

大時代中的

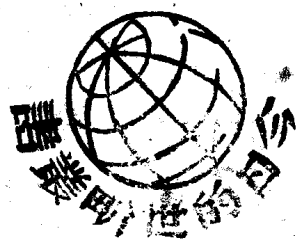
印度

黃圖



印行

大時代中的印度



第一輯



1942

今日的世界叢書序

今日的世界正在風濤澎湃，烽火迷漫中急激的展變着，其將繼續爲人類文明發榮滋長的搖籃；抑將爲人類魔鬼吸髓吮血的屠場？其將爲正義和平的樂園；抑將爲暴虐殘酷的地獄？統將視今日這一場大戰的勝敗爲其轉捩點。今日的世界實是人類有史以來最偉大最嚴重的時代！

但是我們相信這一偉大的前途，是光榮的，樂觀的，並非是黑暗與悲觀的，人類的本性是向好處去學，向善處去做的。雖然歷史不斷的出現少數魔王惡霸，想壓抑人類的善良天性，扭轉時代前進的車輪；但結果終歸是失敗了！人類社會的歷史，仍然是堅毅不搖的踏着正當的軌道，向着善良的目標前進，惡霸魔王之倏現倏滅，在悠長的歷史上看來，祇不過像一霎時的陰霾密霧，像一陣驟雨狂風，不終朝即消逝無踪了；照耀大地煦暖人寰的仍然是輝煌的陽光，滋潤的雨露。正義就是那

陽光，和平就像那雨露，永遠爲人類絕大多數所主張與護持，絕不會因短時的風雨摧折，即便衰毀枯黃的。我們堅決的相信，正義與和平將與人類永存！未來的光明世界將從風雨迷濛中穿霧而出！

固然，今日的世界存在着許多矛盾與病態，使不滿意的人們更加不滿意；但存在着不少的優良傳統，與「正德利用厚生」的文明。我們希望以前種種的腐朽與病態，將隨這一陣狂風而俱逝；以後種種新生與幸福，都隨這一場大清算而陸續建設起來！我們臨着這偉大的轉捩時代，展望着未來的前途，對於身歷其境的今日世界，不能不先有一番的觀察與認識，對於這如暴風雨般令人狂駭，如雷閃般令人目眩的偉大時代，不能模糊的放過，輕率的忽視，應該加以正確的體認，與透切的分析。有了對今日正確的認識，才能對過去作正確的批判，才能把握着未來的樞紐。但這工作當然是艱鉅的，需要着千千萬萬人的努力，方能期望有所成就。

我們編撰這一部「今日的世界」叢書的願心，就是在這一點熱忱的驅使下，與

及當前環境的需要中，確定起來的。

本叢書的目的，志在使讀者對今日各國國內外實際情況，及當前世界上各種問題發生的背景，演進的經過，將來的趨勢，及其所引起的影響，有整個的瞭解與透澈的認識，至於編纂的計劃，則擬以國家為撰述的單位，分析的報導各重要國家的歷史背景、自然環境、政治制度、軍備狀況、經濟情形、社會動態、國際關係及大戰中所處的戰界形勢，使讀者由國別之認識到世界之瞭解。

我們這一點渺小的願心，不敢苟存奢望，祇不過像「宋人獻曝」般的一點愚誠而已。在這樣偉大的時代下；在敵人五年來的摧殘之後，精神糧食枯窮的迫切需要下，相信將必促生比這一部叢書更值得頌讚的鉅著。這又是我個人促成這一部叢書出版的另一心願，我僅以十二分的熱忱企盼着！

張發奎三十一年七月序於柳州

編者之話

世界已到了新與舊的清算，黑暗與光明的交替期了。這是人類歷史上轉捩與突變中的偉大時代。全世界的人士們爲着人類的正義和平，爲着各自的幸福安全，正在驚濤駭浪，機聲炮煙中屏息瞻視着這一偉大時代的演變。

久爲世人所遺忘了的印度，隨着今次世界大戰之發生與演進，而重新吸引着世人的視線。印度已爲大時代動盪中舉足重輕的一員要角。它本身也已臨到了歷史清算的時期，黑暗與光明的交替臨到了。在這嚴重偉大的時代中，印度過去的歷史如何？它又將向何處去？已成爲世人急待探討的一項時事問題。但當我們隨着時代潮流的起伏而注意到這問題時，在坊間，在書庫，竟不易找到一本是供我們探討這一問題全貌的參攷書籍。因此大家認爲在我們計劃中要出版的一今日的世界叢書「裏，應該把印度問題列爲本叢書的開世的第一本。

