

西
游
记
故
事
系

大型插图本



田 眞

三徒故事

知识出版社

前 言

继《三国演义故事系列》、《水浒传故事系列》之后，知识出版社的又一部普及古典文学名著的系列读物——《西游记故事系列》与广大少年朋友们见面了。

提起《西游记》，你可能马上会在脑海中闪现出孙悟空、猪八戒、观音菩萨、唐僧等一长串名字，更有许多人会讲出大闹天宫、三打白骨精、火焰山、通天河等许多有声有色的故事，尤其是电视连续剧《西游记》播出后，西游记故事更是家喻户晓，人人喜爱。

在这部系列故事开始之前，我们打算先告诉读者，《西游记》是怎样一部书，它有什么特色、有什么不足……你掌握了这些，才可能领会它的意义。

长篇小说《西游记》是在中国文学史上产生过巨大影响的古典名著。其作者吴承恩是明代人，约生于1500年，约逝于1582年。吴承恩为人正派，富于正义感，又博览群书，著述甚丰，长篇小说《西游记》就是他在历代民间传说和无名作者创作的基础上，经过加工、整理、改造，最后写出的绚丽多彩的神话小说。

《西游记》通过神话形式，表现出了丰富的社会内容。

塑造出了性格鲜明、血肉丰满、理想化的神话人物形象，创造出生动丰富的故事情节。尤其是在孙悟空身上，更是反映了广大人民群众反抗专制压迫、战胜邪恶和征服自然力的强烈愿望。本书的前半部分，孙悟空蔑视皇权、神通广大、敢于造反；在书的后半部分，孙悟空斩妖除怪、不畏艰险、勇往直前、积极乐观。而全书中作为孙悟空对立面的神佛世界和妖魔，都具有非正义的性质，书中天宫、西天神佛世界的腐朽，玉皇大帝的昏庸，妖魔鬼怪的凶恶，都是现实世界黑暗势力的共同特征。正因为如此，孙悟空才成为世代受人民喜爱的同邪恶势力作斗争的大英雄。

除孙悟空外，《西游记》还比较突出地塑造了猪八戒和唐僧的形象。猪八戒憨厚纯朴，能吃苦耐劳，对敌斗争从不屈服，是孙悟空的好帮手；但他贪馋好色，自私偷懒，对取经事业缺乏坚定性，并且嫉妒心强，好搬弄是非。总的说来，猪八戒是一个有缺点而又令人喜爱的艺术形象，书中对他弄巧成拙的嘲笑也是一种善意的批评。《西游记》中对唐僧这个人物是批评多于肯定，他迂腐顽固、胆小懦弱，恪守宗教信条和封建礼教，且常常听信谗言，颠倒是非，无理责骂和残忍处罚为取经事业建立巨大功勋的孙悟空，这一点是应同真人真事区别开的。

《西游记》在思想内容上还存在一些糟粕，比如佛法无边的思想、因果报应思想、以忠孝为主要内容的封建伦理观念等，这是我们在阅读时应加以注意的。

在艺术特色上，《西游记》取得了杰出的成就。它创造

了神奇绚丽的神话世界，天上地下，龙宫冥府，人物活动余地广阔无比，人物施展本领无拘无束，全书情节生动、曲折、奇幻，表现了丰富大胆的艺术想象力。《西游记》的语言生动流畅，人物对话富有鲜明的个性特征，富有浓郁的生活气息。

《西游记》确实是一部脍炙人口的古典名著，但对今天的少年读者来说，阅读它又有一定的难度，除了大量的诗词、山景水色的描写外，复杂的仙佛妖魔世界与相互关系也增加了少年儿童理解的难度。有鉴于此，我们在《西游记》原著的基础上，对其故事结构重加组合，按每个人物的出场重组故事，另加改写。这就是你面前的《西游记故事系列》。

《西游记故事系列》由《大唐圣僧》、《神猴悟空》、《三徒故事》、《仙佛显威》、《天地神灵》、《西天伏魔》、《西行降妖》、《如意宝贝》等八个故事集组成。《大唐圣僧》和《神猴悟空》集中讲述唐僧和悟空的故事；《三徒故事》讲猪八戒、沙僧及白龙马故事；《仙佛显威》讲仙人及西天佛祖、菩萨故事；《天地神灵》讲龙宫、地府、天宫、土地等神故事；《西天伏魔》讲述降伏与诸神佛有关系的魔头的故事；《西行降妖》讲述诛除妖精鬼怪的故事；《如意宝贝》讲述全书中各种宝贝的奇幻故事。各故事或首尾相衔，或自成一体，但都是非常好读的。

