



红书坊校园新文学丛书

一个人的空间

□ 李彬 赵海军 主编



一个人的空间

海天出版社



一个人的空间

□ 李彬 赵海军 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的空间/李彬, 赵海军主编. - 深圳: 海天出版社,
2004. 1

(红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑)

ISBN 7 - 80697 - 098 - 3

I. 一... II. ①李... ②赵... III. 文学 - 作品综合集
- 中国 - 当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 000700 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

[http://www. hthp. com. cn](http://www.hthp.com.cn)

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 陈 炯

封面设计: 亮点设计工作室 责任校对: 张丽梅

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

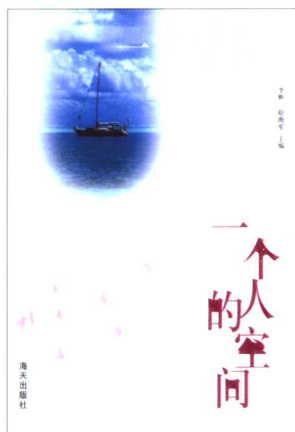
开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9.5

字数: 200 千字 印数: 1 - 10000 册

定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



总体策划：红书坊文化

责任编辑：蒋鸿雁

责任技编：陈 炯

封面设计：亮点设计工作室



编者的话

金色阳光下的情感

红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑终于和大家见面了，很高兴能在此同大家谈一谈编辑这套书的感想，这套书的特点。

我们的社会正在日新月异地向前发展，经济生活的繁荣，文化生活的百家争鸣，使得我们的生活更加丰富多彩。广大青少年的心理生理发育也日益加快，今天的青少年和明天的青少年无论在经济生活中还是在文化生活中都会有所不同。这一方面反映了我们的社会是在发展着，另一方面也反映了我们的文化生活更加多元化。但不管怎样，这些发展都在潜移默化地影响着广大青少年生理和心理的发育。他们聪明，他们早熟，他们敏感，他们的情感生活更加丰富。他们生活在金色的阳光下，沐浴着金色的阳光，在金色的阳光下成长。正是这样，成年人往往忽视了他们与自己的差别或者误解了他们真正的需要。那么，怎样使这些阳光下的幼苗不被阳光灼伤，在金色的阳光下茁壮成长呢？这正是我们应该思考的问题。

现在校园文学类的图书已经出版了很多，从内容上来讲，大都是表现广大青少年朋友在学校、在家庭、在社会中所遇到的情感问题。其实，这些问题的出现是人在成长过程中不可避免的。也就是说，无论在什么年代，青少年在成长过程中都会出现情感问题。因此，不论对教育工作者还是家庭，怎样看待这个问题，都是非常重要的。因为，不能科学地引导青少年认识和理解情感问题，使他们走出不成熟的情感困惑，一定会导致更多的不利的负面效应。基于这种认识，我们将这套丛书命名为“金色阳光专辑”。希望青少年朋友们在阅读中找到成长的

快乐，在思索中发现人生的真谛。

不可否认，书中所收的稿件不全是优秀的，但是为什么要收进来？我以为这些文章不管怎样，大多是真实的，在文笔上没有成人的那种过于修饰的痕迹。有人会说，这样做会不会有青少年模仿这样的写作方法。我想不会。因为，我相信广大青少年的理解和分辨是非的能力。我们之所以将他们的文章编辑成册出版，就是要告诉他们，什么样的文章好，什么样的文章不好。在金色的阳光下，我们所有的人都在忙忙碌碌，怎么就不能给予他们一些想像的空间，让他们自己去想像自己今后的生活道路呢？所以我以为，给予他们一个想像发挥的平台，应该是件好事。但是在这个平台上，我们一定要指导他们，帮助他们，使他们能够走出情感的困境，勇敢地面对生活中的压力，放松自己，认识自己，将自己的精力用在学习上。

在这里，我也要告诉这些小作者们，出版你们的作品是为了让你们能够更好地认识自己，认识身边的人，理解生活的真正意义——情感并不是生活的全部意义。并不是说，你们的作品出版了，文章写得就一定好，而是希望你们通过写作放松自己的心情，将精力放到学习上来。要知道，真正美好的生活是从现在做起——努力学习，打好知识的基础。社会的角色分工多种多样：父母的角色是努力地工作，老师的角色是教书育人，而你们的角色是学生——努力学习才是你们的重要责任。想想看：最基本的责任都承担不起的人，在情感上还能够承担什么责任？在金色的阳光下，切不可由于自己思想的稚嫩而被感情的阳光灼伤。你们需要知识的营养，你们需要雨露的浇灌，你们需要真正意义上的情感关怀。而那情感是来自于父母、老师以及身边德智体能全面发展的同学。相信我的话，我愿意成为广大青少年的朋友。

