



领导经典

浓缩书

社会综合卷

9

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

领导经典浓缩书. 社会卷/《领导经典
浓缩书》编委会编著. —北京:北京图书馆出版社.

2000.12

ISBN 7-5013-1008-4

I. 领… II. 领… III. 社会学-通俗读物 IV.
Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70518 号

谨以此书献给奋斗在中国改革开放事业最前沿的、日理万机而又肩负重任的各级领导者和管理者。

——本书编委会

序 文

《社会卷》是本书的综合卷,它主要包括社会学、人类学、民族学和各种综合类学科(如管理科学、交叉科学等)的经典著作。社会学是指从社会整体出发,通过社会关系、社会行为来研究社会的结构、功能和发展规律的综合性学科,所以,社会卷所选入的名著都是综合类学科、领域的经典作品。当然,各种社会科学的交叉学科经典著作也在此卷之中。社会学作为一门正式的学科创立较晚,一般认为是法国实证主义者孔德于1838年创立,但社会学所研究的问题却是人类社会从来就有的,如处理社会关系、研究社会行为、探讨社会发展变化、婚姻、家庭、人口、民族等问题,本卷所涉及的领域更加宽泛一些,如人类学问题、可持续发展问题、劳动、就业、社会保障以及人与社会的关系问题、犯罪问题、全球化问题等等。

社会卷目录

- 礼记 戴圣 (9-1) 建国方略 孙中山 (9-115)
- 爱经 奥维德 (9-8) 统治社会学 韦伯 (9-118)
- 论人生 培根 (9-10) 经济与社会 韦伯 (9-122)
- 日知录 顾炎武 (9-12) 中国社会之结构 周谷城 (9-134)
- 人类理解论 洛克 (9-18) 吴虞文录 吴虞 (9-136)
- 美丽新世界 赫胥黎 (9-24) 人类的行为 郭任远 (9-139)
- 大清一统志 佚名 (9-27) 社会进化史 蔡和森 (9-141)
- 人口原理 马尔萨斯 (9-29) 行为主义 华生 (9-141)
- 历代帝王宅京记 顾炎武 (9-32) 发须爪——关于它们的
 风俗 江绍原 (9-149)
- 论实业制度 圣西门 (9-33) 中国之家庭问题 潘光旦 (9-151)
- 经济的和协作的新世界 傅立叶 (9-37) 妙峰山 顾颉刚 (9-153)
- 伊加利亚旅行记 卡贝 (9-40) 都市社会学 吴景超 (9-154)
- 幸福论 希尔提 (9-41) 农村社会学 杨开道 (9-156)
- 曾国藩家书 曾国藩 (9-42) 中国劳工问题 陈达 (9-158)
- 犯罪论 龙勃罗梭 (9-44) 巫术、科学、宗教与
 神话 马林诺夫斯基 (9-160)
- 古代社会 摩尔根 (9-47) 蛮族社会之犯罪与
 风俗 马林诺夫斯基 (9-163)
- 妇女与社会主义 倍倍尔 (9-51) 北平生活费用之分析 陶孟和 (9-165)
- 金枝 弗雷泽 (9-54) 文明与野蛮 路威 (9-167)
- 社会分工论 迪尔凯姆 (9-59) 艺术社会学 弗理契 (9-171)
- 社会学研究方法论 迪尔凯姆 (9-64) 社会约制 吴泽霖 (9-175)
- 社会学原理 斯宾塞 (9-69) 中国社会史论 周谷城 (9-176)
- 有闲阶级论 凡勃伦 (9-69) 当代的精神处境 雅斯培 (9-179)
- 人类本性与社会秩序 库利 (9-79) 社会世界的现象学 舒茨 (9-183)
- 群学肄言 斯宾塞 (9-86) 汉代婚丧礼俗考 杨树达 (9-192)
- 性学三论 弗洛伊德 (9-87) 机体论 戈尔德斯坦 (9-194)
- 新教伦理与资本主义精神 韦伯 (9-93) 人口问题 陈达 (9-200)
- 民俗论 萨姆纳 (9-99) 史前期中国社会研究 吕振羽 (9-203)
- 中国人的精神 辜鸿铭 (9-99) 心灵、自我与社会 米德 (9-204)
- 两性社会学 马林诺夫斯基 (9-102) 中国民族史 吕思勉 (9-210)
- 图腾与禁忌 弗洛伊德 (9-106) 中国的水神 黄芝冈 (9-212)
- 论失业问题 庇古 (9-109)
- 辟灵学 陈大齐 (9-111)
- 中国人口论 陈长蘅 (9-113)

- 厚黑学 李宗吾 (9-214)
- 中国人 林语堂 (9-215)
- 论文明进程 埃利亚斯 (9-219)
- 人生五大问题 莫罗阿 (9-225)
- 人性的弱点 卡耐基 (9-230)
- 社会学大纲 李达 (9-232)
- 失业理论 庇古 (9-235)
- 中国婚姻史 陈顾远 (9-237)
- 社会行动的结构 帕森斯 (9-240)
- 中国救荒史 邓拓 (9-246)
- 乡村建设理论 梁漱溟 (9-249)
- 中国社会史问题论战 何干之 (9-251)
- 江村经济 费孝通 (9-253)
- 中国文化与中国的兵 雷海宗 (9-255)
- 逃避自由 弗罗姆 (9-258)
- 中国伶人血缘之研究 潘光旦 (9-263)
- 街角社会——一个意大利人贫民区的
 社会结构 怀特 (9-264)
- 人类动机理论 马斯洛 (9-265)
- 现代中国社会问题 孙本文 (9-271)
- 金翼 林耀华 (9-273)
- 隋唐制度渊源略论稿 陈寅恪 (9-275)
- 工业文明的社会问题 梅奥 (9-277)
- 生育制度 费孝通 (9-289)
- 希望的原理 布洛赫 (9-292)
- 中国法律与中国社会 瞿同祖 (9-300)
- 自为的人 弗罗姆 (9-305)
- 开放的自我 莫里斯 (9-309)
- 第二性 波伏娃 (9-314)
- 生存之路 福格特 (9-319)
- 社会理论和社会结构 默顿 (9-320)
- 中国猿人 贾兰坡 (9-327)
- 童年与社会 埃里克森 (9-329)
- 社会系统 帕森斯 (9-332)
- 社会选择与个人价值 阿罗 (9-338)
- 人口通论 索维 (9-345)
- 精神病学的的人际关系理论 沙利文 (9-349)
- 爱欲与文明 马尔库塞 (9-354)
- 健全的社会 弗洛姆 (9-360)
- 哲学人类学 兰德曼 (9-363)
- 中国绅士——关于其在 19 世纪中国社会中
 作用的研究 张仲礼 (9-366)
- 爱的艺术 弗洛姆 (9-368)
- 社会冲突的功能 科塞 (9-371)
- 新人口论 马寅初 (9-377)
- 结构人类学 施特劳斯 (9-380)
- 如何选择领导模式 坦南鲍姆 (9-383)
- 工业社会中的阶级
 冲突 达伦多夫 (9-389)
- 日常生活中的自我呈现 戈夫曼 (9-400)
- 马克斯·韦伯和卡尔·
 马克思 列维特 (9-407)
- 马克思关于人的概念 弗洛姆 (9-411)
- 社会行为:它的基本形式 霍曼斯 (9-414)
- 中国古代社会与中国古代
 思想研究 杨向奎 (9-417)
- 野性的思维 斯特劳斯 (9-420)
- 公众社会结构的变化——市民社会
 范畴之研究 哈贝马斯 (9-425)
- 理解与实践——社会哲学
 研究 哈贝马斯 (9-428)
- 人的哲学 沙夫 (9-431)
- 社会学原理 布里舍里奇 (9-434)
- 单面人 马尔库塞 (9-437)
- 社会生活中的交换与权力 布劳 (9-441)
- 论小说社会学 戈尔德曼 (9-446)
- 社会语言学 陈原 (9-450)
- 马克思主义与个人 沙夫 (9-452)
- 组织效能评价标准 西肖尔 (9-455)
- 社会学和现代系统论 巴克利 (9-459)
- 笑的历史 诺安 (9-467)
- 世界民俗学 邓迪斯 (9-469)
- 权力与特权:社会分层的
 理论 伦斯基 (9-471)
- 社会主义社会的结构 黑格杜斯 (9-476)
- 傅雷家书 傅雷 (9-480)
- 组织发展与官制体系的
 命运 本尼斯 (9-481)
- 不发达的发展 弗兰克 (9-488)
- 常人方法学研究 加芬克尔 (9-488)

