

MINGMENZHUANGHUANGSHEJI

下

壁龛 楼梯 阳台 门 厅 门 绿化 窗帘 天花 地 橱柜 灯具 吧台 墙面

壮衣潢设计

名



★ 21世纪您选择一个什么样的家？

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

名门装潢设计/杨涛编. —北京:中国电影出版社, 2000. 1

ISBN7-106-01562-8

I. 名… II. 杨… III. ①室内装饰-建筑设计-基本知识

②室内装饰-工程施工-建筑预算定额-基本知识 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68273 号

书 名	名门装潢设计	客厅、书房、休闲室 卧室、儿童房、角 餐厅、厨房、卫生间 跃层、错层、壁炉、楼梯、阳台 门厅、门绿化、窗帘 天花、地、橱柜、灯具、吧台、墙面
作 者	杨 涛	
责任编辑	兰 九	
出版发行	中国电影出版社 (北京市北三环东路 22 号)	
经 销	新华书店	
印 刷	广东邮电南方彩色印务有限公司印刷	
版 次	2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月广州第 1 次印刷	
规 格	开本 889 × 1194 1/16 印张/30	
印 数	1-2000 册	
国际书号	ISBN7-106-01562-8/TU·0002	
平装定价	178.80 元(共六册) 29.80 元(分册)	
精装定价	98.00 元(单册) 196.00 元(全二册)	



名

作者：杨 涛

门

装

潢

设

计

错层 跃层 壁炉 楼梯 阳台



跃层A	2
— 展现英式古典风华	
跃层B	10
— 个性家居	
跃层C	14
— 清逸优雅适意居	
跃层D	18
— 理想与现实的融合	
跃层E	24
— 典藏家居	
跃层F	26
— 方便的生活堡垒	
错层A	32
— 线条之美	
错层B	36
— 古典雅致的家居	
错层C	40
— 紫色音符 浪漫居停	
壁炉	46
楼梯	56
阳台	74
参考造价	80

跃层^A

——展现英式古典风华

此套居室以英式古典的风格呈现、以暖色调为主调、以大理石铺地、以花梨木饰墙，再辅以灯光与挂画的点缀，使居室流露出暖暖的居家情怀。



↑ 客厅的设计及家具的选择和安排显得落落大方，显露出欧式的细腻风格。





↑ 用隐藏式的手法, 将电视收入墙中, 避免干扰待客气氛。

→ 为保持整体的英式细腻风格, 窗帘盒的设计也格外用心, 雅致的造型增加了整体视觉效果。



→ 客厅的天花 (指天花板上的装饰造型) 取立体造型, 增添了层次美, 不设主灯, 改装内嵌灯, 制造出繁星点点的意境。





！将精致而略带休闲意味的沙发以非制式编排，让轻松随意的情调弥漫一室。

！楼梯也用花梨木，精心制作，保证了室内的华贵风格。





一 休闲室有别于一般传统的设计方式，以雕刻细腻的家具装点，令空间散发典雅风情。



平面参考图

！起居室里装饰的板式围墙与天花的线板相呼应，令空间更富层次变化。窗边的阅读区是女主人的专属区域，这样的设计让女主人拥有一个属于自己的静思空间。





1 餐厅的天花仍设计成立体造型，延续了客厅的设计思想，然而考虑到天花的高度，不使用嵌灯。



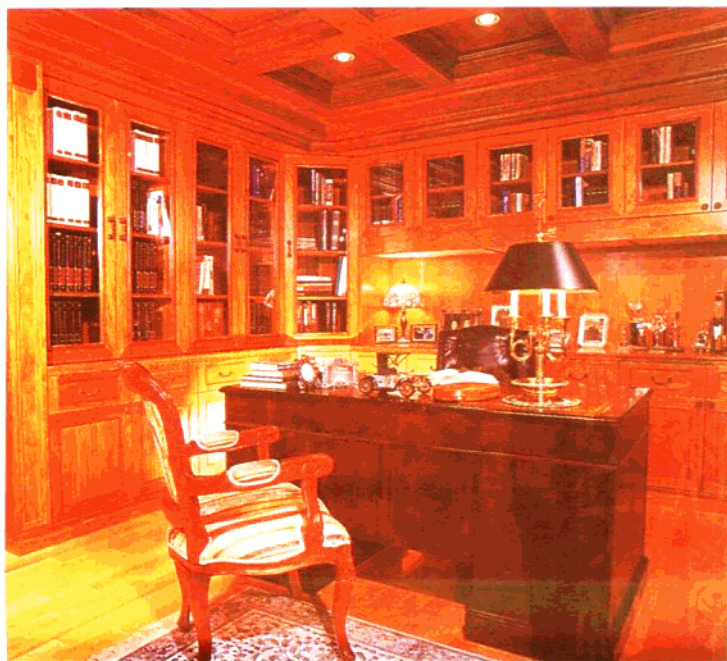
→ 餐厅与厨房建成开放式。橱柜按L形编排组合，留下适当的工作空间。岛形的工作台具有用餐及分割空间的双重功能。



