

河北小說散文選集

# 朝霞在燃燒



河北省文學藝術工作者聯合會編

河北人民出版社出版

河北小說、散文選集

朝霞在燃燒

WUWEU115

河北省文學藝術工作者聯合會編  
河北人民出版社出版

• 1956 •

## 內容提要

本書收集了自一九五四年第二次省文代會以來，我省青年作者在各个報刊上發表的優秀作品。“朝霞在燃燒”“巡堤員”等篇，表現了農業合作化運動的開展和鬥爭，表現了農民對集體事業的熱愛和對祖國建設的關懷；“光榮的祖子”“回憶”等篇，表現了在社會主義工業建設戰線上，工人羣眾新思想的成長；“社里的孩子們”“肩靠肩的同學”等篇，形象地反映了農村兒童的生活。全書所收集的作品，它從各个方面反映了我省人民的新生活面貌和新的思想品質，它是青年作者創作上的里程碑。

### 朝霞在燃燒

河北省文學藝術工作者聯合會編



河北人民出版社出版（保定西大街118號）

河北省書刊營業許可証第三號

河北人民印刷廠印刷

新華書店河北分店發行



1956年8月第一版 1956年8月第一次印

787×1092毫米<sup>1/32</sup>·4開印張·92,000字

印數：1—9,300冊 定價：(6)0.35元

統一書號：10086·8

## 編選說明

几年來，隨着國家各項建設事業的發展，我省文學創作也有很大發展和提高，業余文學創作者的數量有很大增長。這些作者（絕大部分是青年），以建設社會主義的熱情，從各個不同角度，通過文學作品，反映了我省各個戰線上的鬥爭生活，在讀者當中起到了一定的教育作用。為了初步地檢閱一下我省文學創作的成績，進一步推動文學創作的發展，鼓勵作者互相學習，在召開我省青年業余文學創作者會議的前夕，我們編選了這本小說、散文選集。

這本選集所選的作品，是從一九五四年我省第二次文學藝術工作者代表大會召開，到今年六月截止，我省作者在我省各地及少數外地報刊上發表過的小說和散文。這些作品的作者分布面很廣，其中有工人，有農民，有人民解放軍軍官，有學校教師，有青年學生，有機關干部，因此，這些作品所反映的生活面也是比較寬闊的。

兩年來，我省作者創作的小說散文，數量是很大的，其中也有不少優秀的作品，但是由於篇幅的限制，這本選集僅只選取了其中的一部分。同時，凡是曾經在我省或外地出版過單行本或選集的作品，以及某些雖然寫的很好但篇幅較長的作品，也都未能選入。另外，由於時間倉促，調查研究工作做的不夠，很可能有些作者在外地發表的小說和散文，我們未能全部找到，因而在編選這本選集時難免有所遺漏，這些都是需要在這裡加以說明的。

河北省文學藝術工作者聯合會

一九五六年六月

## 目 錄

- |         |     |         |
|---------|-----|---------|
| 巡堤員     | 杜 河 | ( 1 )   |
| 朝霞在燃燒   | 劉文彬 | ( 17 )  |
| 夜過黃土嶺   | 張 俊 | ( 33 )  |
| 李清太和陳雙成 | 林 琦 | ( 40 )  |
| “解放軍老師” | 田 壘 | ( 49 )  |
| 劉小所     | 劉鵬江 | ( 53 )  |
| 雨天      | 任彥芳 | ( 66 )  |
|         |     |         |
| 光榮的擔子   | 長 正 | ( 70 )  |
| 退休      | 沙 高 | ( 82 )  |
| 回爐      | 若 凡 | ( 90 )  |
| 剃鬍鬚的故事  | 張 実 | ( 96 )  |
|         |     |         |
| 水的故事    | 峭 石 | ( 100 ) |
|         |     |         |
| 肩靠肩的同學  | 陳繼翔 | ( 118 ) |
| 社里的孩子們  | 張慶田 | ( 123 ) |

# 巡 堤 員

杜 河

“水情就是敵情。”

“有限保証，無限責任。”

——馬棚窪汛工防汛公約——

這是一條弯曲的十里長的东西大堤，防护着馬棚窪滿窪水稻。

大堤的中間，有一个汛鋪，構造很簡單，几根木柱，交叉地支在背堤坡上，蓋着几片葦席，下边支几塊板。鋪面，正冲着大淀的一片汪洋大水。汛工們常叫这汛鋪是“前哨站”，汛鋪里住的巡堤員是“前哨兵”。