- 社会科学的本质 霍曼斯 (9-491) 不平等与异质性 布劳 (9-623)
 社会实体的建构——一篇知识社会学
 论文 伯格 (9-496) 进步及其问题 劳丹 (9-629)
 马克思主义与人的理论 塞夫 (9-499) 地球·祖国 真林 (9-634)
 认识与人类旨趣 哈贝马斯 (9-501) 情爱论 瓦西列夫 (9-637)
 同一性:青少年与危机 ... 埃里克森 (9-508) 作为一种社会现象的异化 沙夫 (9-641)
 德国社会学中的实证论
 之争 阿多尔诺 (9-510) 社会心理学 奥尔伯特 (9-644)
 形象互动论:观点与方法 ... 布鲁默 (9-518) 列宁和社会预见 瓦西利耶夫 (9-651)
 意识形态和社会 科莱蒂 (9-524) 马克思的社会本体论——马克思
 社会理论中的个性与
 社会 古尔德 (9-655)
 妇女的欲望:心理分析中的女性主义和
 主体间的空间 本杰明 (9-528) 政治社会学 奥罗姆 (9-658)
 日常生活 海伦 (9-530) 劳动社会学 施托伯格 (9-662)
 未来的冲击 托夫勒 (9-535) 价值争论和社会研究 赖特 (9-663)
 西方社会学面临的
 危机 顾尔德纳 (9-537) 后现代状况 利奥塔 (9-665)
 组织与管理——系统与权变的
 观点 卡斯特 (9-544) 中国封建社会形态研究 胡如雷 (9-668)
 人力资本投资 舒尔茨 (9-556) 妇女心理学 登马克 (9-670)
 人性能达到的境界 马斯洛 (9-558) 信息就是信息 布隆伯格 (9-674)
 增长的极限 梅多斯 (9-564) 第三次浪潮 托夫勒 (9-676)
 中国人的性格 李亦园 (9-569) 第四次浪潮 甘哈曼 (9-682)
 后工业社会的来临 贝尔 (9-571) 第一次全球革命 罗马俱乐部 (9-683)
 不平等发展:论外国资本主义的
 社会形态 阿明 (9-576) 世界面临主挑战 施赖贝尔 (9-690)
 社会学 戈里查尔 (9-578) 在确定状态与不确定状态下的
 个人选择 阿罗 (9-694)
 艺术社会学 豪泽尔 (9-582) 外遇:可宽恕之罪 韦尔 (9-698)
 关于领导方式的目标——
 途径理论 豪斯 (9-585) 沟行动论 哈贝马斯 (9-709)
 公有制的理论
 基础 马克西莫维奇 (9-588) 家庭论 贝克尔 (9-721)
 人口理论史 奥威毕克 (9-591) 交往行为理论 哈贝马斯 (9-724)
 冲突社会学:走向一种解释的
 科学 柯林斯 (9-594) 面对未来——预测 21 世纪的
 生活 席荣 (9-727)
 马克思主义社会学 博特莫尔 (9-603) 大趋势 奈斯比特 (9-728)
 日本和俄国的现代化 伯莱尼 (9-606) 社会分化 卢曼 (9-735)
 公民和国家 施蒂格勒 (9-609) 社会心理学的历史与体系 ... 萨哈金 (9-742)
 满足的极限 莱易斯 (9-612) 识破谎言 艾克曼 (9-744)
 历史中的性 坦娜希尔 (9-614) 希腊城邦制度 顾准 (9-756)
 资本主义文化矛盾 贝尔 (9-616) 马克思主义与人类学 布洛克 (9-758)
 人的前景 弗罗洛夫 (9-784) 社会学的理论逻辑 亚历山大 (9-761)
 展望二十一世纪 汤因比 (9-767)
 经济社会学 富永健一 (9-775)
 马克思社会理论的建立 ... 巴巴莱特 (9-780)

