

标准音声调练习

試編

江成編著

通俗讀物出版社



內 容 說 明

這本書是根据各地方音和标准音的声調之間的对应規律来編写的。普通話學員初步学会了标准音的母音、子音和声調之后，可以拿这本书来巩固声調讀音，并訓練自己避免讀錯声調。

标准音声調練習

(試編)

江 成 編 著

*

通 俗 讀 物 出 版 社 出 版

(北京香餌胡同73号)

北京市書刊出版業營業許可証051号

宝文堂印刷厂印刷·新华書店發行

*

总号1163 开本787×1092耗 1/32

印張1 9/16 字數28,000

1957年7月第一版 1957年7月第一次印刷

印数：1—15,000

統一書号：T9008·28

定价：(5)一角二分

目 录

說 明	1
一 基本練習	6
二 阴平練習(一)	7
三 阳平練習(一)	8
四 去声練習(一)	9
五 上声練習(一)	9
六 去声練習(二)	11
七 去声練習(三)	13
八 阴平和阳平練習(一)	15
九 阳平和去声練習	17
一〇 阳平和上声練習	18
一一 上声和去声練習	19
一二 阴平練習(二)	20
一三 阳平練習(二)	22
一四 阳平練習(三)	23
一五 阴平和阳平練習(二)	25
一六 上声練習(二)	26
一七 去声練習(四)	27
一八 阳平和去声練習(五)	29

一九	上声練習(三).....	30
二〇	輕声練習(一).....	31
二一	輕声練習(二).....	34
二二	輕声練習(三).....	36
二三	輕声練習(四).....	36
二四	“一”的声調变化練習.....	38
二五	“七”“八”的声調变化練習.....	40
二六	“不”的声調变化練習.....	42
二七	破音字練習(一).....	43
二八	破音字練習(二).....	45
附录	不必区分声調的字.....	47

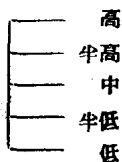
說 明

什么叫声調？咱們念的字，有的声音高，有的声音低，有的先高后低，有的先低后高。这种現象就是声調。你可以用你自己的家乡音讀讀下面几个字：今天真开心。反复念几遍，你就可以发觉这些字的声調都是一样的。这些字，咱們就說它們属于一种声調。你再把“飞机真多”和“費記鎮劉”比一比，你可以发觉前面四个字和后面四个字的声調不一样。这就是說，前面四个字属于一种声調，后面四个字属于另外一种声調。

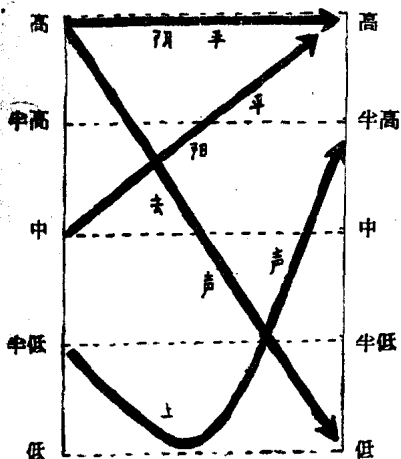
各地的声調一样嗎？还拿上面“飞机真多”四个字打比方吧。北京人說这四个字，声調高；天津人說这四个字，声調低；上海人說这四个字，声調开头高，后头低（要一个字一个字分开慢慢念，不要連在一起念）。这就說明，各地的声調不一样。

怎么学习标准音的声調呢？标准音的声調就是北京音的声調。咱們学习标准音的声調，可以采用比較类推的方法。比方說，天津人知道了北京人把那四个字讀成高音，就可以把自己口音里的低音字（象：今、天、真、开、心、香、花、春、风、吹、高、低……）都念成高音就行了。（有例外，后面会提到。）