编者
2004年春

目 录

一 个 人 的 空 间

一个人的空间 / 飘零燕 001

寻找栖息的驿站 / 吴丽碧 003

漫笔情人节 / 徐海军 005

故事里的故事 / 紫兰 007

美丽传说 / 风云日梦 013

真想对你说 / 海坚 022

寻找雨季的踪迹 / 张著飞 024

缘分天空 / 曾慧 030

佛缘 / 伊雪 037

初恋 / 王小梅 040

又现飘雨时 / 水色柠檬 044

个性较量 / 陈小群 047

不死的情感 / 小鸭女 051

雨季有雨 / 晏雨佳 054

如梦的日子 / 戴作淑 058

060 Elsa / 无言的痛

063 潭冰儿 / 朋友风波

067 陈正晶 / 记得那……

088 明月别夕 / 你是我今生的最爱

092 叶子 / 我的爱情小说

095 叶子 / 我就是我

097 赵文娟 / 冬天的童话

100 张莲香 / 眼红红

103 辰星 / 朦胧的情怀

106 Cute / Q 级

110 紫文 / 无所谓

114 洛沙 / 记忆中的回忆

116 蔡俊锋 / 悠悠岁月

119 凝语 / 挽留寂寞

122 罗钰秀 / 我十七岁了

128 张洁 / 诗三首

录

一 人的空间

3

我来保护你 / 千叶寻梦 131

顺其自然 / 鑫慧 136

无悔的爱 / 钟林 140

“古代”的爱情故事 / 蔡清 143

不变的我 / 小田 148

姐弟情深 / 蔡兰芬 153

边走边爱 / 么么妹 158

飞翔的蓝房子 / 晚安七月 162

菁菁 / 蔓殊菲儿 172

一只小羊的爱情 / 小小 205

迷惘 / 凡雪 210

无言的结局 / 南南 215

蔷薇故事 / 水云 223

我爱上的人 / 素雨霏霏 234

黄色郁金香 / 朱萍 244

252 李寒/哭的方式

259 Dance/静夜中的单弦管

267 青梅/咫尺天涯

272 飞雪独樵/卡布奇诺的爱情

4

红
书
坊
校
园
新
文
学
从
书

一个人的空间

飘零燕

一切都应结束了，这只不过是一场如流星般滑过的梦，是那么的短暂，消失的时候却又那么的悄无声息，让人连一刻喘息的机会也没有……

仰望蔚蓝的天幕，天幕上除了几颗孤独的星星零星地点缀着就别无其他了。当一个人静静地蜷缩在属于自己那片狭小的空间时，这才第一次发现原来一个人过也是如此的精彩，毕竟这是属于自己的空间，没有掺杂任何人的呼吸，只听到内心深处那颗受了伤，破碎的心在麻木地跳动着。在那颗伤痕累累的弱小的心上刻满了多少不堪回首的往事？就算是用漫长的等待也抚平不了此时破碎如花瓣的心，那是一道道刻骨铭心的伤，那是心在滴血，滴血。

久久地望着那广阔的天，黯淡的星光已变得渐渐模糊，变成一个点，星星也在离去，我的生活空间还剩下谁？失落的心无人能够体会，迷失的自己却找不回来时的路，只觉眼前一

片黑暗，从此自己将与光明告别。

抚摸着这头为那人留了很久的长发，内心忍不住泛酸，眼里闪着泪花，却无人发现。无论思绪再怎么挣扎也阻止不了想剪掉一切重新来过的决定，决定了，真的决定了，再见了我的长发，虽然我很爱你，舍不得你，但是我却没能留住你，我只能向你说道，这不是我的错，闭上双眼，深吸一口气，就让这头长发随着剪刀的咔嚓声，而自由降落吧，尽管弧度并不是那么美。是的，不想结束就不要开始，结果都是一样的，却为什么又无知地任凭多情的草儿在心中滋长呢？一切都应结束了，这只不过是一场如流星般滑过的梦，是那么的短暂，消失的时候却又那么的悄无声息，让人连一刻喘息的机会也没有，这也太残忍了。一颗摇摇欲坠的心还在飘浮着，飘浮着，我要找回它，唤醒它；告诉它过早地摘取青橄榄是不会甜的，它只会让人觉得它的苦涩；告诉它黑暗过后便是光明了，不要太着急，要学会等待，等待也是一种幸福。

寻找 休息的 驿站

此刻的我，
如此渴望
寻找这休息的驿站。
然而……这
竟是伤人的失望。

此刻的我，如此渴望寻找这休息的驿站。然而……这竟是伤人的失望。

我累了——在双亲殷切的期望中，哥终究抵挡不住了花花世界的诱惑，把书一丢，出外闯荡去了，而我却要扛起以学识来光耀门楣的重任。我终于体会到花木兰替父从军的苦况。父母炽热的视线如同影子般的跟随着我，时刻督促我“读书”“读书”。仿佛世上没有他们关注的事情，除了学习。当然，我并不同女子无才便是“德”的谬论，但这并不代表得做木偶。

