

双色

初中生

说明文



中国少年儿童快乐作文大世界

主编 朱茵

中国少年儿童出版社

心中有爱/ 肩头有担/ 腹中有墨/
胸中有识/ 目中有入/ 手上有艺/
——裴显生（教授）



初中生



中国少年儿童快乐作文大世界

说明文

总主编 海 飞

主 编 朱 茵



中国少年儿童出版社

敬告读者

本书因选取范围较广,年代、地域跨度较大,无法及时取得相关作者的一一授权,恳望相关著作权人见谅并及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

初中生说明文

出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:海飞

执行出版人:陈海燕

主 编:朱 茵

策 划:金开明

责任编辑:尚万春 梁丽贤

美术编辑:周建明

责任校对:束晓健

责任印务:栾永生

地 址:北京市东四十二条 21 号

邮政编码:100708

总 编 室:010-64035735

传 真:010-64012262

发 行 部:010-84037667 010-64032266-8269

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E - mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷:句容市和平印刷制本厂

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:7

2004 年 6 月第 2 版第 4 次印刷

字数:168 千字

印数:3000 册

ISBN 7-5007-4167-7/G·2934

定价:14.80 元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。



顾问寄语

培育民族创新能力，靠教育创新，教学创新。当然包括作文教学和作文实践的创新。同学们，让我们拥抱生活，放飞想像，充满自信，用笔歌唱，在快乐中作文，在作文中快乐。

——崔 峦

我的写作“窍门”：一是多看，勤于观察；二是多问，不断采访；三是多想，构思要巧；四是多写，实践第一；五是多改，磨出精品。

——叶永烈

写作是精神生活的一部分。在作文中表述并创造真善美，鞭挞假恶丑。在作文中不断审视自己，校正精神的航向，使自己的精神健康发展。作文是精神家园，是人生的“史记”。因此，在作文中说真话，抒真情，显个性，出创意，是学习做真人的一种历练。

——顾振彪

种自己的园地 / 去思考 / 必有金色的收获 / 去表达 / 唱自己的歌谣 / 去奋斗 / 志必有如潮的掌声 / 整个世界都将属于你们 / 去观察 / 甚至太阳、星星和月亮

——苏 童

无论往后的生命历程中遇到怎样挫折怎样的委屈怎样的齟齬，不要动摇也不必辩解，走你自己的路吧！因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力耗费时间耗费生命，不要耽搁了自己的行程。

——陈忠实

是一片不起眼的野花美丽，还是一大束艳丽无比的仿真塑料花美丽？也许你会犹豫着说，它们都美丽；也许你还会被仿真花的耀眼所迷惑，觉得它们更美。但在我看来，野花的美永远是仿真花所无法比拟的。不管他们花瓣儿多么瘦小，它们的色彩多么单一，但他们才是花，才是真正的花。也就是说，他们是有活力有生命的花。生命，永远有着无可替代的美丽的魅力。我想对于文章，应该是同理。

——寒 山 山

对于少年儿童，快乐写作是最值得倡导之事。惟快乐才有自愿可言；惟自愿才有真情实感的溢流和表达；而真情实感，乃初级写作的起码的元素。抒发真情实感的过程，无论对于少年儿童亦或大人，尤其对于少年儿童，无疑是训练思维能力、认知能力、观审能力、词句驾驭能力的首先过程……

——梁晓声

喜欢文学是一个人的权利，走进文学却需要一点天赋和特质。我知道世界上有这样一种人，他们天生是为文学而生，他们对语言和文字有天赋的悟性，加上超凡的想像力和丰富的心灵，加上勤奋、努力，有一天会如珍珠一样浮出海面，耀人眼目。

——黄蓓佳

心中有爱 肩头有担 腹中有墨 胸中有识 目中有人 手上有艺

——蒙 显 生

目 录

天 文 地 理



类前指导

天文地理.....(2)

常州陨石 佚 名(3)

家乡的重晶石 湖北 汪凌云(5)

崂山之美 江苏 施长稳(7)

五彩沙,挥之不去的记忆.....福建 郭贝妮(9)

大连蛇岛 辽宁 孙 冰(11)

闻名遐迩的临川温泉.....江西 章 彪(13)

南京的四季.....江苏 胡亦琦(15)

动 物 世 界



类前指导

动物世界	(20)
斑头雁	西藏 李 明(22)
猫头鹰的自白	江苏 夏晨琦(25)
铜鹅	佚名(26)
两种名贵的鱼——刀鱼、鲥鱼	江苏 闻 锋(28)
蝮 蝮	江苏 唐 俊(31)

