



最坚强的人

四川省民政廳編

四川人民出版社

最 堅 強 的 人

四川省民政廳編

四川人民出版社

1958年•成都

最 堅 強 的 人

四川省民政廳編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第一號

新華書店重慶發行所發行 四川人民印刷廠印刷

開本787×1092 1/32·29頁·1 13/16印張·插頁3·36,000字

1958年7月第一版 1958年7月第一次印刷

印數 1—5,000 定價: (7) 2角6分

統一書號: T 10118·296



朱德副主席、周恩
來總理、陳毅副總理等
國家領導人在觀看課余
演出隊的演出。



課余演出隊演出后，周恩
來總理和陳毅副總理在台上接
見演出隊全體同志。周恩來總
理鼓勵他們為實現共產主義努
力。



彭德懷元帥、賀龍元帥、
葉劍英元帥在國防部接見課余
演出隊全體同志。彭德懷元帥
對他們說：“你們的革命樂現
主義對中國人民多快好省地
建設社會主義是一個鼓舞，
……”

北京
市彭真市
長接見課
余演出隊
同志。



內務部部長謝覺哉同志
与課余演出隊同志親切握
手。

中國科学院郭沫若院長
同苏联、波蘭、捷克等國
友上台与演出隊同志一一
握手。



以上六张照片均為解放軍畫報社供稿

下肢癱瘓的特等殘廢革命軍人、老紅軍戰士范德友在生產礦石耳機。他正在進行焊接工作。



沒有手或腿，是一點也難不了我們最可愛的人的，看！他們不是正在地里搞生產嗎！



下肢癱瘓的一等殘廢革命軍人張登貴正在聚精會神地編織精美的棕絲提包。



你以為姑娘才會綉花嗎？不，你看下肢癱瘓的一等殘廢革命軍人楊成貴同志也會綉花哩！

这些为了保衛祖國而失去双目的同志們，他們現在正頑強地在向文化大進軍。



双手、下肢齐大腿切去的特等殘廢革命軍人周全弟正在深專理論，堅決地向紅與專大進軍！

双手切肢的殘廢革命軍人李化武，由于頑強學習，已由原來的初中程度提高到了初中的文化水平。你看他寫的字句是多么流利呵！



双目失明的休养員們，在用二胡和揚琴歌頌祖國的建設。

課余演出隊在街頭宣傳總路

綫。

上肢截肢一等殘廢革命軍人任明儒(左)和大腿截肢二等殘廢軍人江榮光在表演“今日魯班萬萬千”。



雙手切肢一等殘廢革命軍人、三等功臣、模範休養員張家琛在演奏“我愛我的祖國”。

下肢癱瘓一等殘廢革命軍人何長俊在演唱四川民歌。伴奏者是一目失明一目微光一等殘廢革命軍人、三等功臣、模範休養員、社會主義建設積極分子徐厚賢。





双手切肢一等殘廢革命軍人、模範
休養員楊達信等在合奏口琴。

《以上照片除署名者外均系成都日報王萍、高華敬攝》



双手切肢一等殘廢革命軍人、二等功
臣、模範休養員苟中玉在演唱歌曲“真正
乐死人”，伴奏者是双目失明一等殘廢軍
人楊朝安。

双手切肢一等殘廢革命軍人、三等功
臣、模範休養員張家琛在演出前。

《新華社記者 杜修賢攝》



一等殘廢軍人金俊成等在表演內蒙古
民間舞蹈——鄂爾多斯舞

《新華社記者 杜修賢攝》



目次

彭德怀元帅題詞

無堅不摧的意志·····	(2)
唱的喜欢 听的奋起·····	謝覺哉 (4)
最崇高、最光荣和最可爱的·····	錢俊瑞 (5)
把紅旗插遍在地上和天上·····	郭沫若 (9)
永不殘廢的勇士們·····	田 漢 (11)
偉大的共產主义風格·····	(14)
最高尚的靈魂最感人的藝術·····	周巍峙 (16)
最动人的藝術·····	馬少波 (20)
永不殘廢的心，永不殘廢的人·····	人民日报記者 王濯非 (22)
誰更懂得生活·····	解放軍報記者 彭 飛 (27)
我們的心永遠忠于党·····	特等殘廢革命軍人模範休養員 刘渝生 (33)
歌唱总路綫·····	一等殘廢革命軍人二等功臣模範休養員 杜双全 (34)
永不殘廢的心·····	一等殘廢革命軍人 譚光武 張大明 (35)
一羣真正的人·····	一等殘廢革命軍人 黃謀遠 (36)
紅軍战士范德友·····	一等殘廢革命軍人 樊寧然 (38)
榮軍樂園·····	一等殘廢革命軍人二等功臣模範休養員 杜双全 (40)
詩兩首（第一双草鞋、綉花）·····	特等殘廢革命軍人 黃 異 (43)
我爱我們的榮軍之家·····	特等殘廢革命軍人模範休養員 刘渝生 (45)
生活需要更大的勇气和毅力·····	
·····	一等殘廢革命軍人三等功臣模範休養員 張家琛 (49)
只要有一颗火热的心·····	一等殘廢革命軍人 何長俊 (51)
革命乐观主义可以治好一切創伤·····	
·····	一等殘廢革命軍人三等功臣模範休養員 徐厚賢 (52)
坚决制止帝国主义的战争挑畔·····	(54)
編后記·····	(56)

