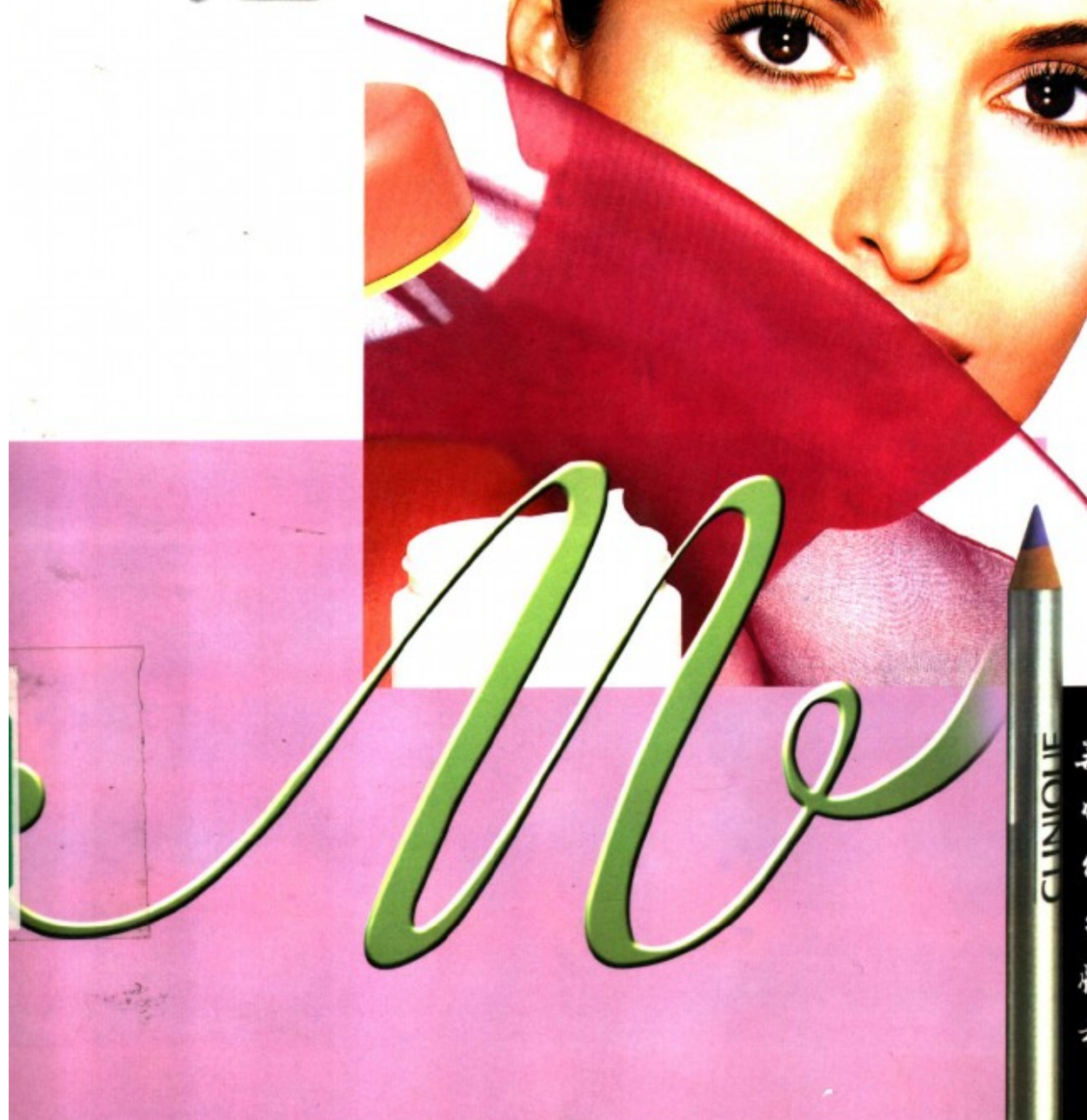


主 编 史三八
副主编 王淑杰 陈建林

面部整体美学设计技巧 与整形



面部整体美学设计技巧与整形

主 编 史三八
副主编 王淑杰 陈建林
主 审 丁芷林

新时代出版社

·北京·



主编 史三八

史三八女士是整形美容形象设计专家，她以独特的美学眼光，精湛的美容设计技术，为国内外诸多知名人士、演艺明星设计过整形美容术式，并和她的医师们一道塑造了许多“俊男靓女”。为此，中央电视台《东方时空》曾对她及她的事业成就进行了报道，作为中央电视台的特邀嘉宾，在《实话实说》节目中就“美容整容该不该做”发表了她的见解。国内外一些报刊杂志对她进行过采访报道。多年医学美容形象设计的实践，使她积累了丰富的经验，并与国内的一些美容整形医师共同编著了《面部整体美学设计技巧与整形》这本书，以飨读者。



副主编 王淑杰

王淑杰女士现为泰和健康美容诊所所长。泰和健康美容诊所以美容、美齿为特色，因技术先进、设施一流、管理科学、服务热

情而享誉京城。全国人大常委会副委员长吴阶平、前卫生部部长陈敏章、钱信忠先后为其题字题词。王淑杰副主任医师，擅长做面部美容手术和隆胸、吸脂手术，对生发、养发有独特研究，深受求美者欢迎，曾获科学美容突出贡献奖。