植 物 天 地



类前指导

植物天地	(34)
植树造林的好处——啄木鸟医生就诊记	湖北 陈金华(36)
话说松树	辽宁 杨 莉(38)
醉翁榆	安徽 贾学枝(40)
人间仙桃	河南 徐 斌(43)

“花中的贵妃”——粉菠萝·····	北京	蔡 婕(46)
“奇果”菠萝蜜·····	广西	唐 亮(47)
睡莲及其他(说明文六则)·····	江苏	华 瑶(49)
花中西施——杜鹃花·····	天津	董 静(54)
昙 花·····	浙江	阮欢欢(56)
奇花——马缨丹·····	安徽	龚宏文(57)
葡萄的自述·····	新疆	江 瑛(60)

名 胜 古 迹



类前指导

名胜古迹·····	(64)
-----------	------

凌云山水·····	四川	谢 敏(66)
北京大观园·····	江苏	徐雪皎(68)
巍巍中山陵·····	吉林	田井路(71)
岳阳天下楼·····	河南	杜思军(73)
佛教道场——东林寺·····	江西	黄薇薇(75)
银川海宝塔·····	宁夏	褚永进(77)
大雁塔·····	陕西	王 伟(80)
圣殿魂·····	西藏	巴桑拉姆(82)
故里鲁西奇观·····	山东	王 冲(83)
古镇黄龙溪·····	四川	巩 昉(87)

我爱你——白玉	四川	达娃志玛(89)
福州五一广场	福建	郭惠榕(92)
朋友,请到“闽都古街”来	福建	王 丽(94)
亚洲第一塔	天津	唐延稚(96)
眺望陆家嘴	上海	曹振麟(98)
中国人民革命军事博物馆参观记	北京	赵莎莎(101)
“小人国”游记	广东	张 晨(103)

风 土 人 情



类前指导

风土人情	(108)
澳门节日特色	澳门 李沛荣(110)
非洲舞	星 雨(112)
美丽的水乡——周庄	江苏 郭一昕(114)
酥油茶	云南 七琳卓玛等(116)
生炒蝴蝶丝	江苏 冯慧敏(119)
“夹江豆腐脑”的自述	四川 叶 纤(121)
武汉小吃特写	广东 林 琳(123)
家乡的蒲菜	江苏 马 森(125)



物 华 天 宝



类前指导

物华天宝.....(130)

菊花石 江苏 罗 玫(132)

中国面人 上海 黄 珏(134)

我喜爱的“小歌手” 天津 沈复初(137)

民间艺术的一朵小花——剪纸 张 洁(139)

永乐大钟——当之无愧的钟王 北京 胡 琪(141)

烙笔下的神韵 河南 徐 斌(143)

丰富多彩的中国扇 上海 杜 敏(145)

汉字,笔墨情思 天津 张志鹏(147)

《初中生优秀作文》的自述 广东 曾丽红(150)

探 索 实 践



类前指导

探索实践.....(154)

奇妙的液晶 北京 余 慧(156)



奇妙的物理世界	湖北	江 韬(158)
电	江苏	刘晓波(160)
火	北京	杨恩晴(162)
说哭	湖北	陈 洁(164)
植物为什么会有不同的味道	山西	王燕妮(167)
肥皂泡为什么是圆的	北京	沈巧元(169)
刻有叶片的砚台	北京	曹宇新(172)
人为什么有时会视若无睹	佚 名	(174)
声音的图案	上海	李 菁(177)
神奇的医生	北京	张 宁(179)
指纹的奥秘	北京	高毅军(181)
展览会溯源	上海	袁 倩(183)
对两个路段商店取名的调查	云南	郑 翔(185)
地球人灭绝之谜座谈会记录	湖北	周国安(187)
我的火星之旅	江苏	朱 燕(190)

生

活

学

习



类前指导

生活学习	(194)
牙齿的自述	四川 周洪波(195)
温度计	湖北 江 源(197)



目 录

电冰箱——人类的好伙伴	江苏 刘婧晶(199)
民用水表	吕秀平(201)
香港的有轨电车	北京 贺 征(203)
“飞行者”的自述	上海 胡 琦(205)

天文地理

..tianwendili..



