

高山
流水

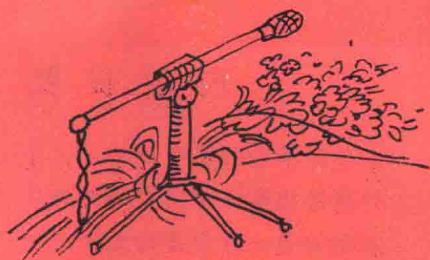
学生优秀演讲词大观



中国少年儿童出版社

G 633.3

145-C₂



学生优秀演讲词大观

高山 流水

中国少年儿童出版社

BCH 72/01

(京)新登字084号

封面摄影：李 斌

封面设计：周建明

责任编辑：温 航

学生优秀演讲词大观

高山 流水

*

中国少年儿童出版社出版 发行

北京景山学校印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 13.375印张 1插页 203千字

1992年6月北京第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数1—10,000册 定价4.35元

内 容 提 要

本书荟萃的99篇中小學生优秀演講詞，大多是在各种演講比賽中令滿堂喝彩的獲獎佳作。

演說詞是一種重要的文體，為了使初學者掌握演講的方法和技巧，每篇演講詞都有名家畫龍點睛的“點評”。

本書還收錄了18篇世界著名政治活動家、外交家、文學藝術家和科學家的精彩演講詞。這些演講詞或以深刻的哲理、嚴密的思維邏輯吸引聽眾；或以強烈的感情、機智的幽默打動聽眾，具有很高的欣賞和借鑒價值。

目 录

让我们做一个名副其实的小主人·····	立夏(7)
我的建议·····	李 杨(10)
在学习与欢乐的天地里·····	温 莉(13)
在书海里拾贝·····	孟 颖(17)
怎样开展班级的体育活动·····	刘 虹(20)
学英模 谈理想·····	张 怡(23)
勤能补拙·····	李 钺(27)
大家都来说普通话·····	郝 宏(29)
祖国处处有亲人·····	王金明(32)
我们兄妹三人是怎样读书的·····	赵喜洪(36)
怎样才是个好儿童·····	佚名(40)
怎样创造一个和平的世界·····	刘子杰(43)
谈社会风气·····	汤今兰(45)
守时的重要·····	李家玮(47)
说礼貌·····	胡劲松(49)
如何推行说国语·····	杨纹宜(51)
助人为快乐之本·····	谢玫如(53)
保护动物之我见·····	钟淑玫(55)

怎样选择朋友·····	李育桦 (58)
公德心与环境卫生·····	康庭施 (60)
吸烟与健康·····	刘于瑛 (63)

中国青年与四化建设·····	艾 力 (65)
明天, 属于中国·····	周 燕 (70)
现实与中学生的理想·····	徐 滔 (74)
竞选演讲·····	杨毅新 (81)
像“两山”英雄那样把青春献给祖国··	岑宏宇 (86)
考不上大学就没有前途吗? ·····	董京育 (90)
年轻的喝彩·····	龚 元 (94)
我主张克制、升华和尊重、帮助相结合	

·····	马 岚 (97)
“成材”小议·····	龙雪瑾 (102)
中学生生活的弦律·····	赖理理 (106)
让我们来尊重别人的劳动吧·····	潘 益 (111)
丹心碧血照千秋·····	金 仲 (114)
不知足者常乐·····	赵 晨 (118)
心系滇池——人与自然休戚相关····	高丽雅 (121)
伟大的母爱·····	贾 捷 (126)
谈中学生早恋·····	吕 勤 (131)
小议“比较”·····	黄 震 (134)

