

古今官場傳世奇書

姚馮子著

送禮學



中國經濟文化出版社

卷 首 语

万恶“贿”为首，腐败始送“礼”。世人骂贪官，谁骂送“礼”人？……

贪官缺什么？凡贪必富！岂有缺少？缺少者，唯坐牢砍头！身败名裂……

送礼送什么？“糖衣弹”“礼”藏“剑”。岂是无奈？拉人“下水”，腐败朝纲，行径卑鄙，唯应千夫所指，百姓唾骂，法责其奸……

贪官不打送礼人！我们来打！

内 容 提 要

本书通过一个旧官场老吏之口，戏言古今官场上“权钱交易”、“权权交换”、“权色交换”的种种丑恶而可耻的行径，把几百个具有典型意义且能引人思考的有趣故事串连杂揉其中，就事论事，亦谐亦趣，鞭挞丑恶，劝世谏人。

主旨：反腐倡廉。

目 录

序：白发翁叹世骂腐编演传世奇书	(1)
第一篇：想有出息，先学学送礼	
想有官做，先读送礼学	(4)
第二篇：送礼“名家”典范录	(9)
易牙杀子炖肉邀宠国王	(13)
慈禧割臂熬汤讨好皇后	(16)
以钱为礼 钱能通天使鬼	(19)
崔烈以铜钱买“三公”当大臣	(22)
袁某以银票换“阶梯”当皇帝	(24)
以色为礼 美女能破关俘神	(27)
卫开方送礼献胞妹	(29)
刘天构行贿送娇妻	(31)
以“媚”为礼 献媚能迷天惑地	(34)
献媚学狗叫 卖乖出奇招	(39)
邀宠吃臭屎超过当孝子	(43)
第三篇：送礼“十字真经”	(50)
一稳：老衙役送礼不稳脸皮被撕	
小官吏行贿不当遭腰斩刑	(52)
二准：老举子巴结不准被羞辱	
少将军讨好错位被杀身	(58)
三钻：小女子善钻“关节”得高升	

大诗人清高“不钻”吃大亏	(65)
四舍:三品卿送礼愿舍生殖器	
五品州送礼舍洞房新娘	(77)
五投:投所好吕不韦给淫后送“太阳”	
投心思蒋县长给总统送“祖宗”	(85)
六侦:李科长贸然送礼闯大祸	
张主任冒失送礼丢官职	(91)
七借:白局长借“公”私结关系网	
王厂长借“色”贿官私得利	(97)
八蒙:梁大假礼坑皇帝	
如镜假礼蒙总统	(105)
九骗:清官廉吏拒贿礼	
屑小送礼设骗局	(113)
十攻:张局长索礼贪色戏女郎	
高小姐送礼献身后反攻	(119)
第四篇:送礼“八字秘诀”	(125)
一念沾:巴结先沾联,女经理善小礼小惠	(127)
二念靠:送礼先贴气,小科员会吹吹拍拍	(130)
三念输:巧送礼实行贿,“倒爷”塞钱打牌输	(133)
四念赠:明赠暗贿,富商送礼巧说赠	(135)
五念赔:明赔实送,厂头巧贿说赔偿	(137)
六念买:萝卜人参价,卖家没有买家精	(140)
七念卖:人参萝卜价,买家没有卖家能	(142)
八念借:假“借”真“还”,导演巧导戏外戏	(144)
第五篇:送礼十八“忌”	(145)
一忌顶风	(146)

二忌碰硬	(149)
三忌当众送礼	(150)
四忌官儿得意时送礼	(152)
五忌官儿失意时送礼	(154)
六忌官儿恼火时送礼	(155)
七忌官儿犯愁时送礼	(156)
八忌“多头”送礼	(157)
九忌中介送礼	(159)
十忌送礼让官儿顾虑	(160)
十一忌送礼多人在场	(162)
十二忌送礼包装含糊	(164)
十三忌礼物体大笨重	(166)
十四忌送礼时喊穷叫苦	(167)
十五忌送礼时不称官衔带“副”字	(169)
十六忌送礼被抓把柄	(171)
十七忌送礼不留证据	(172)
十八忌案发顽固	(173)
第六篇：送礼者十种嘴脸	(176)
一、有贼胆，敢以身试法	(177)
二、狠黑，拉人“下水”不手软	(179)
三、诡计多，“交易”不择手段	(181)
四、脸皮厚，不怕羞辱不怕骂	(182)
五、轻财，送礼不惜血本	(184)
六、性软，不怒不争唯送是举	(185)
七、性硬，死猪不怕热水烫	(187)
八、刁泼，会耍赖纠缠	(188)