現在，正是深秋。这站里的“前哨兵”名叫白老哞。

白老哞有四十多歲，身材高大，眉棱很高，紅灼灼的一对眼睛，才过白露節，他已經披上一件青布長棉襖，在堤段上走來走去，巡視堤段。他是这水邊的老汛工，在汛鋪上已經守了一百天了，这段堤是全堤的一段險工。他有三件武器，一面鑼、一个堂鼓、三把柴禾。另外，便是他的眼睛和防水智慧。北方的雨季到來，堤段連續出現过五次危險，每次都在黑夜，白老哞沒有讓堤出險，發現險情，立地止住它。堤南的一窪水稻，今年丰收了。大家評議白老哞为“人民巡堤員”，为了表揚他叫人感动的模范事迹。

七月，有一个晚上，瀘龍河大水下來了，一千多个流量，淀水陡漲，眼看就要漫过堤頂。一个汛工在汛鋪東邊發

現了險情——背堤坡下浸漬水，沿着臨河坡找水洞，找不見，汛工們趕來叫他，他去了，眼睛往照在水面上的電筒光里一望，望見幾根浮漂草在一個地方打轉，他剝去衣服，赤着身子，抱了一袋滑秸，一袋土，一個猛子栽進水去，堵住了漏洞，上岸時候，開膛組到了，立地從堤中間刨土下去，發現一條斜溝，几捆滑秸。他知道這是最危險的勾當，汛工們咳唷咳唷地哼着夯歌，進行夯實。白老哞不是開膛組員，也湊上一手，出力地哼和夯。當着這險工快完成的時候，有人跑來叫他：“老哞哥，告訴告訴你，東埝兒開了！”這聲音里包含着什麼意思，白老哞一下就領會了：他家在河東，種着四畝水稻，几畝玉米，正在東埝兒下面。上級防汛指揮部為了保護這水窪的左堤，決東埝泄水，莊稼毀了，可是白老哞沒砸一声舌头，拂去額上的汗，應一声“知道了”，又舉起夯來。

再一件事是防秋汛那一次。今年秋天雖是沒來大汛，可不是平平妥妥的過白露節，大堤遭過一次東北風的進攻，這次風，從天亮到天黑，一整天刮的嗚嚙嗚嚙的，淀水夾着風的威力，一個鐘頭，就把五尺頂寬的一長段東堤打得只賸下一尺來厚。“沒救了，准開了口！”人們叫着，想盡各種辦法搶救。最危險的堤段在白老哞汛鋪旁邊。白老哞看見打椿來不及，填土更來不及，就第一個跳下水去，把席糊在堤上，背朝着風浪，兩手兩腳，支着葦席的四角，汛工們便紛紛學習他的辦法，嘆咚嘆咚地跳下水去。這一天的氣候，雖是八月，風却吹陰了天，東北風的寒冷，把水變得冰涼，一陣陣地拍打在民工們的背上，人們腮幫子直打顫。後來，防汛指揮所送酒來，發給大家喝，青壯年小伙子們喝下酒鎮住了冷，白老哞不行，愈喝愈發冷，几大口酒喝下去，他的心

竟象竄進了冷氣，直發抖，一會兒就昏的什么也不知道了。等醒過來的時候，天黑得象鍋底，他用手到处摸，他覺察自己在汛鋪上面。就在这時候，一個老大爺聽見他動彈，走進來安慰他，悄悄告訴他“老哞兒，你家惜早……”那句話怎麼說的，他現在也記不清了，總知道自家小小子惜早為支援防風搶險，扛樁上船，不小心撇下河去。那時候，他沒有惦記什麼，只聽見堤里堤外，鋪里鋪外，人們嘰哩哇啦地討論什麼，歡喜什麼，他知道，他這段險工堤的危險過去了，人們還守在堤上，他的心象一塊石头落地，他仍舊躺着，睜过去了。

“這叫什麼，這叫什麼，這叫啊，個人利益服从大伙利益，個人利益不妨礙工作！對不？同志們！”評模委員會的主任這麼給他作了總結，樂着眼睛轉來瞅着白老哞。

白老哞昂奮地一下站起身來，點點頭，雙手插在腰上說：“我白老哞，就是一心為工作，為大家，為馬棚窪這窪稻子，只要堤不開，我什麼舍不下，這是咱們巡堤員的責任哪！”

