



全国硕士研究生入学考试日语用书

全国硕士研究生 入学考试 日语考试指导 及模拟试题集

主 编 侯仁锋

副主编 王精诚 牛德华



高等教育出版社
Higher Education Press



全国硕士研究生入学考试日语用书

全国硕士研究生 入学考试 日语考试指导 及模拟试题集

主 编 侯仁锋
副主编 王精诚 牛德华
编 者 城田润二 吉田歌织
梁高峰 员玉婷
毋育新 李 健
杨小雁 孙 莉
刘敏真



高等教育出版社
Higher Education Press

图书在版编目 (CIP) 数据

全国硕士研究生入学考试日语考试指导及模拟试题集 /
侯仁锋主编. —北京: 高等教育出版社, 2004. 7
ISBN 7-04-014356-9

I. 全... II. 侯... III. 日语—研究生—入学考试
—自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 053415 号

策划编辑 祝大鸣 责任编辑 李 炎 封面设计 王凌波 责任绘图 朱 静
版式设计 孙 伟 责任校对 李 炎 责任印制 杨 明

出版发行 高等教育出版社

购书热线 010-64054588

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

免费咨询 800-810-0598

邮政编码 100011

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

传 真 010-82028899

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/16

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 张 16.5

印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷

字 数 460 000

定 价 30.80 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

2002年6月,教育部修订了《全国硕士研究生入学考试日语考试大纲》(非日语专业·第五版),同年8月由高等教育出版社出版发行。新修订的考试大纲包括以下几个方面:考试说明、样卷、附录和2002年全国硕士研究生入学考试日语考试试卷。其中,附录中有词汇表、语法表、常用功能表达用语和日语惯用表达形式。考试大纲规定了考试内容和形式,由此可知,全国硕士研究生入学考试日语考试应该是一个标准化考试。

我们认真地学习和研究了新修订的考试大纲、样卷及2002年和2003年全国硕士研究生入学考试日语试卷,发现与以往的考试大纲和试卷相比发生了很大的变化,主要表现在:彻底改变了以考查语言知识为重点的模式,而转换为全面考查语言的综合运用能力。通过分析试卷,这一点就更清晰。试卷共分四大部分,分别是听力、基础知识运用、阅读理解和作文。

首先是听力,听力考查的是语言的运用能力。根据教育部规定,从2003年起全国硕士研究生入学外语考试试卷中的听力部分的分数将计入总分,这是一个重大变化。第二部分是基础知识运用,顾名思义,考的就是运用,最大变化是以一篇文章为单位出题测试。第三部分是阅读理解,阅读量大,除了通常的阅读理解外,还包括日译汉。第四部分是作文,而且是看图写作,测试考生运用语言的写作能力。

从上面的分析,我们还可以看出考试发生的另一个重大变化:试卷增大了主观试题的份量,主观题的分值占到总分的30%。这一点也是重点测试语言综合运用能力的必然结果。

通过上述变化我们可以从中窥出新形势下的大学日语教学的基本方向。

新的考试大纲的问世,考试侧重点的全面转移,要求考生必须了解,必须适应。为此,我们编写了这本能反映这些新特点的应试指导和模拟试题集,以飨莘莘学子。

本书有以下特色:

1. 指导精辟,权威性高

本书不仅仅是一本模拟试题集,还是一本为考生答疑解惑的应试指南。因为本书除了一个整体上的提纲挈领性的应试指导外,还对每道题都做出了简明的解题分析和指导,使读者不仅知其然,而且知其所以然。这些解题指导来自三个方面,一是长期执教大学日语教学的经验;二是多年指导应试的实践体会;三是对若干年考试试题的分析结果。指导精辟,针对性强,尤其侧重对日语运用能力和语言的理解分析等,对考生有较高的参考价值。

2. 紧扣考试,效度好,信度高

本书的10套模拟试题严格按照《全国硕士研究生入学考试日语考试大纲》(非日语专业·第五版)设计和编写,题型完全一致,难易度相当,紧跟全国硕士研究生入学考试日语考试的新动向,如编入了听力题和看图作文题等。通过对照考试大纲的样卷及已公开的2001年、2002年和2003年的试题,可以看出这10套模拟试题几近真题,选用的题材符合考试大纲原则,命题类型、题型和真题完全一致,各项内容覆盖均匀合理,体现了新考试大纲突出的注重培养学生的日语实际运用能力的趋势,具有较高的效度和可靠的信度。