九、善变,案发脸变责任推完	(190)
十、顽固,充得小人耐得苦	(192)
第七篇:“送”与“贪”对阵各怀鬼胎	(195)
穷官清贪官富且听贪官说“贪”	(199)
第八篇:贪官惧成囚“八收八不收”	(209)
一、收物不收钱、局长收物开商店	(210)
二、收钱不收物、县长收钱不露富	(212)
三、收私不收公、玩招把人坑	(216)
四、收公不收私,公“礼”肥自己	(219)
五、收富不收穷、黑心把人蒙	(222)
六、收亲不收疏、专把亲友“却”	(223)
七、收下不收上,隐蔽鬼心肠	(227)
八、收礼不收“网”、白把心机枉	(228)
第九篇:贪饕忘形贪官“索礼七妙招”	(231)
一、调人送礼,调得两厢情愿	(231)
二、请人送礼,请得人哭笑不得	(235)
三、逼人送礼,逼得人无可耐何	(239)
四、派摊送礼,派得人送礼当任务	(245)
五、诱人送礼,诱得人自坑自埋	(248)
六、将人送礼,将得人苦说不出	(252)
七、吃回扣礼,扣得人礼了再“礼”	(255)
第十篇:作茧自缚,且听一个老贪官的忏悔	(261)
第十一篇:做世良言,姚馥子戏说《送礼学》	(269)
跋:《送礼学》创作浅说	(278)

小 序

白发翁叹世骂腐 编演传世奇书

姚公馥子，不才不肖，不学无术。乃衙门当差，刀笔小吏。性情古怪，多愁善叹！

其早年谋生，哭离于穷乡僻壤，暮年归来苟活于剩水残村。花甲古稀，垂垂老矣！

老无顾忌，老生怪癖！牢骚骚，唠唠叨叨。近年毛病更大：半壶老烧酒，一碟茴香豆，邀朋聚友，说三道四。端起杯赞酒香，放下杯骂入“娘”。太平盛世，吹毛求疵，胡扯乱弹，杞人忧天。

好在是：太平盛世不忌言，任白毛老子冷嘲热讽，叽俏怨骂，尽说尽讲，好歹说完，也无入管！自以为得意，自以为敢犯颜，敢直谏，忧国忧民亦忧天！

“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而泣下！”颠颠老夫，拄杖抚髯。遥看那尘世滚滚，世风日下，黎民生怨……。思绪仍然翻江倒海不能自己！难隐忍胸中愤懑，涕泪交流，滚滚而下。三杯酒下肚便想放声大哭！

嗟呼！盛世不倡廉，腐败堕落有日矣！有日矣！绝非酒后醉言，绝非杞人忧天！

万恶“贿”为首，腐败始“贿”生。

曾记否？昔日之世：为官的，有人白食俸禄，贪得无厌，漠视法典，权钱交易，权权交换；有人无德无才，单凭送礼行贿买官买权，便可青云直上，官运亨通；有人不稼不穡，仅凭几许贿物，一条巧舌，便能富甲一方，名利双收；有人目无法典，高高在上，胡作非为，祸害一方，仅凭着送礼塞钱，便可化险为夷，逍遥法外，官照当，财

照发；有人书不读，事不干，声色犬马，钱、贿、势、阔、霸。欺压百姓，民愤极大，仅凭着金钱铺下的关系网，便可倍受赏识，易地为官，权更大禄更厚……凡此种种，积恶难返，以致毁了社稷江山。

呜呼！俱往矣，倘浊流回复，恶习再生，死灰复燃，长此以往，可悲可叹的社会病，害非浅矣！哀哉！如此下去，希望何在，民族将断脊梁矣！凡此种种，老夫岂是吃饱涨迷，醉眼观世，杞人忧天？腐败不除，国将不国矣！