- 社会的建构 吉登斯 (9-787)
- 社会学和社会主义 博特莫尔 (9-795)
- 科学合理性:社会学转向 布朗 (9-799)
- 性史 富科 (9-803)
- 中国环境问题及对策 曲格平 (9-808)
- 自我论 科恩 (9-809)
- 人才学通论 王通讯 (9-812)
- 住宅社会学 孙金楼 (9-814)
- 世界的未来——关于未来问题
 一百页 佩奇 (9-815)
- 有效的管理者 德鲁克 (9-817)
- 中国民俗学 乌丙安 (9-820)
- 中国民俗与民俗学史 张紫晨 (9-822)
- 思想与行为的社会基础 班杜拉 (9-825)
- 中国人才思想史 雷祯孝 (9-829)
- 自由、市场和国家 布坎南 (9-833)
- 人口社会学 桂世勋 (9-836)
- 社会生产 布朗 (9-837)
- 世纪联盟 博奕 (9-841)
- 私有化与发展 汉克 (9-843)
- 发展社会学 韦伯斯特 (9-847)
- 谁是未来世界的强者 卢继传 (9-848)
- 媒介社会学 巴特勒 (9-850)
- 微观与宏观的联结 亚历山大 (9-851)
- 社会学主要思潮 阿隆 (9-858)
- 大思路——预见未来的
 方法论 张学礼 (9-859)
- 士与中国文化 余英时 (9-861)
- 女性人类学 禹燕 (9-864)
- 文化的起源 哈里斯 (9-865)
- 文化与主体性:文化在社会理论中的
 位置 阿切尔 (9-866)
- 现代社会的结构与过程 帕森斯 (9-873)
- 专制权力与中国社会 刘泽华 (9-878)
- 自杀论 杜尔凯姆 (9-880)
- 性别社会学 达维逊 (9-881)
- 当代世界体系 沃勒斯坦 (9-890)
- 交往与社会进化 哈贝马斯 (9-892)
- 经济与社会 帕森斯 (9-894)
- 了解人的密码——身态
 语言 波丽迪 (9-896)
- 亲密行为 莫里斯 (9-900)
- 中国人的心理 杨国枢 (9-913)
- 中国民俗 陈勤建 (9-915)
- 2000年大趋势 奈斯比特 (9-916)
- 黄色文明——中国文化的功能与
 模式 张铭远 (9-918)
- 民族学通论 林耀华 (9-920)
- 社会理论的基础 科尔曼 (9-922)
- 社会学思想名家 科瑟 (9-929)
- 透视社会的艺术 凤笑天 (9-931)
- 现代性之后果 吉登斯 (9-932)
- 力量转移——临近21世纪的知识、财富和
 暴力 托夫勒 (9-939)
- 家庭导论 埃什尔曼 (9-941)
- 美国历史上的传说、谎言和被人信奉的
 神话 显克曼 (9-942)
- 九死一生 张琢 (9-954)
- 社会主义社会学 高平 (9-956)
- 反思社会学导引 布迪厄 (9-957)
- 谎言世界 古德伯格 (9-963)
- 西方社会病 王延平 (9-965)
- 行行重行行——乡镇发展
 记述 费孝通 (9-968)
- 占有还是生存 弗洛姆 (9-969)
- 自满的文化 加尔布雷斯 (9-973)
- 综合国力论 黄颀风 (9-985)
- 金钱之死 考茨曼 (9-988)
- 人类学 列文 (9-1000)
- 人与环境 鲁齐 (9-1001)
- 中国的大饥荒 凯恩 (9-1002)
- 生育与村落文化 李银河 (9-1006)
- 城市季风 杨东平 (9-1007)
- 人是谁 赫舍尔 (9-1010)
- 社会学 罗伯逊 (9-1013)
- 中国死亡智慧 郑晓江 (9-1014)
- 走向封闭的美国精神 布鲁姆 (9-1017)
- 塑造未来的大趋势 布朗 (9-1021)
- 代价论——一个社会学的
 新视角 郑也夫 (9-1022)

- 当代中国妇女家庭
 地位研究 沙吉才 (9-1025)
- 战争与反战——21世纪前夕的
 生存展望 托夫勒 (9-1026)
- 消费者的陷阱 帕克德 (9-1038)
- 巨人智慧——与20位世界级商业
 领袖的对话 盖茨 (9-1050)
- 当代中国社会分层与流动 李强 (9-1052)
- 事实与规范之间:建立一个法律与民主的
 商谈理论 哈贝马斯 (9-1053)
- 到达真爱的旅程——从性到
 超意识 奥修 (9-1058)
- 现代资本主义论 陶大镛 (9-1061)
- 亚洲大趋势 奈斯比特 (9-1063)
- 中国的崛起 奥弗霍尔特 (9-1067)
- 成功学全书 希尔 (9-1071)
- 大十字 李克 (9-1074)
- 关键时刻——中国犯罪问题
 研究 许明 (9-1077)
- 历史深处的忧虑——近距离看
 美国 林达 (9-1080)
- 情商启蒙 柯云路 (9-1083)
- 社会研究方法教程 袁方 (9-1087)
- 中国人的德行 秦弓 (9-1088)
- 美国新观察 尹明华 (9-1091)
- 人类的浪漫之旅 费什 (9-1094)
- 我作为社会弃儿的一生 ... 弗林特 (9-1096)
- 现代化的陷阱当代中国的经济
 社会问题 何清涟 (9-1100)
- 赢家统吃的社会 法兰克 (9-1105)
- 知识资本家 赵云喜 (9-1108)
- 中国人的毛病 张平治 (9-1111)
- 邻家的百万富翁 斯坦利 (9-1114)
- 从嬉皮到雅皮 克利夫德 (9-1116)
- 发现母亲 王东华 (9-1118)
- 美利坚帝国的衰落 博萨 (9-1121)
- 中国古代性文化 刘达临 (9-1126)
- 两种文化 斯诺 (9-1130)
- 亚洲的新路 冯久玲 (9-1132)
- 谁妨碍了我们的致富 茅于軾 (9-1134)
- 全球化管理 洛奇 (9-1136)

《礼记》

戴 圣

【原著浓缩】

《礼记》是反映我国古代社会生活的重要著作，它通过记“礼”表现了古代社会的精神生活和物质生活的方方面面，是我们整体上认识中国古代社会的经典之作。本书结构为：曲礼上；曲礼下；檀弓上；檀弓下；王制；月令；曾子问；文王世子；礼运；礼器；郊特牲；内则；玉藻；明堂位；丧服小记；大传；少仪；学记；乐记；杂记上；杂记下；丧大记；祭法；祭义；祭统；经解；哀公问；仲尼燕居；孔子闲居；坊记；中庸；表記；缁衣；奔丧；问丧；服问；闲传；三年问；深衣；投壶；儒行；大学；冠义；昏义；乡饮酒义；射义；燕义；聘义；丧服四制。现浓缩如下：

《曲礼》上第一。人际关系亲疏、区别异同、明辨是非都是用礼来确定的。教育训导、整饬风俗、判断争讼，定君臣、上下、父子、兄弟之名位，都不能没有礼。上古时崇尚道德，后来讲究有恩必报，礼尚往来。作为子女要按照礼的规定来行孝道，对先生要毕恭毕敬。侍奉先生、君子坐，要表情端庄，注意仪态，唯命是从。进餐时，要顾及别人，行为合礼。长者有所赐，不得推辞。赠送东西，双方都要严肃，依礼而行。居丧之礼，应节哀不致病倒。服丧之礼依亲疏而定。卜筮后选定的日子，就一定要做到。男女授受不亲，不能越礼而行。国君、君子、士大夫等乘车也要注意礼仪。

《曲礼》下第二。手的位置在捧物、提物时应依礼而放。主人与臣立时，玉佩要放到合适的位置。君子在国外，不能改变本国的风俗。大夫和士拜见客人时要依礼而行。天子设官位，并给予各级官员以不同的名分。天子接见诸侯、诸侯互访等都有一定的规定与名称。天子仪容要庄严肃穆，诸侯要和藹大方。人臣不能当众指责国君。问话时，应依地位身份不同而有别。

