

当代著名教育改革家

实施素质教育的典范

探索创新教育的先锋

魏书生教育艺术精编



赵忠福 编 著
肖琪坤

哈尔滨出版社



作者简介

赵忠福 1955年出生于黑龙江省勃利县，1982年毕业于黑龙江函授广播学院。现任县教育局分管教育教学业务副局长、兼任县教育局学会会长、县科协常委、全国创新学习研究会常务理事等职。

自幼酷爱文学写作，从小学高年级开始，30余年勤于笔耕，曾编著出版了四季景物描写片断精选《放歌四季》和诗歌散文集《走出倭肯河》等书。

在20世纪80年代中期，就对魏书生教育教学改革实践产生浓厚兴趣，开始潜心学习与研究，并用于指导教育教学实践。1991年担任业务副局长后，便竭力在全县城乡中小学乃至社会各界宣传、推广魏书生教育教学改革经验，并都取得了很好的效果。



作者简介

肖琪坤 1950年出生于辽宁省盘锦市。函授毕业于辽宁大学中文系，现为盘锦日报社主编、兼任市文联理事、中国作家协会辽宁分会会员、中国报纸副刊研究会理事等职。

1980年前后开始文学创作，先后发表小说、散文、杂文、报告文学百余万字。1990年出版了报告文学集《魅力》一书。同年开始专题研究与探讨魏书生教育教学改革实践，阅读了魏书生大量的学习与教育教学工作日记、教育教学论文，深入学校、班级同师生进行无数次座谈了解，历经一年多的时间最终写成了36万多字的长篇巨著《教育改革家——魏书生》一书，并在北京举行了首发式和新闻发布会，在全国产生了强烈反响，为全国教育战线广泛学习、宣传、推广魏书生教育教学改革经验做出了巨大的贡献。

魏书生倡导的十种观念

- 一、对待事业：要多奉献，少得利。
- 二、对待别人：要多吸收，少批判。
- 三、对待自己：要多自信，少自悲。
- 四、同志之间：要多互助，少互斗。
- 五、工作方式：要多商量，少武断。
- 六、工作方法：要多创新，少重复。
- 七、头脑当中：要多琢磨事，少琢磨人。
- 八、思想教育：要多情感投入，少空洞说教。
- 九、对待工作：要多抢挑重担，少推御责任。
- 十、对待条件：要多改变自己，少埋怨环境。



写在前面的话

(一)

在本书封面的书名之上，我们冠以“当代著名教育改革家、实施素质教育的典范、探索创新教育的先锋”这样三种称谓，这绝不是故弄玄虚，更不是夸大其词。

我们称魏书生是当代著名的教育改革家，这是人们公认的事实。多年来，魏书生对中国上千年传统的教育模式乃至统治中国近百年的外国教育模式，进行了大刀阔斧的改革，其改革的力度、广度和深度，可以说都是中国教育史上前所未有的，因此，魏书生的教育改革实践在全国的震动和影响也是空前的。

人们知道，自20世纪80年代初期开始，在全国各地就相继出现了乃至在一地曾多次出现了轰轰烈烈地学习魏书生教育教学改革经验的热潮。时至今日，人类历史的车轮已经驶入了21世纪，可这学习魏书生教育教学改革经验的热潮，20多年来，不但经久不衰，而且有越来越烈之势。人们不禁要问，魏书生教育教学改革经验，为什么会有如此强烈的震撼力和吸引力？为什么会有如此长久的生命力和感召力？

我们认为，这其中最重要的原因之一，就是魏书生的教育教学改

革实践，代表了中国教育改革与发展的前进方向；魏书生远远地走在了中国教育改革与发展的前列，早早就站在了21世纪中国乃至世界教育改革与发展的潮头。魏书生实施教育教学改革实验，虽然起步的基点比较低，但他立足改革的着眼点和落脚点却是极高的，是按照邓小平同志“三个面向”的要求定位的。说得更确切一点儿，早在邓小平同志1983年提出“三个面向”之前的1979年，魏书生就把自己实施教育教学改革的着眼点和落脚点，瞄向了学生的未来，瞄向了世界，瞄向了现代化建设的需要。对此勿需多加论证，本书中所述事例，皆可为据。魏书生当初虽然在一个普通的小县城从事教育工作，可他却早在1979年之前就坚持订阅《国外科技动态》和《世界教育动态》等一些国际性的刊物。可见，魏书生是一个具有十分强烈的超前意识的人，所以他的改革实践也就带有很强的前瞻性。因此，他探索成功的改革经验也就具有着很强的指导性和很长久的生命力。