3. 题材语言上有难度,知识上有深度

考虑到硕士研究生入学外语考试基本上属于选拔性考试,而不是课程考试,试卷所使用材料应该语言上有难度,知识(内容)上有深度,这样才能反映出该考试的特点。因此本书所使用的题材是经过反复

筛选后确定的,自然地道,体裁多样,无论在语言上还是知识上均有一定的难度,富于挑战性。通过做这10套题,能够真正地测试出考生的日语水平,能够锤炼考生的日语基本功,提升考生的日语实力。

4. 配有听力录音,音质清晰,控制到位

在以往各类模拟试题的编写中,最棘手的莫过于听力的编写,特别是录音制作又相当困难,所以听力模拟题几乎没有。有关资料统计表明,近年来很多考生由于听力不过关而名落孙山,听力成为考生过关的障碍。本书的10套模拟题,首次在书中配有录音,不仅题量(字数、长度)相当,题型一致,而且采取了最新的数码技术录音,音质清晰、规范,语速、停顿等控制得十分标准、到位,并做成了光盘(MP3格式),同时还备有录音带。这也是本书的特色之一。

5. 研究生入学考试为主,兼顾其它日语考试

本书的适用对象不仅仅限于全国硕士研究生入学考试。因为本书在题型设计、测试范围及其测试点等方面,也与其它各类日语考试基本一致,即兼顾性较强。所以,也可作为日语能力考试(日本語能力試験)、大学日语四级考试、同等学力人员申请硕士学位日语水平全国统一考试、博士研究生入学考试等的备考参考书,相信对参加上述考试的应试者一定也会有所裨益。

本书是多名长期致力于大学日语教学和专业日语教学的教师们共同努力的结果,也是中日学者、教师精诚合作的结晶。在编写过程中,10余名老师集体探讨、切磋达10余次之多。我们的努力,相信会反映在本书中,使本书成为应试者的良师益友。

高等教育出版社外语出版中心祝大鸣副主任对本书的编写给予了热情的指导和有力的支持,陈薇老师和李炎老师做了严格把关,并进行了共同探讨。另外,人民教育出版社的张国强老师为本书做了全面、认真、细致的审阅,并提出许多宝贵的修改意见,使本书更加严谨、成熟。本书的录音由西安交通大学外国专家城田润二、吉田歌织录制,整个录制工作得到了西安交通大学外语部语言教学实验中心蒋振群老师的大力协助。在此谨向上述专家、老师表示衷心的感谢。

编写考试类指导用书是一项十分严肃和重要的科研工作,我们力图本着严谨、务实和科学的态度编写,但是,由于水平有限,错误与疏漏在所难免,敬请日语界同行和广大读者不吝赐教。

编者

2004年2月10日

目 录

第一部分 应试指导

一、全国硕士研究生入学考试——日语考试	3
二、考试形式与考试内容	3
三、听力理解解题指导	5
四、基础知识运用解题指导	7
五、阅读理解解题指导	10
六、日译汉指导	13
七、作文指导	15

第二部分 模拟试题集

第一回 试 卷	27
答案与解题指导	37
第二回 试 卷	49
答案与解题指导	60
第三回 试 卷	72
答案与解题指导	82
第四回 试 卷	93
答案与解题指导	103
第五回 试 卷	115
答案与解题指导	126
第六回 试 卷	138
答案与解题指导	149
第七回 试 卷	162
答案与解题指导	172

第八回 试 卷	184
答案与解题指导	195
第九回 试 卷	207
答案与解题指导	217
第十回 试 卷	228
答案与解题指导	238

附 录

1. 答 题 卡	250
2. 中日对应汉字字形对照表	253
3. 参考文献	254
4. 网络资源	255

第一部分

应试指导

一、全国硕士研究生入学考试 日语考试

全国硕士研究生入学考试——日语考试，根据教育部制定的考试大纲命题，历年实行全国统一考试。2002年6月，高等教育出版社出版了教育部重新修订的《全国硕士研究生入学考试日语考试大纲》（非日语专业·第五版）（以下简称考试大纲），开篇特作修订说明，“教育部规定，从2003年起全国硕士研究生入学外语试卷中听力部分的分数将计入总分。据此，2003年日语考试大纲做了如下修订：