親愛的殘廢軍人同志：

你們偉大的革命實踐主義精神使中國人民和解放軍全體同志學習！

劉少奇

無堅不摧的意志

四川省殘廢革命軍人教養院課余演出隊在北京的演出，不是通常的演出，是傾泄一片革命樂觀主義，是宣揚高尚的共產主義精神和頑強的革命意志的演出。因此受到了熱烈歡迎，給予觀眾深刻的教育。當觀眾聽到殘廢了的同志朗誦“只要我們的心臟還在跳動，就堅決為共產主義鬥爭”詩句的時候，許多人是眼含淚花，面對着舞台的。當他們表演“心里真舒坦”和“真正樂死人”兩個節目的時候，他們在觀眾心目中已經不是殘廢軍人，而是敢于蔑視困難，能夠堅定地排除困難的人民戰士的化身。他們的一歌一舞、一彈一唱，無不体现出堅韌的毅力和革命的樂觀情緒；正如他們一個節目中所說的：

我們是祖國的兒女，
我們是毛澤東的戰士，
戰場上我們用刺刀劈過敵人，
殘廢了我們仍是無畏的士兵。
我們的热血象海濤一樣沸騰，
我們的精力象松柏永遠旺盛，
愛祖國恨敵人是我們的個性，
征服困難是我們特有的才能。

更值得尊敬的是：他們以真正共產主義者的品格安排了自己的一生，安排了當前的生活。他們為了獻身祖國社會主義建設，排除了生理的和心理的重重障礙，頑強地學到了適合自己

身体条件的生产技術。他們对于党和政府的每一个号召，都是全力以赴，絕不因为生理上的困难而落后一步。他們的行动是如此的感人。正如他們自己說的：“只要我們有腦子、有嘴、有一只手、一只脚；只要我們能講、能动、能想，我們就能为社会主义做一点事”。

困难中顯英雄。艰苦的斗争使他們身体殘廢，但是，由于他們对困难無所畏懼，敢于面向困难，排除困难，他們也就在斗争的烈火中得到了鍛煉。

一滴水見海洋。从这一个演出隊，我們看到中國人民“要高山低头，叫河水讓路”的宏偉气魄，我們听到中國人民迈向共產主义的坚定的脚步声。我們坚定地相信，世界上沒有一种力量，能够阻擋中國人民前進。殘廢的同志竟然这样，六万万身心健康的中國人民無疑地將要超越一切障碍，奔向美好的共產主义社会。任何低估中國人民力量的想法，任何保守和悲觀情緒，都是可笑的。

我們是这样的乐观，我們沒有絲毫不乐观的理由。

今天的無數事实，都在証明毛主席在“介紹一个合作社”一文中所說的“从來也沒有看見人民羣众象現在这样精神振奋，斗志昂揚，意气風發”的論断的正确性。四川省殘廢革命軍人教养院課余演出隊的事迹，是一个范例，他將喚起我們更高的共產主义精神，激發我們高瞻远矚的乐观情緒，培养革命軍人不怕困难，堅毅勇敢的英雄气概，帮助某些人排除殘存的暮气、嬌气以及旧社会帶來的一些骯髒东西。