↑ 将琴安置在客厅，让悠扬的琴声给宾客提供精神享受。



↑ 门厅与客厅之间设置一道拱门，体现出非凡的气派。门厅镜和展示桌在壁板的烘托下，构成优雅的画面，展现了主人的不凡品味。



↑ 在主卧室前的过道上，安放了一个展示桌。

↑ 书房里设计了大量的书柜，扩大了收储量，以满足户主的藏书需求。

→ 主卧的睡眠区相当宽阔，墙上装饰着对称的古典造型壁板，量身定作的床，说明主人对生活非常讲究。



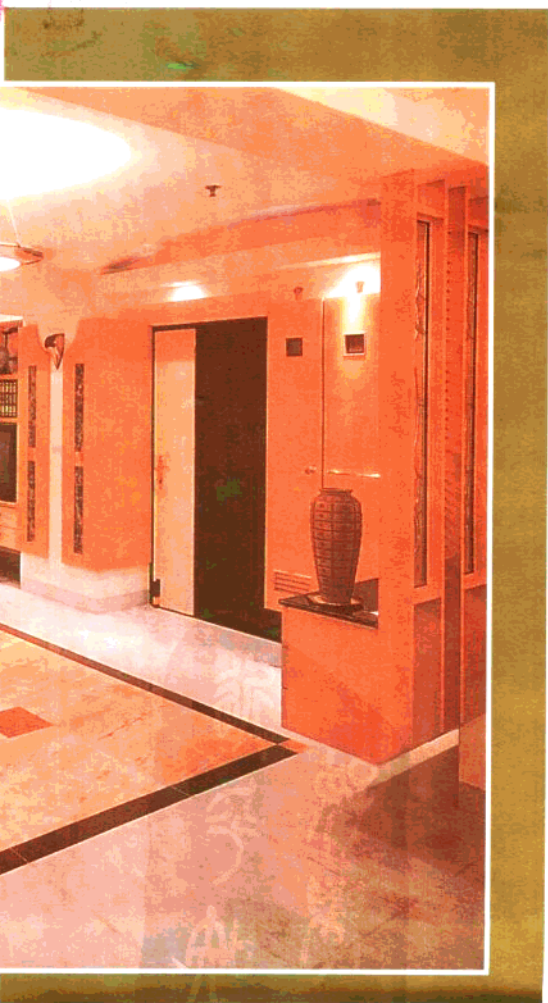
→ 男孩的房间采用了清爽的山毛榉色彩，四周的壁板围牆，令人赏心悦目。

跃层 B

——个性家居

为了配合户主夫妇从事艺术工作的背景，空间中融入许多独创的美学元素，造型别致的各种家具皆出自设计师之手，如餐桌、餐灯架、楼梯扶手、五斗柜等，个个独具匠心。

1 门厅尽头的墙面上安装一个饰品柜，刻意拉宽柜身，使其成为视觉的焦点。