其原因之二，我们认为，魏书生的教育教学改革实践，有着雄厚而扎实的发展基础。魏书生的改革实践是起步于最具代表性、最具说服力的县城普通学校和“第三世界”的学生。大家可以试想，在这样的学校，在这样的学生群体中，都能行得通、都能出成效的改革实践和做法，在其他学校尤其是大中城市学校和重点学校实施起来，不就更容易得多了吗？在这些学校的学生群体中实施起来，其效果不是会更快更好吗？即使是乡村学校，那里的学生也不会比魏书生所教的“第三世界”的学生差到哪去，最起码还会有几个出类拔萃的、没被重点校挑走的学生。由此可见，魏书生的改革经验，具有很广泛的普遍性，因此也就具有了很强的可推广性，具有了很强的震动力和吸引力。

其原因之三，我们认为，魏书生的改革实践不仅充分体现了“三个面向”的时代要求，而且非常符合教育教学规律，尤其是非常符合学生身心发展规律；非常适应学生心理活动特点；非常切合学生迫切要求人格得到充分尊重、个性得到充分发展的实际。教者们都深知，课堂教



育教学改革实践所实施的对象是学生。任何一项面向学生的教育改革实践,如果广大学生不赞同,不认可,不接受,那么这项改革无论如何也是很难成功的,更不会具有生命力的。而魏书生的每一项改革,都是通过和他的学生们商量又商量之后才确定的。因此学生愿意接受,乐于实施,并且都能积极配合。学生们在魏书生的一系列改革实践活动中,都切实感受到了自我得到了充分的全面的发展和体现。都尝到了甜头,甚至都得到了终生受用不尽的益处。因为在魏书生的改革实践活动中,学生们得到的都是人格的熏陶、灵魂的铸造、能力的培养锻炼和良好的行为习惯的养成。有关科学研究者曾告诫人们:良好的行为习惯,是储存在中枢神经中的一笔终生受用不尽的财富;不良的习惯,将是一笔永远偿还不完的债务。魏书生的学生们越是长大成人,就越加感到这种在改革实践中所得到的益处的可贵。因此,无论他们走到哪里,或是在大学,或是在社会,都在热情赞扬、都在广为传播着魏书生的改革经验,就连学生的家长们也都在津津乐道地传递着魏书生的成功经验。再则,随着魏书生改革经验在全国各地的逐渐推广,受益的学生和家长们越来越多。一茬茬学生的换届,一届届学生的更新,真可谓:总有源头活水来。试想这样,魏书生教育教学改革的实践经验,怎能经久不衰,怎能不具有长久的生命力?又怎能不呈现出越来越烈的发展趋势呢?

我们称魏书生是实施素质教育的典范,是探索创新教育的先锋,这是实事求是的,这也是客观存在的事实。大家晓得,在我国明确提出实施素质教育并形成全国范围的教育行为,是从20世纪90年代中期才开始的。创新教育也是在1997年党的“十五大”江总书记报告之后才引起足够重视的。而魏书生早在20世纪70年代末期就已不声不响地开始了实实在在的、如今所说的素质教育和创新教育的改革实践活动。这也不必多论,从本书中您随意都可以找到满意的答案。尤其是在魏书生实施的教育教学改革实践活动中,所有的学生不仅都得到了全

面的、生动活泼的健康发展,而且还都具有着比较强烈的创新意识、创新精神和一定的创新能力。

(二)

我们把本书定名为:魏书生教书育人艺术精编。是因为,我们觉得,魏书生这些教书育人的改革实践和做法,不是一般的经验总结,更不是普普通通的实践探索,而确实是一种实实在在的“艺术”。我们由衷感到,不称“艺术”,难以准确、恰当地表达对魏书生这些改革实践经验的评价和赞赏。

魏书生不仅是当代中国著名的教育改革家、教育理论家、教育实践家和教育科学家,更是一位杰出的高超的教育艺术家。我想这也不必多加论证,本书中的实例比比皆是:讲课语音变化的艺术;激发学生兴趣的艺术;批评、处罚学生方法的艺术;唱歌、学诗入情入境的感染熏陶的艺术;实施改革与学生商量的艺术;班级管理项项责任落实、人人争当主人的艺术等等。再有,魏书生经常到全国各地讲学、作报告、上公开课,无论到哪,天南地北,各个民族的学生,一点儿都不认识,可只要经他那么“摆弄”一会儿,就都像认识交往多年的老朋友似的了;再经他那么一“商量、商量”,那课上得立刻就“活”起来了,尤其是有些学生,过去多年在自己的老师课堂上从不发言,可在魏书生的课堂上,他憋都憋不住,非说不可。你说,这不是一种高超的教学艺术吗?还有,魏书生对学生的批评教育,他能钻进学生的心灵世界,让学生心悦诚服,让学生把过去用来对付老师的那些神经都用来约束控制自己,他能让学生在头脑中自己斗自己,自己战胜自己,从而达到自我教育并成为老师的助手的目的。你说,这不是一种高超的育人艺术又是什么呢?



