



想了几天都不知道该为这本书写点什么。写写当时心情的那份悸动。这么年轻就出书,写历史,自己的压力油然而生。可偏偏自己又不愿做有压力的工作,索性就平淡面对。说说这些年真实的自己,对生活的态度,对我那些好朋友认识的机缘,对戏里戏外认识社会的过程。如果能给那些年轻的朋友带来一点点的启示,也算是了结了我的一点点顾虑吧。在这也谢谢所有在背后一直支持我的朋友。不管今后如何,我会平平淡淡做人,认认真真演戏,珍惜自己拥有的一切。

一川·编著 QING CHE REN QUAN

清澈任泉

清澈

Qing Che
Ren Quan

任泉

一 川 / 编著



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

清澈任泉 / 一川编著. —北京: 现代出版社, 2003

ISBN 7-80028-919-2

I. 清... II. 一... III. 清澈任泉—生平事迹

IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021255 号

作 者	一 川
总 策 划	吴江江
责任编辑	张桂玲
装帧设计	北京春天书装图文设计工作室
出版发行	现代出版社 (北京定门外安华里 504 号) 100011
电 话	(010) 64267325 64240483(传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	中国煤炭涿州制图印刷厂印刷
开 本	787 × 960 1/16
印 张	9
印 次	2004 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-80028-919-2
定 价	25.80 元

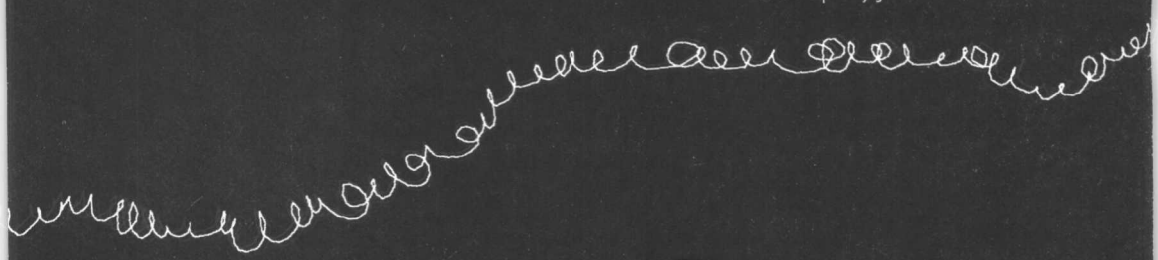
本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