唱的喜欢 听的奋起

——看四川省殘廢革命軍人教養院課余演出隊演出

謝覺哉

我深恨帝國主義和蔣介石匪幫的反人民的不義戰爭，使人类的許多优秀兒女遭到牺牲和殘廢；同时我又甚为这些坚强不屈的殘廢革命軍人的革命乐观主义所感动。

今年3月，我在成都就看到四川省殘廢革命軍人教養院課余演出隊的演出，并到教養院的所在地——新繁縣大龍驛寺進行了訪問。院里有休養員583人，大都是抗美援朝時負傷的。特等殘廢、一等殘廢、二等甲級殘廢有210人。還有無家可歸的老紅軍51人。那里水木明瑟，風景清幽，而又洋溢着青春的欢乐，真称得上是榮軍樂園。几十位癱瘓了的同志，推着床下樓、出門，和來訪者見面、談話、照象，忙了几个鐘頭。我有点倦了，殘廢同志却一点不倦。他們自己歌唱的英雄人物如范德友同志、王志華同志都看到了。其实他們每个人都是英雄人物。在癱瘓同志的宿舍里有躺着看書的，躺着修理車子的，躺着安裝矿石收音机的，躺着縫織的。床的兩旁放着書報和工具箱。有一位截去双手和双脚的青年同志，叫周全弟，22歲，初中程度，用鋼筆在我的本子上簽字，字很美。我說：“你是保尔！”他說：“我打算寫一本書，已去信成都作家协会，請他們給我一些帮助。”

由于他們的勤勞、乐观、热情，使得他們的身体也日益健

康。比如搞二胡独奏的兩脚僵直的陈富君同志已經能走路了。

值得指出的是：我在那里停了大半天，沒有听到一句对院里工作的意見或对上級有所要求的話。正如他們自己說的：“我們懂得怎样安排自己的一生！”

田漢同志說：“看‘鋼鐵是怎样煉成的’的演出，那是健全人飾殘廢，尚很使人感动；何況是真的殘廢者演出！”又有同志說：“看了他們的演出，听了他們的歌唱，不應該再有人鼓不起干劲了。”

是什么力量能够使他們这样？該院特等殘廢軍人刘渝生同志在他的“我們的心永远忠于党”的詩中，作了最好的回答：是党的撫育和教導，是將祖國的命运当作自己的命运，是为了建設社会主义的大厦，是受無限美好的共產主义理想所鼓舞。

他們不愧为毛澤东的战士，祖國的好兒女。他們的高度革命乐观主义精神和共產主义風格值得每一个人學習！

最崇高、最光荣和最可爱的

錢 俊 瑞

我們偉大的祖國現在正每时每刻出現着偉大的奇迹。四川省殘廢革命軍人教养院課余演出隊的演出就是这样一个非常突出的奇迹。世界上还有比这更能感动人激励人的存在么？它們是我們國家的最崇高、最光荣和最可爱的人們所創作出來的最崇高、最光荣最可爱的文藝。中國人民因为有了这样的人們而感到最大的驕傲。我國的社会主义新文化因为有了这样的創作

和演出而感到莫大的光榮。

他們究竟是何等樣的人？一位斷了雙腕的一等殘廢革命軍人，抗美援朝中的三等功臣張家琛同志朗誦了另一位下肢癱瘓的特等殘廢革命軍人劉淪生同志所創作的一首詩“我們的心永遠忠于黨”，他告訴我們：

我們是祖國的兒女，
我們是毛澤東的戰士，
戰場上我們用刺刀劈過敵人，
殘廢了，我們還是無畏的士兵。
我們的热血象海濤一樣沸騰，
我們的精力象松柏永遠旺盛。
愛祖國恨敵人是我們的個性，
征服困難是我們特有的才能。

看，多么英勇！多么豪迈！多么堅強！多么愛憎分明！多么忠誠于祖國和人民！他們具有典型的共產主義風格。為真理而戰鬥，為祖國和人民的利益而戰鬥，就是他們的天職。劉淪生同志還告訴我們：

我們有堅強的意志，
我們有顆永不殘廢的心。
沒有眼睛照样讀書看報，
沒有雙手一樣寫字彈琴，
兩腿癱瘓能用雙手勞動，
沒有双脚也能疾走飛奔。
困難只能在軟弱者面前存在。

擋不住久經鍛煉的士兵！

中國人民已經站起來了，頂天立地，做主人了。賈桂那樣的奴隸相沒有了。軟弱者也挺起腰杆了。這樣，在我們面前，高山就不能不低頭，河水就不能不讓路。“困難”兩個字才真正要從我們的字典中消失。

在這樣一羣真正的人的思想里和創作中，體現出革命的現實主義和革命的浪漫主義的結合。他們有光明遠大的理想。他們唱着：

共產黨，好好好，
領導祖國大建設，
社會主義多美好！

他們朗誦着：

只要我們心臟還在跳動，
就堅決為共產主義而鬥爭！

他們的這種革命氣概又和他們踏踏實實的幹勁擰成了一根繩：

我們不願作無邊際的幻想，
我們懂得怎樣安排自己的一生，
社會主義大廈固然需要鋼材，
我們卻願意作顆小小的螺絲釘。

這批祖國的英雄集中地體現出我國勞動人民的革命樂觀主義。你听杜双全（右手右足切去的一等殘廢革命軍人，二等功臣）的快板：

同志們，英雄漢，