

古都西安丛书编纂委员会/编

# 古都西安

西安出版社

汉  
武  
帝

黄留珠/主编

Emperor Hanwu

ANCIENT CITY · XIAN



Emperor Hanwu

汉武帝 黄留珠 主编

西安出版社



「古都西安」

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉武帝/黄留珠主编. —西安: 西安出版社. 2003.12  
(古都西安丛书)

ISBN 7-80594-962-X

I. 汉… II. 黄… III. 汉武帝(前 156 年—前 87 年)—  
评传 IV. K827=341

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031114 号

## 古都西安·汉武帝

---

主 编: 黄留珠

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安建筑科技大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 11.375

字 数: 271 千

版 次: 2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

ISBN 7-80594-962-X/K·28

定 价: 23.00 元

---

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

## 《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初    史念海    朱士光

委      员：（以姓氏笔画为序）

王   康                  王新民

毛健民                  史健生

李天顺                  李雪梅

杨广信                  杨文晓

苏育生                  周天游

周伟洲                  晏   朝

桂维民                  曹尔琴

韩   骥

# 序

## 崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基，丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州。”西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔和碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物，以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华，开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史。”古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变。古都西安见证了“文景之治”、“贞观之治”、“开元盛世”的鼎盛

辉煌，然而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城也几度衰落，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民总书记在分析古希腊文明、拜占廷文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，必将落后。江总书记在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化，经济全球化，科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和文化遗产，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，让社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们们对西安有更深刻的了解。能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体作者的

心血，更是史念海老先生留给世界，留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受着汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2003年8月26日于西安





汉武帝

# 前 言

出古城西安西行，在距兴平市 15 公里处，有一座高达 46.5 米覆斗状的汉代帝陵——茂陵，这里埋葬着我国历史上大名鼎鼎的皇帝——汉武帝刘彻。

说起汉武帝，首先映入人们头脑中的恐怕便是“雄才大略”这四个字。自班固的《汉书·武帝纪》，到当代出版的多种关于汉武帝的著作，似乎没有不给他冠以这个头衔的。我国古代帝王数以百计，但真正配得上使用“雄才大略”这一定语者，实在是寥寥无几。也许上苍特别钟爱秦汉这段历史，所以在秦汉之初约百年间，就出现了两位堪称“雄才大略”的帝王：一是平灭六国、实现天下一统的秦始皇，再就是本书所要论述的汉武帝。

值得注意的是，秦皇汉武的业绩，皆发端于以西安为中心的陕西关中地区，而且他们所主宰的帝国，也都以这里为其政治、经济、文化的中心。从这种意义上讲，他们的“雄才大略”，他们的种种作为，均与西安的历史息息相关，密不可分。实际上，他们的历史与西安的历史完全融为一体。尤其是汉武帝，生自西安，长自西安，成就于西安，最后逝世、埋葬也都在西安，同西安的缘分更胜一筹。在今日编写的《古都西安》丛中，他理所当然地应占有特别重要的一席。

以人物为中心来反映历史进程，是司马迁的一大创造。自他开创了这种以人物传记为主的史书形式后，延续两千年而弗改，足见其强大的生命力。这册《汉武帝》，从某种角度来看，

也正是继承了司马迁《史记》的传统，试图以刘彻这个人物为中心，来展现公元前2世纪中期至公元前1世纪早期西汉帝国的历史变迁。

一般认为，我国自夏代开始进入阶级社会。此后历史的发展，按国家形态的变化，明显分为邦国、帝国、共和国三大时期：

邦国时期（约前21世纪—前221年），万国林立，天下由一个共主作为最高统领，组成一种松散的邦联式的统一体，其以西周那种“封藩建卫”的分封制为典型形态。春秋以后，这种统一体形式开始逐渐向更高一级的国家形态过渡，直到秦统一六国，这个过渡才得以最终完成。

帝国时期（前221年—1911年），以皇帝为最高首领，以科层官僚制为政治组织基础，建成一种高度集权的大一统国家。秦汉是其开端，隋唐达其鼎盛，明清步入衰落，并最终被先进的共和国形式所取代。

共和国时期（1911年至今），以1949年中华人民共和国成立为界分为两个阶段。尽管此期（特别是前阶段）还存留不少帝国时期的影响，但共和毕竟代替了帝制，显示了一种政治进步。

