

章炳麟著
徐復注

尙書 詳注

上海古籍出版社

章炳麟著
徐復注

尙書 詳注

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

尬書詳注/章炳麟著;徐復注.-上海:上海古籍出版社,2000.12

ISBN 7-5325-2824-3

I. 尬... II. ①章...②徐... III. 尬書-注釋
IV. Z429.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 16170 號

尬書詳注

章炳麟 著

徐復 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

經售處上海發行所發行 上海中華印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 29.625 插頁 5 字數 540,000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印數:1-3,100

ISBN 7-5325-2824-3

K·312 定價:53.00 元

出版說明

《廬書》係章炳麟（一八六九——一九三六，字枚叔，號太炎）先生的代表作。在這部博大精深的大著中，章炳麟系統地考察了中國古代各種學說，對哲學、宗教、社會學、語言文字學、歷史學等諸多領域進行了廣泛而深入的研究，並探討了當時中國的現實問題及社會改造方案。章炳麟不僅精通國學，對西方的各種社會科學與自然科學也十分熟悉，寫作時信手稱引，加之其行文古奧，因此《廬書》頗難解讀，連魯迅先生也謙稱難以讀懂。

徐復先生是著名的語言文字學家，現任南京師範大學古文獻研究所名譽所長、中國訓詁學會名譽會長等職。徐先生早年親炙章氏之門，七十年代初即開始系統研讀《廬書》，寫有大量札記，晚年更是將主要精力投入於對《廬書》的注釋工作之中。除運用傳統的文字音韻訓詁方法訓釋《廬書》的文辭典故外，徐先生注重「以章注章」，即盡量用章氏自己的著述闡釋《廬書》，並採擇與章同時代且與章相關的材料作橫向比照，探微抉奧，不厭其煩，書名因此由原來的「校注」改為「詳注」。一九九六年初稿完成之後，又經三次修訂，終於在一九九九年寫定第四稿。

《廬書詳注》可謂是徐先生一生學問之總結，它的出版，是對章炳麟研究乃至近代學術史、思想史研究的一大貢獻。

上海古籍出版社

二〇〇〇年十二月

目錄

戛書前錄

客帝匡謬

分鎮匡謬

戛書

原學第一

訂孔第二

儒墨第三

儒道第四

儒法第五

儒俠第六

附：上武論徵張良事

目錄

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

儒兵第七 八五

學變第八 八八

學蠱第九 一〇二

王學第十 一一〇

顏學第十一 一二〇

清儒第十二 一三四

學隱第十三 一七六

訂實知第十四 一八二

通識第十五 一八八

原人第十六 一九四

序種姓上第十七 二一五

序種姓下第十八 二七七

原變第十九 三〇一

族制第二十 三一

附：許由即咎繇說 三二六

民數第二十一	三三一
封禪第二十二	三三九
河圖第二十三	三四六
方言第二十四	三五一
訂文第二十五	三六九
附：正名櫟義	三八一
述圖第二十六	四五五
公言第二十七	四六四
平等難第二十八	四七二
明獨第二十九	四八四
冥契第三十	四九八
通法第三十一	五〇六
官統上第三十二	五二三
官統中第三十三	五四〇
官統下第三十四	五五二

商鞅第三十五	五六五
正葛第三十六	五八一
刑官第三十七	五八七
定律第三十八	五九四
不加賦難第三十九	六〇二
明農第四十	六一〇
禁煙草第四十一	六一九
定版籍第四十二	六二五
制幣第四十三	六三五
弭兵難第四十四	六四五
經武第四十五	六五六
議學第四十六	六六〇
原教上第四十七	六六五
原教下第四十八	六七八
爭教第四十九	六九〇

憂教第五十	六九八
訂禮俗第五十一	七〇五
辨樂第五十二	七三四
相宅第五十三	七五一
地治第五十四	七六五
消極第五十五	七七三
尊史第五十六	七八五
徵七略第五十七	八一六
哀焚書第五十八	八二五
哀清史第五十九	八三七
附：中國通史略例	八五七
中國通史目錄	八七一
雜志第六十	八七五
別錄甲第六十一 楊顏錢	八九〇
別錄乙第六十二 許二魏湯李	九一一