标准音有几种声调？ 标准音有四种声调，就是：阴平、阳平、上（在这里读“赏”）、去。这是四种声调的名称。凡是和“阴”字同调的字都是“阴平”声的字，象：今、天、真、开、心。凡是和“阳”字同调的字都是“阳平”声的字，象：明、年、牛、羊、肥。凡是和“赏”字同调的字都是“上”声的字，象：打、井、水、洗、澡。凡是和“去”字同调的字都是“去”声的字，象：快、去、做、报、告。



咱们把声调的高低分成五级，成左边那样。标准音的四种声调的高低是这样的：



的：阴平是高横调，从头到尾都在“高”级；阳平是“中升”调，开头在“中”级，慢慢升到“高”级；上声是“降升”调，由“半低”级降到“低”级，再升到“中”级；去声是“高降”调，从“高”级一直降到“低”级。

刚才咱们举的“飞、机、真、多”四个字读阴平，在标准音里都读“高横”调。天津音的这四个字也是阴平，可是读

“低橫”調（从头到尾都在“低”級）。这就是說，天津的阴平和北京的阴平，实际讀音不一样。咱們学习标准音的声調，首先要求按照北京声調的高低来讀。

什么叫輕声？ 輕声是輕輕帶过去的声調。比方“太阳”的“阳”本来是阳平，可是在这个詞里只輕輕帶过去，听不出是什么声調。

声調完全可以类推嗎？ 也就是說，阴平調的字在各地都是阴平嗎？回答是：大部分的字可以类推，小部分的字不可以类推。比方“餃”字天津讀阴平（和“交”字同音），可是北京讀上声（和“攪”字同音）。再比方，“世”和“史”，“变”和“扁”，“放”和“攸”，照北京音讀起来都不一样，可是照上海音念起来都一样；“天”和“田”，“青”和“晴”，“烟”和“鹽”，照北京音讀起来也都不一样，可是照太原音讀起来都一样。所以，有些声調不能类推（比如上海人区分“世”和“史”）；有些声調虽然可以类推，可是要注意例外（比如天津人要注意象“餃”这类例外）。

除了上面这些情形之外，“入声”字也不能类推。

什么叫入声？ 入声是标准音里沒有的一种（在某些方言里，这一种声調还可以分成两种、三种，甚至四种）声調。簡單說来，入声是一种短促的声音。象下面这些字在某些方言（比如太原話、上海話、浙江的紹兴話）里都讀成短促的声音：八、国、鴨、力、不、学、药，可是單說“入声是一种短促的声音”并不全面。它在各地的情形不一样。

比方在福州、江苏的揚州，上面几个字不仅声音短促，后面还帶上一个輕微的g（ㄍ）。“学”“药”等字在福州只是不拖長音罢了，并不讀成短促的声音。

比方在广州、厦門，上面几个字不光声音短促，还要帶上不同的尾巴。讀“八”字的时候，末了要把舌尖往上牙床上舔一下来煞住声音（用字母写出来就是bad）；讀“国”字，要用舌头后部向上拱一下来煞住声音（写出来就是gwog）；讀“鴨”字，要把双唇閉一下来煞住声音（写出来就是ab）。

比方在湖北的通城，讀“力”字、“不”字的时候，末了要把舌头卷一下（写出来就是dil, bel）。

再比方湖南的長沙，讀入声字，声音不短促，也不帶尾巴，只是和其他四种声調不同罢了。

学习标准声調有規律可尋嗎？規律是有的，可是很复杂；而且每条規律都有例外。比方用m开头的入声字在标准音里都讀去声，例如：麦、蜜、木、灭、莫、末。这也是一条規律。可是“沒有”的“沒”讀阳平（和“梅”同音），“抹”讀上声。这两个字就是例外。所以，咱們初学标准音的人，先不要寻找規律。这本书里的練習是按照規律来分段落的，只要把这些練習反复讀熟，就可以不知不觉地掌握一部分規律。等到有了基础，再讀一些解釋規律的书，那就容易多了。