类前指导

天文地理

月到中秋分外明。中秋之夜，一轮明月高挂在天幕上，晚风送来一阵阵醉人的花香，当人们踏着银色的月光，尝着美味的月饼，在花前月下漫步时，抬头仰望那皎皎明月，有人会突发奇想：当21世纪在月球上建成人类基地之时，月球上也能建立电脑网络吗？这个月球网络也能和地球的因特网联接吗？我想，这个奇想会实现的。当然人们不仅探索月亮，大自然中那些最秀丽、最动人的景象都值得探索，比如说日月星辰等天体景观，霜、雪、雷、电等气象景观，地震、海啸、火山等地貌景观，还有云海、林泉、怪石、瀑布、悬崖、高峰等等自然景观都值得人们去寻根究源，尤其是云泉、林海、怪石等景物常常是我们游记说明文说明的对象，如本篇章里的《五彩沙，挥之不去的记忆》就是一篇很好的例文，它写出了“鸣沙山”的“沙”之种种，又如《崂山之美》写出了崂山的“美”在何方等等。写自然景观的说明文要注意哪些问题呢？

首先，说明这些景观时，要如实介绍，同时还要运用科学的道理作出解释，说明它产生的原因、变化的原理等，让人们不仅知其然，而且知其所以然。如《大连蛇岛》就说明了“蛇岛”形成的原因等。

其次，自然景观本身是具体的、形象的，而它包含的科学道理却是抽象的，因此，介绍自然景观和分析自然景观应有机地结合起来。通过具体、形象的自然景观来说明抽象的科学道理，抽象的科学道理要通过具体、形象的自然景观来说明。如《常州陨石》对“陨石”这个“天外来客”的降临就解释得十分贴切，通过具体的景观说明了科学的道理。

第三，因为科学原理比较抽象，所以在说明时要注意深入浅出，综合运用各种说明方法，例如下定义、打比方、作比较、列数字等，在这方面《家乡的重晶石》就是一个典例。

大自然奥妙无穷，变幻莫测，我们在做法上亦当“随机应变”，你说是吧！



常州陨石

●佚 名

故事发生在很久很久以前，距今已有九百多年了。

公元 1064 年秋天的一个傍晚，太阳下山了，暮色笼罩着古运河畔的常州城。这时，城内外的居民突然听到天空中一声响雷，抬头一看，在东南方向有一颗像月亮一样大的发出夺目火光的星星从天际飞来，这个不速之客是谁呢？原来它是茫茫宇宙中浮游着的一个流星体，在靠近地球时，被地球的强大吸引力吸住，就以每秒几十公里的速度闯入大气层。它与大气发生摩擦，很快地燃烧，发光，气化，并发出巨响。它的个体较大，在摩擦燃烧时没有烧尽。接着天空中又传来一声震响，这个客人掉转头向常州西南方向飞去。最后，又是一声巨响，这颗燃烧着的流星从空中箭一般地直射下来，落到了常州附近的宜兴市一个姓许的人家的园子里。那时火光冲天，把许家篱笆都烧毁了。远近几十里的人都集拢到许家，围着被吓得目瞪口呆的许家老小问长问短。大家看着星星落下的地方，有一个陷得很深的像杯子一样大的洞。往洞里看，里面还有微微的亮光。一会儿，亮光慢慢地暗下来，但还热得不能靠近。过一些时候，有个大胆的人把洞挖开，挖了三尺多深，得到一个圆石，还有热气。圆石像拳头一样大小，一头微尖，颜色和重量跟生铁差不多。后来，官府把石头弄去了，收藏在镇江金山寺里。

说故事，
引出说明对象。

指出常州陨石的类别。

常州陨石是铁陨石，含铁量在 80% 以上。它的兄弟家族还有石陨石和石铁陨石两类。它和它的兄弟家族，都有科学研究的价值。它们是人类可以直接触摸



陨石的科 学价值。

的,并且能在实验室里化验的地外天体。通过对这些客人体内的放射性物质及其蜕变物相对含量的测定,可以推算出陨石的年龄,得出陨石母体形成后的经历。陨石里的粒状体对研究太阳系演化史,就像从地下挖掘出来的文物对研究人类社会历史那样,可以提供重要的资料。这批客人,真是自己送上门来的“天然史书”啊!

为了纪念常州曾有陨石落地的事,至今人民公园还有一个落星亭。在亭子旁边有一块异乎寻常的石头,质地坚硬,灰白相间,一头稍尖,石面布满沟痕,大致有规律地呈斜线状分布,这就是常州陨石的复制品。你有兴趣去看一看吗?



