

簡明 標準 日本語

著 韋光



第一課

彼は東京大学の留

学生だ

第二課

この雑誌は誰のか

第三課

李さんは毎朝6時

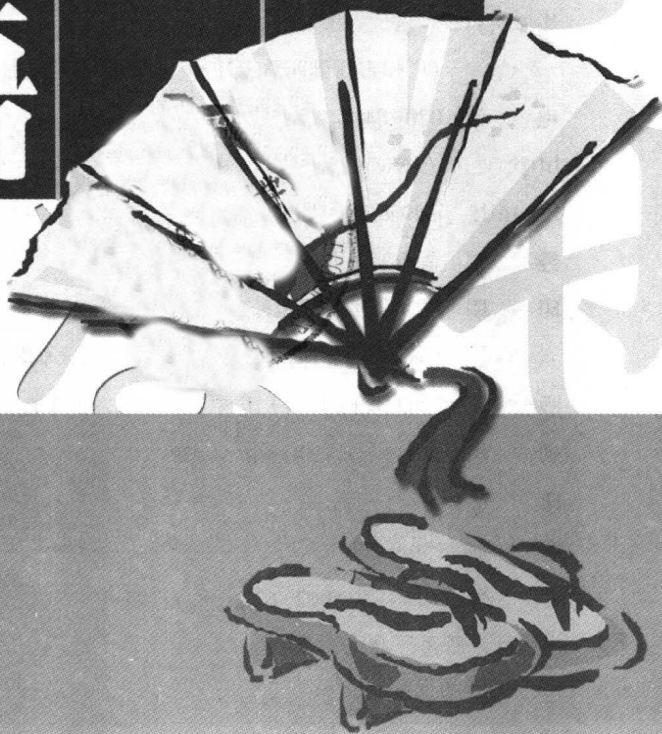
に起きる


韋光 著

出版公司

简明 标准 日语

韋光 著



 世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

简明标准日本语/韦光著. —广州: 广东世界图书出版公司, 2003. 11

ISBN 7-5062-6225-8

I. 简... II. 韦... III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第106598号

简明标准日本语

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号

邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84453623

http: //www.gdst.com.cn

E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湛江蓝星南华印务公司

(湛江市霞山区棠塘路61号

邮编: 524002)

版 次: 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

规 格: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6.875

字 数: 150千字

书 号: ISBN 7-5062-6225-8/H·0411

出版社注册号: 粤 014

定 价: 13.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印公司联系退换。

前 言

著者从事日语普及教学和职称日语等级考试速成培训多年。曾经以64~128小时不等的培训教学(大部分学员是64小时),使几百名零起点的学员通过了全国职称日语等级考试,合格率高达80%左右。

通过长期的教学活动著者深刻地认识到,目前尚没有一本特别适合社会上广大日语爱好者从零开始学习,并且能迅速地上升到较高水准的速成教材。为此,著者借鉴了《中日交流标准日本语》等几种日语书籍,通过长时间的教学实践不断探索,逐步形成了自己独特的教材。这本教材经著者的日语普及教学、尤其是职称日语等级考试速成培训反复检验,证明对引导初学者快速入门并提升到一定水准是非常有效的。应广大学员的要求,著者把这本自编的教材整理成册,希望出版后能给社会上众多日语爱好者和打算参加职称日语等级考试、日语自学考试以及日本语能力考试的人员在学习日语的入门阶段提供更有有效的帮助。

本教材继承了《中日交流标准日本语》的主要结构和编排方式,由于著者在撰写课文时充分考虑了中国人学习日语的优势与特点,所以本教材的课文更简明易学,解说更通俗易懂。

本教材既可作为日语初学者的入门书,也可作为已学过基础日语的人员阅读日语书刊时的语法工具书以及作为各种日语考试应考者的参考书。

目 录

基础知识	1
第1课 彼は 東京大学の留学生だ	7
第2课 この雑誌は 誰のか	13
第3课 李さんの学校は ここだ	17
第4课 田中さんは 毎朝6時半に 起きる	21
第5课 李さんは 電車で 美術館へ 行った	26
第6课 私は 図書館で 雑誌を 読む	31
第7课 純子さんは お母さんに 花を あげる	35
第8课 良子さんは 台所に いる	39
第9课 昨日は 暑かった	43
第10课 東京は 世界中で 有名な都市だ	48
第11课 李さんは 紅茶が 好きだ	53
第12课 今日 昨日より 暖かい	58
第13课 彼女は 毎週3回 市場へ 行く	62
第14课 私たちは 飲み物が ほしい	67
第15课 お母さんは 今 御飯を 作っている	74
第16课 私は 今朝 喉が 腫れて、 痛くなった	78
第17课 この大学は 古くて、 有名だ	82
第18课 研究者は 機械の性能を 良くした	89
第19课 毎朝6時半に 起きなければならない	90
第20课 料理を 作る ことができる	94
第21课 中華料理を 食べた ことがある	98
第22课 本を 読んだり、 雑誌を 読んだり する	102