老夫一生，虽为宁静淡泊，面壁守寂，专事“爬格”本事的低等小吏，且已告老乡野，静心颐养。但心底的尘嚣火气却未必真正荡涤得片屑不存。忧国忧民，报效当朝之忠心义胆却依然如故，耿耿于怀！难得糊涂！岂能不为世风日下，人性扭曲，腐败堕落而痛心疾首？动不动便想重拾秃笔，指点时弊，激扬文字，大喊大叫，喧泄叱咤，弄得周围人都大为惊讶，这老头，吃饱没事，是怎么啦？一定是烧酒喝多，人老变傻啦！

有感世态弊端，人性扭曲，竟致文思勃发，生出些胡言乱语，奇谈怪论来。忍不住秃笔在手，编联成句，草成篇章，欲以笔代刀，对世态毒疾解剖一番，指点一番，戏谑一番，再规劝一番，正确与否。作用如何，效果多大，于世于人，有益有害？自有今人、后人公正评说。

老朽著作，虽不想被藏之名山，传留后世，供之雅堂，成经成典，也不想跻身圣庙争一块猪头肉吃，更不想成名成家，被吹来捧去，开会食宿不打钱，山南海北跑着玩。

然，老朽觉得：总可让人茶余饭后，清遣消遣，打磨时间。互相“对号入座”，互相笑骂调侃，提神助兴，消食解烦。世上诸公，饱览群书，美馐佳肴吃厌了，呷姚公一颗怪味豆，也许会使您别有一番滋味在心头的。

屈原欲哭无泪赋《离骚》，蒙叟欲泣无声作《庄子》，李后主以词痛哭，杜子美以诗悲哀。曹雪芹泄怨排恨于《红楼梦》，王实甫鞭世骂腐于《西厢记》。曹沾曰：“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味……？”王公曰：“除纸笔代喉舌，吾千般想思向谁

说？”……但愿今人后人，读者诸君，能从字里行间看出真谛，品出真味，受益匪浅，以不负白毛老翁一片劝世谏人之苦心也！

遥想当年，老朽离乡谋生，曾混迹于大小衙门，官场官邸，职于刀笔，内务管家。居“七品门官”之傲气，“带刀近侍”之威风，对平日里官场作戏，送礼行贿，权权交易，伸头探脑，营营苟苟，各种嘴脸，观察得可谓入木三分。至今想来仍历历在目，活灵活现，著文作书皆有凭有据也！决非道听途说，捕风捉影，瞎编造。

天日昭昭，可鉴此心，将就木入土之老翁不敢有半点污世之心，误人子弟之念。人过留名，雁过留声，划一墨迹，呐喊一声，留于世间，以不遗为人一生之憾也！

老夫聊发少年狂，胸无点墨也张妄，著书立说岂是小可，一搭笔老朽便有唐朝卢延让在一首叫作《苦吟》的诗中所言：“吟安一个字，捻断数根须”之感了。

按理，著书立说，讲学论道，那是才高八斗、学富五车的标志，是殚精竭虑、呕心沥血的结晶。文王拘而演《周易》，仲尼困而作《春秋》，屈原放逐而赋《离骚》，左丘失明而赋《国语》，司马迁惨遭“官刑”而写出了一部“究天人际，通古今之变，成一家之言”的鸿篇巨制《史记》。而……而老朽姚公槐子呢……则是端碗吃肉，放碗骂人，酒烧大脑，吃饱涨迷，说不定，或者稍不注意……这一部奇书，也会成为……

所言尽在不言中了，别笑，别笑。且听姚公诒诗一首：

白发老翁诉衷肠，忧国忧民叹炎凉。

人之老朽其言善，图望世间正气扬。

谏世种种吾取讽，讽世谏人莫行赃。

忠言逆耳良药苦，莫负老夫情一腔。

小诗诒罢，言开正传，老朽生性幽默，喜欢调侃，凡演义总得有个趣味，总得让诸位有个咀嚼回味鼓掌叫好的空间！老朽常以大学问家自居，故把此胡言乱语的文字叫做《送礼学》，以反讽口吻，反腐倡廉！鞭打丑恶，弘扬正气。

第一篇 想有出息 先学学送礼 想有官座 先读送礼学

诸位：观古察今，不难发现，总有些布衣贤才，饱学之士，具经天纬地的王佐之才，怀治国平天下的文韬武略。其学富五车，才高八斗，能大能小，能屈能伸。平生无求，一心要跃入龙门，大展鸿图，报效国家，一试身手。