浅议“代沟”.....	唐克非 (139)
我们这一代.....	陈维瑜 (142)
人,应当站有站相.....	钱跃江 (145)
和小伙伴谈谈心.....	田淑娟 (149)
理想,在彼岸.....	王恪淳 (153)
在我成长的道路上.....	刘玉玲 (157)
请表现你的才能.....	李仁洁 (161)
在欢送毕业生座谈会上的发言.....	林小军 (165)
在欢送毕业生座谈会上的发言.....	王东安 (168)
给叹息“生不逢时”的朋友.....	韩宏智 (171)
语言是心灵的窗户.....	单 红 (175)
从我做起,讲文明,讲礼貌.....	何 磊 (179)
让美的火花在心灵中闪烁.....	汪 瑞 (183)
和同龄人谈爱国.....	肖团委 (187)
我的理想.....	王荣涛 (191)
“J·S协会”会长的就职演说.....	杜以星 (194)
“闭关自守”与“对外开放”.....	马 英 (199)
辩论要有准备.....	夏 煜 (202)
希望,就在我们这一代人身上.....	谢甘霖 (205)
爱国主义——我们的精神支柱.....	张亦工 (209)
奋起吧!龙的传人.....	李 杉 (213)
无私的贡献——雷锋精神之我见.....	陈晓虹 (219)

根深才能叶茂·····	常晓燕 (222)
初中最后一堂班会上的发言稿·····	陈粤秀 (228)
求知·求富·求乐·····	陈 炯 (232)
也说“钱”·····	王光远 (235)
立志当高远·····	谢 刚 (238)
论“有骨气”·····	周晓丹 (241)
飞向宇宙，飞向未来·····	刘激扬 (245)
中学生应该有点口才·····	张黎华 (249)
说尊师·····	俞 昱 (254)
心灵里的种子·····	袁劲梅 (258)
论“有恒”·····	康哲滨 (260)
假如我当上了班长·····	徐 升 (263)
时间仅仅是金钱吗？·····	廖志方 (267)
我是八十年代的中学生·····	黄艳涛 (272)
评“时髦就是美”·····	费志群 (275)
振奋民族自尊心·····	曾 林 (279)
永远不应过时的口号·····	李 敏 (283)
“命运之神”啊，你在哪里·····	熊代琼 (287)
书中自有千重天·····	宋 刚 (290)
谈幸福·····	王凌虹 (295)
爱我母亲 振我中华·····	朱艳婷 (299)
不忘国耻 奋发图强·····	王 蕾 (303)

当代中学生必须具有创造力·····	周宇红 (307)
做新时代的闯将·····	焦 健 (311)
有感于“国宝”面临的挑战·····	陈 晖 (317)
锐意进取,永不自满·····	李 光 (320)
国语在香港的重要性·····	刘文采 (323)
怎样推广普通话·····	姚奕群 (326)
中学生怎样利用假期·····	罗少萍 (331)
教育当局应加强学校德育课程·····	梁予敏 (334)
保持清洁与美化环境·····	陈晓莹 (337)
彻底推行反吸烟运动·····	何 昆 (341)
现行教育制度的我见·····	张小方 (344)
怎样培养青少年的公德心·····	张铭宝 (349)
如何提高中文写作之水准·····	李锦麟 (352)
读书的苦与乐·····	简丽贞 (356)
如何遏止高空掷物的坏习惯·····	黄美樱 (359)
我们应正视日趋严重的老人问题·····	刘奇璞 (363)
立志与做人·····	杨 涛 (366)
我怎样学好英文·····	廖文洪 (369)

附录

对部队的演说·····	乔治·华盛顿 (374)
告别演说·····	林 肯 (376)

我有一个梦想.....	马丁·路德·金(377)
对民主党青年俱乐部的讲话.....	罗斯福(382)
我的申诉.....	约翰·布朗(384)
在诺贝尔文学奖金授奖仪式上的讲话	
.....	海明威(387)
介绍查理士·金斯利.....	马克·吐温(389)
奴隶与自由民.....	约翰·保尔(391)
在美国度圣诞节的即席演讲.....	丘吉尔(393)
要为自由而战斗.....	查利·卓别林(395)
向旧日的侍卫队告别.....	拿破仑·波拿巴(399)
在胜利日对法国人民的广播讲话	
.....	夏尔·戴高乐(400)
拿破仑.....	费汀纳德·福煦(402)
巴尔扎克葬词.....	雨果(405)
在马克思墓前的讲话.....	恩格斯(409)
原子能时代的和平.....	爱因斯坦(412)
生活万岁.....	奥斯特洛夫斯基(415)
国会纵火案审讯的最后辩词.....	季米特洛夫(417)

