

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之廿六

虞山畫志

刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文藪，文獻箸錄，與禩俱進；或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽；歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢瑣紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以俟諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

虞山畫志序

曩偕松壺子游虞山。坐劍門下。觀石壁峭立。勢極奇削。詫曰。此天生畫稿。雲林效法所從出。宜此邦人士精六法也。松壺顧余而笑。謂余不工畫。而頗得畫理。繼閱圖繪畫徵諸錄。知大癡老人隱於虞。模範山水。於茲山尤有心得。實爲雲林先河之導。雲林非虞產。尙畫虞山。况生長茲土。飲湖淥。飫山翠。其工當何如耶。又複嶺壘嶂。朝烟夕暉。雲木明秀。泉石清激。可入畫者。不可殫數。土性腴潤。植物皆含畫意。宜畫家之多也。郝君蘭坡輯虞山畫志。自元明迄國朝。得四百餘家。流寓方外。閨閣咸及之。乞余爲序。余不解繪事。而心好之。宗派源流。略知梗概。海內畫家。亦稍稍識之矣。余家西湖之濱。湖上長林巨壑。爭奇競秀。不減舊出。近代畫家若藍田叔。華秋岳。陸筱飲。金壽門。黃小松。奚鐵生諸人。殘編斷緒。珍若拱壁。此外含毫吮墨。頗不乏人。蒐羅而記載之。當有可觀。惜乎未見其

人。而余以浮沉宦海。聽鼓應官。未之暇也。郝君以詩名。善畫山水。尤工畫蘭。故以蘭坡自號。亦稱鐵蘭道人。嘉慶二十四年歲次己卯春二月。知常熟縣事錢塘陳文述敘。

初纂虞山畫志凡例

考核悉參舊志

一 吾虞畫家。唐宋已無可考。自元黃大癡起。至明季止。各家遺跡。三十年來。靡不搜羅過目。悉心詳考。迨入我朝。文教昌明。山林生色。聞見彰彰。苟不早爲編輯。則姓名遂多湮沒。吾懼其失傳也。因有虞山畫志之刻。

一 是集仍書畫譜之例。各立小傳。附載傳志畫譜。明無舛誤。又引詩以發明之。畫者之自能詩歟。或詩人之贈畫者歟。非以示風華。欲以備參考也。

一 是集之刻。以畫存人。亦復以人存畫。山林之士。終其身於一藝。雖高下不齊。而苦心則一。王柳南選詩苑凡例云。苟其人可傳。詩雖不甚工。間亦採入。余之刻畫志。同此志焉。古人其無遺恨乎。

一 是集所載之人。以前有邑志所遺者。余皆核其實以表著之。以後則據余之所見。以直書之。庶以補兩邑之文獻。爲他年修邑志者考證云。

一 是集凡流寓諸人。均附於後。其有流寓吾虞。沒而子孫卽占籍者。皆入邑人中。至僧道閨秀。亦附於卷末。如邑人例。

一 是集止錄已故之人。邑中公事。持論固不敢苛。而亦不敢濫。或有掛漏。則諸君子可據實示纂。無意

爲低昂。是余之所深幸也。

一
虞山向無畫志。惟雍正年間。同邑魚君天池曾抄錄邑志所載。不但什得二三。兼未確核事跡。業雖未竟。善亦不容沒也。因附見之。

題詞

瞿毓秀 心機

鐵蘭道人我好友。好詩好畫不好酒。畫成滿幅詩徧題。生恐他年污他手。搜討宗派兼南北。以詩深入畫樞紐。少年奔走詞壇上。氣吞雲夢者八九。舌底波瀾江海翻。毫端風雨龍蛇走。往往人間一藝出。千人辟易甘低首。秋雨長安十上書。風流瘦盡靈和柳。側身四望涕滂沱。鬱鬱不能抒抱負。老矣名心化雲煙。掃愁剩有千金帚。餘事搜羅詩畫家。手揩明鏡照妍醜。既重丹青復校詩。鬼神隱隱窺窗牖。姓名編葺故鄉人。由元迄今標某某。此是吾虞未見書。天教巨眼爲分割。君不見。浮世科名得意時。腰懸金印大如斗。漲墨虛鋒誇文藻。聲名一霎歸何有。寒煙衰草夕陽中。多少英雄沒郊藪。不若詩參畫裏禪。吉光片羽世可壽。鐵蘭道人成是書。詩名畫名直與古人千秋傳不朽。