天子、诸侯要按时祭祀，所用之牺牲也各有定称。对死的称谓及祭祀去世之人，都依礼而有定称。上视天子、国君、大夫等时，视线因礼而在不同位置。国君有命，大夫与士要马上研习。见面的礼品，因身份不同，各有定制。

《檀弓》上第三。侍奉双亲与国君要劝谏，周到服侍到去世并守丧三年，孔氏不为出母被父亲休弃的生母戴孝服丧从子思始。古人不在墓上堆土作坟。夏后氏、殷人、周人因崇尚之色不同，办丧事也不同。服丧、吊丧要依礼而行。孔子丧事之用，依周、殷、夏制而作。办丧事要显出匆忙的样子，吉庆事要显出从容安详的样子。孔子认为丧葬用具要和家计丰薄相称。报丧人由父兄派出。天子的棺、殡礼均有定制，诸侯按同姓、异姓、庶姓吊丧。国君之丧，诸臣有朝夕哭踊之礼。

《檀弓》下第四。诸臣之丧，国君来吊，主人当亲往拜谢。因亲疏而定哭的场所，穿衣不同以表示悲哀的程度。捶胸跳脚有规定的次数。下葬之日举行虞祭，葬后到祖庙号哭。孔子反对用俑殉葬，因不仁。陈子亢反对用活人殉葬。孔子认为只要让父母高兴，据财力去办丧事，这就是孝礼。卒哭避死者之名。军队打了败仗要素服在宗庙门前哭。不能为厚葬而毁家，哀痛不能损伤身体。孔子认为用鲁人两口棺并在一起的方式合葬好些。县子琐反对用病人、巫来求雨。

《王制》第五。王者制定的俸禄爵位分公、侯、伯、子、男五等，诸侯分上大夫或卿、下大夫、上士、中士、下士五等，其禄田各有定制。四海之内共有九个州，共一千七百七十三国。天子属下有三公九卿，二十七大夫，八十一元士。命服依等级而不同。诸侯要按定制侍奉天子。天子定期巡视诸侯职守。天子与诸侯在无战无凶丧时，每年打猎三次。天子、诸侯

等死后礼仪按身份举行。祭祀所用牺牲按身份有别。各地人民才质、风俗不同。司空、司徒、司寇、太史、冢宰等官员各司其职。凡养老之礼，虞、夏、殷各不相同。按六礼、七教、八政来行事。

《月令》第六。天子行祭天之礼应在夏历孟春正月“立春”时，令东正修订祭祀的典则，派田官引导农事。仲春二月祭祀地神，万物复苏，天子行荐礼，祭祀用圭币代替牺牲。季春三月，天子献黄桑色服于先帝。因生气旺盛，天子要广布恩德，鼓励农田水利、农桑、百工。孟夏四月，是“立夏”的月份，要保护农田、劳力。天子举行“饮酎”。仲夏五月小暑，“夏至”来到，禁在南方用火。季夏六月，四监、妇官各忙其事，供给祭祀用品。孟秋七月，立秋。八月，用刑要谨慎。察看牺牲，使合标准。九月，号令收贮，举行祭祀。十月，立冬，举行饮烝之礼。十一月，重申宫内禁令。十二月，日月星辰运行了一周天，新的一年将开始。

《曾子问》第七。曾子问国君去世停柩于殡宫，世子出世或臣下父母去世之礼；婚礼已选定吉日或正在迎亲时，一方父母突然死时之礼；天子、诸侯举行祭祀时，天子或天子夫人死之礼；国君死于外境运回之礼；国君下葬时父母去世或父母下葬时国君去世之礼；出葬时突有日食，是否改变常礼；卿、大夫将为国君祭祀时的尸，已斋戒却家有齐衰之亲的丧事，该怎么办？八至十一岁小孩死了墓远时下葬之礼如何？宗子在他国，庶子是否可代其祭祀？孔子一一作答。

《文王世子》第八。周文王作世子时对父亲关心至极，武王遵父之孝行却不敢超过。周公把教导世子之法来教导伯禽，使成王体会父子、君臣、长幼之理。教授世子的国学的造士，须按四季的时序。在三王时代规定必须用礼乐教育世子。在学校按年龄论尊卑而非身份。庶子掌国君族人政事，但不能逾越父兄。公族之人要卫主、守宗庙，如犯死罪，处以绞刑。公族在内朝与外朝朝见之礼不同。遇国君丧事，族人按亲疏排序。天子视察学校要依礼而行。

《礼运》第九。孔子阐明礼的重要性。他认为在家天下的时代，把礼制仁义当作纲纪，由此而机谋产生，战争兴起。上古君子用礼来昭示天道，国家的治理才合于正规。礼最初产生于饮食行为，为感谢上苍的福佑举行祭祀。有了礼，事情才有了合礼与不合礼，有了制度、坏乱法纪、君臣戏谑之说。礼是国君用来治理国家的权柄，政权是国君用来托身以保安定的，政令须以天理为本。君子应协调人之七情，培养人之十义。礼本源于天地水形成前的混沌物质元气，是义的实质，是讲究等级差别的。

《礼器》第十。礼的内在实质是忠信，外在形式是义理。制礼以时为大，理顺人伦关系、事物的法规，使各得其宜，各自知足。礼有以多为贵，也有以少为贵；有以大为贵，也有以小为贵；有以高为贵，也有以低为贵；有以文采为贵，也有以朴素为贵。礼有大礼小礼之分。大礼不可减损，小礼不可增益。礼是让人们返回人的本心，遵从古来的传统。先王举行祭祀等大事，必须应天时。君子对于用来与人交接的礼乐要特别谨慎。君子想要观察仁义之道，礼就是根据。

《郊特牲》第十一。赐宴以诚敬为贵，敬献以气味为贵。燕飨时，奏乐依礼。诸侯进贡之物应按一定次序排列。大夫宴飨国君，是不合乎礼的。诸侯僭用天子之礼，天下的礼就混乱了。天子的太社必须承受霜露风雨，使天地阴阳二气通达。祭达神是教育百姓给大地以完美的报答，并且，此时开始军事操练，使士卒服从纪律。天子到四方巡视，先要燔柴告天。天子的大蜡之祭，祭八位神。冠及冠礼的规定依礼而定。婚礼合于礼，家庭才会和睦、幸福。祭祀的意义在于求神于阴阳，告神牺牲完好，是重视纯粹。

《内则》第十二。已冠的儿子在早晨按礼装饰完毕后，才能去见父母；妇人侍奉公婆如同父母；男主外，女主内，男女有别。父母不公开儿、媳的失礼之罪。父母有过失，要劝谏。冢妇每件事都要向婆婆请示，小宗的嫡长子和庶子们要恭敬地对待大宗的嫡长子夫妇。身份