參加評模的全體汛工代表們熱烈地鼓掌。這天，白老哞無比興奮地回到大堤，繼續完成最後一段時間的巡堤。

過了不久，大窪的稻子熟了，大窪周圍的受益戶們開鑼收稻，運稻的船，從淀外駛來，白老哞汛鋪西邊，立刻出現了個碼頭，一排排的大五艙船，仰着肚子等載，一只只的大槽子，載着供銷合作社的收稻營業員來成交。於是，堤下一條通大窪的水濠里，來往不斷的稻船，載濕稻子的，載干熟稻子的，向堤上送來，許多年青的姑娘、孩子，拿着布袋扫帚拾殘秋，扫道上的稻粒。這些時候，淀里的水，風平浪靜，大淀是一片明朗，太陽暖和的晒得叫人頭昏。白老哞可

沒放松过每一个值得注意的天气，也沒放松过一个大堤的裂縫，他每天精神飽滿地在堤上走來走去，夜間和各村派來的通訊員分工巡視，一眼也不合。

可是，自从那次防風以后，已經有一个多月了，白老眸在堤上的米面袋子空了，生活有了困难，家里的老伴，在以往每隔半月要給送一回油鹽米面，从沒兩次并着一回送过。

“这怎么的！嘿，”他納悶地說：“忘了我了，嘿，准是，庄稼沒收，小子有灾，困住他娘兒倆不顧我了，……！”他嘿嘿笑着。隨着，他聽見有人叫他：“老眸哥，來罢，吃我的！”他回轉头，看見一个通訊員在臨時的土灶上煮熟了飯，端着碗，这么叫他。白老眸就帶上碗筷，湊过去將就吃点。

時間長了，他自己的一個土灶不开鍋也時長了，他耐不住，有点煩了。一天，他要下堤去察看几次水标，看了，上岸來，很急躁地說：“水为什么退得这么慢，一天一分一厘的退，这不得退到过冬了！”就在这天夜晚，防汛指揮所就下來干部，开会，一再傳達上級指揮部的指示，要加強防护秋汛：“愈是秋天，大風大浪正該提防，不能麻痹大意，松懈一點就会出問題，老眸同志！”这么挺親挺親地和他說話。白老眸十分堅決，十分豪爽，十分自信地回答上級：

“錯不了，同志！白老眸不是今天才當巡堤員的！”他設法來改善自己的生活，他第二天开始拾殘秋，提起扫帚去鋪邊碼頭上扫点稻子，借了几塊葦箔，擋在河里，又弄了几十個蝦簍插在堤下，当他巡堤的时候，手上捏把叉，眼睛直打望堤邊上的魚泡兒。这样，他很快地把他汛鋪上的生活改善了，还往家里捎了一布袋稻子，五條肥大的鯉魚。

一过又是十几天，他剛吃过早晨飯，站在鋪外，远远地瞧見東堤上走着个人，背抱着米面蔬菜，很象兒子白惜早从

河东来了，白老哞已经瞧见儿子那鹭鸶般的长腿，闪着太阳光的头髮了，他正要搭话，那小子竟先叫他：“爹！饿急你了？”白老哞只是笑，“没把你娘儿俩饿坏了？”他赶忙跑去，接住儿子身上的米面袋子，领着儿子走回汛铺。

白老哞这时候的汛铺脚下，摟的稻子快成囤了。看见儿子把铜鑼翻过来，倾出面粉，米盛在破鼓里。

“撇下河去，闹着哪兒了？”他问儿子惜早。

“什么也没闹着，冻的我躺了几天，脚劈了一下走道兒不大方便。”

他看见儿子真没什么严重的病痛，他精神特别好，高高兴兴地下淀去，又起虾簍，又起魚簍，满丰富地给儿子煮了顿好饭吃。儿子边吃边说，公家贷给了葷子，娘在家里天天織席。他自己也参加了治魚班，生產自救，生活毫無問題。說真实，白老哞自从庄稼冲了以后，他沒結記过家里的困难，他相信老伴是能干的，村里也会照顧他們，他从来相信，有脚有手，有今天的政府，人就能活下去，而且会向好的生活方向轉去。

吃过饭以后，他用布袋把鋪脚上的稻子裝了一袋，魚蝦满满的又盛了一小袋子，特意去附近村里借了輛小手推車回來，向儿子說：“惜兒，來，綁上，推回去！”