副主编 陈建林

陈建林先生毕业于苏州医学院，主治医师。从事整形美容外科工作十余年，长期与史三八形象设计师合作。曾在北京、上海等国内知

名的美容专科医院进修学习，后赴日本、巴西留学。回国后，将国外的先进美容技术如日本无疤痕隆乳术、巴西微切口除皱术以及面部整体复合手术等运用到国内的工作实践中，为众多的求美者带来了欢乐和幸福。

面部整体美容实例照片

(均由史三八女士设计)

术前



形象设计、切眉、文眉、文眼线、隆鼻、丰颞、丰下颌、修唇术后

术前



形象设计、除额皱、丰颞、隆鼻、重睑加宽、修改唇形、酒窝成形、牙整形后

术前



形象设计、重睑、隆鼻、文眉、文眼线、文唇后

术前



形象设计、重
睑、隆鼻、丰
颞、丰下颌、
文眉、文眼
线、文唇、修
唇后

术前
(72岁)



形象设计、除
皱、隆鼻、文
眉、文眼线、
文唇后

术前



形象设计、文
眉、文眼线、
切唇、文唇、
重睑、隆鼻、
丰颞、隆额术
后

术 前
(42 岁时摄)



形象设计、文眉、文眼线、文唇、切唇、重睑、去眼袋、丰颞、丰下颌、除皱术后(62 岁时摄)

术 前



形象设计、文眉、文眼线、文唇、重睑加宽、隆鼻、丰下颌、丰额、牙整形后

术 前
(48 岁时摄)



形象设计、文眉、文眼线、文唇、丰颞、丰颊部、丰下颏、去眼袋、隆鼻、除皱、唇整形后(53 岁时摄)

术 前



形象设计、除皱、重睑、隆鼻、文眉、文眼线、文唇术后

《面部整体美学设计技巧与整形》编委会名单

- 主 编 史三八 北京双华医院整形部(原海南梦妮幻整形中心)
副主编 王淑杰 北京泰和健康美容诊所
陈建林 北京双华医院整形部(原海南梦妮幻整形中心)
主 审 丁芷林 北京黄寺美容外科医院

(按姓氏笔画为序)

编 委

- 丁 军 河北廊坊市整形医院
朱晓慧 江苏扬州市慧纹美容门诊
刘友莲 湖南衡阳市西乐门美容门诊
刘彩霞 海南海口市人民医院眼科
刘 静 浙江省舟山市骨伤医院美容科
鲁雁华 山西大同名仕美容门诊

格言

最美的境界是心灵的美与身体的优美和谐一致，融成一个整体。

——柏拉图

凡是美的都是和谐的和比例适度的，凡是和谐的和比例适度的就是真的，凡是既美而又真的也就在结果上是愉快的和善的。

——夏夫兹博里

美是一种恰到好处的协调与适中。

——笛卡儿

人的一切都应该是美丽的：容貌、衣裳、心灵、思想……

——契柯夫

创造一个完美的人比建筑一座华美高楼或寺院要难得多。

——拉斯金

前 言

近年来医学美容界对人体整体美学设计与整体美容,特别是对面部整体美学设计与整体美容的认识和重视程度,远比局部美学与局部美容要深,这也是广大求美者所追求的目标。

人是一个整体,局部的美不能代表整体美,也不能反映整体美,因此是不完美的。只有整体的美,即人体内在美与外在美相结合才是完全的美。

本书作者根据自己的实践经验,率先提出了整体美容新观念,不仅介绍了面部整体美学、形象设计、电脑美容、审美原则和面部整体美容手术的实施方案,还讲述了美容与健康心理、食物、睡眠、环境等方面的关系。特别是把自己在面部整体美学设计及整体美容方面的成功与失误的实例毫无保留地写入书中,供同行们借鉴,是本书的特色全书图文并茂,内容丰富可供美容医务工作者参考应用。

由于整体美容这个新课题在国内外开展时间尚不长,作者经验有限,书中缺点在所难免,恳请读者批评指正。

编 著 者

2000年10月

内 容 简 介

本书提出了面部整体美学设计与美容新观念。内容包括:面部整体美学设计面部整体美容手术的有关问题、人的整体状况与美容的关系、面部整体美容解剖知识、面部美容手术、皮肤美容新方法、常见面部皮肤病的治疗等。