不同，饮食规格不同。养老之礼有燕礼、飨礼、食礼，年龄越大，待遇越高。礼从严谨的夫妇关系开始。接子之礼，选吉日进行，随身份而定礼仪。父亲为孩子取名有规定。教孩子以礼，使其以礼约束自己。

《玉藻》第十三。在不同场合天子、诸侯着装不同。国君的日常生活顺序、用具也有严格规定。大夫到国君处，要仪表、行为合礼。大夫和士的衣服尺寸、颜色、质地都有限制。衣服从国君到平民也有规定。笏因职位不同而质地、纹饰有别。自公侯夫人至士妻，按丈夫地位穿相应的命服。佩玉及丝带从天子至士各不相同。在不同场合，走路姿态不同，仪容、举止也要合礼。天子至士，对于身份不同的人，自称也有别。

《明堂位》第十四。周公在明堂接待来朝见的诸侯时，定下明堂之内尊卑上下的位置。成王因周公对天下有功绩，封于曲阜，令鲁国君世代以祭祀天子的礼乐来祭祀周公。鲁国的太庙就像周天子的明堂。鲁国所有虞氏、夏后氏、殷、周四代的车、旌旗、尊、学校，有三代的马和牲、酒杯、灌尊和勺。鲁国还有上古之乐、先代的乐器、前代的祭器，二庙不毁，保存有各国重器。虞夏商周四代的礼服、礼器执事，鲁国同时采用。鲁国行天子之礼，成为一个有道的国家。

《丧服小记》第十五。父母去世，子女发饰有规定。人以自己的亲属为亲，尊双亲、尊祖宗、尊长者及男女有别，是为人之道中最重要的内容。满一周年或两周年为死去的亲人举行祭祀并逐渐除去丧服。三年后才举行葬礼的，期间须有小祥、大祥之祭。招魂之辞和丧幡上写的内容，从天子到士都一样。服丧、哭丧、练祭、禫祭等均视情况依礼而有规定。妇人不主丧而有拄丧杖的情况。缌麻、小功之亲，参与虞祭和卒哭要用麻布包头。

《大传》第十六。礼规定：非王不能举行每五年一次的宗庙禘祭。圣人做了天子，先做五件事：确定亲疏关系、酬谢功臣、举荐贤德之人、用有才的人、审察自己宠信的人。再

设立度量衡，考定典籍，改订历法，改变服装颜色，使用特定的徽章、旗号，改换礼乐之器与军旅之器，区别各类人等的服饰。丧服制度依血缘的亲疏，地位的尊卑，异姓女子、同姓女子的名分、出人和成人之丧与殇的区别，从服关系等来确定。敬循宗法就是尊崇祖先。

《少仪》第十七。拜见、遇见不同身份的人，言辞有别。赠送与受赠之人依礼而授受。墩尊长要尊重，顺其意愿。臣下对国君要劝谏、鼓励。乘朝觐、祭祀的副车，要凭轼行礼。乘兵车出入城，刀锋方向有变。赏赐属下，一般是四壶酒，十条干肉，一条狗。切肉和菜、上菜、敬酒、设尊设壶等都有一定的讲究，须依礼而行。依礼规定，祭祀用太牢，致福或膳、告分得的祭肉，共折为九段，少宰折为七段，特豕折为五段。

《学记》第十八。君子应从教育人酥去教化百姓，形成良好的风俗。学然后知不足，教与学相长。不断地学习，终会有大成就。教学须坚持七项基本原则，君子要安心学习，尊敬师长，团结同学，信奉道德学问。预防、适时、顺序、切磋是使教育兴盛的方法。选择师长要慎重，对待师长要尊敬。善于学习与不善于学习的人，所取得的效果明显不同。只能记诵不会发问的人，不能做师长。治学的人，能触类旁通，以志于学为本。

《乐记》第十九。乐，是由歌曲发展而来的。它的本质在于人的内心活动受到外物的刺激作用而产生。声音由人的内心产生，声音节奏的和谐就是音乐。所以，音乐是通达人伦物理的。古代圣王制定礼乐以节制人民不越轨。乐的功用在于统同，礼的功用在于辨异。乐从内心产生，表现自然和谐，礼表现于外，体现自然秩序。王者功业成就创制乐教，天下平定制作礼制。乐同和合，礼别尊卑，礼乐二端通贯人情。乐就是欢乐，是人情不能抑制的。

《杂记》上第二十。诸侯、大夫和士死在路上有定礼。报丧因所死之人与被报丧之人身份不同，言辞有别。大夫及其嫡子、庶子因身份不同而给亲人服丧之礼有别。招魂时，卿、诸

侯、士等及夫人着衣不同。大夫、士、妾、男子、未嫁女子附祭之人不同。妇人的丧礼与丈夫的爵位高低相应。国君的丧事，从死到大殓，哭踊七次；大夫五次；士三次。诸侯派来吊丧的各种人依礼而行，吊唁国君。士的丧礼和天子丧礼有三处相同，即出殡之夜彻夜灯火，人牵引柩车，行人须避让柩车。

《杂记》下第二十一。在亲人丧期又有亲人死去，依亲疏而定礼。子贡问孔子丧礼及兄弟的丧事。祥祭，丧主除服。卜葬择日虞祭，祝辞有定规。三年之丧，痛如刀割；期年之丧，痛如刀削。居丧的人饮食要依礼，卒哭之祭后要避讳死者的名字。在丧期可以加冠。君子有三忧、五耻。一张一弛是文武治事的原则。新庙落成要举行血祭。诸侯弃逐夫人、丈夫弃逐妻子也有定礼。新妇对夫家人拜见及日常家居之装束，有规定。

《丧大记》第二十二。家中病人弥留时，主人主妇换上深颜色的衣服。招魂时，因死的地方不同而有别。国君之丧，依尊卑定位而哭。国君、大夫、士的丧事，主人要出迎，殡和执丧杖的时间不同。小殓、大殓、洗尸均依礼而行。在丧事中，饮食以身份、亲疏等而不同。为父母守丧，孝子要住在临时搭的倚庐里。国君依礼参加大夫和士的丧事。棺的制作和殡的礼仪，因身份而各有规定。出葬时的棺饰及下葬时所用的车也不同，槨的质地各有区别。

《祭法》第二十三。虞夏殷周祭法不同。祭天、祭地、祭四季之神，祭寒暑、祭太阳、祭月亮等。天子、诸侯、大夫、嫡士、官师所设庙、坛、埤的数量有别。天子立社庙、王社；诸侯立周社、侯社；大夫以下聚居者立置社。天子设七祀；诸侯立五祀；大夫立三祀；嫡士立二祀；庶士庶民立一祀。古代圣明天子制定祭祀的原则是：有功于民、为国效力而死、开国功勋、能抗重大灾害、保卫庶民。

《祭义》第二十四。祭祀要与自然运行的法则结合。祭祀前要致斋、散斋，祭祀时要恭敬。只有圣人能祭天，孝子能祭祀父母。孝子祭祀，要表现出虔诚、恭敬。祭天时要恭敬至极。天

