

隋小佐·著

# 慈禧全传 私密生活 公开

大清名人私密画传

从历史的后门走进大清无冕女皇的「卧室」……

私密生活是一个人的隐私，本是鲜见于天下

的。纵然是帝王后妃之人，其隐私生活也鲜见于世

也不过是透过一些历史学家的研究，从一些零星的史料中

条约的交待，而对她们的私密生活则更是鲜见于世，鲜见于



慈禧本为一平凡秀女，一俟入宫便生龙子，晋皇妃，

居后宫佳丽的翘楚。慈禧眉目清秀，但不足以「以

貌悦主」，慈禧个人魅力，并不足以「以才承雨露」。

但慈禧能由一平凡秀女，晋皇妃，二度垂

帘，成为「上」之「上」。

大清名人私密画传  
隋小佐·著

# 私密生活 公开

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清名人私密画传/隋小佐编著.-北京:

中国戏剧出版社, 2005.1

ISBN 7-104-02034-9

I. 大… II. 隋… III. 名人-列传-中国-清代-画册

IV. K820.49-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140925 号

大清名人私密画传 SIMIHUAZHUAN

慈禧私密生活全公开

作 者  
责任编辑  
特约编辑  
封面设计  
印前制作  
出版发行

隋小佐  
黄艳华  
熊 颖  
虚竹堂  
乐土书坊+贾丽娟  
中国戏剧出版社出版  
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

经 销  
印 刷  
字 数  
开 本  
印 张  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

新华书店首都发行所  
北京兆成印刷有限公司  
1296 千字  
880×1230 毫米 1/32  
48.25 印张  
2005 年 1 月第 1 版  
2005 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 7-104-02034-9/I·814  
79.60 元 (全 4 册·本册 19.90 元)

■版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换  
(工厂联系电话: 010-62018793)



## 阅读指南



### 关于私生活

关于私生活，哲匠宗师培根的论述很精辟：“在私生活中，人的天性是最容易显露的，因为那时的人最不必掩饰。”不错，私生活是人类生活的一部分，但唯有在这个部分，才能窥到一个人褪尽铅华的真面目，才能查知一个人洗却矫饰的真性情。

我们每天都在追习先哲、探究历史，每天都期望能温故而知新、习古而鉴今。但是，如果我们疏漏了“私生活”这一幕，我们怎么说已然透彻了历史的本质，怎么敢言顿悟了前人的“真我”……

私生活犹如人类生活的真情告白，倾诉的是人们灵魂深处的隐秘；私生活也恰似透视人们意志愿望的窗口，写照的是人们时运起伏的究由……



### 关于慈禧

通过影视作品，人们了解到的慈禧，是个心狠手辣、热衷权力的大清女霸主，是个政治上腐败、保守，生活上放纵、奢靡的恶女人。不错，这就是慈禧，但这不是丰满的慈禧、完整的慈禧。

慈禧本为一平凡秀女，一俟入宫便生龙子、晋贵妃，成了后宫美丽的翘楚。慈禧眉目清秀，但不足以“以色悦龙心”；慈禧才艺俱佳，亦不足以“以才承雨露”。但她偏偏就如此轻盈地完成了从平民





到贵妃、三度垂帘听政的人生之旅。她与大清咸丰、同治、光绪、宣统四代帝王亲疏离合、明争暗斗，其“景观”不仅大清之独有，更是历史之鲜见。常云：神有神道，魔有魔法。慈禧显赫的一生背后，其隐情、其机巧多矣、大矣、深矣……

有人说，“揣度圣心”的深重心机是慈禧独享皇恩之原委；也有人说，取臣弄权的阴险手腕儿是慈禧独断朝纲的究由；还有人说，无视亲情的冷酷与追逐权力的欲望才是慈禧操控大清权柄五十载的渊源……也许，这心机、手腕儿、冷酷与欲望的综合，才是真正的慈禧、纯粹的慈禧。



### 关于慈禧的私房生活

私房生活本是一个人的隐私，本是鲜见于天下的。纵是慈禧这位“历史名人”，其曝光于史书中的，也不过是其三度垂帘听政所签订的一系列丧权辱国条约的歹行，而对她的私房生活则遮遮掩掩，难见真颜。