李仁毅 息珊

一編闡發士沉淪。鄉里都應稱善人。五百年來無此冊。名山席上陡生新。鄭虔三絕舊知名。悟到無聲別有聲。今日風流推老輩。他年文獻屬先生。藝林佳話共爭誇。着意蒐羅五百家。品節隱然論言外。不將綺語炫風華。作手詞壇夙擅長。名公到處爲揄揚。畫家信史詩家話。聲價應看貴洛陽。

初纂虞山畫志小詩代跋

混茫元氣寫淋漓。小小湖山結構奇。座上若拈花葉問。發端到底是黃癡。
東西湖水繞山前。毓秀鍾靈地一偏。五百餘年金粉澤。天教沾溉徧林泉。
古人歷歷妙丹青。幾輩名流齒頰馨。編入海虞人物志。居然呵護有山靈。
悉數淵源大是難。妙能神逸幾般般。南華眼小人間世。好抵名山野史看。
不到家山歲幾更。風流雲散感平生。有聲悟到無聲處。聊記懷人一段情。
舌捫還借筆清談。餘事關心却抱慚。老我故山游藝苑。不須高隱問終南。
笑我茫然混俗塵。私心欲指世迷津。山重水複疑無路。尋到桃源便是春。
雲煙過眼記匆忙。四卷名山姓氏香。江海不遺溪澗小。別懸寶鑑照吾鄉。
道光元年秋八月朔。鐵蘭道人郊掄達稿。

虞山畫志卷一

同里郊榆達蘭坡纂

元

〔黃公望〕字子久。號大癡。又號一峯老人。本姓陸。其父年九十始得之。繼永嘉黃氏。遂姓黃。少有大志。試吏弗就。隱居小山。每月夜。攜瓶酒。坐湖橋。獨飲清陰。酒罷投瓶中。橋下殆滿。一時三教高流。皆從學道。通音律。工詩文。山水師董巨兩家。刻劃虞山景象。着淺絳色。爲元季四大家之冠。年九十。貌如童顏。著山水訣。大癡山人集。（見邑郡省志。書畫譜。寶繪錄。輟耕錄。書畫舫。名家書畫譜。圖繪寶鑑。無聲詩史。容臺集。韻石齋筆談。畫史會要。）余家有子久層岩疊翠軸。林木蒼秀。山頭多磐石。是披麻皴而

兼劈斧者。絕似虞山劍門奇險景象。想浮嵐暖翠山房圖不是過也。子久題李成雪溪仙館云。大樹小樹俄變玉。千峯萬峯忽失青。高人深掩茆屋臥。不羨圍爐醉復醒。題自畫江干帆影圖云。高閣崔嵬俯碧江。布帆歸趁鳥飛雙。寒煙古木攢峯秀。暗度晴光落短窗。子久詩喜無元人填詞習氣。

〔王珪〕字君璋。又字均璋。博覽載籍。好鼓琴。生元盛時。以異材辟。不赴。年未四十。隱居虞山下。慕丹術。精醫理。築室曰中陽丹房。工寫山水。布置繁密。意趣深遠。不遜子久。元大德間。卜居南城跨塘橋。著有泰定養生論。道德經還原奧旨。原道集。四書道統。山居幽興集。趙孟頫器重之。壽至九十餘。弟子高敬齋畫亦有名。（見邑郡省志。書畫譜。吳思庵跋。）海虞文苑。吳文恪題虞山丹房圖云。虞山高哉幾千尺。

煙嵐朝暮覆空碧。中有山人號中陽。燒丹避世全形迹。

〔繆侃〕字叔正。好蓄法書。古器。工詩。善楷隸書。妙於山水。余家舊藏王元章墨桃花。叔正附跋。有秀潤如此。余不能逮等語。於此見叔正之又妙于花卉。（見邑郡省志，書畫譜）