解辯髮第六十三

九三四

叙曰：幼慕獨行，壯丁患難^(一)。吾行却曲，廢不中權^(二)。速鞠迫言，劣自完於皇漢^(三)。共和二千七百四十一年章炳麟錄^(四)。

〔一〕獨行，節操高尚的人。《後漢書》有《獨行傳》。壯丁患難，章先生時年三十三，故云壯。《爾雅·釋詁》：「丁，當也。」患難，謂國家處於危難的境地。指八國聯軍侵佔北京城。

〔二〕却曲，屈曲。《莊子·人間世》：「吾行却曲，無傷吾足。」陸德明釋文：「却曲，去逆反。字書作迟。《廣雅》云：「迟，曲也。」」廢，廢棄。謂身廢不用。中權，合於權變。《論語·微子》：「謂虞仲夷逸，隱居放言，身中清，廢中權。」何晏集解引馬融曰：「清，純潔也。遭世亂，自廢棄以免患，合於權也。」

〔三〕速鞠，窮迫。鞠同鞠。《爾雅·釋訓》：「速速蹙蹙，惟速鞠也。」速，通旭。《說文》：「旭，迫也。讀又若丘。」音皆相近。劣，僅。自完，自己保全。皇漢，大漢民族。

〔四〕章先生一九〇〇年同改良主義決裂後，使用共和紀年，表示自己要求推翻清政府，建立民國。共和二千七百四十一年，為清光緒二十六年，公元一九〇〇年。

客帝匡謬

堯書前錄

自古以用異國之材為客卿，而今始有客帝^(一)。客帝者何也？曰：如滿洲之主中夏是也。整軍之將，司稅之吏，一切假客卿於歐美，則以雞林、靺鞨之賓旅，而為客帝於中國也，何損^(二)？知是，而逐滿之論，殆可以息矣。

〔一〕客卿，秦設官名。戰國時燕人蔡澤、魏人范雎、楚上蔡人李斯均任秦客卿。

〔二〕雞林，即新羅，朝鮮故國。後漢明帝永平八年，新羅王夜聞金城西始林間有雞聲，遂更名雞林。後亦稱新羅商人為雞林賈。靺鞨，古族名。來源于肅慎。《隋書·東夷傳》：「靺鞨，在高麗之北。五代時女真。」賓旅，謂羈旅之人。《左傳·定公九年》：「公賞東郭書，辭，曰：『彼，賓旅也。』」陶鴻慶別疏：「賓旅，猶言羈旅之臣。」

抑夫客卿者，有用之者也。客帝者，孰為之主，而與之璽紱者乎^(一)？明堂、大微，不司其勳；岱山、梁父，不載其德^(二)。盜沃土於中夏，而食其賦稅。既無主矣，而客於何有？曰：已矣！弗復道矣。《咸池》之均，弗可以入里耳矣^(三)。必若言之，吾則曰^(四)：中夏之

共主，自漢以來，二千餘年，而未嘗易其姓也〔五〕。

〔一〕璽紱，璽綬。亦作璽轍。《漢書·諸侯王表》：「奉上璽轍，惟恐在後。」顏師古注：「轍音弗，璽之組也。」

〔二〕明堂，宣明政教之地。《孟子·梁惠王下》：「大明堂者，王者之堂也。」大微，亦作太微。本古代星官名。見《史記·天官書》。此指帝王之所居。岱山，泰山的別稱。梁父，泰山下的一座小山。

古代帝王常在此祭奠山川。不載其德，謂不記載其德政。

〔三〕《咸池》，黃帝樂名。見後《辨樂》及注。章先生文中說《纖施》即《咸池》之故名。均，同韻。

《文選》成公綏《嘯賦》：「音均不恒，曲無定制。」李善注：「均，古韻字。」里耳，俚俗人之耳。《莊子·天地》：「大聲不入於里耳。」郭象注：「非委巷之所尚也。」陸德明釋文引司馬彪云：「大聲，謂《咸池》、《六英》之樂也。」