但恰是这私房生活，才显露慈禧的本然面目，才是洞悉慈禧内里真实的门扉。咸丰放纵好淫，阅女无数，为何偏偏是慈禧诞下了龙子？这是天意还是人为？荣禄相貌清朗、风采卓然，他与慈禧仅仅是童年玩伴，还是另有隐情？慈禧一介女流，“北鸡司晨”之景为何能绵延数十载，是大清少主无能，还是她德高望重？安德海本为净身太监，是他个性娇饰，还是与慈禧暧昧不清……慈禧生活中的言行举止、衣食住行，还真真儿地为我们勾勒了一个鲜活的慈禧，一个有才情而无良知、有美貌而无德行、有风雅而无忠贞的慈禧——一个真慈禧。

我们在这里洞开慈禧的私房生活，“搜查”慈禧的心灵角落，拷问慈禧的“真我”，其目的不仅是披露其丑恶的人生沉浮，也不尽然是窥破其私生活中的奢靡，更没有玩味其香艳情事的“雅趣”，只是期许借慈禧私生活的窗口，为中国历史平添一份真实、一份丰饶……足矣！





# 目录



## 001 第一章

### 慈禧家世出身之真相

- 1/慈禧纳闷道：我本是满清贵族啊，为何说我是山西汉军之后呢……
- 2/慈禧扪心问道：我真是叶赫氏族为报复爱新觉罗氏族派来的化身吗……
- 3/随着一阵响亮的婴儿哭声，影响和改变了清朝和中国命运的慈禧诞生了……
- 4/慈禧叹息道：自余髫龄，生命极苦……以余非双亲所爱，尤觉毫无乐趣……
- 5/兰儿喃喃地喊着：荣禄，我又来了……
- 6/兰儿进宫选秀了，她坐在小车里，憧憬着美妙的后宫生活，想象着皇帝的英俊、潇洒……

- 1/妩媚的兰贵人用眼瞟着咸丰皇帝说道：奴婢有妙法让皇上尽兴……
- 2/她暗忖道：用什么办法才能让咸丰帝天天“临幸”自己呢……
- 3/阴鸷的兰贵人对安德海道：你一定要帮我怀上皇上的“龙种”……
- 4/风流倜傥的咸丰帝拥着四个姿色美丽的汉族女子，大笑道：我岂能被那呆板的满女所羁绊……

## 030 第二章

### 慈禧狐媚皇帝之能事





□5/众太监看着双目喷火的丁翰林，笑曰：你好大胆，竟敢偷吃皇上的春药……

□6/咸丰看着和善大度的慈安，呢喃道：你真不愧为朕的贤内助……

□7/在衣食无忧的生活下，却有着一颗颗精神寂寞和痛苦的心……

□1/慈禧咬牙切齿地道：竟敢处处反对我，不想要脑袋了吗……

□2/咸丰皇帝看着年幼的皇子，暗暗地说：皇儿，我如何才能保住你的皇位……

□3/不甘心任人摆布的慈禧太后悍然向八大王宣战：将肃顺斩首示众……

□4/看到权欲膨胀的奕訢王，慈禧太后恼了：你处处与我为难，我要革你的职……

□5/眼看着额娘没有把皇权交出来的意思，同治帝只得沉湎声色，寄情淫巧……

□6/慈安太后至死也不明白，一向恭顺的西宫妹妹，为何对自己下了毒手……

□7/看着奄奄一息的同治帝，心道：我一定要选一个听话的当新皇帝……

□8/我贵为后妃，为何就不能独揽大权、垂帘听政呢……

064 第三章



慈禧垂帘听政之秘诀





106 第四章

慈禧镇压太平天国之阴毒

- 1/慈禧暗忖：曾文正可当我镇压太平天国土匪的刀斧手……
- 2/太平军首领笑了：我要让你们尝尝“乌合之众”太平军的厉害……
- 3/曾国藩采取“进北攻南”战略，使太平军损失惨重，局势变得岌岌可危……
- 4/慈禧面如凝霜：曾爱卿，你一定要把捻军赶尽杀绝……
- 5/李莲英急道：洋毛子打到天坛了，老佛爷，还是换上便装逃跑吧……
- 6/慈禧阴笑道：支持我者仕途通达，反对我者身败名裂……