以上八部故事集请北京的八位儿童文学作家以现代口语重新编写，又由精于儿童美术创作的王玉群同志统一绘制了

插图，全书图文并茂，情景交融，企望全国少年儿童能够由此入门，掌握《西游记》的基本故事，为以后赏读原著打下基础。

重新组织古典文学名著中的故事并另加改写，是我们的一个尝试。使古典文学名著走入少年朋友们中间、普及古典名著知识，是我们的主旨所在。《西游记故事系列》的出版，使知识出版社的普及古典名著的工作已形成三足鼎立之势。知识出版社的前两种故事系列，即《三国演义故事系列》；《水浒故事系列》已受到普遍欢迎，我们相信，《西游记故事系列》也必然会赢得广大的读者。真能如此，我们将十分欣慰。

编 者

1995年8月

目 录

天蓬元帅闯祸·····	(1)
错投猪胎·····	(7)
高老庄人赘·····	(13)
假翠兰施计·····	(19)
八戒认师·····	(25)
猪八戒撞天婚·····	(31)
五庄观八戒贪嘴·····	(37)
八戒戏仙翁·····	(43)
宝象国八戒吹牛·····	(49)
智激美猴王·····	(55)
呆子巡山·····	(61)
乌鸡国“盗宝”·····	(67)
呆子驮尸·····	(73)
真呆子求拜假观音·····	(79)
三清殿八戒施法·····	(85)
贪便宜八戒穿背心·····	(91)
猪八戒怀孕·····	(97)
猪精战牛魔·····	(103)
八戒力挫九头怪·····	(109)
八戒开路·····	(115)

濯垢泉呆子忘形·····	(121)
猪八戒哭丧·····	(127)
天竺国八戒吃醋·····	(133)
卷帘将军轶事·····	(139)
黑水河沙僧逞威·····	(145)
沙僧撞上假猴王·····	(151)
沙僧义救百花羞·····	(157)
玉龙变白马·····	(163)
龙马勇斗黄袍怪·····	(169)
马尿配灵丹·····	(175)

天蓬元帅闯祸

在玉帝的禁苑，有一处蟠桃园。这蟠桃园共有仙桃三千六百株。前一千二百株，三千年一熟，人吃了成仙得道；中间一千二百株，六千年一熟，人吃了长生不老；后边的一千二百株，九千年一熟，人吃了可以与天地同寿。这种仙桃被视为仙界珍果，是神仙们极想品尝的宝物。

这一年，蟠桃成熟，一个个大如碗口，红艳艳垂满枝头，香雾缭绕，流光溢彩，成为天上宫阙中一处奇观。

王母娘娘见蟠桃成熟，便下帖儿请西天如来、东海菩萨、太上老君、元始天尊等各路佛祖神仙，聚会瑶池，品尝蟠桃。

这一天，瑶池香绕楼阁，天上有彩凤翻飞，殿中有奇花斗艳，桌上有佳肴美果，坛内有琼浆玉液。各位神仙按班入座，互相传杯递盏，十分酣畅；仙娥们妩媚娇俏，为他们提壶斟酒，微笑而行。

在被请的神仙中，有一位天蓬元帅。他长得高大魁梧，面孔黝黑。他本来是一个凡人，生来贪闲爱懒，不曾养性修道，只是混混沌沌地度日。后来遇到神仙的指点，才专意修行，功德圆满，飞升天界，被玉帝封为天蓬元帅，掌管天河

数万水兵，倒也尽心尽力，克尽职守。

这位天蓬元帅，有一个毛病，就是喜欢女色。蟠桃宴上，他望着来来往往的红衣仙女、青衣仙女、素衣仙女、紫衣仙女，魂儿早已守不住宅舍。

红衣仙女款款地走来，擎着玉壶，给他斟酒。天蓬元帅望着她一双白嫩的手，心里扑扑地跳。

“元帅请。”

天蓬元帅怔怔地端起了酒杯，眼睛瞅着红衣仙女的背影，一杯酒没有倒进嘴，全灌进了领口。

“天蓬元帅，酒……”赤脚大仙望着他，指着他脖子上的酒说。

天蓬元帅很尴尬，幸亏脸黑，不曾露出羞红。

天蓬元帅胃口极好，吃了几颗蟠桃，喝了数十盏美酒，觉得眼皮发沉，酒气直往上撞，便离开筵席，到瑶池边上散步。

这瑶池是个极美的地方。一池清水，波光潋潋。十里长廊，琼装玉砌。两旁是各种花卉，开着万紫千红的花朵。花从的后边，竹林随风摇曳，绿叶如云。

天蓬元帅沿着玉石铺成的小径往前走，不知拐了几道弯，上了几道梁，下了几道坡，只见前面有一幢白色的宫殿，从里边传来幽幽的古琴之声。

这座宫殿名叫广寒宫，是月中仙女嫦娥居住的地方。这幢建筑全用月光石筑成，光洁白净，情调素雅，正如它的主人一样。嫦娥是天上的美女，品格又高，像一块冰，如一块



玉，是玉帝和王母非常喜爱和关心的女子。这一天，她正在月宫焚香调琴，轻挑慢拢，以铮铮琮琮的琴声奏出心底的情思，不想天蓬元帅此时跌跌撞撞走了进来。

素衣侍女忙拦住他：“天蓬元帅，你不在蟠桃会上饮酒，来这里作什么？”