- (1) 在‘考试说明’中取消对试卷满分的注释，明确听力分数计入总分；
- (2) 作文部分的字数从400~450字增加为450~500字；
- (3) 重新设计了答题卡2；
- (4) 对词汇表及其附表做了进一步的修订；
- (5) 对大纲中的‘考试形式与考试内容’等内容做了文字和体例上的修订；……”

从修订后的考试大纲和样卷及2003年的试卷可知，与以前的考试相比，考试内容和形式及各部分的比例都发生了很大变化，放弃了重点考查语言知识的旧模式，而改为全面测试语言实际应用能力的新模式。

硕士研究生入学考试属于选拔性考试，因此具有一定的难度。考试大纲设定的评价标准是：“高等学校非日语专业优秀本科生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者具有一定的日语能力，有利于各高等学校和科研机构在专业上择优选拔。”由此可知，考生必须具有扎实的日语基础和良好的日语综合运用能力，才有可能取得好的成绩。

二、考试形式与考试内容

考试大纲对考试形式和考试内容做了如下说明：

（一）考试形式

考试形式为笔试。考试时间为180分钟。满分为100分。

试卷分试题册和答题卡(1、2)两部分。考生应将1~60题的答案填涂在答题卡1上，将61~66题的答案写在答题卡2上。

（二）考试内容

试题分四部分，共66题，包括听力、基础知识运用、阅读理解和作文四部分。

第一部分 听力

本部分由A、B两节组成，考查考生理解日语口语的能力。每小题1分，A、B两节共20道小题，满分20分。

A节有8个小题，主要是测试考生理解具体或总体信息的能力。要求考生根据所听到的一段简短独白或对话，从每题所给的4个选项中选出最佳选项。每段录音播放一遍。

B节有12个小题，主要是测试考生获取特定信息，理解主旨要义，推测、判断说话者意图、观点或态度的能力。要求考生根据所听到的三段独白或对话（每段约400字），从每段独白或对话后所附各个小题的4个选项中选出最佳选项。每段录音播放一遍。

考试进行时，考生先将答案划在试题册上。然后，在听力考试部分结束前专门留出的时间内将试题册上的答案整洁地转涂到答题卡1上。该部分所需时间约为30分钟（含转涂时间）。

第二部分 日语知识运用

本部分不仅考查考生对用于语境中的规范的语言要素的掌握程度(这些语言要素包括词汇、表达方式和结构),而且还考查考生对语段特征(如连贯性和一致性等)的辨识能力等。本部分为一篇 1000 字左右的文章,针对文章提出 20 个问题,要求考生从每题所给的 4 个选项中选出最佳选项。每小题 0.5 分,共 20 道小题,满分 10 分。考生在答题卡 1 上作答。

第三部分 阅读理解

本部分由 A、B 两节组成,考查考生阅读书面日语的能力。

A 节由 4 篇阅读文章组成,阅读总量约为 3000~4000 字。每篇文章后设有 4~6 个问题,要求考生根据文章内容从每题的 4 个选项中选出最佳选项。每小题 2 分,共 20 道小题,满分 40 分。考生在答题卡 1 上作答。

B 节为一篇 1000 字左右的文章,要求考生读懂后把文章中 5 个划线的句子翻译成汉语。每小题 2 分,共 5 道小题,满分 10 分。考生在答题卡 2 上作答。

第四部分 作文

本部分要求考生根据题目要求写出一篇 450~500 字左右的短文。满分 20 分。考生在答题卡 2 上作答。

试 卷 结 构 表

部 分	节	为考生提供的信息	指导语语言	测试要点	题 型	题目数量	计分
I 听力 (20 分)	A	8 段简短对话或独白 (每段约 100 字) (放一遍录音)	日语	获取信息 理解大意和细节 判断态度/意图	四选一	8	8
	B	3 段较长对话或独白 (每段约 400 字) (放一遍录音)	日语			12	12
II 日语知识 运用(10 分)		1 篇文章	日语	词汇、语法 和结构	四选一	20	10
III 阅读理解 (50 分)	A	4 篇文章	日语	理解大意和细节 推测词义 进行推断	四选一	20	40
	B	1 篇文章 5 处划线部分	日语	理解的准确性	日译汉	5	10
IV 作文 (20 分)		提示的信息 及有关要求	日语	书面表达	写短文 (450~500 字)	1	20
总计						65+1	100