惜早这孩子已經十八歲了，身子倒不弱，他却把肩头猛地一撥轉，白老哞急了，說：“怎么不吶？”儿子突然打开个笑脸說：“爹，我是通訊員呀，村里今天輪着我了。”白老哞才知道儿子不尽是为他送米面來的，又怨又喜地把稻子魚蝦放回汛鋪去。

这一夜，父子倆便承担着这大堤上的防汛职务。指揮所的梁主任，一个寬肩寬背的矮个子，來巡視了一番，走了，

父子倆便分工防守，小子惜早守上半夜，讓白老哞守下半夜。父子倆親得什么似的，羅嗦的話說不完。

三星上來的時候，兒子剛睡，忽然，大窯中間的指揮所里，一個人送了封信來，信角上寫着“速送”二字，還加了三個圈，那人說，這是急信，明天動員窯里的群眾排水種麥，緊着送！這是該通訊員走一遭的。可是白老哞看見兒子睡得頂香，走出鋪來四處瞧瞧，一天星星，西邊有點昏昏的烏蒙蒙的雲層，他站了一會，便去叫醒兒子，“惜，起來，送信來了！”兒子翻了翻身，揉揉眼，坐起來，白老哞吩咐他：“你好好看住汛鋪，我去送信。”惜早一聽說送信，認為送信是自己的職責，搶着要去，白老哞又說：

“這是急信，你跑勁了？”“行，爹！”惜早跳下鋪來。白老哞不願叫兒子去。又說：“你知道小馬庄在哪兒？你知道區公所在村里什么地方住着！”

“我打問！”

“黑夜五更，你問誰去！”白老哞唬着兒子，指着鑼鼓給兒子說：“把里邊的米面傾出來，有了風，有了什么大水，你看不对了，就篩鑼，再不对了，你就擂鼓，不，你就燒柴禾！”他又指指背堤坡上的柴禾堆。惜早對這一套，可是不說也懂的，兒子笑了。就这么着，白老哞披着他的長棉襖，一抬腿就出了汛鋪，向西面送信去了。兒子在鋪里把玻璃風雨燈擰得大大的。白老哞走了老遠，還回過頭來叮嚀他：“惜，可別瞌睡呀，一會兒我就回了。”

白老哞走得頂快，三步當作兩步邁，挺快到了小馬庄；說快，也走了一個半鐘頭，敲門又費了十來分鐘，一個人才出來接了信。白老哞放下信就往回走，那人却叫住他，“別走吶，捎上回信。”他停下步子，跟那个人進屋去，那人在

一張黃油漆櫃上擰開罩子燈，寫着回信，白老哞眼睛在屋裡四处打望，一屋里貼着畫兒，表格，地圖，幾張偉人像，有留大鬍子的，中間，他認得的就只有敬愛的毛主席。

他正看那个人寫着，晃動着腦袋，忽然，窗上呼的刮過一陣風，窗紙扑閃閃的响了一陣，白老哞忽地一下站起來。

“同志，我回呀！”白老哞一邊支着耳朵聽，窗外的風呼啦啦，噦噦噦噦，風穿過樹枝樹葉響，他呆不住了，他記起汛鋪，大堤，兒子，“同志，我緊着回呢！”那人連忙一手交給信，他把信一手接過來揣在怀里，踉踉蹌蹌沖出門去，連頭也沒回。

白老哞跑出門，大風卷起一陣塵土，迷了他的眼睛，他叫了一聲：“壞了喲！”一手護住眼，轉彎抹角地跑出村，上了大堤，風勢更大，正是西北風，衣服被風吹得嘩嘩的響，淀里的水看不見，也只聽見嘩嘩的直響，他是有經驗的，他聽見過這風浪比上回不弱，風浪急趨的方向，倒打不着汛鋪，可是東堤段受險。他跑起來，邊跑，邊尖着耳朵聽，聽兒子惜早的鑼鼓該響了，却聽不見，柴禾也該燒着了，也看不見，他急了，他叫：“搶險喲！……惜，惜，惜，擂鼓篩鑼呀！”他叫也叫不應，跑也得一個多鐘頭，他跑得氣急敗壞，風在向東南吹，浪在向東南滾……

等他到了，風却小了。白老哞走進汛鋪，“惜，惜，”叫了幾聲，兒子不應聲，他雙手在汛鋪上摸鑼鼓，摸了兩手空，“惜，惜，惜，鑼鼓！”他在鋪下摸出鼓來了。東堤上，這時候，却射過幾支電筒光柱，在鋪外晃着，他急向東堤跑去，遠遠就看見黑魃魃的人們，站得嚴嚴的，正追問兒子惜早為什麼不發信號，他兩腳陷在泥濘里看見堤邊的排樁也被水浪打歪斜了，他停住步子，直聽人們怪聲怪氣地罵道