评点与赏析

这一篇说明天象现象的科学小品,很具诱人之力。对天象中的许多景象,人们往往知其然,不知其所以然。通过观察,通过学习,通过查阅资料,我们就可熟悉天象的某个方面,将它写成天象说明文。本文所述的是1064年发生的事,现在的人当然不可能看到,作者只能根据文字资料介绍,并依据这些资料进行合理想像,加以描绘和说明。所以文章以讲故事的形式来介绍是非常适宜的,且十分生动形象,使人如临其境,可读性较强。

在介绍了常州陨石的来历后,文章还介绍了它们的分类知识以及研究陨石在科学上的意义:“就像从地下挖掘出来的文物对研究人类社会历史那样,可以提供重要的资料。”

文章结尾段补叙了常州人民公园落星亭旁陈列的陨石复制品情况,使人们对常州陨石的外形有了更为具体、形象的了解。这一段并非多余之笔,却是作者考虑周到之处,因为它和第二段中有关陨石的描述“圆石像拳头一样大小,一头微尖……”前后照应。

(赵平)



家乡的重晶石

●湖北 汪凌云

我的家乡坐落在一个偏僻的山庄，这里既不是鱼米之乡，也不是游览胜地，然而在我们家乡连绵起伏的山中，却奇迹般地出现了一座重晶石山。

时代在飞速前进，科学在不断发展，埋藏了几千年的矿藏终于被人们意外地发现了。这一消息像长了翅膀似的传开，人们成群结队地拥到山上来看，只见挖开的黄土中，有许多闪耀着白光的“石头”，那便是畅销美国的重晶石。重晶石不仅为国争光，能创外汇，而且为我国的石油开采立下了巨功，是石油工业必不可少的一种原料。

重晶石姿态不一，形状各异，无奇不有。有的像蹲伏的老虎；有的像奔跳的小山羊；有的像活泼的狮子；有的像伏地的乌龟；还有的像圆溜溜的西瓜……重晶石比一般的石头约重两倍，一个有力气的男子汉也只能挑小小的几块。它埋藏在约海拔 20 米左右的黄土山上，矿藏呈带状分布，开矿时必须用大量的力气挖掉黄土，然后才能从穴中取出矿石。

重晶石埋藏这样深，还有一个神奇的传说：很久很久以前，这里曾是一片汪洋大海，海里住着一一条白龙，它得道后常常变成一位和善的老人，他和村边的一位老汉十分要好，常常在泉水边下棋饮酒。然而有一天，突然狂风大作，一个妖怪要填平村里惟一的一口井，捉住白龙，杀死老汉。这时和善老人立即变成了白龙，和妖怪进行了一次殊死的战斗，妖怪们撒着黄土想压死白龙，然而白龙还是战死了妖怪，保住了泉水。据说这山里的重晶石就是那条白龙变成的。

细致描述
点出重晶石的不同形态。

引用传说，增强趣味。

交代重晶
石的形式。

随着年龄的增长,我才知道这是没有科学根据的。我县重晶石产在屋子良坪背斜,此背斜是重晶石矿的主要控制构造地带。背斜轴部地质为寒武系。距今5亿多年前,岩浆活动频繁,岩浆中熔点高低比重大小不同的化学成分,在高温高压的条件下能混熔在一起。但在岩浆上升过程中,由于温度、压力逐渐降低,熔点高的先结晶,熔点低的后结晶。

我爱家乡的重晶石,更爱那美丽的大自然。祖国壮丽的山河,大自然的奥秘,地下的宝藏,要靠我们去认识,我们这一代人会利用科学来揭示它,开发它。



评点与赏析

作比较、打比方、引传说等多种说明方法的运用把这篇实物说明文写得文采飞扬,生动活泼。记叙、描述、说明、抒情等表达方式的灵活运用又把这篇文章写得明明白白、情真意切。

重晶石是家乡之宝,为什么称它为“重晶石”?其中一个原因恐怕是因为“重晶石比一般的石头约重两倍,一个有力气的男子汉也只能挑小小的几块”。这个比较非常鲜明地突出“重晶石”的“重”的特点。重晶石什么样子?“形状各异”,用一组比喻排比句描摹出了重晶石的“奇”。“和善老人”变成了白龙,白龙变成了重晶石,一则美丽的传说既增加了文章的文采,又指出了重晶石埋藏之“深”,当然传说毕竟是传说,小作者以一个节段的文字说明了重晶石的分布、形成过程,体现了文章的科学性。

本文还将记叙、描述、说明、抒情的表达方式熔于一炉,记叙清楚,描述生动,说明有条不紊且简明,抒情恳切,如最后一段文字即抒发了作者热爱家乡的浓烈之情,产生了强烈的感染力。

(赵平)