我累了——在我不同的待遇中，因为我是一名差生。生活竟无情地剥夺了我被重视的权利，在旁人的观点中，成绩的优劣仿佛早已成为衡量一个人善恶的尺度，优生是被众多的人围拱起的“明月”，他所散发的光芒如此刺目，而差生得躲到不

起眼的角落里哭泣，难道这就是“优胜劣汰”吗？我不甘心，多想挣脱这张令人窒息的无形的网。可我的辩驳却又是如此苍白无力，也许由这个主观认定的在旁人心里扎根的原缘是“以卵击石”的愚蠢行为，还是别想了。

我累了——在朋友的虚伪奸诈中，我坚信朋友是可遇不可求的，因此对于这来之不易的缘分格外珍惜，曾单方面地付出感情。也天真地认为会得到回应，但是在你前面乖驯如绵羊般的友人竟在背后反咬你一口。哦！原来绵羊也会有变成野狼的一天，天下奇闻！这到底为什么呢？难道我是个差生吗？是的，那是一个如空气分子般的污点，虽然看不见，却真实存在。蓝天，白云，海滩，还有卧着的沙雕城堡，那是我编织的梦，多想沉浸在梦中摆脱恼人的生活圈子，但在一个巨浪的席卷下，我的城堡瞬间化为乌有，我的梦如泡影般从指间溜走，破灭……

我恐怕面对双亲望女不能成凤的失落；我厌倦众人唾弃的眼光；我能鄙视所谓的朋友的虚伪举动，只想在这尘埃的世间寻找一片净土。如果说如此的生活使我更急切地寻找栖息的驿站，在生活的圈子里，我更急切地寻找栖息的驿站，在生活的圈子里别说我悲观，我只是寻不到欢乐观而已

曾在梦里几番徘徊

渴望重获昔日的情怀

触碰到的竟是——

满手尘埃……

诉不尽的风雨，只到衰败、破碎，
执意的迷离，才能找到所谓的幸福……

单毛情人节

徐海晏

“风，依旧是春风；雨，依旧是春雨。凛冽之势有之，娇气之态兼有。似乎是这多情的天气造就了这多彩的日子——情人节。的确，风雨的日子是多彩的，总免不了有多彩的心情，除了高兴笼罩在这节日里外，也有人伤感：为了一个失去的情人，一个多情的恋人。彼时彼此，或许会流着苦涩的泪水，一个人苦苦地品尝着巧克力。或许会紧紧抓住一两个思绪，如游魂一般浮动在雨雾中，让雨水洗涤，让凄风挥洒。留下的是痴痴地相望，落魄地昏睡。

一支“玫瑰”惊动着思绪，才恍惚闻到些玫瑰香，一笑展愁眉，如果说分手如此容易，聚散各有道理。或许此时会被花下的刺刺痛。选择一张飘香的纸，仔仔细细用心去折一朵玫瑰，它不会凋零，不会枯萎，不会在这雨中消逝。在风中飘，雨中荡，白色的纯真似乎给玫瑰以伤痛的紫红。

笑得茫然，笑得失措，笑得伤感，笑得虚伪。但终会喜极

生悲，仅留下这潇潇的风雨。洒脱的自然，给了恋人们浪漫，给了痴人们无奈。对洒脱而言，今日是不该下雨的。过完这个雨季，它会走，走后还会再来，诉不尽的红尘恩怨，化不开的喜怒哀乐，都会在雨滴中变得晶莹，变得剔透。

过了一天，给了一年的遗憾，只留下些空白给青春去刻画。怀念的很多，却总是在怀念后久久地徘徊，傻傻地回旋。或许庆幸的只是曾经，恨的是今日，盼的是明朝，明朝是否阳光灿烂。

体会出的只是一杯无味的雨水，只能是傻傻地望着窗外的雨儿，伴随着破碎的泪滴到天明。无心去追寻，却又害怕去等待，一次次的沉默为等待，只有心中的那个念头还留着余温。站在风雨中，在茫茫的雨雾中寻视着芬芳。又是春来时，滚烫的热泪竟使人想到“待到一朝春尽红颜老，花落人亡两不知之时”。没有半点回味的余地，“便是有情当落月，只应无伴送斜晖”。

感叹得太多又感叹，想得太多易伤感，失落也是一朵美丽的玫瑰，静静地来，静静地去，静得凄美，静得让人心痛。执笔落笔两匆匆，满腹杂感寄笔中。诉不尽的风雨，只到衰败、破碎，执意的迷离，才能找到所谓的幸福，真的，这是一种幸福的瞬间。