三、听力理解解题指导

(一) 听力理解的题材和测试点

听力理解测试分为 A、B 两节：

A 节是听解简短对话，这部分的题材为日常生活中的一般对话，即衣、食、住、行、工作、学习等话题，可分为校园、公共场所、家庭等方面，主要考查考生捕捉所需信息的能力。

B 节是听解短篇或相应量的对话，题材为内容熟悉、情节不太复杂的讲话、叙述、介绍、讲解、说明、故事、对话等，如人物、商品、地区及大学介绍、规则、要求、通告、情况、事由说明等。短篇主要考查考生对文章大意、中心思想、重要细节的理解与领会，以及根据所获取的相关信息，对文中的某些细节作出联想、判断，也有就短篇中的某一事实和人物进行提问的题目。

不管是 A 部分还是 B 部分，也不管听什么题材，主要测试点无非是：时间(時間)、地点(場所)、人物(だれ)、事件(出来事)、数量(数量)、原因(なぜ、どうして)、方式(どのように、なんで)、程度(どのぐらい)、选择(選択)、大意(あらすじ)、主旨(何について)等等。所以在听力测试时，要注意捕捉这些信息。

(二) 听力理解解题参考

了解了命题特点之后，掌握一定的听力技巧也很重要，这对提高答题的正确率很有帮助。我们归纳了以下几点，供解题时参考。

1. 预览、预测

考生一定要学会预览和预测。一般说，试卷发到手后，不会马上开始听力考试，所以一定要利用听录音前的这段时间，迅速预览选择项，捕捉每个选择项所提供的信息，并预测会话或短篇可能涉及的内容，这样听时就会心中有数，就会有有的放矢，就会有所侧重。预览了选择项，就等于听懂了听力材料的三分之一，因为选择项中包含着听力材料中的关键词或重要信息。

2. 从选择项中获取信息

注意各个选择项的主要区别，你可能会看到一些不同的名字、地点、数量或不同的动词，这些不同之处，将帮你确定哪些是你要听的关键，即主要信息。另外，考生要从选择项等线索中发现一些背景信息，力求缩小谈话者的话题，由此搞清将要听的内容的类型、结构甚至主题。

3. 注意听短篇的句首和首段

句首和首段往往是对短篇内容的概括，包括主要内容、作者的论点、事情发生的时间、地点及事由等。

4. 注意整体内容的把握和理解

不管听什么材料，对整体和细节不可偏废。但往往是细节好捕捉，而整体难把握。所以我们强调注意力一定要集中在整体内容的把握和理解上，不要只记细节而忽视整体。很多试题也证明，测试点往往不是局域性的，而是全域性的。只有整体听懂了才有可能答对。所以在听的过程中，千万不能只停留在个别单词和单句上，而是要捕捉内容的主线、事情的来龙去脉、因果关系、发展动向以及中心思想。听完后必须对所听到的内容进行分析、综合、推理、判断，挑选和设问有关的信息，放弃无用的部分。

5. 捕捉隐性信息

听力测试中很少出现以显性信息为测试点的试题,相反,测试点多为隐性信息。特别是日语,说话讲究含蓄,不太直白,往往闪烁其词,点到为止,这样就更要求考生要会听话外之音。所以要注意听会话和独白中表示意义转折、否定、递进、数字和年代等信息以及各种语气,这些地方往往埋伏着隐性信息。

6. 根据常识去判断

考生在听的过程中,有些句子或词语因为某种原因没有完全听懂,这时要用已有的知识去分析材料内容,根据已获得的部分信息和一般常识来挑选可能性较大的选项。

7. 力戒犹豫不决

对有把握的试题应快速作答,对无把握的试题也要在所听到的信息的基础上排出错误选项,进行优化处理,快速做出选择,不要迟迟不决,影响听后边的新题。不会作答时,暂时搁置,准备听后边的新题。