口才与演讲

青 阳

人们常用心灵的窗户来比喻眼睛，而语言也是内心世界的窗口，是演讲者和听众沟通思想感情的工具。语言的魅力，说话的艺术，随着社会的发展，越来越被人们所重视。

纵观古今，许多政治家、外交家，都以聪慧睿智、善于言辞而闻名于世。孔子的学校专门开设了说话课，他的弟子中擅长应付和论辩的人很多。春秋战国时期自由论辩、百家争鸣盛行，策士游说诸侯，为扩大自己的思想影响，也很注意研究说话艺术，当时出现了许多善辩之才。大家熟悉的历史人物晏子、蔺相如就借雄辩之才维护了国家、国君及个人的尊严。看

过《三国演义》的读者，一定非常敬佩诸葛亮舌战群儒的惊人口才。这位卧龙先生，凭着广博的知识和“三寸不烂之舌”，三言两语，便把东吴那班主和派的大臣，一个个驳得体无完肤，捉襟见肘，令人拍案叫绝。西方的演说最早见于古希腊罗马共和国议会的辩论。随着历史的发展，演说成了民主政治的一种形式。世界著名演讲家、英国首相丘吉尔，在他的6分钟的就职演说中，以“政治的活力”、“经济的实力”、“旺盛的精力”论证了“我完全有能力任职”，征服了听众的心，使上万听众纵情欢呼。

随着我国的改革开放，各行各业越来越需要口才出众的人。你要获得信息、传递信息、交流学识、传授经验，没有口才是不行的。所以，从小培养口头表达能力是很重要的。日本文部省颁发的《中学生的学习指导纲要》中，特别强调要培养学生的口才，对各年级学生的说话训练都有明确要求。欧洲一些国家的中学特别重视初中一、二年级学生的演讲能力。在课堂上就要求学生把经历的事讲出来，然后大家进行讨论，发表见解。学生度假或旅游之后，老师就要求他们把经历的主要事情讲出来。近几年来，我国一些中小学越来越重视培养学生的口头表达能力，一个前所未有的“演讲热”正在全国城乡各个中

小学校园里掀起。高山、流水主编的这本书荟萃了100篇演说词，大多是各种别开生面的演讲比赛的获奖佳作，有见地，有真情实感，读者可以从这些演讲词中受到启迪和鼓舞。

那么，怎样锻炼自己的口才呢？

初学公开演讲的人，最重要的是要有自信心，相信没有天生的“三寸不烂之舌”。春秋战国时期的苏秦，开始说话本领并不高明，到秦国游说受到冷遇，回家后苦练论辩的本领，终于借助自己的辩才，说服六国联合抗秦。有一位学生，刚进中学时，大有金口难开之势，未说话就先脸红。老师有意识让她多朗读课文，背诵诗词，并让她担任一些社会工作，还常常让她在大小会上发言。初中毕业时，她已经能在大庭广众之中谈笑风生，在公开场合演讲也能侃侃而谈，令举座喝采。由此可见，有了自信心，不“怯场”，经常练，这是提高口头表达能力的前提。

演讲是一种进行宣传和交流思想的重要方式。为了取得良好的效果，应该在演讲前写出文稿，这种在集会上或会议上发表的讲话稿，就叫演讲稿或演讲词。要写好演讲稿，首先要明确和了解听众对象，以及他们的思想状况和愿望、要求等等。只有这样，才能有的放矢。叶圣陶先生说：“任何一场演说，都