然而，尽管这般大才，奇人怪物之辈，上求下索，左攀右附，却总也没有进身的机会。真乃登龙乏术，无可奈何，空怀悲切！

自那篇千古绝唱，脍炙人口立意高远的古文《马说》问世，数千年来伯乐老先生又成了自认是“千里驹”们仰慕渴望的救星。然而，纵观正史野传，历朝历代有机会遇上伯乐识良驹而春风得意驰骋千里的“千里马”能有几人？上溯百代千年，尽览历史烟云，漫漫岁月，圣明之君，清官廉吏能有几位？可以接近他们，进入他们视野，让他们赏识被他们提携的又能有几个？

即使这为数不多的相马伯乐，倾其一生精力，一刻不停，能相出几匹千里马，能选出几个贤能辈？再则，人非圣贤，孰能无过，极少伯乐眼中的极少“千里马”，又可能因自己“相”时的过失、错误和偏见使“骏马”惨遭埋没或失主交臂。

身怀纵横驰骋者，以求以逞者，不得不哀叹：伯乐老先生也是靠不住的，指望巧遇伯乐慧眼识良驹也会等白少年头的。其实伯乐这位人们理想的化身又在哪里呢？

尘世多少事，八九不如意，进身无期，入仕无门，升官无梯，富贵难及，芳草有情，夕阳无语，落叶有意，流水不依……怀才不遇，

最是惨凄，真乃“玉裹顽石和氏苦，骥缚盐车伯乐怜”也！

千里马骈死槽枥，和氏璧埋于危崖的悲剧更迭延续，不停上演，历代历朝都不乏其入其事，怎不让入败劲泄气，顾影自怜，哀声叹气，坏了脾气！又毁了身体！

于是乎，百思不得其解。苦闷之极，懊恼之至，自认生不逢时，怀才不遇。报国无门，生我何用？慢慢的心灰意冷，万念俱灰，颓废消沉下去了。令天地惋惜，成千古之遗恨！

对此人此事，姚公多见不怪，历来不以为然。什么困厄骏才，埋石壁玉，沙中黄金？实乃无识无知，狭小之书虫也！对诸君哀叹之言论，姚公历来难以苟同漠漠然，哂笑之！诸位之病根，吾早窥破，困龙枷锁吾早掌握，药方和钥匙都在吾心中手中矣！

且看姚公一箭中的，一语破天机，仁兄贤弟：尔等虽然已是读书破万卷，什么学问都有了，却唯独少念了一部怪书奇书，缺了一门平而又平，深而又深，少之不可的大学问，能文能武，叱咤咆哮，什么本事都有了，却唯独少了一门举手之劳摇唇鼓舌，便可所求尽得的真本事。何也？且听姚公馗子细说端底。嘿，我还得先唱口水，别嫌啰嗦。做学问的人，哪有一杆到底，一句贯通的呢。

世人皆知，华夏乃文明古国，礼仪之邦。有史以来，朝朝代代“礼尚往来”备受推崇。岂料，星转斗移，天地沧桑，人心不古，世风日下，竟不知打什么时候起“礼尚”成了“上礼”，“往来”成了“送来”。

礼的含义被扭曲，礼与贿之意并列并解，送礼即是行贿，明去行贿，巧说去送礼。权钱交易，权权交易，权色交易，权物交易之恶行，弄得历朝历代，纲常败坏，法度偏废，朝廷当局以种种酷刑严惩，都始终不能使之有所收敛，消失消灭。

昔日文人骚客，儒子，痞子，或讽或侃地做些尖刻文字，专道此事。“当官钱财换，不打送礼人”，“三年清知府，十万雪花银”，“公侯门官顶七品，欲要送礼先贿门”，“衙门口朝南开，有礼无钱别进

来……”

当世一些心理失衡、怨气横生的杂色人等编联传唱的民谣，更是活灵活现：“大沿帽两头翘，吃了原告吃被告。原告被告都吃穷，然后才能见输赢。”“想发财送礼来，想当官买后台，送礼送钱不够劲，发财当官都没份”。“金钱不是万能的，办事没钱是万万不能的。办事要送礼，送礼才办事。送了礼不一定办事，但不送礼绝对办不成事……”

