

中华传统老作坊

坊

中华传统老作坊

走近造纸坊



江苏少年儿童出版社



作 者 吴 勇
摄 影 程金兰
封面设计 CZ 工作室
装帧设计
责任编辑 王祖民 吴 霄

图书在版编目 (C I P) 数据

走近造纸坊 / 吴勇, 程金兰著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2003.10

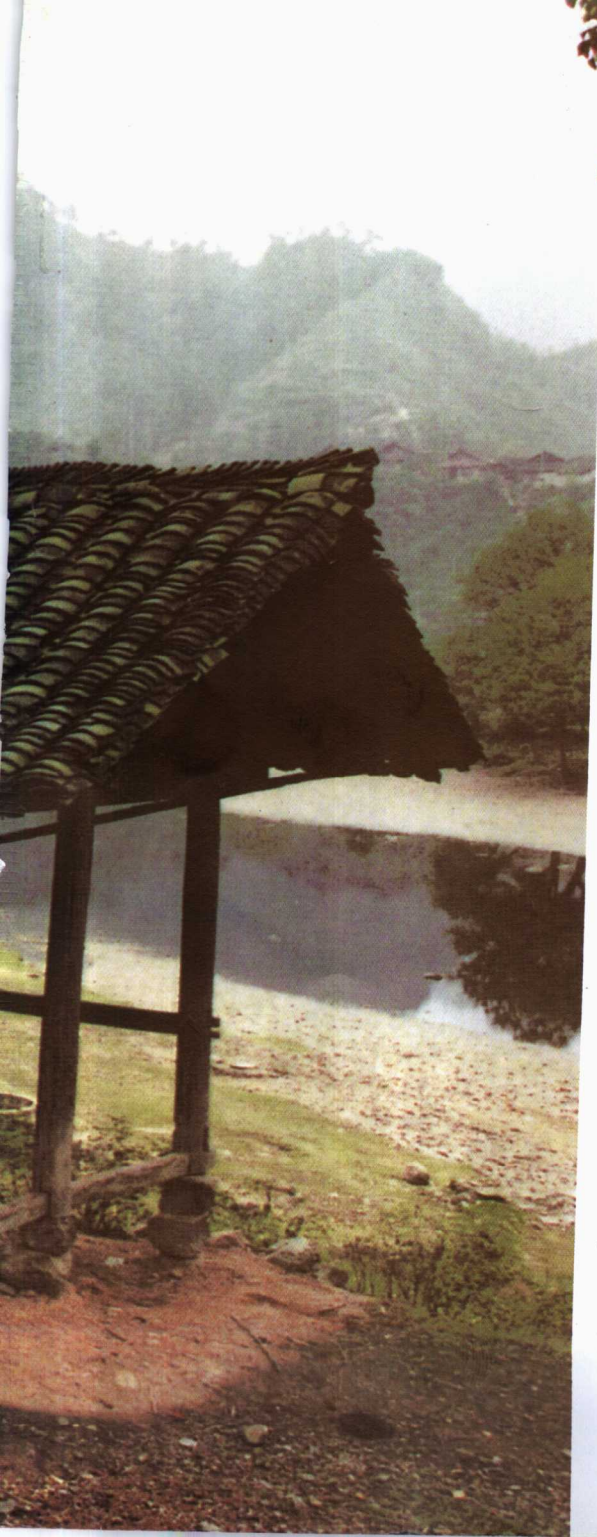
(中华传统老作坊 / 王祖民, 吴霄主编)