第23课	妻は 公園へ 行きたいと言った	106
第24课	あれは 昨日 本屋で 買った本だ	110
第25课	パスポートを 持つのを 忘れた	115
第26课	電車を 待ちながら、電話をした	118
第27课	私は 音楽会を 聞きに行こうと思う	121
第28课	純子さんの趣味は 小説を読むことだ	125
第29课	冬になると、北の地方では 雪が降る	129
第30课	運動会を見に行くつもりだ	132
第31课	新しい掃除機を使用してみる	136
第32课	今日 雨が降りそうだ	140
第33课	暖かければ、植物が良く育つ	144
第34课	車が 駐車場に 入って来る	149
第35课	運動場へ行ったら、電車に乗った方がいい	154
第36课	技術を 勉強するために、来日した	158
第37课	欧さんに 英語を 教えてもらった	162
第38课	彼女は 今本を 読んでいるところだ	167
第39课	彼女は 店員に この辞書を 勧められた	170
第40课	風が 通るように、部屋の窓を 開けた	174
第41课	純子さんに 部屋を 掃除させた	177
第42课	彼は 元気が ないようです	181
第43课	中国人も いれば、日本人も いる	184
第44课	今 寒く なって来た	188
第45课	今日は 暑くて、まるで 夏のようだ	191
第46课	少々 お待ちください	195
第47课	静かに 勉強しなさい	200
附录1	句型的敬体形式	202
附录2	助词释义索引表	213

基础知识

1、五十音图

我们知道英语有26个字母，日语的字母称作假名。每一个英语字母都有小写与大写两种书写形式，与此相类似，每一个日语假名也有平假名与片假名两种书写形式。一般书写使用平假名。书写例如“バス”(巴士、公共汽车)和“ドア”(门)等等外来语单词及一些象声词则使用片假名。

根据发音特点，假名分为：清音、浊音、半浊音、拨音、拗音、长音、拗长音、促音等等。

以下是把清音假名按照发音规律排列成的一览表，通常叫五十音图。假名下面的字母是罗马字注音。

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し si	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho

ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や ya	(い) i	ゆ yu	(え) e	よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ wa	(い) i	(う) u	(え) e	を o
ん n				

五十音图中横向排列成组的假名称为“行”，每行五个假名；纵向排列成组的假名称为“段”，每段十个假名。五十音图有十行五段，行与段的名称以其第一个假名来命名，例如第一行叫“あ行”、第二行叫“か行”、第一段叫“あ段”等等。

“ん”称作拨音，它不能单独构成音节，只能与其前面的假名一起构成拨音音节。不过，“ん”与其它假名的发音长度同样是一拍。

2、浊音和半浊音

浊音假名的书写方法是在清音假名的右上角加(゜)，半浊音假名的书写方法是在清音假名的右上角加(゜)。

以下是日语的浊音、半浊音的书写与发音一览表。

が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
---------	---------	---------	---------	---------

ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

3、拗音

拗音是“い段”音与“や”“ゆ”“よ”拼合成一拍的音节，书写方法是“い段”假名在前，“や”“ゆ”“よ”在后且字体略小。

以下是日语拗音的书写与发音一览图。

きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
しゃ sya	しゅ syu	しよ syo
ちゃ cya	ちゅ cyu	ちよ cyo
にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo

みゃ mya	みゅ myu	みよ myo
りゃ rya	りゅ ryu	りよ ryo
ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎよ gyo
じゃ ja	じゅ ju	じよ jo
ぢゃ ja	ぢゅ ju	ぢよ jo
びゃ bya	びゅ byu	びよ byo
ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴよ pyo

4、促音

がっこう(学校)、ざっし(杂志)等单词中有一个书写方法与假名つ(tsu)完全一样,但是字体小一些的符号,这个符号称为促音符号。促音是不发音、表示停顿一拍的音节。

5、长音

日语音节有短音与长音,长音就是将假名发音的元音拉长一倍。长音的标记规则分别如下表所示。

长音的表示方法

表示方法		举 例
普遍情况	あ段假名后面加“あ”	お <u>か</u> あさん(okaasan)、お <u>ば</u> あさん(obaasan)
	い段假名后面加“い”	お <u>じ</u> いさん(ojiisan)、お <u>い</u> しい(oisii)
	う段假名后面加“う”	<u>く</u> うこう(kuukoo)、 <u>く</u> うき(kuuki)
	え段假名后面加“い”	が <u>く</u> せ <u>い</u> (gakusee)、と <u>け</u> い(tokee)
	お段假名后面加“う”	お <u>と</u> うさん(otoosan)、ありが <u>と</u> う(arigatoo)
例外	所有片假名后面加“一”	<u>コ</u> ー <u>ヒ</u> ー(koohii)、 <u>デ</u> パ <u>ー</u> ト(depaato)
	え段假名后面加“え”	お <u>ね</u> えさん(oneesan)
	お段假名后面加“お”	お <u>お</u> い(ooi)、お <u>お</u> きい(ookii)