〔四〕若，如此。

〔五〕共主，共同尊奉的君主。《漢書·諸侯王表》：「自幽、平以後，日以陵夷……然天下謂之共主。」顏師古注引如淳曰：「雖至微弱，猶共以之為主。」

昔者《春秋》以元統天，而以春王為文王〔二〕。文王孰謂？則王愆期以為仲尼是已〔三〕。歐洲紀年以邪蘇，衛藏紀年以釋迦，而教皇與達賴刺麻者，皆嘗為其共主〔三〕。中夏之共

主，非仲尼之世胄則誰乎？梅福之訟王章也，見新室盜漢之朕而塞之也；及王章不可訟，而上紹殷之議，其指歸則以聖庶奪適為臬^{〔四〕}。是何忘漢之社稷，而為此闊疏之計邪？夫固曰：素王不絕，黑綠之德不弛，則中夏之域，亘千百世而有共主^{〔五〕}。若夫攝斧宸，掌圖籍者，新乎？漢乎^{〔六〕}？則猶菌鶴馬蜩之相過乎前而已矣^{〔七〕}。繇福之說，苟言大同，必有起於側陋，握石椎而懷神珠者，吾民以為可恃，然後君之^{〔八〕}。斯固擁戴也，亦不得世及矣^{〔九〕}。若猶是世及也，冠冕未裂，水土未墜，則中夏之共主，其必在乎曲阜之小邑，而二千年之以帝王自號者，特猶周之桓、文，日本之霸府也^{〔一〇〕}。苟如是，則主其賞罰，而不得尸其名位^{〔一一〕}。中夏有主，則為霸府於豐、鎬、秣陵、汴、雒、北平者，漢乎？滿乎^{〔一二〕}？亦猶菌鶴馬蜩之相過乎前而已矣。苟攝之者不得其指，而自以鎮撫九有，若天之有攝提大角，斯猶大夫之臚岱，其罪不赦^{〔一三〕}。此漢唐之所以為天囚非命，而客帝之所以愈迫民以攘逐也^{〔一四〕}。

〔一二〕《春秋》，孔子所作魯國編年史。《公羊春秋·隱公元年》：「春，王正月。元年者何？君之始年也。春者何？歲之始也。王者孰謂？謂文王也。」

〔一二〕王愆期，晉河東猗氏（今山西臨猗縣）人。有《公羊注》。《晉書·王接傳》：「接嘗謂《左氏》辭義贍富，自是一家書，不主為經發。《公羊》附經立傳。於文為儉，通經為長。何休黜周王魯，大體乖破。」

乃更注《公羊春秋》，多有新義。子愆期緣父本意，更注《公羊》。其書以為《春秋》制文王指孔子，非周昌也。」

〔三〕邪蘇，今譯耶穌。基督教所信奉的救世主，稱為基督或耶穌基督。衛臧，臧同藏。今稱西藏。釋迦，指釋迦牟尼。佛教創造人。見後《冥契》注。達賴喇嘛，達賴，黃教中地位最高的大活佛。蒙古語達賴意為大海。刺麻，即喇嘛。藏語意譯，意為上師。對高僧的尊稱。

〔四〕梅福，漢壽春（今安徽壽縣）人。字子真。成、哀之世，數上書言事。元始中王莽專政，福一朝棄妻子去之九江，傳以為仙。《漢書·梅福傳》詳其事。京兆尹王章譏刺大將軍王鳳，為鳳所誅，梅福為章上書申冤。新室盜漢之朕，指王莽篡漢的迹兆。朕本作朕。戴震《考工記圖》：「舟之縫理曰朕。」後引申為凡縫隙之稱。指歸，主要宗旨。