下之礼有五，即使人报答上天，沟通鬼神；使百姓和谐，财用丰足，建立伦理，使百姓谦让。上古时天子诸侯必须有养兽的官吏和桑园、蚕室，以备祭祀用品。孝有三种：小孝用体力，中孝用功劳，大孝能永远维持孝心。在学校或作官按年龄大小排序。

《祭统》第二十五。祭礼，是用以延续供奉父母的时间好继续行孝的。对内已竭尽孝心，对外要求助于异姓，即婚礼。临近祭祀，君子要先斋戒。用礼来引导人们奉行灌、歌、舞三项重要的祭礼，并献给皇尸，这就是圣人的祭礼之道。祭礼是报答神灵恩泽的最重要形式，是教化的基础。祭祀旅酬时赐予酒爵，昭穆各按年龄大小排序。祭祀有四季之分。禘祭、尝祭是治理国家的基础。祭祀用的鼎上有铭文，称扬先祖，使先祖和后代都得到好处。

《经解》第二十六。孔子认为到了一个国家，这个国家的教化就可以知道了。因为从人们的修养可以看出其对五经通晓的程度。义与信、和与仁是霸和王的工具，只有治理国家的愿望而没有必要的工具，是不会成功的。用礼治理国家，可以使君上安宁，百姓和乐。朝覲之礼、聘问之礼、丧祭之礼、乡饮酒之礼、婚姻之礼等礼仪都是为了防止社会祸乱发生。认为旧的礼仪无用而废弃它，必然会有动乱和灾祸发生。礼的教化是潜移默化、防患于未然的。

《哀公问》第二十七。鲁哀公向孔子请教礼的重要性及什么是隆重的礼仪。孔子认为现在的国君不实行礼治，是因为不顾百姓只满足私欲。孔子对鲁哀公说，在治理百姓的措施中，政事最重要，而政事的基础是敬爱与敬重。孔子认为国君要不说错误的话，不做违背准则的事。即使不发号施令百姓也会恭恭敬敬，这就是敬重自身。能敬重自身就能成就双亲的声誉。做事在义礼之内就叫做使自身有成就。孔子还讲了国君尊崇自然法则的重要性。

《仲尼燕居》第二十八。仲尼在家休息，子张、子贡、子游在旁侍奉，谈论时说到了礼。孔子说，明白了郊祭、社祭的意义，尝祭、禘祭的礼仪，治理国家就很容易了。居处、家族、

朝廷、田猎、军队等有了礼仪，一切都会井然有序。礼就是做事的方法，君子做事一定要有自己的方法。治理国家没有礼，那么一切都将乱套。知道两君相见的大飨之礼，就可以进入圣人的礼乐之道了。说到做到就是礼，做起来感到快乐就是乐。君子做到这两点并用以统治天下，这样天下就太平了。

《孔子闲居》第二十九。孔子在家闲居，子夏在旁侍奉。子夏请教什么样的人才可称为民之父母。孔子说，他必须通晓礼乐的起源，达到“五至”，施行“三无”，有先见之明。“五至”为思之所至、诗之所至、礼之所至、乐之所至、哀之所至。“三无”为无声之乐、无体之礼、无服之丧。君子还应做到“五起”。要奉行“三无私”，为天下人操劳，才可以称为和天地相配。“三无私”为像天无私地覆盖大地，像地无私地承载万物，像日月无私地照亮人间。子夏顿悟。

《坊记》第三十。孔子说，君子用礼来作道德上的防范，用刑罚来防淫邪的行为，用政令来防范人们邪恶的欲望。贵贱有等级，衣服有区别，朝廷有秩序，百姓互相谦让，但却仍有人违犯它。要兴起忠君、孝顺之风。国君、诸侯、士大夫要以身作则，给百姓作出榜样，以正风气，使人们行为依礼。君子不可取尽利益，要留一部分给百姓。礼是用来防范人们贪淫好色，明辨男女之别，使人们无贪淫之心，作为道德纲纪的。爱好道德应像爱好美色一样，但仍有人把女色看得比道德更重要。

《中庸》第三十一。君子要慎独。孔子说：中庸是最高的道德标准。很少有人能做到，大多数人是过或不及。君子的中庸之道其广大无所不在，其情微不为人所见，开始于普通男女，达到最高境界就能详察天地上下。天下共行的道有五种，实行这些道的美德有三种，治理天下国家的法则有九条。一切事情，有准备就能成功。至诚的圣人，才能完全发挥自己的天性，圣人的美德可以与天相配。君子教化别人要从自己开始。

《表記》第三十二。孔子说，君子要举止庄

重，容貌严肃，言语谨慎。仁是天下的仪范，义是天下人的行为法度，礼是天下人的正常往来。仁有安仁、利仁、强仁三种，行仁难以成功由来已久，只有君子才会成功。君子要恭敬节俭地来做仁德的事，诚实谦让地来做礼义的事。夏、周之政教可亲近而无尊严，殷之政教有尊严而不可亲近。臣下事奉君主，要遵守诺言、按功受禄、正直，对君主的过失要劝谏而不宣扬。君子之交淡如水，小人之交浓如酒。君子不轻易许诺，感情要真实。

《缙衣》第三十三。对百姓爱护、诚信、恭敬，百姓就会亲近、忠实、逊顺。在上者的喜好和厌恶要慎重，要爱好仁德。执政的人不能提倡浮言虚语，要表彰善良、憎恨丑恶。国君要敬重大臣，慎重选择身边的近臣。百姓不通道理，国君要对他们恭敬，不可怠慢。说话要有根据，行为要有法则，君子要用行动来成就自己的诚信。人无恒心，不能成为卜筮之人。

《奔丧》第三十四。奔丧要依一定的礼仪而行。奔父丧或奔齐衰以下丧事的人，如没赶上停殓，要先到墓地面朝规定的方向哭。奔母亲的丧、妇人奔丧之礼也不同。主人对宾客的拜宾、送宾之礼，大致相同。听到父母去世却不能奔丧，要痛哭并依礼拜谢宾客、顿足、送宾；除丧之后才回去也有定礼。奔丧时，因亲疏关系而在不同的地方哭。天子、诸侯、卿、士之丧，哭的次数不同。丧主由亲疏关系而定。

《问丧》第三十五。父母刚去世，孝子心中有悲哀，形貌都发生变化。死后三日入殓，要赤膊、顿足而哭，心安而气泄。送葬时，孝子像小孩追随父母哭喊；返回时，又担心神灵是否会跟着回家。因思念父母而经常哭泣，服丧三年。三天后入殓，是为了等待死者复活。戴冠的时候不赤膊，是因为冠是最尊贵的，去掉冠就要服免。当室者不但要服免，还要执丧杖。丧杖用竹、桐，孝子因服丧三年，身体虚弱，要用杖来支撑病体。