“既然王母娘娘的瑶池走得，这里为什么走不得？”

“这里是嫦娥仙子的广寒宫，是不许乱闯的。”

“哦！”天蓬元帅打个饱嗝，“那正好，我来看望嫦娥妹子！”

素衣侍女见拦不住，急转身来报告嫦娥：“小姐，天蓬元帅闯进来了。”

嫦娥从琴弦上抬起头：“天蓬元帅？既来了，请。”

素衣侍女引天蓬元帅在一个玉桌旁坐下，端上一杯香茶。这茶是和着月中桂花做成，自有一种奇香，人们闻一下都会神清气爽。

天蓬元帅呷了两口茶，醉眼迷离地望着粉脸杏眼、千娇百媚的嫦娥，再也忍不住了。

“妹妹，”他涎着脸问嫦娥，“一个人独守玉宫，不寂寞吗？”

“我们成仙之人，有什么寂寞之说。再说有流云彩霞作伴，何谈孤独。”

“嫦娥妹子好高雅！俺从凡间来，人们的好多欢乐是天上不曾有的，比如男女之欢，难道妹子不想听听。”

嫦娥脸儿都气白了：“这是天上宫阙，不是凡间村舍，



不得胡言乱语。”

“不要假正经了。宝贝儿，让我亲亲吧。”他跌跌撞撞地站起来，便要搂着嫦娥亲嘴。

嫦娥一面绕着柱子躲避，一边命侍女速去向玉帝告发。

没一刻功夫，天兵神将包围了广寒宫，仗酒调戏嫦娥的天蓬元帅立刻被拿下，押解到玉帝的大殿。此时他才意识到自己闯了大祸，吓出一身冷汗。

错投猪胎

天蓬元帅仗着酒胆，闯入广寒宫，调戏嫦娥仙子，被天兵天将绳捆索绑，拿到了凌霄殿。

玉帝勃然大怒：“你本来是个偷懒好色的村夫，修行得道后，朕不念旧恶，封你为天蓬元帅，掌管一方重任。谁料你恶习不改，今日竟调戏起嫦娥来了，朗朗天庭，岂能容你这样的败类！来呀，推出南天门斩首！”

天蓬元帅只觉得一道冷气直钻心底，没有来得及求饶，早被神兵天将押出大殿。

天蓬元帅被押走，仙班中太白金星出列奏道：“陛下，天蓬元帅酒后闯祸，论律当斩，念他几十年修真不易，在天河任上也算尽责，请陛下免他死罪。他贪好女色，都是凡心未灭，不如贬入凡间，再去接受磨难。请陛下三思。”

玉帝捻动胡须：“就依爱卿所奏。饶他不死，责罚两千大锤，贬入凡间受苦去吧。”

太白金星领了旨意，来到南天门杀场，从鬼头刀下救出天蓬元帅。天蓬元帅被执刑官改罚两千大锤，直打得皮开肉绽，骨骼崩裂。

天蓬元帅遍体鳞伤，拜过太白金星的救命之恩。

太白金星手执拂尘，挽着一瘸一拐的天蓬元帅，来到一座大山上空。

太白金星说：“元帅此番闯祸，都因凡心未灭，这次再去人间，要好自为之。”

“金星太仙，”天蓬元帅一揖，说，“这次投胎人间，请让我投到一个英俊人家，也不枉人间一遭。”

“英俊丑陋皆是外表，但凡人看不透这一点。英俊往往惹是生非，还是丑陋一些的安分。你看，那里有一家生育之气，快去投胎吧！”