〔繆佚〕字叔明。叔正之弟。能詩。工山水。嘗寫林塘圖。楊廉夫倪雲林時太初皆有題詠。（見邑郡省志，書畫譜）

〔謝伯成〕任陽人。筆法俊逸。有北苑遺意。楊廉夫爲題瀑布圖。極意賞識。（見邑志）

〔嚴煥〕字子文。以進士終朝奉大夫。文章俊雅。詩學尤邃。工畫。不苟作。（見省志）

〔張彥材〕工寫照。與楊鐵崖游。山水得盛子昭意味。（見邑志）余有元人小冊兩幀。林屋精細。傳色鮮麗。有張彥仙三字印章。疑卽爲彥材也。

〔湯有吉〕工寫生。（見書畫譜，書畫史）

〔顧困〕字子困。號半癡老人。居界牌。至正末爲海道萬戶。洪武初遁跡北山。性孤介。滑稽玩世。每見奇山水及樹石佳者。瞪目微睇。心與境會。輒恣揮洒。初師董源。後出入諸家。尤工設色。卒年六十餘。（見邑郡志，書畫譜，無聲詩史。吳校列明代）

〔謝庭芝〕字仲和。號雪邨。家任陽。工詩。山水竹石俱妙。（見邑志，名家書畫譜）余友藏雪村留別壽昌

靖僧墨竹小幅題云。此君不住此廬中。地自繁華佛自窮。寫幅新篁題素壁。要須夜夜聽秋風。何等灑落。

〔朱祺〕字孟祺。號癡懶。又號拙庵居士。新安文公裔。元末遷虞山。端方高雅。山水兼諸家所長。名重當時。今墓在昭明臺下。（見邑郡志，朱氏家譜，書畫譜。吳校，祺作琪，列明代。）

卷二 明

〔張子明〕字蘭雪。號大頑。又號雲山道人。彥材之子。工寫山水。兼善花鳥。自成規格。永樂中詔至京。（見邑志）。前過濟寧官署。見蘭雪溪水桃花圖。有詩云。一林深處半桃花。疑是桃花疑是霞。未必仙居無路入。綠楊溪上臥枯槎。又於東村見墨牡丹。題者頗夥。後楊子鶴題云。筆底分明一畫禪。洛陽春色動雲烟。古人不與春同去。流落人間二百年。子鶴不甚知詩。是作超絕。

〔張宏儒〕工畫。法趙千里。（見邑志）。

〔李端〕字彥章。工山水。學李成郭熙。（見書畫譜，書畫史）。

〔陳珪〕字伯珪。號善庵。元大孫。居邑之西河。不希仕進。好畫山水。得二米法。筆意高雅。不輕爲人作。洪武中居京師。（見邑郡志，書畫譜）。

〔陳允文〕又名永。字若文。號寶齋。伯珪之子。有隱操。能詩。經術之外。亦善寫生。（見邑郡志，書畫譜。）

〔張緒〕字廷端。姿容豐秀。居鄉校有才能。引薦爲會昌府教授。詞筆通贍。楷法端謹。工畫竹。與夏仲昭同時。（見邑志，書畫譜，書家傳，圖繪寶鑑，名家書畫譜。）余有廷端條幅。寫竹數竿。不加點踢。題云。秋窗無人。風雨驟至。神妙何減仲昭。

〔金黼〕字同文。號竹泉。生嗜陰咏。書法瘦勁。工寫山水。梅蘭竹石。更有幽致。（見邑志，書畫譜，畫史會要，虞山雜記。）余於慈湖官署。見竹泉生虎邱贈別。題桃花白頭小幅云。剡藤一尺滴胭脂。留待青樓後日思。底事山禽頭似雪。桃花枝上立移時。風流文采。卽詩可見。

〔盧景春〕字以和。號燕居。住城西。繞屋種梅。翛然遠俗。以林逋自況。善寫花竹翎毛。墨梅尤佳。（見邑志，書畫譜。）曾見燕居小幅。作石榴一顆。徐天池題云。看汝年年結子忙。子多滿把汝包藏。怪來飢雀頻爭啄。自迸明珠出洞房。姚研山以昂值購之。鑑畫家重名流題跋如此。