汉武帝生活的时代，正值帝国时期之初。当时，以皇帝制度、三公九卿制、郡县制为基本特征的大一统帝国，虽由秦代创立，但在实际运作中，还有不少需要改进、完善之处。例如帝国的指导思想，秦以法家为主，“事皆决于法，刻削毋仁恩和义”<sup>①</sup>。实践表明，这种做法“可以行一时之计，而不可长用也”<sup>②</sup>。再如在秦开创的公卿官僚制下，丞相等臣子权力很

① 《史记》卷六《秦始皇本纪》。

② 《史记》卷一百三十《太史公自序》。



大，对皇权构成严重威胁。沙丘之谋，如果没有丞相李斯参与，其事便难获成功<sup>①</sup>。汉初的情形似更为突出，正如有研究者所指出的那样，所谓平灭诸吕，实际是由大臣们发动的一场政变<sup>②</sup>。可以这样讲，汉武帝时代，历史的发展已经把改进、完善新兴的帝国制度的任务提到议事日程之上。在此关键时刻，倘若遇着一位平庸之君，糊里糊涂地混过去，历史画卷上将缺少有如今天所见到的威武雄壮的一页。所庆幸的是，汉武帝不仅敢于迎接时代的挑战，而且有声有色地完成了时代所赋予的任务，从而将帝国时期历史的发展，推进到一个新阶段。后人之所以称赞汉武帝“雄才大略”，最根本的原因，当在于此。

无庸讳言，任何伟大的人物，也不可能是尽善尽美的。作为两千年前的帝王，汉武帝所迈出的每一步，差不多都伴随着劳动人民的巨大痛苦；他的那些“雄才大略”行为，除了积极的一面之外，也同时存在负面影响。经过半个多世纪休养生息初步繁荣起来的西汉社会，由于武帝“南诛两越，东击朝鲜，北逐匈奴，西伐大宛”<sup>③</sup>的多方折腾，财政吃紧，问题丛生，阶级矛盾日益尖锐，以致出现了种种危机。正所谓“物盛而衰，固其变也”<sup>④</sup>。然而汉武帝毕竟不愧是位非凡的帝王，面临危机四起的局面，他紧急刹车，改弦更张，不仅检讨了自己的“不明”，而且公开宣布“禁苛暴，止擅赋，力本农”的

① 《史记》卷八十七《李斯列传》记赵高言：“不与丞相谋，恐事不能成”。

② 说详吴仰湘：《汉初“诛吕安刘”之真相辨》《湖南师范大学社会科学学报》1998年第1期。

③ 《汉书》卷四十六《石庆传》。

④ 《史记》卷三十《平淮书》。

“休息”、“思富”、“养民”新政策<sup>①</sup>，实际为以后的“昭宣中兴”也奠定了基调。在中国历代帝王中，像汉武帝这样，能够晚而改过者，实不多见。这也是他的过人之处。

对于汉武帝这样一位在历史上留下了巨大印迹的人物，书之竹帛，流传久远，无疑非常需要也非常必要。事实上，目前有关汉武帝的论著，发表出版的已经不能算少。但是，从古都西安这样一个视角来写汉武帝者，似还不曾有过。惟此，《古都西安》丛书编委会特拟定了本选题，试图通过汉武帝这一历史人物来展现该时代古都西安在中国历史上所发挥的特别作用，并从一个方面反映古都西安的历史面貌。由于本书选题的这种特殊规定性，也就决定了其既是汉武帝本人的传记，又必须突出古都西安的地域特点。当然，在实际操作中做到这二者的完善统一，是有相当大的难度的。不过，从主观上讲，我们是力图这样做的。至于做得如何？就有待于广大读者的批评指正了。

在这册书里，我们不敢奢言要发现什么规律，也不敢妄称有什么发明创造。自然，我们更不想指望这册小书能产生多么大的经济效益。我们只是在综合吸收前人研究成果的基础上，经过自己的独立思考，力争所述尽可能地接近于历史的真实，以使读者能较为全面、较为客观地认识汉武帝本人及其时代，并由此而更为深刻地了解古都西安。多一些科学，少一些迷信；多一些理性，少一些盲从。倘若本书能使世人受到某些历史的启示，增加某些历史智慧，变得更加聪明起来，那么，我们也就感到莫大的欣慰了。