〔五〕素王，指孔子。《漢書·董仲舒傳》：「孔子作《春秋》，先正王而繫萬事，見素王之文焉。」黑綠之德，同指孔子。《孝經援神契》：「丘為制法祖，黑綠不代蒼黃。」注云：「言孔子黑龍之精，不合代周家木德之蒼也。」又《春秋元命苞》：「殷，黑帝之子；周，蒼帝之子。」孔子為殷後，故云黑綠之德不廢。本師黃先生《禮學略說》：「成帝時，梅福復援引《穀梁》，請封孔子之後。於是推述古文，以《左氏》、《穀梁》、《世本》、《禮記》相明，遂下詔封孔子世家為殷紹嘉侯。是則以古文為明文，而以師說輔之也。」

〔六〕斧戾，亦作斧依。朝堂上的屏風，以繡有斧形圖案，故稱。《儀禮·覲禮》：「天子設斧依於戶牖之間。」鄭玄注：「依，如今綈素屏風也。有繡斧文，所以示威也。」《爾雅·釋宮》：「戶牖之間謂之扆。」

〔七〕菌鶴，正南之國所獻，見《逸周書·王會》。馬蜩，蟬中最大者。《莊子·寓言》：「彼視三釜、三千鍾，如鵲雀蚊虻相過乎前也。」郭象注：「彼謂無係也。夫無係者，視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳，豈有哀樂於其間哉？」此云菌鶴馬蜩，效其句法，語義亦相同。

〔八〕側陋，處在僻陋之處的賢人。《尚書·堯典》：「明明，揚側陋。」握石椎，見《尚書·帝命驗》。注云：「椎，讀曰錘。」

〔九〕世及，世代相傳。即古代貴族世襲制。《禮記·禮運》：「大人世及以為禮。」孔穎達疏：「世及，諸侯傳位自與家也。父子曰世，兄弟曰及。謂父傳與子，無子，則兄傳與弟也。」

〔一〇〕塋，同埋。填土。《說文》：「塋，塞也。《尚書》曰：鯀塋洪水。」曲阜，孔子生地。借指孔子。霸府，日本稱將軍的府署為幕府。亦曰霸府。《弘道館記述義上》：「佐藤憲清遁迹于佛，非中行，而義不可阿霸府。」此借指將軍。

〔一一〕尸，主持。《爾雅·釋詁》：「尸，主也。」

〔一二〕豐、鎬，周的舊都。文王邑豐，武王遷鎬。

陵關。汴，汴京。雒，洛陽。

〔一三〕指，通指。意旨。九有，九州。指中國。攝提，古星名。屬亢宿。《史記·天官書》：

「大角者，天王帝廷，其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。」《開元占經》引《詩紀歷樞》曰：「大角為天棟，以正紀綱。」臚岱，臚通旅。謂陳列祭品以祭泰山。《漢書·敘傳下》述《郊祀志》曰：「大夫臚岱，侯伯

僭時。」顏師古注引鄭玄曰：「臚岱，季氏旅於太山是也。」

〔二四〕天囚，公羊家稱天王為天囚。何休《春秋公羊傳序》「以無為有」徐彥疏：「解云《公羊經傳》本無以周王為天囚之義，而公羊說及莊、嚴之徒以周王為天囚，故曰以無為有也。」攘逐，驅除。

難者曰：今之衍聖公，其爵則九命，其冊封則必於京室〔一〕。今倒植其分，霸其封之者，而帝其受之者，其左夫〔二〕？

曰：已矣！弗復道矣。吾固曰《咸池》之均，弗可以入里耳矣。

〔一〕衍聖公，孔子後代的封號。九命，官秩的等級。以第一品為九命。冊封，古代封爵授予

的冊文。京室，謂王室。

〔二〕倒植，倒置。賈誼《新書·威不信》：「足反居上，首顧居下，是倒植之勢也。」左，偏差。

《繁露》有言〔一〕：「天子不臣二代之後，而同時稱王者三。」是則杞、宋之在周世，其名則公，其實則王也。《書·梓材》：「以厥臣達王惟邦君。」《正義》曰：「鄭以王為二王之後。」〔二〕夫以勝國之餘孽，不立其圖法，不用其官守，然猶通三統而王之〔三〕。況朝野皆奉其憲典，以綱紀品庶者歟〔四〕？名曰衍聖公，其實泰皇也〔五〕。