- 1/一脸菜色的西太后嚼着干硬的冷馍，恨道：洋毛子竟敢烧我家园……
- 2/中兴名将李鸿章等目睹中国内忧外患，暗笑道：现在是我们大显身手的最好时机……
- 3/慈禧笑慰道：鸿章卿，我命你负责朝廷一切重大事务……
- 4/袁世凯默默地道：李鸿章死了，该是我掌握重权的时候了……

136 第五章

慈禧御国驭臣之手腕





- 5/众大臣纳闷道：为何袁世凯给荣禄送礼，高兴的却是西太后呢……
- 6/袁世凯气愤之极，道：你瞿鸿机竟敢阻止我夺权的脚步……
- 7/慈禧看着意气风发的袁世凯，满意地笑道：你可是我大清的重臣啊……
- 8/慈禧自豪地说：我应该算是清朝比较称职的女主吧……

- 1/我保证大清国决不会出现宦官乱国的情况……
- 2/他哭天号地道：娘啊，我到底算个男人还是女人……
- 3/慈禧轻柔地对安德海道：诺大皇宫，惟有你最贴心、可人儿，以后就由你来侍寝……
- 4/慈禧心怀感激地对小安子说：你为我做了那么多事，我会疼你的……
- 5/慈禧闻讯后心如刀割：是谁杀了我的小安子……
- 6/李莲英眼瞅着太后是一天也离不开自己了，心中像抹了蜜一样甜……
- 7/慈禧乐得合不拢嘴，道：你真是我的知心人儿，没白心疼你啊……
- 8/宫中的小太监们怎么也不明白：小德张为何能得到慈禧、隆裕两人的宠爱呢……
- 9/谁说太监都是祸国乱政的，那小寇子不就是一个了不起的人吗……

178 第六章



慈禧与贴心太监之暧昧





224  
第七章

慈禧与四代清帝之纠葛

□1/被酒色摧垮的咸丰帝临终前对肃顺道：我已留下一道“处死慈禧”的密诏……

□2/同治小皇帝支支吾吾地对慈禧说：您不是我的额娘……

□3/同治皇帝是死于“天花”还是死于“梅毒”……

□4/同治皇帝驾崩，慈禧哭着对众臣道：再次垂帘听政实属无奈啊……

□5/四岁的光绪哭闹着被抱进了紫禁城，这一去就是三十四载的“囚徒”日子啊……

□6/亲政的光绪正准备为振兴大清进行维新改革时，袁世凯悄悄地溜入了荣禄的宅府……

□7/光绪皇帝拥着珍妃，耳语道：你就是朕的最爱……一旁的隆裕皇后几乎咬碎了银牙……

□8/慈禧斜了一眼跪在地上的珍妃，冷冷地道：不管你有罪没罪，我让你死就得死……

□9/正值壮年的光绪驾崩了！这一消息的突然与蹊跷，让人们对其死因有了多种猜度……

□10/慈禧喟叹道：我堂堂大清国，竟没有继承皇位之人吗……





- 1/应该说，惟有荣禄才是兰儿最倾心的情郎……
- 2/每日清晨，一杯人乳加一匙珍珠粉，是不可或缺的……
- 3/慈禧对给她洗浴的宫女说道：上身是天，下身是地，清浊永远不能混淆……
- 4/花儿不仅是看的，更是吃的……
- 5/看着慈禧出行时前拥后护的卫队，老百姓无不咂舌：真是豪华奢侈之极……
- 6/慈禧坐在龙榻上，自叹道：吾国虽古，然无精美之建筑如美国者……
- 7/你数数看，太后头上有多少枚玉翠、脚上又有多少颗珍珠……
- 8/慈禧太后穿着精美，追求雍容华贵，后宫嫔妃争相效仿……
- 9/我的“龙床”一定要这样……



## 272 第八章

### 慈禧私密生活之娇饰

- 1/三百多号厨子就侍候她一个人的吃喝，怎么还累得吐血呢……
- 2/太后是睡着了，可为她打更夜执的人，多得真数不过来了……
- 3/慈禧吟诗作画颇有几分功力，这一点倒不是吹的……
- 4/修颐和园不是让我开心的吗，用点军费也值得你扯臊……