〔范禮〕字宗嗣。畫師馬遠。清淑高遠。（見邑志。）

〔蔣有〕字朝恩。儀度清雅。善畫人物。宏治中。都御史朱瑄薦入京應制。寫御容。（見邑志，書畫譜，畫史會要。）

〔朱佐〕字廷輔。孟祺之子。精于人物。（見邑郡志，書畫譜。）

〔朱蒙〕廷輔之子。亦以畫名。（見郡志，書畫譜。）

〔朱士謙〕工寫人物。設色精古。（見郡志，書畫譜，畫史會要。）

〔沈崙〕號子山。喜詠詩。畫筆蒼潤。（見邑志。）

〔朱侃〕字廷直。孟祺次子。山水師夏珪。筆姿超逸。亦精人物。（見邑郡志，書畫譜。）

〔周庸〕字叔常。工山水。亦工吟咏。（見邑志。）

〔錢復〕隱居五渠。清逸不羈。能畫。畫山水師董源。入能品。（見邑志，書畫譜，畫史會要。）

〔李子安〕與弓力本俱善寫真。（見邑志，皇明書畫史。）

〔陸履謙〕字道卿。善山水。（見邑志，書畫譜，畫史會要。）

〔桑榮〕字文耀。邑諸生玘之子。善病。絕意進取。性嗜竹。畫成卽題詩於上。著竹窗集。（見邑志，書畫譜，海

虞文苑。）文耀題牧牛圖云。綠映平原百艸肥。桃林春牛藹晴暉。一枝短笛青山裏。和我禽聲一路

歸。

〔李文奎〕子安之子。工於寫照。子躍亦能世其業。（見邑志。）

〔瞿俊〕字世用。號學古。成化己丑進士。年六十八。由監察御史遷副使。祀名宦鄉賢。居五渠。工寫竹。（見

國史，邑郡省志，瞿氏家譜，常熟先賢事略。）余於星槎處見學古新簞圖。行筆瘦勁。書法工。二王草

帖。自題云。竹鞭翠篠石間生。獨自成其君子名。塵土不沾根底好。看他水雪洗心清。

〔陸文〕字汝學。性恬退。有古高士風。聞叩門聲。輒逸竹林。從沈石田遊。作畫有淋漓淡宕之趣。善飲。醉後狂險。立就險韻。（見邑志書畫譜） 汝學有閒居一絕云。薜蘿垂帶柳垂絲。長日陰陰午睡遲。丁屬小

童休報事。先生堂上和陶詩。風致固自不凡。

〔顧叔潤〕能詩。山水學盛子昭。（見邑志書畫譜，畫史會要）

〔張端〕字肯堂。官中書舍人。善寫竹石。亦能作平遠小景。（見邑志）

〔錢仁夫〕字士宏。號東湖居士。少學于陳九疇。聞性理之學。年五十四。中宏治己未進士。官吏部員外郎。逆瑾專政。引疾歸。放情詩酒。善楷隸書。工山水竹石。與沈石田、俞民度交。著歸閑文纂八卷。水部詩歷八卷。和高青邱吳中百韻最佳。納詩稿于生壙中。銘曰詩塚。丁南湖爲記。卒年八十有五。（見邑郡省志，書畫譜，書家傳，海虞文苑）

〔張翬〕字文翥。山水宗宋人。兼工畫馬。年九十猶揮灑不倦。（見邑志，無聲詩史） 李孟陽題文翥畫云。

張翬有名成化間。大塗小抹成山水。樹石燥硬筆意古。往往人間落片紙。

〔王鳳〕字舜儀。師蔣宥。亦精人物。兼工雜畫。筆有逸思。（見邑志，書畫譜，畫史會要） 李傑題王舜耕山

水云。王公筆迹誰能如。位置彷彿高尚書。想當盤礴恣揮灑。胸次直與造化俱。詩見海虞文苑。又按舜

耕卽舜儀。或舜儀昆季。俱無實據。俟考。

詩按。王田明濟南人。字舜耕。山水學高房山。非一人也。

〔鄧轍〕字文度。號梓堂。姓蔡。育外家。因姓鄧。正德丁卯舉人。通經博古。詩學昌黎。兼工山水。仿石田翁筆。有逸致。著常熟縣志十三卷。濮州志。易解。泉坊錄。松韻集。年八十八卒。崇祀鄉賢。（見邑郡志。常熟先賢事略。海虞文苑。柳南隨筆。）

〔楊廷端〕數試于鄉。不利。游京師。多才藝。性好飲。醉後寫竹石。得夏玉峯筆法。一時若孫太傅。袁錦衣。爭迎致之名。藉甚。（見匏翁家傳。書畫譜。）

〔桑華〕字文光。玘次子。宅心坦易。氣宇和粹。棄家事不問。工詩。沖淡有逸思。善寫竹。（見邑志。書畫譜。海虞文苑。）文光題聽秋圖云。竿竿修竹寫瓏玲。筆筆心虛筆筆靈。記否金風聲戛玉。有人愁坐小窗聽。