(三)

学习魏书生,这是在全国包括港澳地区在内已经开展多年并且都曾取得显著成效的活动。可学什么?怎么学?这仍旧是一个值得我们深入研究与探讨的问题。这一问题解决好了,我们学习魏书生,才能抓住根本,抓住关键,才能取得更加明显而卓著的成效。

我们认为,魏书生教育教学改革经验的灵魂,是令人由衷敬仰的师表形象。作为教师,最首要的是以身示范,为人师表。教师是人类灵魂的工程师。格言道:雕灵魂须要灵魂美,正品德更要品德高。我们学习魏书生,首先就要学习他那种对教育、对学生无比酷爱的痴迷之情和那种崇高无私的奉献精神,像他那样爱岗敬业、爱生待生。因为只有爱,才能倾其所能、倾其所智、倾其所有。只有这样,学习才抓住了根本,你的事业才会成功。否则,你不能首先把自己改变成为像魏书生那样具有崇高精神境界的人,而只是学会了一些具体的方法,那只能奏效于一时,其效果是不会长久的,甚至会一遇到挫折和难关或是稍稍出现一点反复,你便马上回头或停止了改革试验,因为你没有学到根本。其次,你必须要像魏书生那样,从改变自己的世界观、人生观、教育观、教学观和学生观、人才观做起,使自己具有先进的、科学的、现代化的教育思想。因为有什么样的教育思想,便会有什么样的教育教学行为,这样,才会使你所学习的教育教学改革实践长期持久地坚持开展下去,并能随着本地本班学生的实际而产生出一些新的改革实践与措施来。

我们认为,魏书生实施的教育教学改革的是育人。在学习过程中,我们只有把育人放在首位,坚持以育人为目的,以教书为途径,以管理为手段,树立以人为本的教育观,以途径和手段服务于、服从于目的,这样,才能从实质上、从根本上实施教育教学改革。正如魏书生所说,以育人为目的,这书就好教了。

我们认为，魏书生实施教育教学改革的核心是民主与科学。因此在学习过程中，我们要紧紧围绕这一核心的问题，尤其是要牢固树立起强烈的民主意识，一定要和学生建立起“民主互助”的师生关系。一般的文件和教育书刊在谈到师生关系时，都提到“民主平等”的师生关系，魏书生觉得，只是“平等”不行，还要上升到“互助”的层次。“平等”只能是“ $1 \times 1 = 1$ ”的平行并列式，而“互助”则是“ $1 + 1 = 2$ ”的壮大合成式。我们的师生关系只有达到了在“民主”基础上的“互助”，才能使得我们以学生为主要对象的教育教学改革取得事半功倍的成效。

我们还认为，魏书生教育教学改革经验，虽然是以语文学科和班级管理为载体的，但它绝不只局限于语文学科和班级管理，而是涉及整个教育领域的各个岗位、各个学科方方面面的工作；魏书生是教育改革家，他所实施的教育改革经验，也绝不仅仅局限于教育内部。就其崇高无私的奉献精神、不断创新的进取精神、宽广博大的胸怀、顽强拼搏的毅力、只争朝夕的时间观念、如饥似渴的学习欲望和高度民主与科学的思想意识而言，哪位领导、哪个部门、哪个行业不该如此呢？因此，我们更加觉得，在新的世纪刚刚开始的时候，要加快教育振兴的步伐，要加快经济腾飞和社会发展前进的步伐，我们就更应该轰轰烈烈地、大张旗鼓地广泛而深入地开展学习、宣传、推广魏书生教育教学改革经验活动并使学习热潮一掀再掀，一浪高过一浪。

这就是我们编写此书的初衷和目的，这更是我们所企盼的能早日出现的壮观景象。

作 者

2001年7月26日



目 录

第一编 令人敬仰的师表形象

一、壮丽辉煌的人生轨迹	(003)
二、酷爱教育的痴迷之情	(005)
三、“比”的崇高境界	(008)
四、惊人的学习毅力	(010)
五、宽广无私的胸怀	(015)
六、处处为学生着想	(020)
七、一切从自身做起	(026)
八、乞丐夺食般地争抢时间	(029)
九、催人泪下的艰苦拼搏	(034)
十、永无休止地创新精神	(037)

第二编 石破天惊的改革实践

一、20 年来没批改过一篇学生作文	(043)
二、20 年来学生作业都是自己留	(049)
三、20 年来都是学生自己出题考试、评卷	(055)



四、20 年来一册语文教材就只讲三十多课时	(064)
五、20 年来刚开学就进行期末考试	(072)
六、20 年来没给学生抄写段落大意和中心思想	(077)
七、两年半没讲一篇课文,照样全市考第一	(086)
八、令人折服的几组数据	(090)