另外,若遇到一个或几个生词,不要慌张,可置之不理,因为一两个单词不会影响对整个段落的理解。否则,一遇到生词就停下来,会引起连锁反应,结果什么也听不懂。遇到实在不会做的题,不要反复思考,应赶快放弃,专心听后面的新题。

8. 学会用日语思维

听的时候尽量避免将每个单词和句子翻译成汉语,这样做一是浪费时间,二是影响理解,因为两种语言的结构和思维不尽相同,不是所有的日语都有相对等的汉语。在短暂的15秒钟内,既要听,又要理解、翻译,还要进行综合判断,这是不太可能的,弄不好会影响后面的答题。最好的办法是平日学习和训练时逐步培养用日语思维的习惯,这样不但可以节约时间,还可以提高理解力。

9. 掌握相关学科及社会背景知识

大量的实践证明,听力理解能力如何,取决于两方面因素,一是语言水平,二是对语言对象国的了解程度。前者是主要因素,但后者也不可忽视。在语言水平相同的情况下,对语言对象国了解越多的人听解就会越好。所以我们强调,平日在学习语言的同时,要多留心有关日本的一些知识。具备一些背景知识对所听的材料会有一种熟悉感,有更深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足。假若对日本文化因素缺乏了解,没有足够的相关学科知识,只用我们所熟悉的思维、逻辑去理解或判断听力材料,就很有可能出错。这种知识的获得,可谓之“处处留心皆学问”。

10. 边听边记

听力不像阅读,不能回文,听的东西很快就会过去。特别是B节的短篇或会话比较长,信息量大,很容易遗漏、忘掉或记忆不准确,听懂的内容到选择时也可能辨别不清楚或错位。所以一定要边听边记,尤其要记数字、号码、价格、时间、地名和人名等。可以用一些符号、日语假名、阿拉伯数字来记,或创造一些自己特有的符号、缩写等形式来记,这样可以加快边听边记的速度,会大大提高答对的可能性。

11. 考场上心理放松,精神集中

听力试题录音材料转瞬即逝,无回听的机会,考生必须有良好的心态,听不懂时马上放弃,不要强迫听懂每一个词,千万不要因为某些地方没听懂而心烦意乱,纠缠不休,一定要平静地听下去。否则,将会导致既丢“芝麻”、又丢“西瓜”的被动局面。

四、基础知识运用解题指导

(一) 基础知识运用的测试点

这部分在考试说明中称为“日语知识运用”，在试卷中称为“基础知识”（基礎知識），我们这里使用试卷中的名称。基础知识运用的测试题型是一种崭新的形式，在其它考试中没有出现这种题型，所以考生对这种题型比较陌生。

首先，这个题型是以一篇文章为单位命题的，一篇文章含有 20 个测试点，命题密度大，并且前后有关联。其次，据我们对考试大纲样卷和 2002 年试卷的统计与分析，认为这是综合运用能力测试，其内容面面俱到，大致分两大部分，一是词语部分，二是语法部分，两者相比，语法部分占的比重较大。

我们以 2002 年试题为例进行分析，捕捉主要测试点，请先看下列试题。

II. 基礎知識 (10 点)

次の文章を読んで、21～40 の問題に答えなさい。答えは選択肢 [A] [B] [C] [D] から最も適切なものを一つ選びなさい。

ここ数年、「若年層における日本語の乱れ」を指摘する声が相次いでいます。このような議論は「今の若い者は……」というものの言いと同じで、【21】大昔からあったことなのでしょう。若者の【39】流行言葉【22】大人が【34】眉をしかめるといのは、基本的に今【23】昔【23】変わらないのです。

けれど今は確かに過去のそれらとは違う、大きな変化が日本語に起き【35】ています。よく言われることですが、まずテレビを初めとするメディアの影響はかつてない【24】大きくなり、都市と地方で情報の差はなくなりました。

つまりテレビでタレントが使ったおもしろい言葉は、翌日【36】から日本全国の若者が同時に使うことができるのです。1 人の人気タレントが発した言葉【25】、パッと日本語がそれまでと変わる……その速さは、実に今日的な現象と言えます。

しかしそれは【26】いけないことなのだろうか、という疑問があります。

なぜなら言葉というのは本来、善悪、正邪で測るものではなく、好きか嫌いかでしか判断できないからです。若者たちが使う日本語を「嫌いな」人たちが、新しい日本語について意見を述べているにすぎないのです。

