

殷秀铭

# 剪纸艺术



青海人民出版社

## 前 言

中国民间剪纸艺术是以抒怀言情、喜庆和实用相结合的艺术，是我国民间风俗情感的产物，心手相应、刀笔传神为民间艺术中之精华。在改革开放的年代里，更是蜚声海内外，获得了广泛的国际声誉，深受外国朋友的青睐和喜爱。

这本小册子的作者殷秀铭，是一位78岁的老人，她一辈子围着家务转。可是，她出生在素有“剪纸之乡”美誉的山西晋城，由于有乡村文化的影响，以及有做基层文化教育领导工作丈夫的熏陶，加之她对中国民间剪纸艺术的不懈追求，这些因素形成和促进了这位没进过学校大门的老人，在剪纸艺术中创作了众多的作品。因而，使得她的晚年充满绚丽多彩的光华，有的作品还远渡日本展出并获奖。

这本《剪纸艺术》的出版，对殷秀铭老人是个慰藉，同时，为我国民间剪纸艺术园地增添了一束艳丽多姿的奇葩。愿读者喜欢它、收藏它。

编者  
2001.8.



## 作者简介

殷秀铭，女，1924年3月29日出生于山西省晋城一个普通农民家庭。自幼酷爱学习，心灵手巧，喜爱剪纸。1989年她有机会进入黑龙江省牡丹江老年大学，学习绘画、剪纸与书法。其作品多次参展并获奖。

※ ※ ※ ※ ※ ※

## 出版感言：

我母亲殷秀铭辛劳一生，为儿女们操碎了心；同时，她挚爱着剪纸艺术。这个小画册的出版对老人是个慰藉，也了却了儿女们的心愿。

青海人民出版社的领导对本书的出版给予大力支持，在此致以深深的谢意。

子：郭京龙

女：郭汉宝

2001.12.



张  
飞



福  
神





貂蝉上香



黛玉





黛玉葬花



宝钗踏雪折红梅



袭人





仕  
女



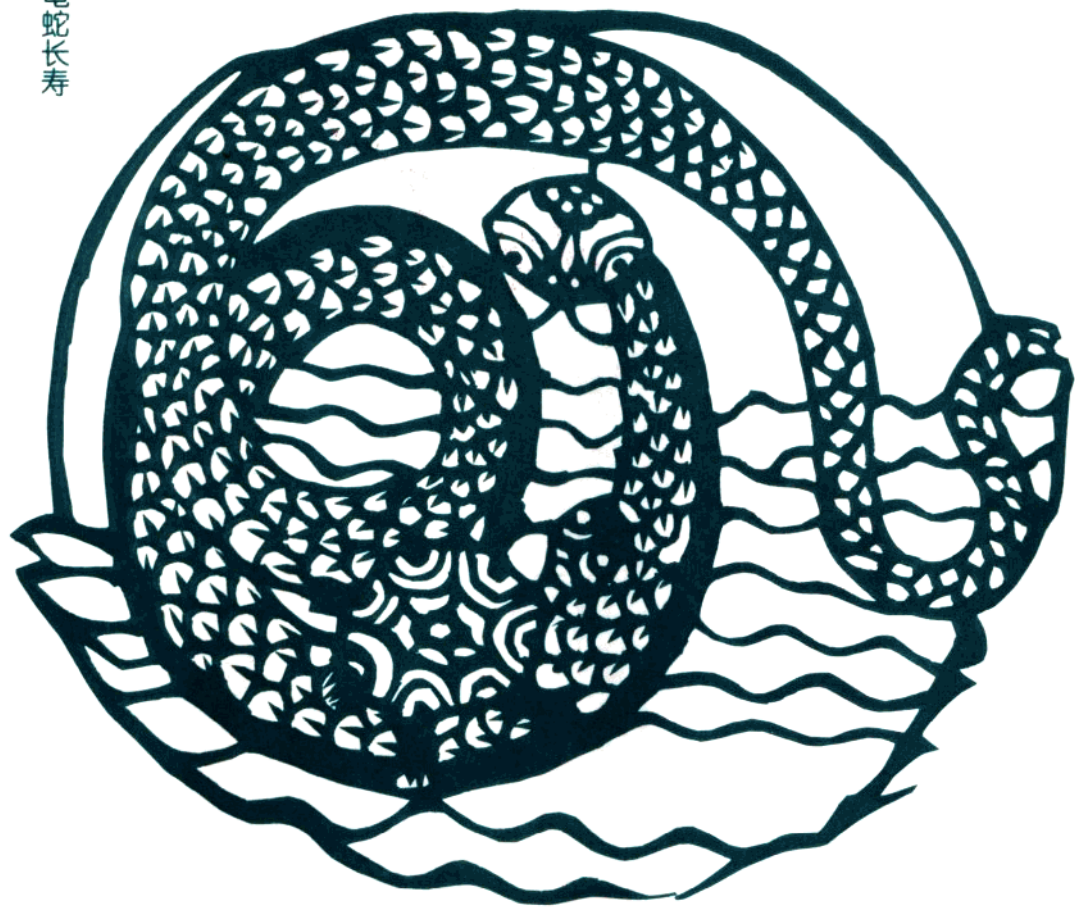


仕  
女





龟蛇长寿





蛇盘兔



2000. 龙