## 310 第九章

### 慈禧后宫生活之奢靡





- 5/慈禧太后逐一翻看着太医的药方，道：这一味是我最不欢喜吃的，为什么写上啦……
- 6/慈禧放下手中的枪，笑了：凶残的黑熊被我杀死了，我的厉害你领教了吧……
- 7/爱看京戏的慈禧上下打量着俊朗的小安子，笑道：给我来一段……
- 8/观者骇怪：为何慈禧太后坐火车还得让人拉着走……
- 9/慈禧爱抚着那一只只心爱的宠物：只有你们才不会抢夺我的权力……
- 10/向来迷信的慈禧声音颤抖着问：你肯定那不是鬼吗……

- 1/康有为反驳道：我没有劫制皇太后，这纯为莫须有……
- 2/慈禧环视普陀峪：这里地势雄秀，就作为我的万年吉地吧……
- 3/你瞧，慈禧的陵墓当是清朝帝王里最豪华的墓地呀……

356 第十章



慈禧身死之悬疑





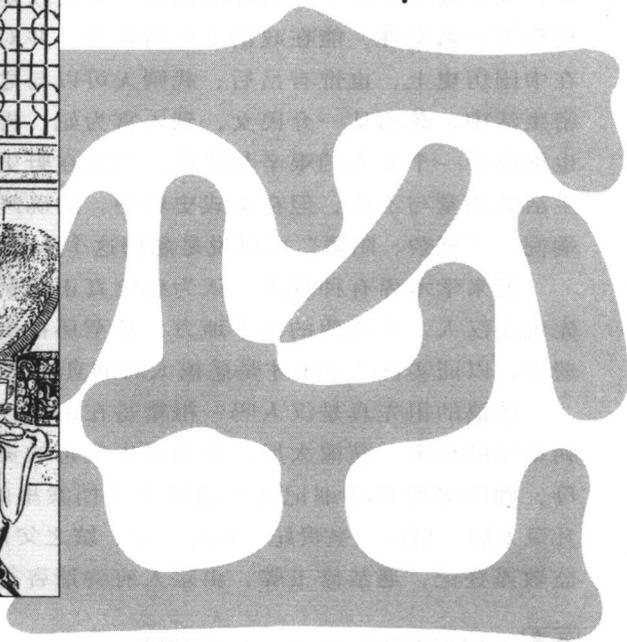
□4/来呀，把这些都葬在我的地宫里，好陪着我继续享乐……

□5/孙殿英瞪大眼睛：挖！给我把她的陵挖开……

□6/慈禧的死亡真真儿地预示了清朝的彻底覆灭……



一心想要个儿子的惠征看着粉琢玉饰般的女儿，拈须而笑：女孩也罢了，日后给她寻个好夫婿吧……亭亭玉立的兰儿凝视着繁星勾月，呢喃道：荣禄如此俊朗卓然，我一定要拴住他……咸丰帝又开始选秀了，乘乘软轿抬着盛装的满族少女行进在紫禁城的甬道上，兰儿心如鹿撞，期望满怀，憧憬着未来的后宫生活……





## 1. 慈禧纳闷道：我本是满清贵族啊，为何说我是山西汉军之后呢……

慈禧在中国历史，特别是清朝历史中占有举足轻重的位置。她操控大清政权数十载，并在此期间签订了一系列的丧权辱国条约，为中国历史留下了屈辱的阴影。在夫权至上的封建社会，慈禧作为一名女性，能在政治上有所作为，并对历史产生影响，这在中国历史上，也惟有吕后、武则天可以与之相比。而在个人私密生活中，慈禧从一介民女，到入宫为妃，再到年轻寡居，其间也饱蕴了一个女人的艰辛与凄苦。当然在野史民传中不乏其情感生活的荒唐与不伦，但在正式史料中，的确鲜见其隐私的曝露与端倪。“复杂、阴匿”可以说是慈禧这个人物的性格与注解。

近来学术界有种观点，认为慈禧真正的家乡是在山西，其祖先也是汉人。在山西的某个地方，甚至还找出许多与慈禧有关的遗迹，以证实自己这里才是慈禧太后的真正原籍。

慈禧的祖先真是汉人吗？祖籍是在山西吗？我们不妨看看清朝皇室的档案。慈禧太后，作为咸丰皇帝的贵妃、同治皇帝的生母，她的名册是详细记载在清朝皇家档案里的。清朝政府规定：凡皇太后、皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔之父，姓名、官位、宫殿监敬谨登记，遇恭修玉牒，由宗人府奏请咨行内务府，转行宫殿