ISBN 7-5346-2925-X

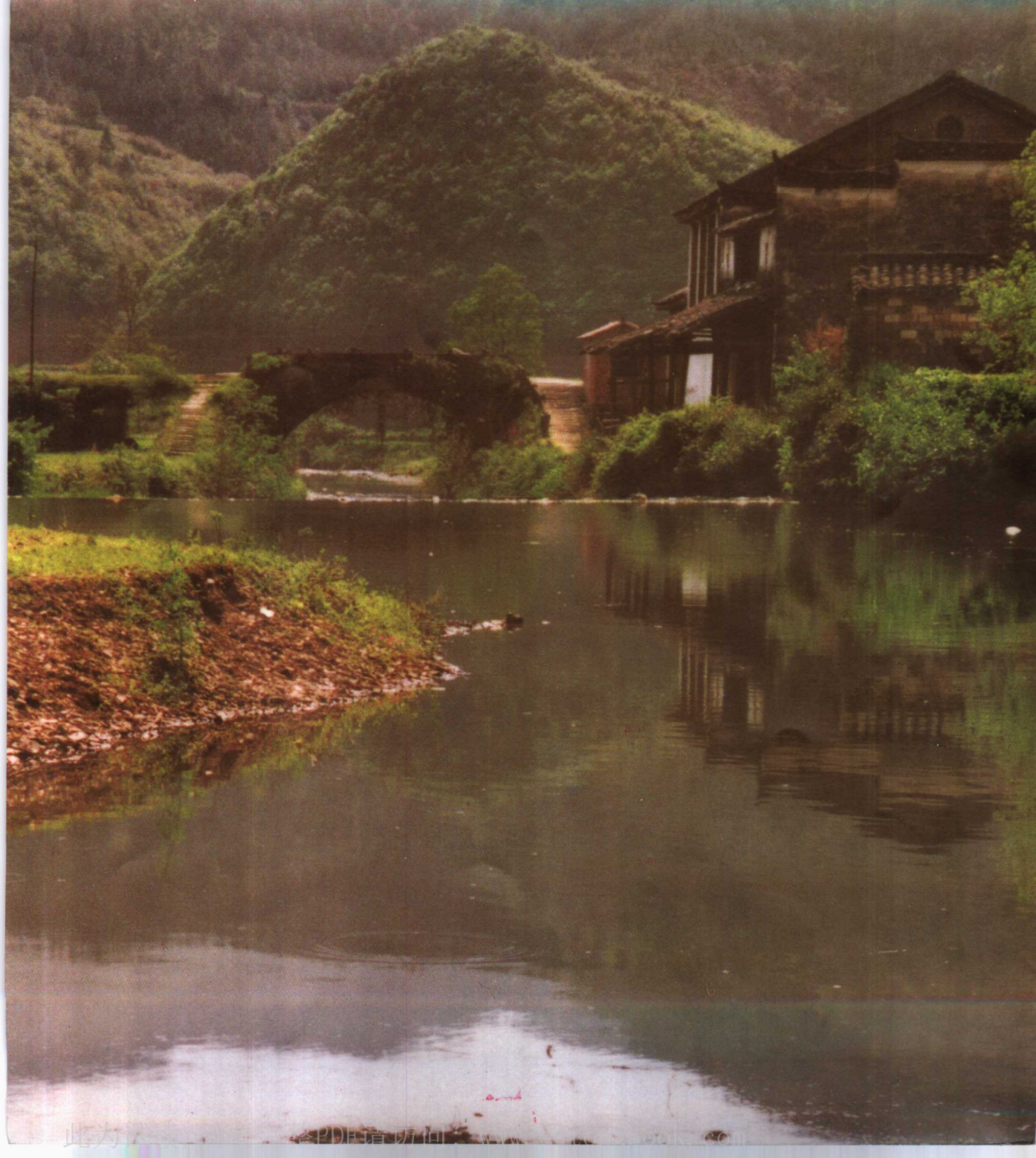
I. 走... II. ①吴... ②程... III. 造纸工业—手工业史—中国—图集 IV. TS7-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字: (2003) 第 077981 号

书 名 中华传统老作坊——走近造纸坊
出版发行 江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京市中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 苏州印刷总厂有限公司(苏州市通园路 236 号 215006)
开 本 889×1194 毫米 1/20
印 张 10
版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-2925-X/Z·89
定 价 39.80 元
发行部电话 025-3242913/3241052
苏少版图书如有印装错误可向承印厂调换



造纸坊

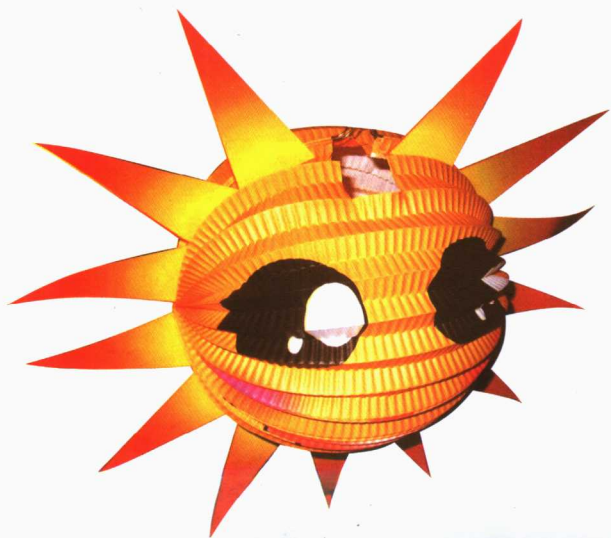
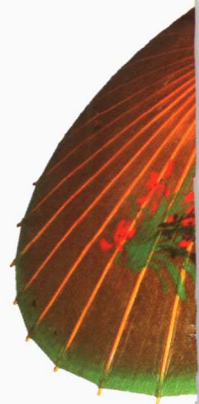


男
程金兰



江苏少年儿童出版社

713065





走近造纸坊

编者的话

在古老的中国，无论是城市还是乡村，无论是贫穷还是富有，有一些手工用品是每一个中国人都曾使用和拥有过的。

当我们端着一只陶瓷做的饭碗，捧着一把造型独特的茶壶，感叹其精巧而又实用时；

当我们在宣纸上挥毫疾书、泼墨绘画，惊叹其墨色在宣纸上梦幻般的晕洒开来的奇妙时；

当我们穿着用土蓝印花布做的服饰，打扮自己，沉醉在天然色彩，美妙构图的靓丽中时……

这一些事物往往令人们回忆和怀念与我们祖辈生活息息相关的手工作坊。那些从手工作坊中制作出来的瓷器、纸张、土布，让人们品味出中国历史与文化的醇浓韵味。至今尚存于世，为数不多的老作坊，其深厚的文化底蕴，不但是我们寻根求源的好去处，而且也是我们中华民族留存于世界值得自豪和骄傲的历史遗产。