堤員：“你要再睡一个鐘头，風不停，人也不來，这大窪就成淀了！”“收稻子，讓稻子喂魚吧！”

白老眸知道是怎么回事了，氣不是，罵不是，等人們噓噓地走了，他回到鋪來，看見兒子惜早垂着頭回來，他罵也不是，氣也不是。一会，天微明了，兒子躲着他默默地下河起魚去了，他驚怕地去躺在鋪里，身上卷着一条花被子，兩只腳露在外面，兩片手掌扶着腦袋，昧合着眼兒。他想着就后怕，要真是老鄉親們警惕性不高，不自動上堤，風再大一点，为爱护小子的心就变成罪过了，他才想着，等兒子回來，他得整点整点，“唔，可得整点整点，一窪稻子，几万人的生命大事！”

就这时候，汛鋪里忽然走進來兩個人，是來找白老眸的，“老眸，老眸！”地叫着。

“梁主任，这么早！”

白老眸一吃驚醒來，看見是梁主任到了，一个汛工跟在后面。他連忙起來，提上鞋。

梁主任沒答話，后面那个汛工，掉过身來，坐在鋪上，才慢慢地向老眸提起昨夜的風。

“老眸，你昨天黑夜在堤上哩？”

“在呀！”

梁主任打望打望白老眸的汛鋪。

“你在堤上光怕是睡覺了吧？”

“覺可沒睡，……”

“沒睡，你怎么不知道刮風？”梁主任接着說。

“風……”白老眸口吃起來。

“是呀，風，西北風！”

梁主任走出汛鋪，指着堤上的風浪水迹，濕了的排樁和

堤埝，眼睛斜瞅着白老哞。

“想必是睡大覺了，要不，为什么沒發信号？”

白老哞知道梁主任是來追查責任，他想說兒子惜旱怎末的，可怎末說也錯在自己，还怕承認錯誤？

“睡大覺了，梁主任！”白老哞說。

梁主任猛的嚴厉起來。

“为什么睡觉呢？为什么麻痹大意呢？老哞同志，大的危險過去，水還沒脫險，‘水情就是敵情’，人民巡堤員的紀律，該叫你下堤回家，你有什么困难……”

“什么？”白老哞叫了。

“什么！”梁主任說，“大窪受益村代表們決定你回家，你今天下午就下堤回去。李羊兒！”梁主任叫過同來的一個汛工，繼續說：“你接替他，叫老哞同志把武器、鑼鼓、責任都交給你，通通交給你！”說完，梁主任迈步走出了汛鋪。

白老哞沒提防梁主任這末嚴厲，他急了，追着梁主任說：

“梁主任，你怎么說那個，你怎么說那個！我就不是人民巡堤員了？”

“老哞同志，這是紀律，代表們一致的意見！”梁主任邊走邊說。

白老哞的臉兒哭喪起來了。

李羊兒站在一邊，他是梁主任特意帶來替換白老哞的，身子很壯，腿略不有点跛，他看了看白老哞，嘴上輕輕掠過一層鄙薄，心想：“麻痹大意，还老鼠爬秤鈎呢。”他說：

“上級照顧你，沒处分你，叫回，你就回哩！梁主任領導人們排水种麥，顧着回答你！”

白老眸直直望着梁主任远去了，红灼灼的眼睛，瞪个溜圆，他走回铺来，一眼就瞅着铺下的铜罐，还盛着昨天惜早送来的东西，他猛的火了。

“你把罐盛上什么了！”

他一边望着铺后叫着，一边手忙脚乱地去收拾，两手从铺底下把罐捧出来，向铺上一倾，面粉扑了一铺，再往铺壁上挂起。回头就望见儿子回铺来了，从堤坡上走着，头上依然是一头贼亮的头髮，赤脚，高高卷起裤筒，露出黑红黑红的两条长腿，他是刚从河里起鱼回来，腿上还是水湿的，双手端着一扁篮黄瓜鱼儿，鱼儿们翕着腮，跳着，他看见爹这么生气，骂他，他定住脚，不知道东西南北了。

“爹，怎么啦？”

白老眸急狂地训着：“你给我回去吧，你给我滚回去吧！”