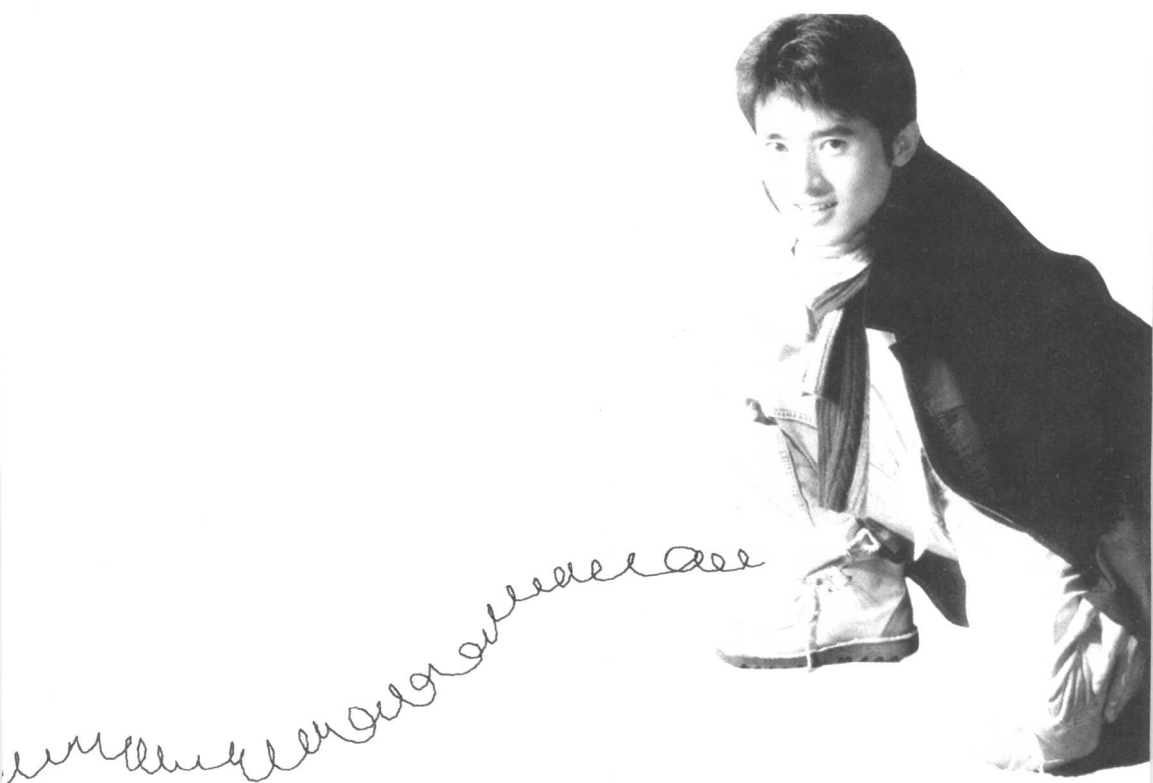
自序

想了几天都不知道该为这本书写点什么。当初出版社约我说出书，想了想，就答应说好啊！一是算对这30年自己的一个总结吧，二也算是一份纪念吧。还有最近出书也是一阵热吧，凑凑热闹，没想太多。可当这本书真的要做起来的时候，心里又有点不安。自己又没有做出什么惊天动地的事情，也没有像运动员一样为自己的国家争份荣誉，写写当时心情的那份悸动。这么年轻就出书，写历史，自己的压力油然而生。可偏偏自己又不愿做有压力的工作，索性就平淡面对。说说这些年真实的自己，对生活的态度，对我那些好朋友认识的机缘，对戏里戏外认识社会的过程。如果能给那些年轻的朋友带来一点点的启示，也算是了结了我的一点点顾虑吧。在这也谢谢所有在背后一直支持我的朋友。不管今后如何，我会平平淡淡做人，认认真真演戏，珍惜自己拥有的一切。

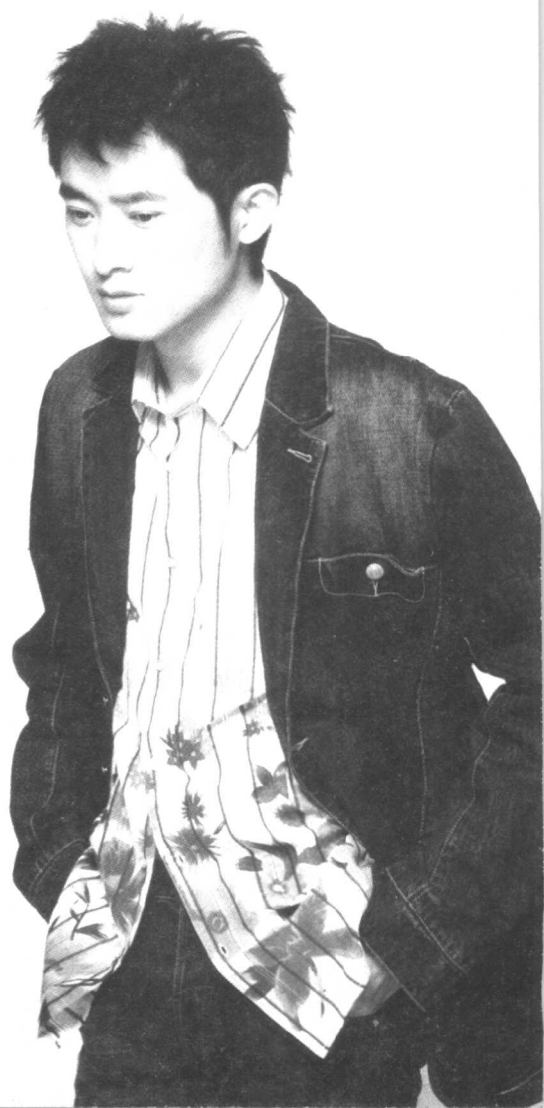
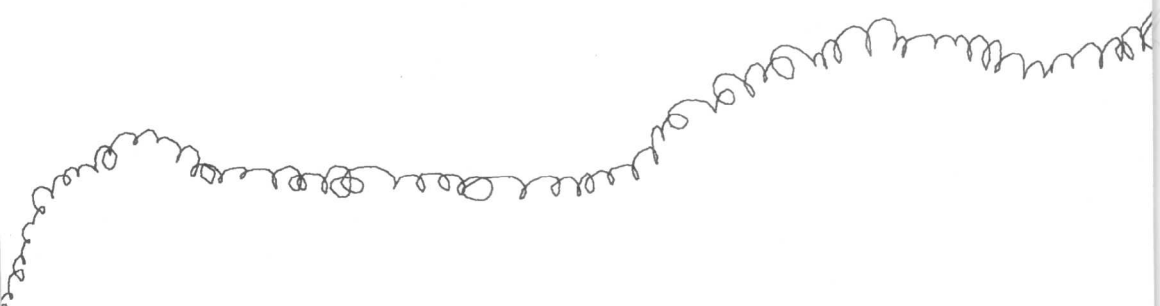
任泉