掌权捞钱，办事花钱。今人谁都习惯明白了这个“理”。就好似进商店买东西，不交钱不给货一样。不送礼就不办事，天经地义，顺理成章，谁别骂谁奸，谁也别骂谁短！

于是乎，求官、求业、求学、求迁、求医、求赦、求买、求卖、求借贷、求还债、求小钱变大钱、求鸡毛当令箭、求……总之，无论干什么只要有“求”、有“事”就离不开花钱买路、烧香敬“神”。送礼行贿，权钱交易，权权交易，世事轮回，周而复始，无论什么人都少不了这一套哩！尔等小子能少得了吗？

贿礼的规格呢，也由小到大，有少到多，由平常到金贵，由土货到洋物，由国币到洋钱。量越来越大，礼越送越奇，直至大送活人，什么人？女人嘛。更有女人求人办事不顾人格廉耻，把自己的肉体送上，供人淫乐玩弄；有男人送礼鳖头龟脑把自己的妻女献来，以色代礼，猪狗不如，人性灭绝。

真可谓是为办事送礼大舍大破，不顾一切，此种愈演愈烈之社会风气，谁人不知，哪个不晓？可悲小子，不醒不悟，长吁短叹，岂不令人好笑！

故尔，姚公断言：诸位仁兄贤弟，功不成名不就，失魄潦倒，颓废消沉，哪里是什么怀才不遇、报国无门，实是少了一门社会学——送礼行贿以礼贿官，以钱买梯的大学问，实在是迂腐无知，不会送礼，送礼无门也！

仁兄贤弟也许委曲，反诘姚公馥子：送礼行贿哪个不知，谁人

不晓，我送礼送得快要倾家荡产了。可钱没少花，事情却都办不成，不是礼送得不是地方，拜错了神仙，就是礼物送不出去，摸不着庙门，抱不住佛脚，硬塞硬送，结果是：偷鸡不成赔把米，损了礼物又丢人。

仁兄贤弟，你先打住，且听姚公细说。可以断言，您头脑僵化，不跟潮流，你那套送礼行贿的办法早已过时，那是民间验方，谈旧的老皇历，已与今日“气候”不符，与当世之事之人不对“症”了。“礼路”不对学之白学，用之无用矣！

“天不生仲尼，万古长如夜”，不读姚公馥子的学问，年年苦徘徊。诸位，你不妨平心静气认真读读姚公的惊世骇俗之作——《送礼学》开开窍吧！小子们！保许你读了此书，苦恼全无，一身轻松！捧着猪头肉，把姚馥子当圣人来敬。

这本书可以说是奇人怪才所著，集日月之精灵，天地之物华，古往今来，诸子百言，文人学士，各种学识都容纳于内。作为一门社会的应用学，行为学，看似简单，实际博大精深，意味无穷。就是把一部浩瀚的巨卷《二十四史》，宏篇巨制，大家手笔的《春秋》、《史记》、老庄野史、程理朱学，全部演绎过来，也难尽其意于万一，难掬沧海大洋于一粟也！此书世间绝无仅有，从古到今，独一无二。

孔子曰：“朝闻道，夕死可矣。”希望尔等不吝嗇小钱，买一本姚馥子所著奇书《送礼学》躲于后堂，藏于暗室，沐浴更衣，焚香叩拜，逐字逐句，披读再三，认真体味，仔细推研，你一定受益匪浅，茅塞顿开，走出迷津，大彻大悟的。

读了此书，得了真传，你再也不会有病乱投医，见“神”就上“供”了，再也不会偷鸡不成赔把米，损了礼物又丢人了。

日后若以此学问立身社会，必然会事业有成，飞黄腾达，青云直上了。

记住！切切谨记！

此书只可入手一册，不出借，不传阅，自我理解，自我升华。若。

是文盲，需经传授，则只能意会，不便言传。“法不传六耳”，人多在场则不灵验。可以此奇人怪才所著神书镇宅传世，训诫子孙，传流后世，奉若神明，顶礼膜拜，“神”必不离你家，“道”必久存你之心中也！

记住！切切谨记！

此书传内不传外，传儿不传甥，传媳不传女（女儿要嫁人）。

孔夫子“纬编三绝”治学授徒，桃李天下，万古留名，你若一本《送礼学》供之后堂，传诸后世，教子孙书也不可多读，活也不可实干，艺也不可学精，商也不可去径，做人更可以马马虎虎，只要一心一意钻好这一门学问，一旦得了真传，便会：世世子孙升官发财，代代有人光宗耀祖了。到那时，尔等且不可忘记给老朽买块猪头肉供来哟。见笑，见笑了。