这惜早是独生子兒，爹愈罵，他愈問：“爹，你到底怎么啦！”

白老眸仍是一股勁兒地罵，要儿子滚回去。李羊兒看着父子俩这番情况，很不自在，站在一边又说：“老眸哥，回就回哩，不願回行？这是上级的决定，真不願回，你就找梁主任再商量，罵小子有什么用！”

“我真他妈的沒干过这一手！你叫我这脸往哪兒搁，你叫我这脸往哪兒搁！……”白老眸气得额门上几股青筋直跳，他爱儿子，儿子却给他造成无限的不快，他跑出铺去，一屁股坐在堤边上。

他在堤边蹲了半天，又站起来，沿着堤段走了一遍，象往常巡堤似的。一会，他又回来坐在堤边上，两只手握成两个拳头，支着腮帮，看着身边一棵小榆树上筛下影的太阳。

光。鋪邊的碼头上，孩子們拿着簷帚，扫道上的稻子，还有拿網子捉魚的。李羊兒歇不住，說了一聲打撈点生活去，他帶着一把鋼叉，沿堤遛达去了。白老哞却是紋絲不动。

“爹，咱做飯吧！”兒子惜早說，白老哞也不應。

太陽當頂了，收稻子的人，埋下鍋，造熟了飯，远远招呼白老哞，“吃点咩，”还端上一碗菜湯，拿几个饅饃送過來，白老哞手打一拱，謝絕了。

一会，李羊兒提着魚回來了：“老哞哥呀，咱們父兒們會會餐！”

白老哞站起來，抖抖肩膀，斜看了他一眼，走下堤坡去察看水標，那根白木制成的水標，水舌頭正舔着二尺一寸的刻兒，還有九寸二分水，水象沒有往下退似的。堤岸上散亂地爬着許多水猴、黑甲虫，白老哞捉了一大堆，用土圍困住它們，邊說：“人为什么不象虫子啊，人說什么也不知道！”

惜早已經知道爹不喜欢他了，听着爹这一派的响罵，又說：“爹，煮飯吧，吃了我就回去。”

白老哞仍不答理他，紅灼灼的眼睛，仍旧在地上找水猴、黑甲虫，脚不停地向西邊堤段上溜，嘴里不自覺的打着唿哨，又哼起几句還記得的人民解放軍進行曲，越唱，他离开兒子愈远，碼头上的人們也看出父子這分兒別扭，有人搭過話來：“老哞大伯，你这算什么呢？”

不知怎的，白老哞眼里一酸，湿了，一滴熱淚的眼淚掉在堤上，他連忙鎮住自己，唿哨和歌声也連續不起來了。

汛鋪前站着白惜早，李羊兒說：

“替你爹收拾收拾吧，迟早也不是个走！……”

“我爹去哪呀？”

“嘿，你爹为昨黑夜的風，沒發信号，撤職回家，你

.....”

“沒發信号，是我沒發信号，管他什么干系！”

“怎么！”李羊兒說：“你說什么？你沒發信号！”

“可不！”惜早款款地說了昨黑夜自己的過失，李羊兒驚得哦哦哦地叫着。

這時候白老哞轉回汛鋪來了，對兒子又叫起來。

“你還不給我滾，你還等着干什么？”白老哞把身上的棉襖剝下來，扔在鋪壁上挂着，手叉在腰上，繼續着說：“你立地給我滾！”

白惜早用袖子擦着眼睛。李羊兒向東堤坡下的排水渠跑去，他找梁主任去了。

碼頭上的人們堆過來勸解，不中用，緩和不了父子倆的別勁兒，便三三兩兩地散去。

人們散去後，惜早直直身子，振作振作說：

“爹，梁主任叫咱們回去，咱們就回家生產，有什么不行呢？”

“呸！”白老哞唾了兒子一口，手指向大窰，正指着這片丰收的水稻說：“我一百多天和老鄉親們流血流汗，保住這窰稻子，嘿嘿，叫你來給毀了！”

隨着，白老哞提着一根棍子，高高举起，向兒子打去。

“打人！”

白老哞猛然一驚，轉過身去，看見李羊兒站在身後，他的棍子軟軟地放下來了。李羊兒忙上前來，一手奪過他的棍子，向鋪外扔去。

“老哞哥，怎麼啦！你打着出人命案子！”

白老哞耳朵立時紅起來，李羊兒又說：“我找梁主任說噃，他說，你真不願回去，那你就回，我在大窰里還