〔沈蘆洲〕失名。居沈浜。工山水。與沈石田交。筆亦酷似石田。（吳校。作沈某。）

〔繆元吉〕字伯旋。邑廩生。瞿文懿門人。以篤行稱。談星命書小楷。精繪事。年逾九十。猶能點染。（見邑志。海虞文苑。）伯旋係宿儒。詩非所長。文苑諸詩可見。然余曾見畫扇云。酒裏詩情畫裏存。題詩畫上酒初溫。坐深頻剔書燈瘦。秋到琅玕風掩門。筆又不同。

〔龔力書〕工傳神。（吳校。作力本。）

〔張季〕字季奇。山水人物。不輕下筆。性好飲。索畫者須俟其醉後。亦奇士也。〔見邑志〕。季奇斷炊。畫淵明像。典魏孝廉叔子。叔子賦長句遺之。考畫者據爲季奇之實錄。詞不雅馴。故不載。

〔張維〕字叔維。季奇弟。工畫。宗董北苑吳仲圭。善吹簫。性孤介。傲然獨往。遊跡多在西湖。因號西冷寓客。下筆烟嵐出沒。得吳越諸山之神。詩才清逸。錢宗伯程偁庵稱之。〔見邑志〕。書畫譜。西州合譜。名家書畫譜。

〔陸昞〕字華甫。隱居畢澤。因號畢淵。少從文徵明游。書畫得其遺意。亦能詩。有稿。〔見邑省志〕。書畫譜。華甫題畫云。閒尋村落叩雲扃。隔水遙山列翠屏。何處春風吹我醉。酒帘高插柳邊青。筆亦安雅。〔嚴訥〕字敏卿。號養齋。嘉靖辛丑進士。官大學士。乞養歸里。寫花卉有奇致。卒年七十四。贈少保。諡文靖。有嚴文靖集。〔見國史〕。邑郡省志。常熟先賢事略。海虞文苑。

〔蔣乾〕字子健。隱居虹橋。敗垣四壁。以丹青自娛。介節自持。年八十如一日。邑令江盈科表其廬曰。東海冥鴻。〔見無聲詩史〕。

〔王伯臣〕字鑑汝。號劍池。石谷四世祖。花鳥師崔子西。寫意尤勝。爲石田所稱。〔見居易錄〕。曝書亭。〔徐嶽〕字石臣。品甚孤介。善書畫。〔見邑志〕。書畫譜。

〔歸昌世〕字休文。有光孫。崑山籍。移居虞山。屢困諸生。遂棄舉子業。友李流芳程孟陽。善艸書及篆刻。山

水法叔明雲林。最精蘭竹。風流儒雅。易直近人。卒年七十有二。有自訂詩十卷。（見書畫譜，畫史會要，書家傳，名家書畫譜，無聲詩史。吳校，入流寓，列明代。）李長蘅贈休文有芳蘭翠竹滿庭栽。玉山移

植虞山來之句。余按休文固始於崑。而終於虞者。

〔戈汕〕字莊樂。能詩。善篆籀。山水鉤染細密。有畫院筆意。（見邑志，書畫譜。）

〔王載仕〕字浮玉。號鼎卿。鑑汝之子。邑諸生。志尙高雅。隱居白茆。山水人物花鳥俱擅長。與嚴道士交。酬唱無虛日。晚年結茆桃源澗左。孫卽石谷。（見邑志，書畫譜。）

〔周之冕〕字服卿。號少谷。居東徐市。性嗜酒。落拓不羈。游心繪事。下筆恥隨流俗。一花一鳥。設色幽雅。神致如生。脫盡描摹窠臼。爲江南名畫家。（見邑郡省志，書畫譜，畫史會要，圖繪寶鑑。）王弇州論畫云。寫花卉者。無如吳郡沈石田。之後有陳道復陸包山。然道復妙而不真。包山真而不妙。服卿能兼二子之長。後來惲壽平亦且望塵却步。

〔張金〕字德純。以字行。居梅里。以畫貓自給。人或買懸堂中。真貓怒而與之鬪。名遂重。知縣劉時俊高其行。屏騶從造其門。短几山肴。相對移晷。亦士之卓卓者。（見郡志，松陵文獻。）

〔沈春澤〕字雨若。邑諸生。居支塘。參政會吾孫。工詩。有唐人風格。寫蘭竹得趙文敏意。著雨若吟稿。（見邑志，書畫譜，書家傳。）雨若稿中。詩多質直處。惟題湖村漁棹圖云。白蘋紅蓼綠垂楊。一片空明蕩