---

<sup>①</sup> 见《汉书》卷九十六《西域传》。

# 目 录

## 前言

<b>第一章 童年时代</b> ·····	( 1 )
<b>第一节 生母事略</b> ·····	( 1 )
一、燕王外孙女·····	( 1 )
二、因祸得福·····	( 2 )
三、刘彻出世·····	( 3 )
<b>第二节 从胶东王到皇太子</b> ·····	( 5 )
一、四岁胶东王·····	( 5 )
二、宫闱之争·····	( 6 )
三、七岁皇太子·····	( 9 )
<b>第二章 初登帝位</b> ·····	( 12 )
<b>第一节 时代与环境</b> ·····	( 12 )
一、社会经济的恢复与发展·····	( 12 )
二、两大社会难题·····	( 16 )
<b>第二节 皇权与后权的冲突</b> ·····	( 20 )
一、窦太后其人其事·····	( 20 )
二、冲突的引发·····	( 23 )
三、皇权的最后胜利·····	( 25 )
<b>第三章 尊儒兴学</b> ·····	( 28 )
<b>第一节 罢黜百家，独尊儒术</b> ·····	( 29 )
一、由崇尚黄老向独尊儒术的变化·····	( 29 )
二、关于独尊儒术若干问题的辨析·····	( 34 )
三、独尊儒术的深远影响·····	( 38 )

第二节 始置五经博士	(41)
一、什么是“五经”	(41)
二、博士的由来与发展	(44)
三、始置五经博士的意义	(47)
第三节 太学与郡国学	(48)
一、公孙弘奏议	(48)
二、太学与太学生	(51)
三、郡国学的设置	(53)
第四章 雄才大略	(56)
第一节 断匈奴右臂与张骞凿空	(57)
一、大胆的设想	(57)
二、张骞应募出使西域	(60)
三、丝绸之路的开通	(65)
第二节 起用卫青、霍去病反击匈奴	(69)
一、对匈奴政策的改变	(69)
二、卫青、霍去病的身世	(74)
三、反击匈奴的胜利	(77)
第三节 恩威并施，四方臣服	(85)
一、平灭南越叛乱	(85)
二、夜郎与滇入朝	(90)
三、定朝鲜为四郡	(94)
四、羌人归顺	(97)
第四节 推恩分子弟	(99)
一、七国之乱后的诸侯王态势	(99)
二、主父偃的推恩建议	(102)
三、诸侯王问题的最后解决	(106)
第五章 锐意鼎新	(110)
第一节 强化中央集权	(111)

一、调整官制·····	(111)
二、建立“中朝”·····	(116)
三、设置“刺史”·····	(120)
四、《左官律》与《附益法》·····	(123)
第二节 军队的改革·····	(126)
一、期门军与羽林军·····	(126)
二、八校尉·····	(130)
第三节 新的经济政策·····	(133)
一、币制改革·····	(133)
二、总一盐铁·····	(139)
三、均输、平准·····	(142)
四、算缗、告缗·····	(145)
第四节 广开选举之路·····	(149)
一、岁举孝廉·····	(149)
二、察茂才·····	(154)
三、“自衒鬻”·····	(155)
第五节 完善法制·····	(158)
一、增补汉律·····	(158)
二、重用“酷吏”与严刑峻法·····	(162)
第六章 工程兴作·····	(166)
第一节 长安城的扩建·····	(167)
一、千门万户建章宫·····	(167)
二、明光宫、桂宫与北宫·····	(173)
三、扩建上林苑·····	(176)
四、开凿昆明池·····	(180)
第二节 关中六渠的修筑·····	(183)
一、漕渠·····	(183)
二、龙首渠·····	(186)



三、六辅渠·····	(188)
四、白渠·····	(190)
五、成国渠与灵轵渠·····	(192)
第三节  兴建茂陵·····	(193)
一、汉代最大的帝陵·····	(193)
二、茂陵邑·····	(199)
<b>第七章  精神世界</b> ·····	(204)
第一节  土德制度·····	(204)
一、改制的理论与实践·····	(204)
二、土德制度的建立及其内容·····	(209)
第二节  求仙与祭祀·····	(215)
一、挡不住的神仙诱惑·····	(215)
二、重建祭祀体系·····	(221)
第三节  个性与爱好·····	(229)
一、进取尚武·····	(229)
二、好大喜功·····	(233)
三、癖好种种·····	(236)
<b>第八章  盛世危机</b> ·····	(240)
第一节  空前强盛与挥霍无度·····	(240)
一、西汉帝国的巅峰·····	(240)
二、穷奢极欲的享乐生活·····	(247)
第二节  民众的反抗斗争·····	(249)
一、饥民与流民·····	(249)
二、农民起义的爆发·····	(253)
三、“沈命法”·····	(254)
第三节  匈奴再起边患·····	(256)
一、苏武事件·····	(256)
二、贰师败北·····	(262)