《服问》第三十六。《大传》中提到姻亲服丧之制中有多种特殊情况。三年丧期已到周年又遇期年之丧，穿大功的丧服。大功以上之丧

已举行过练祭，又遇小功之丧，在括发时用小功之经。三年的丧期中遇到长殇、中殇，需改换丧服。国君为天子服丧三年，国君夫人为天子服期年丧服。国君为夫人、大夫的妻子、太子的正妻主丧；大夫的嫡子为国君及夫人、太子服丧。如国君的母亲不是正妻，群臣不为她服丧。居丧之人，见人时不必去掉首经。

《闲传》第三十七。斩衰丧服、齐衰丧服、大功丧服、小功丧服、缌麻丧服的布料同服丧之人的面色相配，以容貌体态来体现悲哀。所服丧不同，哀哭的方式不同，饮食也不同。父母之丧，在虞祭和卒哭之祭后、小祥祭后、大祥祭后及禫祭后（丧家除服时的祭祀），饮食限制均有所放宽，这是以饮食表现悲哀。还用居处、丧服麻布的粗细来表现悲哀。经、带的粗细，斩衰与齐衰同，齐衰与大功同，大功与小功同，小功与缌麻同，但布料有葛、麻之分。

《三年问》第三十八。三年的丧期是根据内心哀痛的程度而定，表明五服，区别亲疏贵贱。穿斩衰丧服、拄丧杖、住倚庐、喝稀粥、睡草苫、枕土块，是为了表示极度的哀痛。三年之期虽短，但必须节限，不能无穷无尽地继续下去。一周年比照天地、四季的循环而定，丧期三年是为了更加隆重。礼节的轻重分为上、中、下，取法于天地的运转变。守丧三年是人类生活规范中最完善的，由来已久。

《深衣》第三十九。古代的深衣，有一定的样式尺寸，以应合规、矩、绳、权、衡。深衣长不及地面，短不露踝骨，两边有衽。腰身的宽度，相当于裳的下摆的一半。袖子除臂长外，其余折过来可到肘部。大带下边要正在腰与胯中间无骨处。深衣裁制，用布十二幅，袖子圆形，衣领方形，背缝长达脚跟，下摆平齐，各有象征，使规、矩、绳、权、衡体现于其中。深衣的镶边也有讲究。深衣仅次于朝服、祭服，可在很多场合穿。

《投壶》第四十。投壶的礼仪：主人捧着投壶的矢，司射捧着放筹码的中，让仆人拿着壶。宾客先辞让后从命，接受矢，赞者把矢交给主人。主人设度，请宾客就位。司射入堂量壶的

距离，放好中古代盛筹的器皿，拿八个筹码面东站在中西面，告诉宾客游戏的规则，吩咐乐工奏《狸首》之乐。投壶开始，每投入，司射就在中上放一只筹码。结束后，统计筹码，分出胜负，依此罚酒。筹码数目依人数而定。筹码、矢、壶都有一定的尺寸。投壶时击鼓的节奏也是固定的。

《儒行》第四十一。孔子认为衣着要入乡随俗。鲁哀公请教孔子儒者的行为，孔子作了长篇论述。儒者自修立身，等待别人聘用、请教、举荐、录用。儒者衣冠适中，行为谨慎，把忠信、义、知识看得很重，不会见利而害义。儒者不会怕死而改变操守，不显示自己的勇力。能宽容，推举贤能之人；对内不避亲，对外不避仇。儒者不炫耀自己，不结党，不诋毁，不做别人的臣下和官吏。儒者交友志趣相投；不因贫贱而失志，不因富贵而失节；尊仁让善。

《大学》第四十二。《大学》的目的，在于彰明高尚的品德，在于革除旧习勉作新人，在于使人们达到善的最高境界。世界万物都有本末，事情都有始终，明确次序就接近于道了。从天子到百姓，都要以修身养性为根本。修养自身在于端正自身的心志；整顿家在于修养自身；治理国家，首先要整顿好自己的家；使天下平定，在于治理好国家。国君治国，忠诚守信能得到它，傲慢侈肆会失掉它。治理国家不能以私利而要以道义为利益。

《冠义》第四十三。人之所以为人，是因为有礼义，而冠礼则是礼的起始，因此古代圣王重视冠礼。古时，行加冠之礼要先卜筮日期和确定主持冠礼的人。在阼阶主人之位行加冠礼，加冠三次。行过冠礼，取一个表字。然后，以成人身份拜见国君、乡大夫和乡中前辈。此后，就要求他作为儿子、兄弟、臣下、晚辈，行为合礼，这样才可以为人处事，管理别人。冠礼是嘉礼中最重要的礼仪，所以在宗庙举行。

《昏义》第四十四。婚礼包括纳采、问名、纳吉、纳征、请期、迎娶六礼。儿子接受父命去迎亲，新妇到后，新婚夫妇共食一牲，合饮一杯酒，以表示夫妇共为一体，尊卑一致，相

亲相爱。经过恭敬、谨慎、隆重而正大光明的婚礼才去爱她，是礼的原则。妇女贞顺，家庭才会和谐有条理。所以，古代女子在出嫁前三月要接受女师教诲。天子掌臣民的政教，王后掌妇女的贞顺，从而使内外和谐顺从，国家得到治理。

《乡饮酒义》第四十五。乡饮酒的礼仪很繁多。在乡学门外拜迎宾客，彼此揖让后登阶，洗手、杯，然后举杯饮酒，以表谦让与清洁。酒尊、盥洗用的“洗”均放在规定的位置。宾、主、介、遵、众宾推让三次，位置摆成四面对坐，均有一定的象征意义。乡饮酒之礼，使地位的尊卑贵贱分明，礼节的隆重递减，和谐不失礼仪，年龄大小不遗忘，安乐而有节制。从而使国家安定。天下太平。

《射义》第四十六。古时诸侯举行大射时先举行燕礼，卿、大夫、士举行乡射时先举行乡饮酒之礼。射箭的人，行动必须合乎礼。射礼可以用来观察盛德，因此，古时天子用射箭来选拔官吏，诸侯每三年要向天子荐士人考校他们的箭术。诸侯君臣都尽心于射，以熟习礼乐。心绪平定、身体正直的人才能将弓箭对准目标，也才能射中。天子在祭祀前，用射箭来选择参与祭祀之人。射箭是求仁之道，射箭争胜有君子之风。

《燕义》第四十七。古代周天子设立庶子官，掌管诸侯、卿、大夫、士的庶子副俸于其父之事。诸侯宴饮群臣时，诸臣之位定，国君居于主人之位。国君让宰夫代表自己去敬献宾客，但国君要亲自以礼迎宾。宾为大夫，不用公卿。国君举杯劝酒，向臣下赐爵劝饮。臣下行礼。国君要答礼，从而使上下和睦亲密，互相没有怨恨。所以说，燕礼是用以表明君臣大义的。坐席的位次、敬酒的顺序、食用。因地位不同而有别。