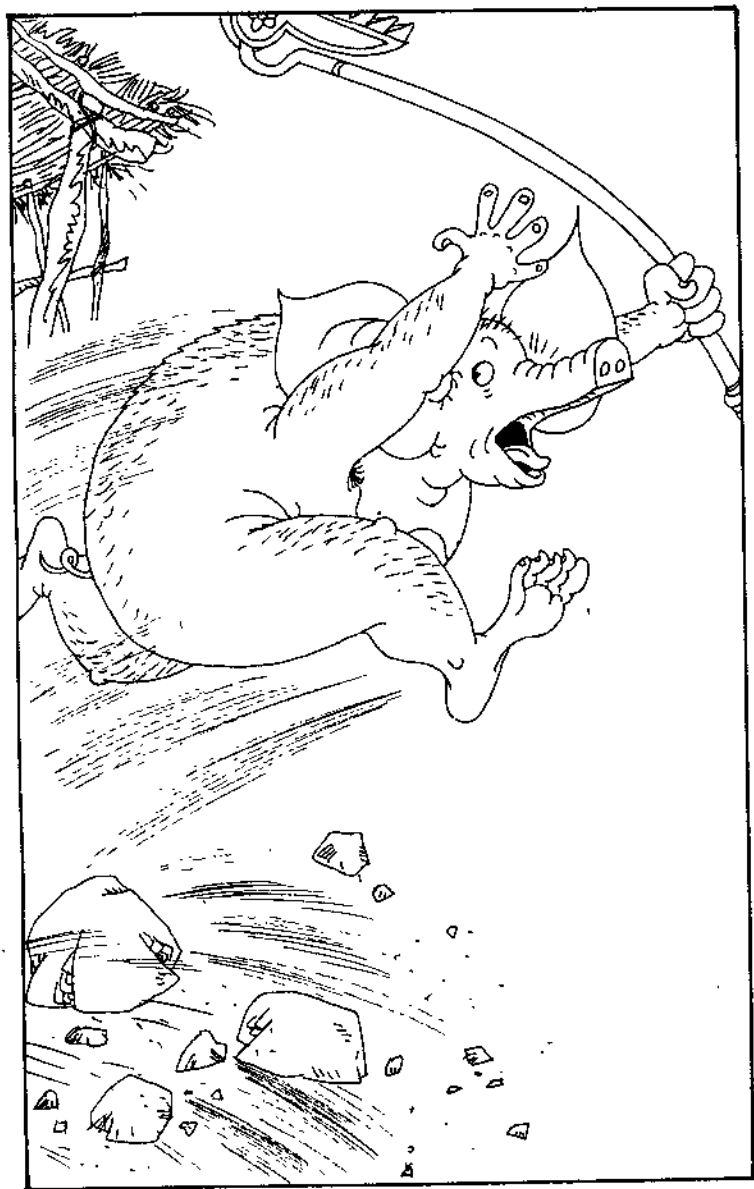
太白金星在天蓬元帅背上击了一掌，天蓬元帅便从云头跌了下来。

云下的山岳名叫福陵山，山林繁茂，峰峦耸峙。山下有一人家，家道清贫，养有一口母猪，每年靠生养一窝猪崽卖钱度日。这一日，母猪怀孕日久，正在栏中生养，已有两头小猪落地，主人在一旁用热水为小猪洗澡。

再说天蓬元帅从云头跌落，直跌进母猪肚内，作为第六个猪崽，从母猪产道中娩出。主人见这个小猪，个头大，眼睛亮，十分高兴，便托在手中要为他洗澡。

天蓬元帅原想投进英俊人家，睁眼看时，却生在猪窝内，再看看自己的形象，更是丑陋不堪：一双大耳朵，像两柄扇子，遮住了半拉脸；一个长嘴巴，像是截短的象鼻子；再加上一身黑毛、一把长鬃，真让人恶心。

他一生气，肚子一张，身体刹时长大许多。主人托他不动，跌倒在猪圈里。这猪崽呼啸一声，踏翻猪圈，直冲福陵



山而去。

福陵山山高林密。深沟大壑之中，有一些千年古洞、万年岩穴。在这些洞穴之中，有一座“云栈洞”，形势险要，幽深奇崛。猪崽来到云栈洞落下脚来，自己取名为猪刚鬃。猪刚鬃在作天蓬元帅时，玉帝曾赠他一把钉钯。这钉钯为神冰铁所造，太上老君亲自锻造，舞起来天地变色、鬼神惊恐，这次投胎人间，他也随身带来了。

自从来到福陵山云栈洞，猪刚鬃心中总是恨恨不平。每日里把钉钯舞得风响，钢齿敲击在岩石上，溅出串串火星。这刚鬃还有三十六般变化，性起时，卷起一阵狂风，到村中掠人财宝，夺人牲畜。百里之内的百姓都知道福陵山出了一个长嘴的黑妖怪，无不惊骇惧怕。

猪刚鬃毕竟经过修真养性，不像一般的恶魔，虽然为害一方，但并不无故伤害生灵。

再说唐太宗派遣玄奘和尚往西天取经，为了保证他取经顺利，如来和观世音为此作了安排。以前如来佛制伏了大闹天宫的孙悟空，把他压在五行山下，等到唐三藏路经此地的時候，将他放出，保护三藏西天取经。

南海观音菩萨这一天在普陀落伽山慧眼四望，发现遥远的福陵山上有些妖瘴瑞气，不免有些奇怪。掐指一算道：“哦，原来是天蓬元帅被贬在那里，难怪妖瘴中又有些瑞气，待我去点化他一番，让他作唐三藏的徒弟，保护三藏取经去吧。”

说完，手执玉净瓶，驾起祥云，在素衣侍者的陪同下，