

TONC QUE WEN CONG

题画诗集

李正德 著

日
月
有
風

此山此水此竹石
一室一窗一室中
此山此水此竹石
一室一窗一室中
此山此水此竹石
一室一窗一室中

华艺出版社

题画诗集

李正德 著

华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

题画诗集/李正德 著. —北京:华艺出版社, 2002. 1

《铜雀文丛》/赵云江 主编

ISBN 7-80142-379-8

I. 题… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038950 号

-
- 书 名: 题画诗集
作 者: 李正德
责任编辑: 郑治清
出版发行: 华艺出版社
社 址: 北京朝内南小街前拐棒胡同 1 号
印 刷: 北京文星福利印刷厂
开 本: 850×1168 1/32
字 数: 100 千字
印 张: 4
版 次: 2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80142-379-8/Z·196
总 定 价: 120.00 元
本册定价: 10.00 元
-

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

“丹霞夹明月，华星出云间”

——序《铜雀文丛》

刘小敏

新世纪开元之年，诗人赵云江受漳河流域众文友之托，要编辑出版一套文学丛书，曰“铜雀文丛”。云江执意要我写点文字放在前面作为序言；我向来不愿做这类说三道四的营生，但这一次我还是欣然答应了。

一是我与云江乃同乡忘年之交，都说着一口地道的老家话，在电话里交谈起来，也是一连串的土话荤话嘎咕话，话后宛若酒酣耳热，痛快淋漓。

二是云江为这套丛书起了个非常好的名字：“铜雀”，金属之雀，有声有韵，古雅灵透，活了。更有唐人杜牧“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的诗句，使得“铜雀”二字响亮古今。

三是古老的邯郸大地使我留连忘返，那里的文化积淀之深厚，令人感叹不已，不仅有幽远的“磁山文化”、“殷墟文化”、“赵文化”、“磁州窑文化”，更有“赵王城”“娲皇宫”“响堂寺”等文化遗迹。两汉时，邺城（今临漳县西南）是魏郡的郡治所在地，建安九年（公元204）曹操破袁绍后，营建邺郡，筑金凤、铜雀、冰井三台，招揽文士，歌以咏志，形成了以三曹（曹操、曹丕、曹植）为核心，包括“七子”（孔融、陈琳、王粲等）和蔡琰等优秀作家在内的邺下文人集团，他

们发扬汉乐府民歌的现实主义精神，以反映人民疾苦和追求建功立业为主要内容，作品情调慷慨悲凉，语言刚健爽朗，形成了文学史家盛赞不绝的“建安风骨”。

我曾十余次到磁州、漳河，每每被那神奇的地貌所震撼。磁州一带，到处可见隆起的古堡似的古墓，传说那是曹操的七十二疑冢。“北芒何垒垒/高陵有四五/借问谁家坟/皆云汉世主/昔为万乘君/今为丘中土/感彼雍门言/凄怆哀今古”(晋·张载)。迄今，这块土地上依然高风朗朗，气脉悠悠，不愧是一方人杰地灵的热土。同时，也不愧是一方文学的沃土，当代著名诗人阮章竞的长诗《漳河水》就产生在这里。当代开一代文风的军旅作家徐怀中，和辞采激扬的当代著名诗人雁翼，也是从这块土地上走出去的。新时期以来，这方土地上的文学才俊，更如闪烁的星辰。现在，云江在工作之余，集无数“铜雀”于一枝，鸣转啼啸，声调各异，唱出枝繁叶茂的风光，和这块土地的朴茂之境。

祝一树“铜雀”，跳跃飞扬，枝高声新。

2001年11月3日

于石家庄

前 言

中国是诗的王国。诗,在我国文学史上占有重要地位。从内容来讲,诗是无所不歌,无所不咏!

诗,在绘画领域里也占有重要的地位,诗是无形画,画是有形诗。画上题诗、落款,题的好,不仅有助于画意,还能使之锦上添花。如元代王冕,在他的一幅“墨梅图”上题:“吾家洗砚池头树,个个花开淡墨痕,不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。”一语道出了该作之意,使一幅技法较高的梅花小品题意深化了,思想性突出了。又如明代晚期的徐渭,在一幅大写意“葡萄图”中题为:“半生落魄已成翁,独立书斋啸晚风,笔底明珠无处卖,闲抛闲掷野藤中”。画上的诗与字势歪斜的行草,是构图的有机组成,这构图奇特的书画,可令人联想到画家的坎坷人生。从这幅“葡萄图”中,书画的巧妙结合,可品味到中国画独有的特色。还有扬州八怪之一的郑板桥,在他一幅墨竹图上,题了“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声,些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。”一幅技法较高的墨竹,配上这首诗,不知为此增加了多大份量——他的人品、画品、时代感。