讀这本书要注意哪些事？讀这本书要順着次序讀，讀熟一段再讀下一段；不要性急，也不要跳着段讀。

要注意每段前面提到的地名。提到了“广东人注意”，广

东的讀者就要特別仔細讀。

書里提到的地名，这里还要解釋一下：

1.河北 这里說的河北，不光指河北省，还包括山东省、东三省和內蒙的一部分。（河北省西部邊緣有入声。）

2.河西 河西指山西、陕西、甘肃等省。（一部分地区有入声。）

3.河南 河南不光指河南省的中部，还包括山东的南部。

4.淮海 淮海指江苏省的長江以北，長江以南的丹阳以西，还有安徽中部和江西的九江一帶。（有入声。）

5.上江 上江指河南的南部、湖北、湖南、四川和云南、貴州一帶。（部分地区有入声。）

6.江浙 江浙指江苏（除掉淮海地区）、浙江、江西东部。（絕大部分有入声。）

7.閩粵 閩粵指福建、广东、广西东部。（有入声。）

还有，写这本书只是为了訓練讀音；象声調变化（如輕声化）和語法的关系，書里不談。

这里用的拼法是汉语拼音方案草案第一式。

一 基本練習

把下面这些成語反复誦讀，咬准每个字的声調（用一、
✓、\表示阴、阳、上、去）。注意要讀得慢，免得声調发
生变化。

山明水秀	shān míng shuǐ xiù
希奇古怪	xī qí gǔ guài
优柔寡断	yōu róu guǎ duàn
英雄好汉	yīnghéng hǎohàn
中流砥柱	zhōng liú dǐ zhù
消愁解悶	xiāochóu jiěmèn
諸如此类	zhū rú cǐ lèi
敦煌古洞	Dūnhuáng Gǔ Dòng
工农子弟	gōngnóng zǐdì
心明眼亮	xīn míng yǎn liàng
深謀远慮	shēn móu yǎn lǜ
車前馬后	chē qián mǎ hòu
风調雨順	fēng tián yǔ shùn
光明磊落	guāngmíng lěiluò
經年累月	jīng nián lěi yuè

花紅柳綠	huā hóng liǔ lǜ
花團錦簇	huā tuán jǐn cù
酸甜苦辣	suān tián kǔ là
三国演义	Sān Guó Jǎnjì
千錘百煉	qiān chuí bǎi liàn
莊嚴朴素	zhuāng yán pǔ sù
心直口快	xīn zhí kǒu kuài
牽籐扯縴	qiān péng chě qiān

二 阴平練習(一)

針尖 zhēngiān	干杯 gānbēi
飞机 fēigī	青山 qīngshān
芬芳 fēnfāng	边疆 biāngjiāng
中央 zhōngjāng	翻身 fānshēn
澆花 jiāo huā	通車 tōngchē
嘉賓 jiābīn	相當 xiāngdāng
婚姻 hūnjīn	冲锋 chōngfēng
硃砂 zhūshā	今天 jīntiān
開心 kāixīn	登高 dēnggāo

光輝 guānghuī

阶梯 giēti

乡村 xiāngcūn

参軍 cāngjūn

詩歌 shīgē

西医 xīyī

三 阳平練習(一)

明年 míngnián

人民 rénmin

前提 qiántí

联盟 liánméng

銅床 tóngchuáng

檸檬 níngméng

黃魚 huáng' y

浮萍 fúpíng

排球 páiqiú

和平 héping

全权 quányán

兒童 értóng

茶壺 cháhú

延長 jiǎncháng

痰盂 tán' y

皮鞋 píxié

紅旗 hóngqí

河流 héliú

肥田 féitián

涼亭 liángtíng

遺留 jīliú

条文 tiáuwén

原来 yánlái

航行 hánghíng

四 去 声 練 习 (一)

注意：如果讀得稍快，前一音节不拖長音。

世界 shìjiè	店鋪 diànpù
破費 pòfèi	碎片 suìpiàn
放炮 fàngpào	照相 zhàuxiàng
算数 suànshù	快信 kuàixìn
致敬 zhìjìng	校对 jiàoduì
帝制 dìzhì	灌溉 guàngài
报告 bàngào	注意 zhùyì
奋斗 fèndòu	素菜 sùcài
进化 jìnhuà	弔孝 diàuxiào
唱戏 chàngxì	判断 pànduàn
探矿 tànkàng	將帅 jiāngshuài
頓挫 dùncuò	次要 cìyào

