一座极小极普通的墓,在任何其他地方,你都可能会忽略它的存在。

故事发生在两百多年以前的1797年。这片土地的小主人才五岁的时候,不慎从这里的悬崖上坠落身亡。其父伤心欲绝,将爱子葬于此,并修建了这样一个小小的陵墓,以作纪念。数年后,家道衰落,老主人不得不将这片土地转让。他不忍心再惊动安息的儿子,就让他永远地生于斯,息于斯吧!土地的新主人答应了这一要求,并订之以契约,孩子的陵墓就被保留下来,成了格兰特将军的邻居。这可能是世界上独一无二的奇观。

又一个一百年以后,1997年的时候,为了缅怀格兰特将军,当时的纽约市长朱利安尼来到这里。适逢格兰特将军陵墓建立一百周年,也是小孩去世两百周年的时间,朱利安尼市长亲自撰写了这个动人的故事,并把它刻在木牌上,立在无名小孩陵墓旁边,让这个关于诚信的故事世代地流传下去……

作文要求:(1)选择你最擅长的文体,结合你最熟悉的生活,抒发你最真实的情感,表达