历史上,诗、书、画、印四者全能的画家不少,近现代画家中,吴昌硕、齐白石、潘天寿、黄宾虹等无不如此。至于诗、书、画三者兼能的,那就更多,真是不胜枚举。

我不是诗人,亦不是画家,只是在诗画领域里的一个苦苦的追求者,探讨者。我开始画画时,并没想发表,也没想成名,只想装饰

题画诗集

一下(68年春节前)宿舍,换个年的气氛。开始写诗时,俱是乘兴而作,无拘无束,字句缺少锤炼,只算几首“打油诗”吧。

随着时间的推移,30年过去了,画积成千,诗累数百。画,96年开始参加全国展赛活动,并获奖数十次。

此书由山水画诗、花鸟画诗、旅游诗、杂诗四部分组成,共450首。

本人水平有限,错误难免,望读者批评指正。并在此向市文联赵云江同志及支持我出版的单位和个人致谢。

李正德

2001年5月1日

目 录

“丹霞夹明月，华星出云间”

——序《铜雀文丛》/刘小放/ 1

前言 / 3

山水画诗

画者自白·山间泉·青山取宝·江场鸭群·开矿图·山树小景 / 3

山崖细水·书生求知图·楼阁树·山上羊群·蛇路·坡树·山水
爱思图 / 4

忆景·松柏·五老松·山腰垂松·春山图·山脚 / 5

植树图·行军图·江南云山·江南情·夜练图·盘山路 / 6

山顶楼·山崖瀑布·摘星图·月夜山间·泉水·月夜瀑布 / 7

双笔涂山·夜山·山河秋情·山歌·难求泉·山泉野趣·墨怒 / 8

梦中塔·海岛·燕子凡·黄山雾·黄山雪·鹅鸭争 / 9

红山图·雪练·松荫棋对·群舟运货·丰收·取宝仙·运油 / 10

云雾山中·觅经图·山泉浴花·红山瀑·海中峰·五台山松·山里
春雨 / 11

峡江·云山情·金山秋桔·秋山情·春山秀色·问山·晚霞归
舟 / 12

爱山·山中客·山桔压枝·山泉小景·夜山寻泉·夕阳情 / 13
古松怪石·山雨客贩·山溪运木·烟雨寻乐·山顶松·园外景·山
下双泉·山谷泻道 / 14

晨观山色·溪中帆·漓江·苍岭筑路·皓雪童戏·黄山雪 / 15
青龙卧雪·幽谷情·雪峪奇观·山峦别墅·危崖飞瀑·丛林古宇·
山间秋雨 / 16

奇峰怪石·松涛新列·群峰鱼潭·江河帆·云涛·老翁观云
海 / 17

群山浮云·山区小景·危崖瀑布·青山红宇·雪景船儿少·山中
茶馆 / 18

松下酒馆·山里新城·峻岭雪情·幽谷近思·江南渔村·雨后瀑
布·仙人探情·关公游海 / 19

望云·狂瀑白云·山衣·江边晚照·丘林春曲·观山欲感 / 20
云隐仙境·山茅·深山车鸣·梦思·求佛·穷山无贫·云上
峰 / 21

听泉·出云思访·云山美景·云上群峰·云舞·开山 / 22

修田谣·常思·春牧·危崖峭壁·温州行·香山红叶 / 23

烟霭商行·山果情·观海·观浪·观月·夜山思·山花·春游 / 24
渔家·山间细雨·笛声·冬练 / 25

花鸟画诗

月无风圈·米兰(一)·米兰(二)·米兰(三)·米兰(四)·房前花·

墨牵牛·攀高 / 29

寒日牵牛·黄牵牛·牵牛·横幅梅花·梅树讼·春桥梅雪·梅弄春 / 30

腊梅·江南瘦骨梅·绝壁梅·月夜山梅·桃花·鸦食·桃枝昔比·桃花雀 / 31

修枝·增福歌·笔下兰·迎风兰·吊兰·兰·梦兰 / 32

玉兰·擅叶兰·讼纯香·福兰·厅堂吊兰·无根兰·风竹图·茅竹 / 33

听竹·夏荷图·荷花·秋荷·风荷观色·踏残·荷花浮萍 / 34

觅菊·寒菊·秋菊·雨荷池·灯花·松鹰图·八哥·笼雀图 / 35

幺凤图·抢食图·燕登梅·双雀登枝·睡雀图·啄木鸟·探情鹊 / 36

飞燕·雀思·栽树·雀喜·燕回乡·子规·石榴·双归燕 / 37

鹅哥登枝·柳鹊·李子·雄鹰·鹅鸭浮·鸭游图·攀高 / 38

螳螂趣·牡丹·扁豆花·鹰思·碧桃·吊金钟·石榴花 / 39

象牙花·代代·金柑·佛手·夹竹桃·五色梅·桂花 / 40

茉莉花·天凤登枝·竹·玉簪·黄叶·玉兰·垂柳·春柳 / 41

夏柳·老凌情·百枝莲·桅子·白丁香·代代·叶子花 / 42

佛桑·天竹·杜鹃花·巨鹿红杏·榆钱·杨花·秋柿 / 43