本書分上下兩篇，上篇爲印度的透視，從遠裏，可以知道我們對印度問題的基本立場和見解；可以看出印度之淪爲殖民地的演變過程；可以明白她的自然環境，政治經濟制度及社會狀況；可以洞悉她的

大時代中的印度

民族解放運動歷史的發展及其革命前途；可以了解她與中華英美各民主國家密切合作的意義與作用；下篇爲印度文化對中國之影響，從這裏，可以明白中印關係的樹立，及其發展經過；可以知道佛教的輸入；貿易交通的往還；以及中印文化交流的痕跡；可以了解佛教對中國文學及藝術所發生的作用。最後，站在英印兩國及整個民主陣綫的利益上，更可以看出印度在此次反侵略戰爭中所應負的責任，以及英印問題之解決所應採取的途徑。

本書是用集體寫作的方式編述的，全書共計十六章，執筆者第一章張景惠，第二章謝鎮鐸，第三章第一節葉焜實，第二節駱任行，第三節及第四節張景寧，第四章和第五章左洪濤，第六章駱任行，第七章和第八章黃中慶，第九章何家槐，第十章沈振黃，第十一章梅公毅。

同人等感覺要研討龐雜的印度問題，理解這樣一個具有四千餘年豐富歷史的東方古國，並不是一件輕易的事。以我們還有限的人力，匆促的時間，尤其是貧乏得幾無從下手的參攷資料，來從事於這艱巨的工作，錯誤之處，自所難免，尙冀國內人士，不吝指正，尤其是希望本書出版之後，能起着拋磚引玉的作用，引起對印度問題更專門更高深的大作問世，更是同人等所熱誠期待的了。

