



西域探秘系列

西部鲜为人知的历史
西部神奇美丽的传说
与西部相交
与历史重逢
.....

之谜

李广智 著

四川文艺出版社

十城

中國
西部
旅遊

西域
探
秘
系
列



伏羲女娲图（高昌出土文物，绢本，唐代作品）

图书在版编目 (CIP) 数据

古城之谜 / 李广智著. 成都: 四川文艺出版社, 2002.10

(中国西部旅游书系·西域探秘系列)

ISBN 7-5411-2017-0

I. 古 … II. 李 … III. 古城—研究—西北地区

IV. K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第037336 号

丛书策划: 罗韵希 李 琪

责任编辑: 李 琪

装帧设计: 邹小工

责任校对: 文 诺 等

责任印制: 喻 辉

摄影图片提供: 刘玉生 段 离 王 族 陈金宝 张铁男
阮秋荣 闫若森 王 露 赵君安 王建林
一 铭 王树生 张明亮等

西域探秘系列

书 名 古城之谜

定价 20.00 元

李广智 著

ISBN7-5411-2017-0/1·1734

2003 年 1 月第一版

2003 年 1 月第一次印刷

开本 889×1194 1/32

字数 194 千

印张 7.25

印数 1—5,000 册

四川文艺出版社出版发行(成都盐道街3号)

电话 (028) 86666700 [发行部] (028) 86662959 [编辑部]

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 邮政编码 610012

四川美达柯式印刷制版有限责任公司制版

新华书店经销

四川省卫干院印刷厂印刷



西域探秘系列

古



城

李广智 著

四川文艺出版社

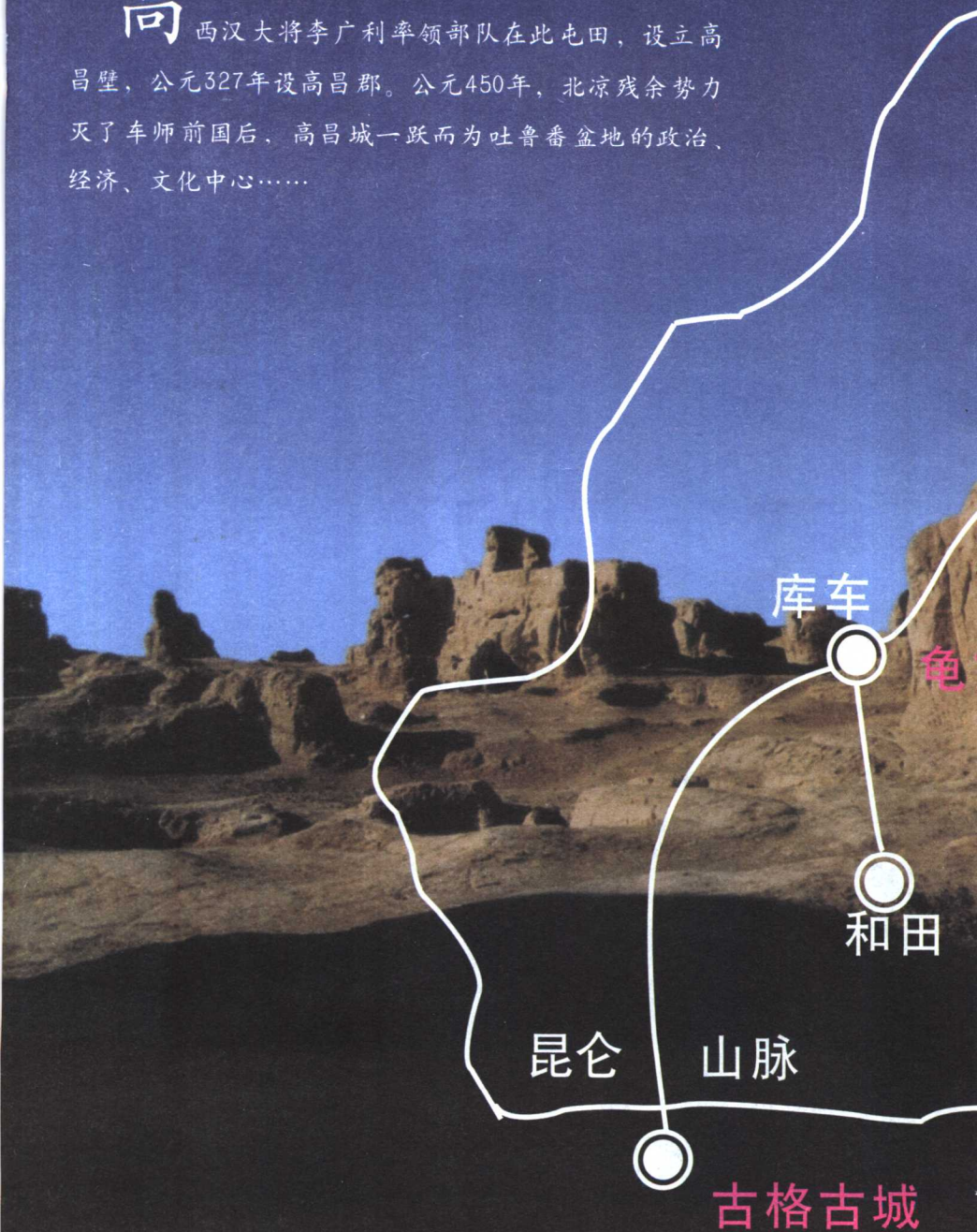
之

谜

424589

高

昌是古丝绸之路上的名城。公元前一世纪，西汉大将李广利率领部队在此屯田，设立高昌壁，公元327年设高昌郡。公元450年，北凉残余势力灭了车师前国后，高昌城一跃而为吐鲁番盆地的政治、经济、文化中心……