我们的爷爷、奶奶或爷爷奶奶的爷爷奶奶，都曾从各种手工作坊中获得各种各样的生活用品，我们中华民族的繁衍生息，离不开这些老作坊。随着社会的文明、科学的进步、现代化的进程，这些老作坊也在悄然消逝，留存的似乎便成了博物馆似的藏品。

让我们走近老作坊，去探索那些古老的即将逝去的世界。



目 录

纸的发明	15
纸发明以前的载体	18
造纸术是我国古代四大发明之一	24
纸在国内外的传播	30
古造纸术	35
原料	36
纸的生产	48
古纸的加工	68
古代造纸名家	72
古代名纸	74
纸与文化	81
纸与文化传播	82
纸与书画	94
纸与文人	104
名人与纸	108
生活用纸	113
纸与商品流通	114
纸与邮政	126
纸与服饰	132
壁纸和家庭用纸	136
民俗用纸	143
纸与民俗文化	144



“咚，咚，咚，咚……”

幽静的山谷里，有节奏的敲打声显得格外响亮。

群山环绕，满眼青翠欲滴。

峰回路转，循声前行，眼前豁然开朗，绿树丛中，一片白墙皂瓦的古老村落。

在这个远离了现代都市的繁华与喧嚣的地方，沿着河流和村庄，散布着水碓和纸槽，人们用一种古老的方式辛勤劳作。

这里仍沿用古法造纸……

在这里，让我们深入古老的作坊，来探访和见证中国古代的造纸术。





在现代造纸科技高度发达的今天，诞生于1900年以前的中国古法造纸术，并没有因时间的推移而退隐到历史的无底深渊。云南丽江纳西族的东巴纸、贵州香纸沟的香纸、广东省四会市邓村镇的会纸、福建将乐的毛边纸、浙江温州泽雅的屏纸……以及最富盛名的安徽泾县的宣纸，像珍贵的活化石，包含着古老文化的丰富内涵，依然顽强地扎根在中华大地上。古老的造纸坊，见证了历史，启迪了未来。



宣纸发源地——安徽泾县

泾县民居





贵州香纸沟

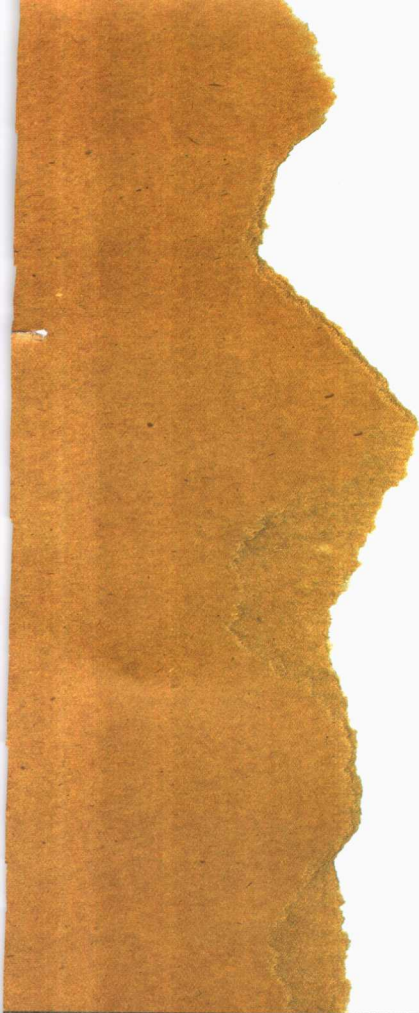
印着东巴经的东巴纸



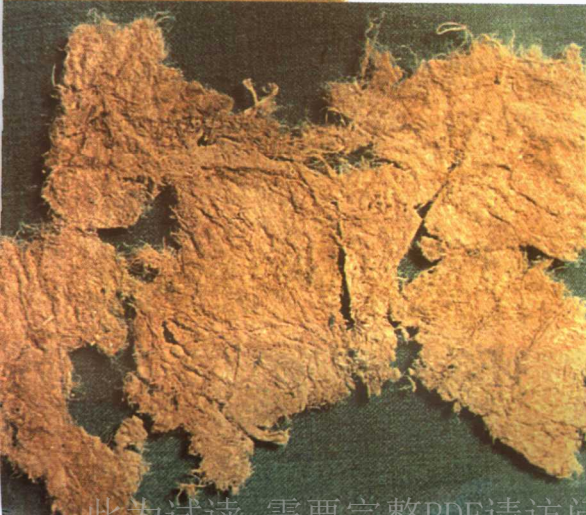
泾县风光







纸的发明



大约在1900年以前，中国人发明了造纸术。从此，纸代替了金石竹帛，最有效地记载了中华民族的历史，传播了知识和文明。许多世纪以来，造纸术和随之诞生的印刷术传遍了全世界，将人类文明从古老一直推进到现代。