《聘义》第四十八。行聘礼时，以所用的介传达宾主话语之人数目不同来表明尊卑贵贱。国君对他国派来之使者尊敬、谦逊，使不互相侵凌。待客时，卿为上宾，大夫为承宾，士为绍宾，国君亲自以礼待宾，以彰明宾客君臣之

义。天子用礼来统辖诸侯，不动干戈使其自己相互匡正。聘礼使用财物厚重，是为了极尽礼义，从而使国内君臣不欺凌，国外不侵略。勇敢可贵，贵在于施行礼义。孔子认为君子之所以珍视玉，是因为玉的品质。

《丧服四制》第四十九。丧服四制，即恩制、义制、节制、权制，取之于人情。恩出于仁，理出于义，节出于礼，权变出于智。有了仁、义、礼、智，人类的道德规范就完备了。为父守丧三年，是因恩而制。但不能因死者而伤害生者，丧期和哀痛有终结，这是因节而制。丧杖为有爵者设，治丧时有八种情况因权变而定。守丧三年，哀痛随时间渐久渐弱，不能超过也不许未及。用礼来约束，用义来匡正，是否孝顺之子、孝悌子弟、贞节之妇，由此可知。

礼尚往来，往而不来，非理也。来而不往，亦非礼也。

【经典导读】

戴圣，字次君，梁（今河南商丘）人，礼学博士，曾任九江太守。生卒年月不详，大约是汉武帝、宣帝时人。

《礼记》，亦称《小戴记》或《小戴礼记》，为西汉今文经学家戴圣所编纂。为十三经之一，与《周礼》、《仪礼》合称“三礼”。其版本分经本、经注本、注疏本、校本、释文本五类。最早的经本为后唐长兴三年（932年）依石经文字刻印九经板。两宋时的岳本、明正德本与嘉靖本均为经注本。明闽本、监本、毛本都是注疏本。校本有惠栋校宋本《礼记正义》、孙志祖校本、校汲古阁本、浦镗校本《礼记正误》。释文本有通志堂本《经典释义·礼记音义》、叶本、托州公使库本。东汉有郑玄为《礼记》作注，唐孔颖达著有《礼记正义》，元陈浩著《礼记集说》，清孙希旦著《礼记集解》，均为较好的注本。

《礼记》是关于礼的论述集，它的内容很庞杂，包括礼制的内容、礼制产生和变迁的历史、礼论等。共有《曲礼》、《檀弓》、《王制》、《月令》、《礼运》、《学记》、《乐记》、《中庸》、《大学》等49篇，讲述了古代社会生活中的各种规定和仪式，更主要的是政治法律制度，成为上层建筑的一部分。

《礼记》集中国古代礼之大成，对上自国家大事，下至日常生活中的礼仪均作了详细的介绍与描绘，是一部比较完备的反映古代礼仪的书籍。历代的封建统

治者及儒家子弟都很重视它，列为五经之一，作为科举考试的必考科目。并且，还以礼来处理夫妇、父子、兄弟、君臣、朋友等人际关系，规定社会各个等级的尊卑贵贱，成为维护社会等级的有力工具。封建士人还以礼来约束自己，以达到修身、齐家、治国、平天下的目的。礼，实际上是封建社会上层建筑的一部分，在中国古代社会产生了深刻而广泛的影响，对维护封建统治起了很大作用。同时，使人民长期受礼的束缚，恭顺、服从，稍有逾越便会受到惩罚。因此，封建礼

教对人民的毒害也是很深的。

现在，我们研究《礼记》，并非想继承或重现它，只是想通过它来探讨当时的社会和文化，从中了解等级和阶级的构成；研究古代的典章制度，把握其精神和原则；研究古代的思想文化，分析统治思想的基本内涵等等，从而对整个中国古代的历史文化进行探索。

参考文献：①《礼记》，戴圣著，商务印书馆1937年出版。②《礼记正义》（唐）孔颖达注，中华书局1962年出版。

《爱 经》

奥维德

【原著浓缩】

该书共分一、二、三卷，本文根据原著内容浓缩如下：

《爱经》可以使不会爱的人懂得如何去爱。

愿意投到爱神旗帜下的男儿，第一，你当留心去寻找你的恋爱对象；其次，你当留心去吸引你所心爱的女子；其三，要使这爱情维持久长。这就是我的范围；这就是我的马车要跑的跑场；这就是那应当达到的目的。

在哪里选择你的爱情的目的物？在哪里布你的网？如今我所要教你的是如何去笼络住你所爱的人儿，我的功课最要紧的地方就在这里。各地的多情人，望你们倾心听我，愿我找到一个顺利的演说场所。

你须得要坚信任何女子都可以到手的。你将取得她们，只要布你的网就是了。假如女子会不容纳男子的挑逗，春天就会没有鸟儿的歌声，夏天就会没有蝉声的高唱。你以为她是不愿的，其实她心中却早已暗暗地愿意了。偷偷摸摸的恋爱在女子看来正是和男子看来一样地有味儿的；但是男子不很知道娇作，女子却将她们的的心情掩饰得很好。勇敢些，带着必胜之心去上阵。在一千个女子中，能抗拒你的连一个都找不到。随她们容纳也好，拒绝也好，她们总欢喜别人去献好的；即使你被拒绝了，这种失败对你也是没有危险的。可是你怎会被拒

绝呢？一个人常会在新的陶醉中找到欢乐的。

研究美女啊，青年罗马人，我这样忠告你们，不要只是保护那战战兢兢的被告人，正如人民、严厉的审判官和从人民中选出来的元老院议员，女人也是屈服于辩才的。可是你要将你诱惑的方法隐藏得很好，不要一下子就显露出你的饶舌来。一切村夫的学究气的语句都不要用。除了蠢人以外，谁会用一种演说者的口气写信给他的情妇呢？一封夸张的信时常造成一种厌恶的主因。你的文体须要自然，你的词句须要简单，且要婉转，使别人读你这信时，好像听到你的声音一样。假如她拒绝你的简帖儿，将它看也不看一下地送还你，你仍要坚持到底。不驯的小牛终究惯于驾犁，倔强的马日久终受制于轡头。在不停的摩擦后，一个铁指环尚会磨损，继续地划着地，那弯曲的犁头终究蚀损。还有什么比石再坚，比水更柔的吗？可是柔水却滴穿了坚石。只要你坚持到底，日久她总会屈服于你。譬如她读了你的信而不愿回答你，那是她的自由。你只要使她继续读你的情书就是了。她既然很愿意读，她不久就会愿意回答了。一切都是按部就班地来的。你或许先会接到一封不顺利的复信，在信上她请你停止追求。正当她求你莫惹她时，她却恐惧着你依她照办，而希望你坚持到底。追求啊，不久你就会如愿以偿了。