2004年8月





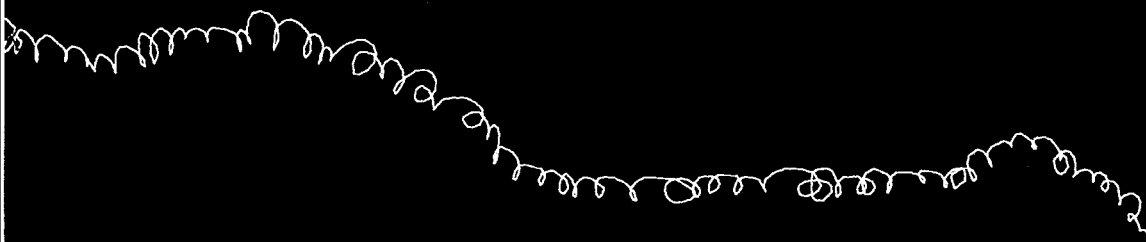






目录

CONTENTS

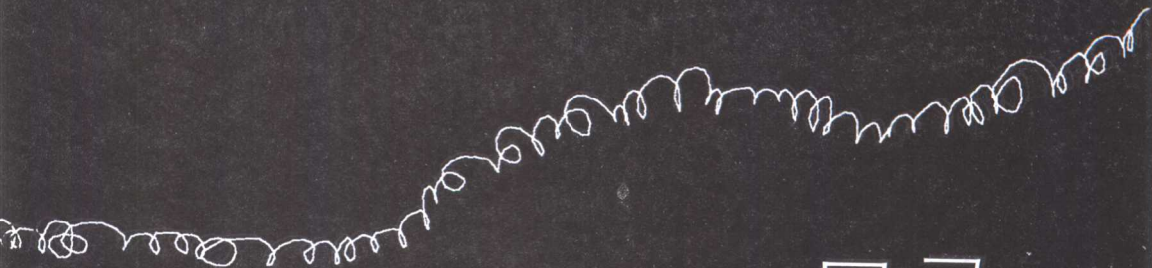


第一章 懵懂少年·纯真岁月

- 第一节 阳光灿烂的日子4
- 第二节 美丽的少年情怀9
- 第三节 “我只想做个门童”12
- 第四节 遥望星空的记忆14

第二章 苦乐年华·百转千回

- 第一节 从“丑小鸭”到文艺兵20
- 第二节 两天两夜，改变命运25
- 第三节 半工半读的自费生28
- 第四节 生命中最沉重的打击32



目录

CONTENTS

第三章 十年磨砺·一飞冲天

- 第一节 《一路等候》等来花开满园38
- 第二节 青天一鹤排云上46
- 第三节 江湖同道聚“蜀地”53
- 第四节 将“传奇”进行到底57

第四章 繁星流动·与你同路

- 第一节 朋友财富论64
- 第二节 黄金搭档龙凤配67
- 第三节 朋友眼中的任泉74
- 第四节 友谊没有休止符78
- 第五节 “不浪漫”的爱情84

目录

CONTENTS

第五章 风生水起·星途灿烂

- 第一节 惹祸的天使“邵剑波”88
- 第二节 “踢”出乾坤大92
- 第三节 这个“冷血”不太冷97
- 第四节 蝴蝶飞进新世界102

附录 泉心泉意·泉迷

- 任泉创作年表128
- 任泉小档案130

清澈
任泉

Qing Che Ren Qian

清澈任泉

Qing Che Ren Quan



第一章

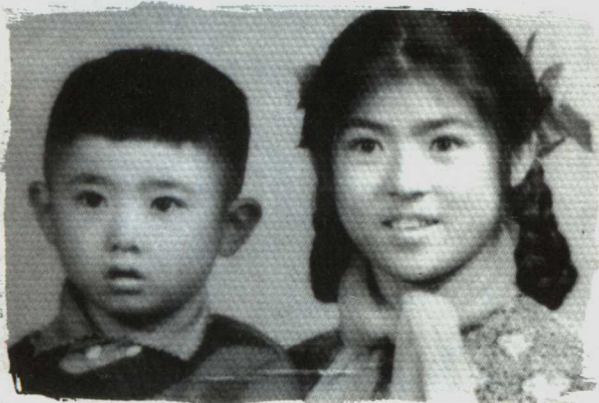
懵懂少年·纯真岁月

懵懂少年·纯真岁月

第一节 阳光灿烂的日子

每一个人对童年都有自己独特的描绘，“阳光”是任泉对于他童年时光的印象。在他的故乡——黑龙江省齐齐哈尔市，童年时代的生活单纯而宁静——充足的阳光、少有的雨天、永远的白衬衫与卡其布裤子，没有任何忧愁，每天都与伙伴们在冰天雪地中刨冰、抓鱼。在小任泉的眼中，外面的世界都是一样的雪天。由于任泉的父母忙于铁路的工作，因而他备受善解人意的大姐的呵护，**姐姐对他的关心与影响编织成童年时一段幸福的时光**，任泉回忆这些童年往事，就像在为这段时光做一次淡淡的素描。

任泉出生在黑龙江省齐齐哈尔市一个普通的工人家庭里，父母在铁路工作。他跟他两个姐姐的年龄相差很大，家里特别希望有个男孩，所以就生下了他，取名**任振泉**。说来也奇怪，家人教他写名字



Ren Quan