出世之道，即在涉世中，不必绝人以逃世；了心之功，即在尽心内，不必绝欲以灰心。

[中] 洪应明



>>> 慈禧画像。  
慈禧（1835~1908年），清咸丰帝妃。1861年咸丰帝死，子载淳继位，被尊为太后，徽号“慈禧”。与恭亲王奕訢计杀八大臣与慈安太后后，垂帘听政。在此期间，签订了一系列丧权辱国的条约。1908年病死。

监。宫殿监查明缮折奏闻后，交内务府转行宗人府载入玉牒。在这些皇家档案里，清楚地记载着慈禧太后的情况：

慈禧，又称那拉氏，因其祖先曾居住叶赫，故又称做叶赫那拉氏，满洲镶蓝旗人。慈禧作为官宦人家子女，幼年即生活在这样一个比较富裕安逸的满人家庭，三代均为朝廷中等官僚，且长期居住在北京朝阳门外的方家园。后来的隆裕皇太后（即光绪的皇后，或称为溥仪的皇太后）的家也是住在方家园，那为何又有记载说慈禧是满洲镶黄旗人呢？

清朝八旗制度有“上三旗”与“下五旗”之分。所谓上三旗指的是镶黄、正黄、正白，下五旗指的则是镶白、正红、镶红、正蓝、镶蓝五旗。关外征战时，上三旗由皇帝亲自统帅，位高势尊，下五旗则与皇帝关系比较疏远，政治地位较低下。同治继位后，慈禧母以子贵，将其母家破格抬入镶黄旗，这种做法称为“抬旗”。

八旗制度是清代重要的政治军事制度。八旗制度是





努尔哈赤在万历四十三年（1615年）全面整编牛录的基础上建立起来的。

原来在女真人氏族时代，就存在着作为军事行动的组织形式——牛录。当时，在出兵行猎参加的成员，各依所属的族或寨行进。每十人为一组，设一头目，被称为“牛录额真”，所属九人听从他的指挥。在统编女真后，努尔哈赤把被征服者统一起来，规定每三百人为一牛录，五牛录为一甲喇，五甲喇为一固山。固山即旗，本义为“部落”，各固山以不同的旗色为标志，以后即以“旗”作为它们所标志的组织的名称。最初建立的是黄、红、蓝、白四旗，随着队伍的扩大，万历四十三年（1615年），在原有四旗外，又增设了镶黄、镶红、镶蓝、镶白旗，合为八旗。万历四十四年元旦，努尔哈赤举行大典，八旗诸贝勒、大臣率本旗属员按旗序站好，拜谢努尔哈赤恩养，黄、白、红、蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八旗制度初步形成。



>>>努尔哈赤画像。  
努尔哈赤（1559~1626年），即清太祖。后金（清）创立者。满族，爱新觉罗氏。万历十一年（1583年），以祖、父遗甲十三副起兵，后逐渐统一建州各部。此后又合并海西及东海各部。在统一过程中，创建八旗制度。慈禧被破格抬入镶黄旗，成为最尊贵的上三旗贵族。

努尔哈赤把牲畜、财物等分为八份，由八和硕贝勒分别承受，由此而形成“八家”。八和硕贝勒在本旗内领有牛录属员，成为属下若干牛录之主，这样和硕贝勒就成为身兼地方最高军政首长与本旗大家长的双重身份。

由于努尔哈赤主持着诸贝勒大臣议政，因此国家的决策能够由上到下一步步深入到各甲喇、各牛录，这样就使各“家”权利、义务、责任自然地紧密结合在一起，发挥了最大的效能。

八旗的建立，最终结束了女真“部落无统”、关系松散的落后局面，大大提高了指挥的效率。努尔哈赤利用这种军政合一，把家与国紧密联系在一起，八旗制度迅速发展了国力，其后代也一直遵守着这项制度，并用之严格束缚着满洲的旗人，直到清亡。

天聪八年（1634年）开始定八旗军官职名。九年，增