乌鲁木齐



吐鲁番



高昌古城

库车古城



楼兰古城

尼雅古城



李广智

中国有两大举世皆知的历史遗存，一是凝固的万里长城，一是流动的丝绸之路。丝绸之路所贯穿的辽远而广阔的地区，历来冠之以“西域”的称谓。

广义的西域，泛指新疆、中亚、印度、波斯、西亚、北非乃至东南欧。狭义西域则指葱岭以东、巴尔喀什湖以南地区，主要是新疆。世界是联系的，无论是广义还是狭义，都在“西域探秘”的视野之内。

在西域这片神秘的土地上，世界历史上的许多重要事件都在这里发生，人类最后的神秘遗存也更多地尘封在这里，国家所实施的“西部开发”战略，同样也将落实在这片土地上。

作为一个复杂的几乎包含了人类社会得以延续的全部因素的西域，单从某一角度探索是不够的，而必须是全方位多视角的，从诸如哲学、历史、宗教、文学、语言、艺术、民俗、经济、考古、民族乃至社会、地理、自然、生态、医药等全面观察，方能释疑解惑。

西域的全貌，并非都记载在史书里，西域的声音，更不可能长存在记忆里。悠悠岁月，神奇落于尘埃，等待我们去探寻；漫漫沧海，珍宝委于泥沙，等待我们去开掘。“西域探秘”以探寻西域物质和精神的宝藏为主旨，倡导严谨的科学 with 优美的语言并重齐强，以求独具风格，别有洞天。



探秘涉险，求真务实。漂泊志士，魂断沙海，赴约死神，是我们所赞扬的；文士大儒，上下求索，锲而不舍，布道立言，也是我们所欢迎的；走雪山，入洞穴，聚火州，散边关，风餐露宿，踏破铁鞋，为国家探珠寻宝，为西部投石问路，则更是我们所要张扬的。

西域是一座迷宫，锁住的秘密太多。拂去尘埃，珠宝才能放光，宝藏必定惊世。千年古都，淹没必有其故；王国消亡，末路自有其因；壁画斑驳，演义着流血的故事，流沙坠简，记录着王朝的更替；石窟薄崖，蕴藏着佛家的兴衰，泥塑石雕，折射着古人的灵光；江河断流，沙暴疯狂，是警示还是报复？域廓沙淹，湖泊消失，是天灾还是人祸？平沙莽莽黄入天，却有流水淙淙地下行，大自然的神奇里，究竟有着怎样的奥妙……这些事，还有许许多多的事，都是“西域探秘”所要涉猎和探索的。

“西域探秘”应该是，百家争鸣，得百花齐放之春色。博采众长，呈五彩缤纷之气象。只要言之有理，就有一鸣之地，只要持之有故，就有一聚之席。对学者，它该有科考价值，对大众，它该有窥奇之趣。让学者走出象牙之塔，让大众走进学问之林，让我们共同为国家的“西部开发”献计献策，尽心尽力。

RA H37/01

当

地人说，这种树寿命长得惊人，活一千年，
死而不倒一千年，倒而不朽一千年，因而有
三千岁之称。如果你在树干上钻一个洞，就会有黄黄的
水喷出来，高达数丈。

新書卷之五
後漢書卷之五

80LB7-061

可
 一
 九
 四
 寶
 金
 林
 漢
 真
 麟
 自
 然
 之
 意
 心
 孝
 上
 下
 及
 子
 孫
 其
 意
 有
 以





尼雅佛像壁画

度

母殿是一座方形的殿堂。面积不大但通体为红色，夕阳之下，更若鲜血一般。红色，在佛教徒看来，是光明正大的象征。





目录

第一章 楼兰追梦

- 1 胡杨泪.....(21)
- 2 沙虎出笼.....(40)
- 3 风沙风沙漫天飞.....(48)

第二章 尼雅解梦

- 1 从《鲍尔文书》说起.....(65)
- 2 盗宝特使斯坦因.....(75)
- 3 沙海古卷.....(83)
- 4 五星出东方利中国.....(94)
- 5 梦回尼雅.....(102)

第三章 高昌惊梦

- 1 千佛呻吟.....(115)
- 2 戊己校尉府.....(120)
- 3 张雄之死.....(129)

- 4 高昌与玄奘.....(134)
- 5 商贾贩客.....(138)
- 6 破城之哀.....(145)

第四章 龟兹托梦

- 1 玄奘与龟兹.....(155)
- 2 绛宾王与汉家公主.....(158)
- 3 匈奴铁蹄.....(160)
- 4 龟兹霸主梦.....(164)
- 5 千佛起舞.....(168)
- 6 佛迹玉石.....(175)
- 7 狼烟四起.....(179)
- 8 吐蕃的侵扰.....(183)
- 9 天厌龟兹.....(187)

第五章 古格听梦

- 1 走进古格.....(199)
- 2 古格寻古.....(210)
- 3 古格之死.....(219)
- 4 子民今何在?.....(229)

声

名显赫的楼兰王国在繁荣兴旺了五六百年以后，却史不记载，传不列名，突然地销声匿迹了。7世纪时，唐玄奘取经归来，看到楼兰国“城郭岿然，人烟断绝”，其萧条之景，使人顿生沧海桑田之感慨。