秋情·茉莉·鹤·丝瓜·黄瓜·茄子·仙客来 / 44

水仙花·珍珠兰·玉簪花·崂山凌·细雨蔷薇·白莲·湖中情·十姐妹 / 45

水仙花二·新叶·林情·白芍药·木兰·樱花(一)·樱花(二) / 46

百合花·墨牡丹·令箭·雷雨令箭·昙花·风竹·蔷薇 / 47

秋情·天珠·勺药·湖边小景·玉鸟·梅·秋柿·山楂 / 48

葡萄·秋核桃·核桃·墨意·浓墨·修养·用墨 / 49

石兰·风兰·雨兰·写兰 / 50

旅游诗

- 西湖偶拾·断桥行·登北高峰·西湖晴雨 / 53
白堤行·三潭迷·海盐携李·海盐龟蛇山·鸭塌屁股山·一线天 / 54
白沙桥·登泰山·岱庙·暮塔林·天砚殿·辟支塔 / 55
灵岩寺·斩云剑·汉柏·岱顶观涛·虎山水库 / 56
龙须观礁·观海·崂山游·崂山凌 / 57
龙潭瀑布·观浪·龙须观海·成山情·蓬莱阁·去蓬莱 / 58
香山红叶·故地重游 / 59
游崆山白云洞 / 60
游崆山溶洞有感之二·天台随想·天台随想二·太湖秀雾 / 61
三峡行 / 62
蓬莱 / 63
游华山·老潭晴雨·南戴河·老龙头 / 64
苍龙岭·青柯坪·北峰·西峰·仙掌·下棋亭 / 65
三上泰山·黄山行 / 66
一线天·汤口偶拾·登天都·梦笔·莲花顶望·老街 / 67
访太行·山村秋·太行吟·二水汇合·云山情 / 68
五台观感·千溪吟·五台山小溪 / 69
恒山游·军行路上 / 71
一线天·望瀑村·亭观峰 / 72
京娘湖 / 73
再上华山 / 74
嶂石岩 / 75
路经云台山 / 76

初进云台·峰顶欢呼·千佛山 / 77

杂 诗

小时候·棚赞·瑞雪 / 81

莫信·露珠吟 / 82

梦雨·眼睛 / 83

雁 / 84

命运给与公平·找门 / 85

苹果与梨·咕咕虫 / 86

找虫子·喽咕·喽咕与鼠·桃林在长大 / 87

山草三步曲 / 88

湖边偶拾·秋拾·一些人 / 90

永恒的太阳 / 91

住楼的愁·梦之忆 / 92

雁声·晨雨·虫灾 / 93

麦收·杏桃思·秋思 / 94

蝇扰·蛩曲·蝉鸣·修房观感 / 95

群雁·下海·秋色蕉·棉田·松 / 96

松涛·夜读唐诗·山谷之春 / 97

黄昏偶拾·笼鸟 / 99

纪念抗日战争胜利 50 周年·晚省 / 100

虎·蜻蜓点水·育花人 / 101

莫愁·诗刊醉语·责任山·竹编·路漫漫 / 102

大雨情·春到农家 / 103

归心·华诞联想 / 104

旅游杂咏 / 105

题画诗集

邯郸杂议 / 106

心语 / 107

娲皇宫·秋风·峰顶欢呼 / 108

春风·探秘·空姐·设色杂议 / 109

巴林冻石·灵芝玉·奥运共繁荣 / 110

无名石·世上天都 / 111

鱼头石·敢儿石 / 112

山
水
画
诗

画者自白

画者无师似有师
云月透光俱不知
当年饱览江山色
晚辈静思处处师

山间泉

山间出水涧
上有九日闲
炎日落飞鸟
方知泉水甜

青山取宝

杨柳遮炎日
高楼影投池
青山处处玉
已到取宝时

江场鸭群

十里江场九里鸭
深深浅浅俱鱼虾
山坡建起楼阁寺
渔户今朝共发家

开矿图

假日情爽弄笔墨
金山玉水任意挥
书就无边垠世界
致富开矿宝石飞

山树小景

昔日荒山今朝绿
春光晴旦树变红
风调雨顺人合意
喜望秋时果重重

山崖细水

山崖细水遇春风
好似乐琴欢声停
别有情趣休中感
此时无声胜有声

书生求知图

山坡树下避静处
有吴书生常来往
屯大留题在此做
试验田当咱顶梁柱

楼阁树

善写楼阁筑苔痕
常画花果树生根
写吴心欢意顺处
更有真相和真魂

山上羊群

山上羊群山下鱼
山山水水各有奇
能人大胆造天地

龙王青帝敢不依

蛇路

蛇路曲曲步步上
山坡丛丛树树生
画者如登上山道
树大成荫艺自成

坡树

丘坡树树绿
眨眼会变红
花落子压枝
秋时果重重

山水爱思图

百个爱
爱思抵千金
月明了
山河知我心
无风鱼跃水溅花
青山翠绿俱生金
江南地北一样美
山山水水与我亲