例えば「見れる」「食べれる」などの「ら抜き言葉」も、一時期大きな話題となりました。もちろんこれは正しくない日本語である、という非難を【27】ことは皆さんご存知の通りです。

けれど現実には日常で意味が通じている【37】のに、正しくない日本語であると否定【28】とするのはどうなのだろうか、と思うのです。

そもそもこの「ら抜き言葉」は日本語史的にいうと、「可能型」（見れる、食べれる）と「受け身型」（見られる、食べられる）に意味が区別しやすい【29】一段活用動詞が変化したものだ、と【38】考えられるのです。【30】これは、日本語がより進化した形だということもできるでしょう。

このように言葉は常に変わっ【31】ものであり、それは同時に言語社会を映す【40】鏡でもある【32】です。どの言語社会の言葉も時代と共に変化していますが、日本語は特にそのような性質を持った言語であるとも言えるのです。

事実、現在「ら抜き言葉」がどうなっているのかといえば、今やもう日常語として定着している【33】でしょう。新聞やNHKでニュースを読むアナウンサーはまだ使っていませんが、民放テレビのアナウンサーが使う場面はしばしば見られます。

【21～33】に入る最も適切なものはどれか。

21. [A] あたかも [B] おそらく [C] まったく [D] かならずしも
22. [A] に [B] と [C] で [D] を
23. [A] か [B] や [C] は [D] も
24. [A] まで [B] だけ [C] ほど [D] ばかり
25. [A] からして [B] からには [C] によって [D] にとって
26. [A] いかにも [B] まさか [C] たぶん [D] はたして
27. [A] 浴びた [B] 得た [C] 覆った [D] 襲った
28. [A] する [B] しよう [C] せよ [D] した
29. [A] よう [B] ようと [C] ようで [D] ように
30. [A] それなら [B] それだけ [C] それとも [D] それなり
31. [A] てくる [B] ていく [C] てしまう [D] ておく
32. [A] こと [B] べき [C] わけ [D] ところ
33. [A] といったらい [B] といったいい
[C] というわけではない [D] とは限らない
34. 文中の「眉をしかめる」に当たる解釈はどれか。
[A] 不快を感じる [B] 心配する
[C] 気にかかる [D] 疑問に思う
35. 文中の「ています」と同じ使い方のものはどれか。
[A] 赤ちゃんがまるまる太っています。
[B] チベットには3回行っています。
[C] 学生はびっくりして先生を見つめています。
[D] 「ら抜き言葉」はもう日常語として定着しています。
36. 文中の「から」と違った使い方のものはどれか。
[A] 冬休みは1月15日から始まります。
[B] 車は都心を過ぎたところからスピードを上げました。
[C] この魚は、蛇そっくりなところから海蛇という名前を持つ。
[D] 好きなものから順に並べてください。
37. 文中の「のに」と同じ使い方のものはどれか。
[A] 重要な会議なのに、欠席者が多い。
[B] この論文を書き終わるのに、あと一週間ぐらいかかる。
[C] 暖房は冬を快適に過ごすのに不可欠だ。
[D] 町の歴史を調べるのに図書館に行く。
38. 文中の「考えられる」の「られる」と同じ使い方のものはどれか。
[A] 高原ではもう秋の気配が感じられる。
[B] 今度の事件について、先生はどう考えられますか。

[C] あの人の話を聞いて教えられるところが多かった。

[D] 彼からは回答らしい回答が得られなかった。

[39、40] の漢字の読み仮名はどれか。

39. 流行 [A] はりきり [B] はかどり [C] はやり [D] はまり

40. 鏡 [A] かかみ [B] かがみ [C] きよ [D] きょう

据我们分析的结果, 有以下一些测试点。

1. 词语部分:

(1) 汉字读音, 2 题, 如 39、40 题。另外, 样卷和近年的试题也是 2 题, 2 题似乎是固定的。

(2) 固定词组的搭配, 2~3 题, 如 27 题, 虽然 2002 年仅一道题, 但在样卷和其它年份的试题中或是 2 题, 或是 3 题。

(3) 副词呼应, 2~3 题, 如 21 题、26 题。

(4) 选择词义(或词组)解释, 1~2 题, 如 34 题。

2. 语法部分:

(1) 助词用法, 包括格助词和副助词的用法, 3~4 题, 如 22 题、23 题和 24 题。

(2) 用言活用, 主要是动词和助动词各种形态的活用与语法意义的判断, 2~3 题, 如 28 题和 29 题。

(3) 惯用句型, 主要是一些搭配固定的表达形式, 通常这种题型较多, 至少也有 3 题, 如 25 题、32 题和 33 题。

(4) 补助动词, 1~2 题, 如 31 题, 但这部分还包括表示授受关系的补助动词。

(5) 接续词语, 包括接续词、表示接续关系的副词、指示代词和词组, 1~2 题, 如 30 题。

(6) 同形辨异, 日语中同形多意的语法现象很多, 因此是考查的主要对象之一, 这种题型较多, 4 题, 如 35 题、36 题、37 题和 38 题。

通过上面的归纳, 不难看出, 考试的内容的确是基础知识, 由此也可看出打好语言基础是十分重要的。

(二) 基础知识运用解题参考

1. 通读全文, 了解文章的大体意思。

2. 重点读测试点前后的句子, 理解其意思。

3. 看准题号, 对照选择项, 判断出考的是词汇题还是语法题。

4. 不管是词汇题还是语法题, 观察形态接续是首选, 因为它是硬指标, 形态上不能接续的就可直接排除掉。

5. 如果是词语用法题, 还可首先观察是否是固定搭配。能否识别出是固定搭配, 这就要看平时掌握的词汇量和基本功了。

6. 副词用法, 一般是陈述副词, 有呼应关系, 从句子的呼应上选择。

7. 格助词的用法, 观察其后的动词, 往往这个动词词性和这个动词的语态, 决定使用什么格助词。

8. 副助词, 其功能是给句子增添某种意思, 所以要从该句的基本意思和副助词所表达的意思的结合上做出选择。

9. 惯用句型, 可从两处着眼, 一是从结构上判断, 看是否是惯用句型, 因为惯用句型本身结构固

定；二是从意思上选择，惯用句型表达一定的意思，看与该句子的基本意思是否相符。

10. 同形辨异或选择同形同义题，不言而喻，凡这类题，都是一形多义，选项之间存在着细微的差别，需要仔细体会。首先把握好在测试点中的用法，这是判断的标杆，这个标杆搞错，选择就不会正确。另外，这类题比较适应使用排除法来做，首先把意义相差较大的排除掉，然后再斟酌似是而非的或用法完全一致的。

五、阅读理解解题指导

阅读理解分A、B两节，A节为通常的一般阅读理解，B节为日译汉。为了叙述方便，我们这里分阅读理解和日译汉两部分讲解。

（一）阅读理解的题材和测试点

阅读理解测试为4篇文章，每篇后设4~6问。阅读理解文章题材广泛，内容包罗万象，如人物传记、历史、文化、环境、资源、交通、医学、经济、信息等。但总体上说，题材主要集中在科普知识、社会文化和经济生活三方面。阅读理解的体裁有叙述文、议论文、说明文等。据我们的分析，历年试题中阅读文章主要为议论文和说明文。

阅读理解的测试目标通常为：

1. 掌握主旨和大意；
2. 了解用以阐述主旨的事实和有关细节；
3. 根据材料所提供的信息进行推理或判断；
4. 领会文章作者的态度、意图或情绪；
5. 文章结构的来龙去脉，内容衔接；
6. 重点语句的理解。

为了达到以上测试目标，通常有以下测试点：

1. 理解指示代词的指代内容；
2. 理解重点词语、句子；
3. 把握文脉；
4. 理出细节；
5. 划分段落；
6. 补充句子或段落；
7. 归纳主旨，提炼主题。

以上是最常见的7种测试点。测试点虽然多种多样，但归纳起来大致可分为两大类，即局域型问题和全域型问题。

（二）阅读理解解题参考

首先，快速阅读全文，了解文章的大意和主题思想，并对文章的结构有个总的概念，不可直接奔设题点开始做题。否则，全域型题是做不对的。

其次，找到文章中的关键部分和测试点，逐句细读，特别对关键词、句要仔细琢磨，以便对其有较