老朽乃中原高陵酒徒，虽放浪形骸；玩世却恭，诸位且不可把老朽调侃文字拿去当真，误人子弟，其无异于钝刀杀人矣！

欲知送礼恶行如何败坏社会，腐蚀朝纲，且先看姚公如何演义：丑恶交易，古今送礼得势于一时的“名家”典范录。

第二篇 丑恶交易 送礼“名家”典范录

诸位：泱泱中华，历经数千年改朝换代。朝秦暮楚，今赵明魏，茫茫宦海，一朝天子一朝臣。出将入相，升降沉浮，却原来亦无定数，帝王将相，尊卑荣辱，更亦宁有种乎？荣华富贵，高官厚禄，人人可取，引来那无数英雄竞争夺。

有人自恃才高智深，金榜自题名，一跃入龙门；有人自恃功高劳苦，论资排辈，位极人臣，福禄尽有；亦有人时来运转，瞎猫撞死鼠，黄粱梦成真，凭偶然之兴，得来连他自己也觉受之有愧的飞黄腾达，荣华富贵。大千世界，真乃无奇不有。

撩开漫漫历史面纱，翻开卷卷历代史册，稍一留意，便会发现：亦有不少“虾戏之龙”、“犬欺之虎”、“鸡叨之风”，草莽英雄，布衣贤才，流氓歹徒，是非小人，苟苟毛毛，蝇蝇虫虫……却不学无术，不务正业，不吃苦劳作，不凭资格功劳，也不想入非非碰运气，却单凭着那巧舌妙嘴，几许钱财贿物上下巴结，左右奉迎，便可“顿开枷锁走龙虎，打开樊笼飞鹰凤”一步登天，青云直上，成大圣大贤，万古英雄，社会贤达，民间能人矣！

礼哉！礼乎！千古“圣经”，虚乎实乎？有形无形？简单一字，好念难懂，好懂却难行。

何谓礼？且看古人把个礼字怎么造。繁体字的“禮”字，是由供示，曲酒，豆食组合而成。“禮”实而不“虚”。由原来的作揖打供，弯腰折背之礼节礼貌加上实物，人们尽可以穿戴，美酒佳食礼尚往来了。

为何没把钱字组上呢？或许“錢”字是：上着一个“戈”，下着一个“戈”真杀人之物也！金戈锋芒毕露，杀气森森，不得不隐放一

旁；为何没把女色组上呢？或许当时女人太贱，不成敬意，或许当时为不祥不洁之物，送之不恭，或许女人太撩人绮思，诱惑力大，太暴太露，故尔不提，让人自己去想入非非。总之，礼乃实惠之物，送礼自然可以交换到一切，于是无物不成礼，无处不送礼！

“礼”染指到官场，古今便出了许多靠送礼贿赂，送成大器伟物的典范来……。

诸位安座，且听姚公馥子随意列举几位，看这等所谓人物是如何的丑恶，如何的怪异，所选礼物又是何等的别出心裁。

古以人肉为礼，礼物已用其极

送礼行贿，换取功名利禄，古往今来卖乖邀宠的无耻小人，野心勃勃的政客权奸无不高招迭出，花样翻新，百态毕现。更有甚者，竟至在一片唯唯喏喏，肋肩谄笑，送礼贿赂的事前背后，作出些刀剝剑削，鲜血淋漓，白骨惨惨，令人毛骨悚然的事情来；媚态恭顺的内里，却原来是灭绝人性，尽隐杀机，哪里是为送礼，分明是为杀人。

为讨权势者欢心卖权，送礼奏效，备礼物送东西时，个个心裁别出送奇送巧，割自己的肉，剝自己的眼，剝自己的家伙，杀自己的孩子都在所不惜。

据《资治通鉴·后梁传》载：有一个自认怀才不遇的家伙，不去名利场上角逐，却打探到蜀主王建患有眼疾，于是他借题发挥，把自己的眼珠挖出来，献给国君，说可以以眼补眼治大病。那蜀主觉得此人不但礼物奇特而且忠心可鉴，于是便把他招进宫中，侍候左右，使其享尽荣华福贵。此人此举称得上送礼场上空前绝后一典范也。

冯梦龙在《古今笑史·颜甲部》上也说得一个送礼场上的典范名家。此人名叫傅广，在明朝宣宗皇帝朱瞻殿前任三品正卿，按说