三十一年七月一日於柳州

大時代中的印度

今日的世界叢書序

編者之話

上篇 印度之透視

第一章 到了歷史轉捩點的印度

第一節 兩個錯誤的意見：一種正確的見解

(一) 兩個錯誤的意見：(1) 所謂自治問題 (2) 所謂少數民族及宗教問題

(二) 一種正確的見解：(1) 根本的——印度民族解放 (2) 當前的——爭取反侵略

(三) 戰爭的勝利完成解放運動

第二節 世界政治問題的一個重要環節

大時代中的印度

大時代中的印度

(一) 印度民族解放與全世界被壓迫民族解放的關聯……………五

(二) 印度民族與反侵略戰爭……………六

第二章 歷史的回顧

第一節 異族的輪番入侵……………八

(一) 初期印度的迷離面目……………八

(二) 第一次跨進印度原野的阿利安人……………九

(三) 希臘人和太月氏人變入……………〇

(四) 戒日王朝的興盛……………一

(五) 兩個新主人——回教國和蒙古族……………一三

第二節 英帝國勢力在印度的長成……………一四

(一) 新世紀的西歐商業資本……………一四

(二) 首先探頭進來的白人——葡西荷……………一六

(三) 英法在印度競賽……………一七

(四) 英人眼中的英雄——克來武……………一四

(五) 蠶食——向中南部蔓延……………二〇

(六) 最後刀鋒所向的印度河流域……………二二

(七) 全部淪陷與反抗……………三二

第三章 現狀的素描

第一節 偉大的自然環境……………三四

(一) 神祕的土地……………三四

(二) 雄偉的地勢……………三五

(三) 富庶的河川……………三七

(四) 炎熱的氣候……………三九

第二節 畸形的政治制度……………三九

(一) 英帝國政制一瞥……………三九

(二) 印度是這樣被統治的……………三二

大時代中的印度

大時代中的印度

四

(三)客觀的批評.....三四

第三節 矛盾的經濟體系.....三六

(一)半封建的殖民地經濟.....三八

(二)落後的農業.....三七

(三)貧弱的工業.....三九

(四)畸形的貿易.....四二

(五)臨到轉形期了.....四三

第四節 奇特的社會狀況.....四六

(一)複雜的民族和語文.....四六

(二)嚴酷的宗教和階級.....四八

(三)保守的文教和風習.....五二

第四章 從黑暗中覺醒

第一節 多災多難的民族.....五六

(一) 吃人不見血的東印度公司之出沒……………五六

(二) 一個悽慘的對照……………五七

(三) 國民大會變了質……………六一

第二節 高漲中的革命浪潮……………六二

(一) 第一階段的演變：(1)「無聊的少數人」(2)新的人馬出場了(3)第一階段的特點

(二) 第二階段的演變：(1)從南非來了一個「聖雄」(2)英國給印度的報償——蒙——

辰報告書(3)路拉脫法令鑄成了阿姆立柴大慘案(4)印度政府法的本質(5)哄動了

一片反抗之聲(6)不合作運動被迫撤退了(7)第二階段的特點……………六四

(三) 第三階段的演變：(1)雨後春筍的政黨組織(2)由革命低潮到革命高潮(3)「食鹽

長征」的全景(4)圓桌會議的內幕(5)「分別設置市鄉選舉區制」的真相(6)從甘

地到尼赫魯(7)洋洋大觀的西門報告書(8)第三階段的特點……………七四

第五章 新時代與新任務

第一節 尼赫魯與新時代任務……………八九

大時代中的印度

大時代中的印度

六

- (一) 新階段的素描……………八九
 - (二) 所謂印度新憲法……………九一
 - (三) 新的鬥爭綱領頒佈了……………九一
 - (四) 建立反帝反法西斯的聯合戰綫……………九四
 - (五) 民主主義與社會主義……………九六
 - (六) 關於戰爭問題……………九八
 - (七) 空前的勝利……………一〇一
- 第二節 到了轉變的最後關頭……………一〇四
- (一) 氣壓沉沉的新德里……………一〇四
 - (二) 既要馬兒好又要馬兒不吃草……………一〇六
 - (三) 風頭十足的真納……………一〇九
 - (四) 震撼全印的反法西斯的怒吼……………一一〇

第六章 反侵略同盟在招手

第一節 舉足輕重的地位

(一) 從國防的形勢看

(二) 從軍事的力量看

第二節 誰是患難的朋友

第三節 友誼還要增進敵人還要提防

(一) 渴望自由平等

(二) 撲滅軸心敗類

下篇 印度文化對中國之影響

前言

第七章 兩千年兄弟之邦的關係

第一節 中印交通的圖廟

大時代中的印度

大時代中的印度

八

(一) 關係在什麼時候發生的

一三二

(二) 張騫帶回了印度的消息

一三三

(三) 海道的交通

一三五

第二節 佛教輸入與高僧往來

一三六

(一) 佛法的東來

一三六

(二) 高僧來華

一三九

(三) 大德西行求法

一四一

第三節 貿易路線與歷程之艱險

一四四

(一) 貿易交通

一四四

(二) 途程之艱險

一四五

第四節 唐代以後的中印關係

一四七

第八章 佛教與中國思想

第一節 佛教思想在漢末

一五〇

(一) 佛學在中國蕃衍之思想背景

一五〇

(二) 老子思想與佛經

一五二

第二節 佛教思想在魏晉六朝

一五五

(一) 佛教與清談

一五五

第三節 隋唐以後佛教之影響

一五八

(一) 新宗派之建立

一五八

第四節 唐宋以後佛教之影響

一六一

第九章 佛教與中國文學

第一節 佛教對中國文學的影響

一六八

(一) 不能確斷的古代影響

一六八

(二) 漢明帝以後的情形

一六八

第二節 佛經的翻譯

一七一

(一) 豐富了中國文學的語彙

一七二

本時代中的印度

大時代中的印度

一〇

(二) 增加了中國文體的變化……………一七二

(三) 擴大了中國文人的視野……………一七三

(四) 開闢了志怪小說的園地……………一七四

(五) 助成了詩歌形式的光整……………一七六

(六) 產生了白話詩歌的先鋒……………一七八

第三節 通俗文學的發展與佛教……………一七九

(一) 戲曲……………一七九

(二) 變文……………一八〇

(三) 鼓子詞與諸宮調……………一八一

(四) 寶卷……………一八二

(五) 彈詞與鼓詞……………一八三

第四節 批判的接受與更進一步的研究……………一八四