五 上 声 練 习 (一)

上声在第二音节不变音；在第一音节，上升的尾音不讀

出来。

真理 zhēnlǐ

斑馬 bānmǎ

飛鳥 fēiniǎo

兜攬 dōulǎn

心眼 hīnjǎn

開演 kāiyǎn

牽引 qiānyǐn

撒網 sāwǎng

招惹 zhāurě

荒野 huāngjě

粗魯 cūlǔ

遮掩 zhējiǎn

分娩 fēnmiǎn

溫暖 wēnnuǎn

斤兩 jīnliǎng

天冷 tiānlěng

文武 wénwǔ

牛奶 niúǎi

皮袄 pí'ǎo

田亩 tiánmǔ

朋友 péngyǒu

傳染 chuánrǎn

勤儉 qínjiǎn

柔軟 róuruǎn

跳舞 tiàowǔ

下雨 xià yǔ

夜晚 yèwǎn

信仰 xìnyǎng

器皿 qìmǐn

电影 diànyǐng

大米 dànmǐ

敬礼 jìnglǐ

旅行 lǚxíng

女人 nǚrén

語言 yǔyán

与其 yǔqí

羽毛 yǔmáo

鱸魚 lǔyú

老人 lǎorén

每天 měitiān

母亲 mǔqīn

藕絲 ǒusī

有心 yǒuxīn

牡丹 mǔdān

五千 wǔ qiān

瓦鍋 wǎguō

美丽 měilì

里面 lǐmiàn

偉大 wěidà

柳树 liǔshù

挽救 wǎngjiù

忍耐 rěnnài

某处 mǒu chù

我家 wǒ jiā

號碼 hàumǎ

鹽漬 yánzī

气餒 qìněi

裸露 luǒlù

大腦 dànnǎo

俘虜 fúlǒu

六 去声練習(二)

地=帝

旧=救

江浙、閩粵和一部分湖南人注意練習。

大地 dàdì

座位 zuòwèi

夏夜	xià yè	領袖	lǐng xiù
敗露	bài lù	左右	zuǒ yòu
事務	shì wù	宇宙	yǔ zhòu
電視	diàn shì	考驗	kǎo yàn
紀念	jì niàn	因為	yīn wéi
破綻	pò zhàn	滋味	zī wèi
榆樹	yú shù	衣料	yī liào
文字	wén zì	迁就	qiāng jiù
蠶豆	cán dòu	車站	chē zhàn
陈旧	chéng jiù	租賃	zū lìn
長寿	cháng shòu	康健	kāng jiàn
年幼	nián jù	坚硬	jiān jìng
河岸	hé àn	睡覺	shuì jiào
迟慢	chí màn	奧妙	ào miào
主义	zhǔ yì	但是	dàn shì
有利	yǒu lì	愿意	yàn yì
草帽	cǎo mào	順利	shùn lì
礼貌	lǐ mào	贈送	zèng sòng

夢話 mènghuà

號碼 hàumǎ

校址 xiàozhǐ

轎子 jiàozǐ

現款 xiàнкуǎn

面粉 miànfěn

洞口 dòngkǒu

鳳尾 fèngwěi

暫時 zhànshí

硯台 yàntái①

怨言 yànyán

閏年 rùnnián

浪頭 làngtóu

剩餘 shèngyú

用途 yòngtú

飯厅 fàntīng

亮光 liàngguāng

定心 dìngxīn

荔枝 lìzhī

外甥 wàishéng

害羞 hàihǒu

臥車 wòchē

七 去聲練習(三)

動=洞=凍

閩粵人要注意，江浙人更要注意。

船舵 chuándùò

懶惰 lǎnduò

① 母音上有一点的是輕聲。