第三编 扎实高超的教学方法

一、教给学生“三结合”的自学方法	(097)
二、培养学生的自学习惯	(099)
三、千方百计地激发学习兴趣	(104)
四、引导学生画“语文知识树”	(120)
五、引导学生适应各种讲课类型的老师	(124)
六、教给学生掌握恰当的听课方法	(129)
七、教给学生做读书笔记的方法	(136)
八、培养学生的写作能力	(139)
九、课堂“六步教学法”	(145)
十、魏书生课堂教学实录与点评	(149)

第四编 新颖卓效的学习活动

一、课前“口头作文”	(167)
二、星期五——报告文学日	(170)
三、走在乡间的小路上	(174)
四、高效学习日与高效学习	(179)
五、一分钟记忆力比赛	(188)
六、记忆力体操	(190)





- 七、完成一项三分钟的学习任务 (192)
- 八、编写《错题集》 (194)
- 九、填写《学习病历》 (196)
- 十、建立学习“互助组” (198)

第五编 民主互助的师生关系

- 一、教师要有“公仆”之心 (201)
- 二、一百多个助手 (204)
- 三、和学生商量商量 (208)
- 四、提高学生的主人意识 (211)
- 五、创造一个民主的氛围 (215)
- 六、尊重学生,理解学生 (219)
- 七、进入学生的心灵世界 (223)
- 八、逼着“差生”找优点 (228)
- 九、奇特的“处罚”方式 (230)
- 十、写“心理病历” (233)

第六编 科学独特的育人方式

- 一、提高驾驭大脑的技术 (237)
- 二、坚持“道德长跑”——写日记 (241)
- 三、伟人传记与“精神充电” (246)
- 四、放声高呼:“我能成功!” (249)
- 五、抄录格言和设计座右铭 (251)
- 六、每周一歌、一画 (255)
- 七、控制“三闲” (257)



八、编办《班级日报》	(260)
九、治病救人周	(265)
十、引导学生学会跳出圈子看问题	(267)
十一、引导学生用“享受”的感觉去做事	(269)
十二、引导学生学会珍爱自己	(272)
十三、引导学生不断超越自己	(275)
十四、制定一系列学习、教育计划	(278)
十五、课堂教学与班级管理自动化	(286)

附 录 魏书生教育文选

一、发展中差生智力的几点做法	(293)
二、教学要科学化(节选)	(300)
三、班规班法	(305)
附表: × × × × 年自我教育计划完成情况统计表	(321)



魏书生



教书育人艺术精编

第一编

令人敬仰的师表形象

书生箴言录

你爱事业是为了向它奉献出自己的一切，这才称得上是真爱。而只有爱到自我牺牲的程度，才能在事业上做出成就。

索取不是爱，献身才是爱。

因为你不想索取，你就永远不会有索取不到的痛苦；因为你总想献身，你就无论何时何处，都能享受因献身欲望满足而产生的幸福。

要为前进寻找条件，不为后退拼凑理由。

有毅力的人，能变不可能为可能；没毅力的人，能变可能为不可能。杰出人物之所以杰出，是因为他们做出了别人认为不可能办到的事情。

一个民族，只有真正树立了“一寸光阴一寸金”的观念，才是一个有希望的民族，一个充满生机、充满活力的民族。

有作为的人，每天都在塑造着新我；每天都从一个新的角度去认识世界，认识自我，设计自我。他的心灵像电闪雷鸣，不断放射出新的光芒和声音。



一、杜丽辉煌的 人生轨迹

1. 自然简历

1950年，魏书生出生于辽宁省沈阳市。

1966年，初中毕业于沈阳二中。

1968年，下乡到盘山县。

1969年，在农村小学当民办教师。

1971年11月，返城到盘锦电机厂当政工干事。

1978年2月，到盘山县第三中学当语文教师、班主任；

同年8月，提任教导处副主任，并兼两个班的语文课和班主任。

1986年3月，任盘锦市实验中学校长兼书记，此后又兼任市教委副主任。在此期间，他始终坚持教课带班。

1996年10月，开始担任盘锦市教委主任至今，虽在教委工作，但他仍然兼教一个班的语文课。

2. 荣誉奖励

1981年，荣获辽宁省教育厅授予的“先进班主任”光荣称号。

1982年，荣获辽宁省政府授予的“劳动模范”光荣称号。

1983年，荣获教育部、全国总工会授予的“五讲四美为人师表先进个人”光荣称号。

1984年，荣获辽宁省政府授予的“特等劳动模范”光荣称号；

同年，荣获辽宁省政府授予的“特级教师”光荣称号；

同年，被评为“全国优秀班主任”。

1985年，荣获全国总工会授予的“‘五一’劳动奖章、全国优秀教育