必须是一件独立的东西……用口说也好，用笔写也好，总得提出问题、分析问题、解决问题。”演讲稿要有个明确而集中的主题，或从举例到说理，或从说理到举例，都要围绕一个中心来讲，立场正确，观点鲜明，举例典型，条理清晰，结构严谨，首尾圆合，或以严密的思维逻辑以理服人，或以强烈的感情、机智的幽默打动听众。我国著名诗人、学者闻一多先生，在爱国人士李公朴先生遭到迫害后几天，就发表了著名的《最后一次讲演》，他用无可辩驳的事实，慷慨激昂的感情，掷地有声的语言，深刻揭露了国民党反动派的阴谋，旗帜鲜明地表明了自己的主张，激发了群众的爱国热情和正义感，鼓舞了人们的斗志，使听众在特务的严密监视下不愿散去，充分显示了演讲的巨大威力。

写演讲稿是一种书面写作练习，上台演讲，则是训练讲话能力的良好方法。如果一个人将演讲稿平实的念出来，那么，他不是发表演说，而是朗诵。演讲稿（或演讲提纲）只是作为提醒备忘之用，切不可眼睛盯着演讲稿，照本宣科，否则，影响演讲人与听众的感情交流，达不到宣传的效果。演讲是演讲者内心情感的充分流露与宣泄，只有情真意切，道出演讲者对某一问题的真实感受和切身体会，才能激起

听众的心理共鸣,受到感染和鼓动。

平时训练口头表达能力的方法很多,诸如:口述见闻,讲述故事:根据自己的亲身经历,讲述感受最深的所见所闻,或有意义的动人故事,培养叙事能力。现场观察,描述情景:选好一个观察点,或一个场面,或一种景物,或一种神态,抓住其特征,当场口头描述,培养观察能力。参加讨论,发表意见:选择有争议、富有启发性的问题或大家感兴趣的热门话题,展开讨论,用道理和充分的论据说服对方,培养分析综合的能力。专题演讲,开展竞赛:根据日常学习、生活中的某个问题或某种现象,自拟题目,发表自己的看法,培养宣传鼓动能力,等等。

要使演讲通俗易懂,打动听众的心,必须讲究语言艺术。人们钦佩口才出众的人,妙语连珠,出口成章,这是与其语言修养分不开的。群众听演讲与读书不同,读书时,没有明白的地方可以翻回来再看,而演讲主要是靠听觉接受信息,因为语言有一过即逝的特点,因此,凡是重要的地方,特别是阐明观点的地方,要加以适当的强调,以引起听众的注意。演讲中应该避免使用书面语言,应尽量口语化,语言要有鲜明的形象性、抒情性和鼓动性。对一般听众,尽量不使用专业术语,遇到群众难于理解的名词、概

念、术语，可以做必要的解释。为了使语言生动，可以适当运用名言、警句、谚语、成语等，也可以根据情景恰当地运用幽默。当然，幽默应该与主题有关，给听众以美的享受。演讲时还要做到发音准确，节奏鲜明，句子要短，简洁明快，注意随着感情的变化而使语气产生高低、快慢、强弱，应有抑扬顿挫之分，不要一个语调讲到底。语气没有变化，演讲就会显得呆板。恰如其分、准确无误地运用态势语言，便于演讲者和听众同步思维，迅速交流，使演讲产生强烈的感染力和引人入胜的表达效果。

愿更多的青少年朋友参加各种形式的演讲比赛，把自己锻炼成口才出众的人。

让我们做一个名副其实的 小主人

北京 立夏

同学们：

在一次思想品德课上，老师给我们讲了上海市《小主人》报的主编12岁的小沈“忍的故事”。我简直听得入了迷。啊！他可真了不起啊！

在“六一”国际儿童节前夕，我又听老师讲了美国13岁的孩子当市长的消息。我的心再也不能平静了。我今年也12周岁了，几年来一直是大队长，又连续被评为市三好学生，他们能办到的事，我为什么不能？对！我要干一番大事业，从小就经受考验，做一个名副其实的小主人。

可我，一个小学生，哪有那么多机会呢？

记得有一次，我们班接受了向“市人大”献辞的任务，同学们化好了妆，高高兴兴地来到了会场。不