并毫无保留地把作者自己的面部整体美容手术的成功和失误病例及经验教训介绍给读者。适合美容整形医务工作者阅读和借鉴。

目 录

第一篇 面部整体美学设计技巧与整体美容

第一章 面部整体美学设计技巧	3
第一节 面部整体美容与人的整体美	3
第二节 面部五官美学标准	4
第三节 面部整体美容与形象设计	4
第四节 面部美学	7
第五节 眼部美学	10
第六节 鼻部美学	16
第七节 耳部美学	20
第八节 唇颊、颊部美学	22
第九节 牙齿美学	26
第十节 皮肤美学	26
第十一节 面部整体美与畸形	27
第二章 面部整体美容手术的设计及相关问题	32
第一节 面部整体美容手术原则	32
第二节 面部缺陷者心理障碍表现及处理	32
第三节 面部整体美容应掌握的知识	34
第四节 面部整体美容手术设计与举例	35
第五节 面部整体美容成功事例	42
第六节 面部整体美容失误病例	46
第三章 人的整体状况与美容关系	53
第一节 健康与美容的关系	53
第二节 情绪与美容的关系	54
第三节 轮廓与美容的关系	55
第四节 皮肤排毒与美容的关系	56
第五节 性爱与美容的关系	56
第六节 睡眠与美容的关系	57
第七节 食物与美容的关系	58
第八节 环境与美容的关系	59
第四章 整体美容新观念	60
第一节 花明天的钱买今天的美丽	60

第二节	美容整形可以改变人生	61
第三节	莫让庸医毁了容	61
第四节	踏入社会前先去整整容	62
第五节	不需植皮、照样可以去大疤	63
第六节	为皮肤多投点资	63
第七节	容貌、心理、体型一起调整才会再现青春	64
第八节	化妆应整体协调	65
第五章	面部整体美容解剖知识	68
第一节	面部应用解剖	68
第二节	眼部应用解剖	71
第三节	鼻部应用解剖	79
第四节	耳部应用解剖	82
第五节	唇、颊、颏部应用解剖	84
第六节	牙齿应用解剖	86
第七节	皮肤应用解剖	88
 第二篇 面部常见美容手术及皮肤美容 		
第一章	面部美容手术的基本原则	93
第一节	面部美容手术的基本操作	93
第二节	面部美容手术切口选择	98
第三节	术前准备	100
第四节	术中注意事项	102
第五节	术后护理	102
第六节	手术不满意结果的处理	104
第二章	面部通用的美容手术	106
第一节	皮肤磨削术	106
第二节	化学剥脱术	108
第三节	皮肤软组织扩张术	110
第四节	全厚皮片移植术	111
第五节	激光美容术	114
第六节	自体脂肪颗粒移植术	115
第七节	膨体聚四氟乙烯充填术	115
第八节	高压注射术	116
第九节	电解脱毛术	117
第十节	聚丙烯酰胺水凝胶注射术	118
第三章	面部各部位美容手术	120
第一节	修改眉形术	120
第二节	连续埋线重睑术	121

第三节	切开重睑术·····	122
第四节	皮肤切口眼袋整形术·····	124
第五节	结膜切口眼袋整形术·····	126
第六节	Z成形内眦赘皮矫正术·····	127
第七节	四瓣成形内眦赘皮矫正术·····	129
第八节	上睑提肌徙前和缩短上睑下垂矫正术·····	130
第九节	额肌悬吊上睑下垂矫正术·····	131
第十节	自体颗粒脂肪注射眼睑凹陷矫正术·····	134
第十一节	眶周软组织充填眼睑凹陷矫正术·····	135
第十二节	假体植入隆鼻术·····	136
第十三节	人工骨粉注射隆鼻术·····	139
第十四节	假体植入颞部凹陷矫正术·····	140
第十五节	穿耳孔术·····	141
第十六节	软骨切开招风耳矫正术·····	142
第十七节	颧骨过高整形术·····	145
第十八节	皮下压扎酒窝成形术·····	145
第十九节	厚唇与重唇矫正术·····	146
第二十节	小口改大整形术·····	148
第二十一节	面部吸脂减肥术·····	149
第二十二节	颊脂肪垫取出术·····	150
第二十三节	假体植入丰下颏术·····	151
第二十四节	下颌脂肪袋抽吸术·····	153
第二十五节	下颌脂肪袋切除术·····	154
第二十六节	文眉、文眼线、文唇术·····	155
第二十七节	洁牙术·····	156
第二十八节	过氧化脲牙齿漂白术·····	157
第二十九节	即时义齿修复术·····	157
第三十节	光固化复合树脂粘结美牙术·····	158
第三十一节	小切口颞颥部除皱术·····	159
第三十二节	SMAS折叠全面除皱术·····	160
第四章	皮肤美容新方法·····	167
第一节	细胞活能美容法·····	167
第二节	羊胎素美容法·····	167
第三节	胚胎血清美容法·····	168
第四节	芦荟美容法·····	168
第五节	胶原蛋白美容法·····	169
第六节	面部按摩美容法·····	171
第七节	蜂产品皮肤美容法·····	172
第八节	果酸祛斑美容法·····	173

第九节 面膜皮肤美容法·····	174
第五章 面部常见皮肤病的治疗·····	176
第一节 雀斑·····	176
第二节 黄褐斑·····	177
第三节 白癜风·····	178
第四节 扁平疣·····	179
第五节 酒糟鼻·····	180
第六节 化妆品皮炎·····	182
第七节 面部痤疮·····	182
附录一 面部美容英语词汇·····	186
附录二 面部美容常用化验正常值·····	189

第一篇

面部整体美学设计技巧 与整体美容