的时候从未教过他写振字，后来拍戏打字幕，别人也总会忽略那个字，他想：叫任泉就叫任泉吧，就当是他的艺名好了。

在任泉的童年记忆中，父母对他和姐姐的管束很严。如果他们和邻居孩子发生争吵，爸妈不管谁有道理，肯定先管教自己的孩子，让他们从自身找问题，从人家的角度去考虑。

这种教育对任泉的影响是潜移默化的。成年之后的任泉恬淡、隐忍，虽然他有自己确定不移的原则，但仍时常为了友谊和义气而委曲求全，这都与小时在家里受的教育是分不开的。

这种教育的另一个重要影响是能够让任泉站在对方的角度看问题，这是一个与自己完全不同的角度，心态、情绪都不一样。在体察对方的同时，任泉完成了一次角色调换，这让他进入演艺圈之后，能够不太费劲地把握住自己所演的角色。不能不说，父母的教育在各个方面成就了今天的任泉。



任泉

Ren Quan

爸妈平时总是忙于铁路的工作，常常上夜班，因而任泉总是和大姐相依为伴。大姐比任泉大10岁，她很爱任泉，有时姐弟俩好得不分你我。任泉那时年纪虽然很小，但觉得自己是一个小小男子汉，因此自觉地想要保护姐姐，不愿意她受到别人的欺负，而且总想着如何才能对姐姐更好。而姐姐也无时无刻不在呵护着他这个小弟弟。

因为大姐年长，爸妈常会给她一些零花钱，她便常给任泉买吃的。一次大姐给任泉买桃酥，嫌桃酥油不多不够香，于是又在点心上抹了一层油，结果任泉连吃了三块后，感觉特别恶心，而



Ren Quan 任泉

且头昏沉沉的。姐姐非常着急，幸好最后没有造成什么严重后果。任泉从此看见桃酥胃里就起腻。

虽然任泉和姐姐那会儿年龄很小，但都很独立，总不想让妈妈操心，由于太小不知道照顾自己，常常两人玩儿到很晚，不知不觉就睡着了。有时妈妈深夜回家时会发

现一个躺在床上，另一个趴在桌子上。

小时候，任泉和姐姐的身体都不好，妈妈就从农村里买来一只奶羊，让他们天天都能喝到羊奶，以补充营养。那只羊的样子很可爱，任泉至今都还记得第一次见到它的情景。

可能因为任泉是喝羊奶长大的，所以皮肤就比别的孩子白净细致，有时在洗头发的時候，姐姐常说头上都有股膻味儿，由此造成任泉长大后再也不喝羊奶了，甚至一看到羊肉就有些恶心。

童年

那些伴着姐姐一起长大的日子是任泉记忆中最美好的时光。那样简单的心思，那样单纯的渴望是那个年月孩子特有的；而那些姐弟相依相伴、互相关爱的细节每当回忆起，都会让任泉感到温暖而又亲切。

有兄弟姐妹的人是幸运的，兄弟姐妹相亲相爱更是幸运之至。试想一下，有谁是和你共同成长，有着许多相同回忆、相同苦乐甚至相同的用语的人？有谁记得你从小到大一点一滴的事，而其中有些事连你自己都已经不记得了？又有谁，在你老了的时候仍能叫出你的小名，并且和你一起重温少年往事？

任泉