6、日语平假名与片假名对照

あア	いイ	うウ	えエ	おオ
かカ	きキ	くク	けケ	こコ
さサ	しシ	すス	せセ	そソ

たタ	ちチ	つツ	てテ	とト
なナ	にニ	ぬヌ	ねネ	のノ
はハ	ひヒ	ふフ	へヘ	ほホ
まマ	みミ	むム	めメ	もモ
やヤ	いイ	ゆユ	えエ	よヨ
らラ	りリ	るル	れレ	ろロ
わワ	いイ	うウ	えエ	をヲ
んン				

第1課 彼は 東京大学の留学生だ

句型

- 1、～は～だ
……是……
- 2、～は～ではない
……不是……
- 3、～は～か
……是……吗?
- 4、～は～の～だ
……是……的……

课文

- 1 | あの人は 李民さんだ。
| 那个人是李民。
| ano hito wa riminsan da
- 2 | 李さんは 日本人ではない。中国人だ。
| 李先生不是日本人，是中国人。

| risan wa nihonjin dewanai cyuugokujin da

- 3 | 李さんは職員か。
李先生是职员吗?
risan wa syokuin ka
いいえ、そうではない。
不，不是那样。
iie soo dewanai

- 4 | 彼は東京大学の留学生だ。
他是东京大学的留学生。
kare wa tookyoodaigaku no ryuugakusee da

词汇表(1)

あの	[连体词]	那，那个
人(ひと)	[名词]	人
だ	[助动词]	是
李民(りみん)	[人名]	李民
李(り)	[姓]	李
一さん	[接尾词]	(接在非说话者本人 的人名或表示人的名 词后面作为敬称，男 女老少均可用)
日本人(にほんじん)	[名词]	日本人

中国人(ちゅうごくじん)	[名词]	中国人
職員(しょくいん)	[名词]	职员
いいえ	[感叹词]	不、不是(用于回答)
そう	[副词]	那样的
彼(かれ)	[代词]	他
東京大学(とうきょうだいがく)	[名词]	东京大学
留学生(りゅうがくせい)	[名词]	留学生

语法解释与词语学习

1. 日语的助词

助词在日语的语法里有着很重要的作用,名词和代词在句子里的语法作用就是由其后面连接的助词提示的,所以有人把日语称为粘着语,意思是日语的名词和代词后面大都粘着有助词。日语助词有几种不同的分类方法,根据其语法作用不同,可以简单分为主语助词、宾语助词、状语助词及语气助词等几类。例如,“私は教師だ”(我是老师)里的“は”是提示主语的主语助词。“は”作提示助词时读作“wa”而不再读作“ha”。

2. 日语的语序

日语的语序与汉语不同,日语的谓语都是放在句子的后面的,中文“我是中国人。”译成日语是“私は中国人だ。”(其语序是:我中国人是)。中文“我不是老师”译成日语是“私は教師ではない。”(其语序是:我老师不是)。

3. 疑问句与疑问助词“か”

日语的疑问句可以通过在句尾加上疑问语气助词“か”构成。表示疑问的语气助词“か”的音调要升高，在功能上相当于汉语的“吗”或“呢”。日语疑问句的标点符号一般不用“？”而用“。”。

对于像“あなたは学生か。”(你是学生吗?)这样的疑问句，有肯定与否定两种回答形式，否定回答是“いいえ，そうではない。”(不，不是那样。)肯定回答是“はい，そうだ。”(是的，是那样。)

4. そう

回答“彼は日本人か。”(他是日本人吗?)这样的一般疑问句时，可以采用完整回答“はい，彼は日本人だ。”(是的，他是日本人。)但实际上日本人通常采用省略回答“はい，そうだ。”(是的，是那样。)这里“そう”就是代替“他是日本人。”的省略语。我们的汉语里也有类似的用法。

5. の

“の”是助词，可以表示所属或属性，翻译成“的”。

6. 符号说明

句型中的“～”代表名词或代词，“…”代表动词、形容词或形容动词。

日汉对照阅读练习

(1) 佐藤さんは教師だ。

佐藤先生是教师。

- (2) 私は 学生ではない。
我不是学生。
- (3) 陳さんは 小学校の3年生だ。
小陈是小学3年级学生。
- (4) 張さんは あなたの友人か。
张先生是你的朋友吗？
- (5) 彼は 店員か。
他是店员吗？
はい、そうだ。
是的，是那样。

词汇表(2)

教師(きょうし)	[名词]	教师
あなた	[代词]	你
学生(がくせい)	[名词]	学生
はい	[感叹词]	是, 是的(用于回答 或作应答声)
佐藤(さとう)	[姓]	佐藤
陳(ちん)	[姓]	陈
小学校(しょうがっこう)	[名词]	小学
3年生(さんねんせい)	[名词]	3年级学生