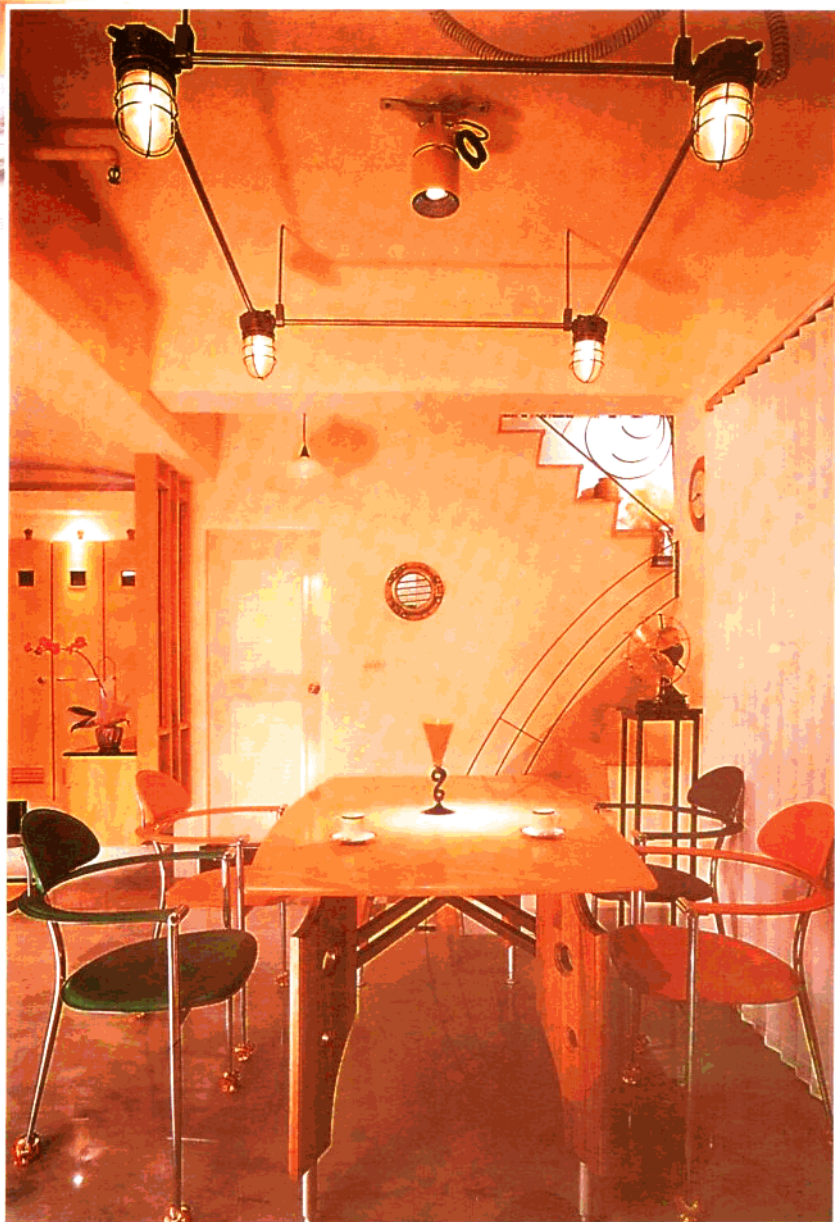
← 木制家具
的细腻工法，
随处可见。



← 入口左侧的鞋柜与储物柜采取悬吊式，除实用外，独特的设计还让柜身不致产生笨重的感觉。

！宽敞的空间是最舒服的，遵从这个理念，客、餐厅采用了开放式设计。门厅的大理石地面正好介于两者之间，所以无需任何间隔，客、餐厅的划分已非常明显。

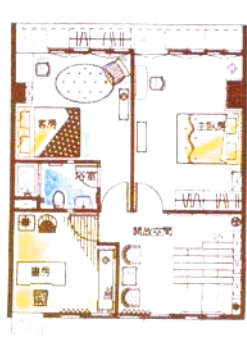
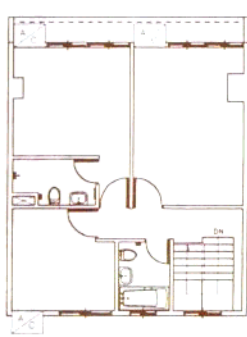
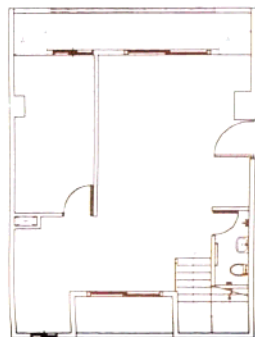




— 餐桌、餐灯架、楼梯扶手等皆出自设计师之手，个个独具匠心。



平面参考图



→ 厨房的门面设计得相当独特，与端景柜一气呵成，好似一个精品柜。柜身与门扉刻意不着天顶，留下饰物空间，让空间比例更精美。

↓ 设计师充分利用楼梯口的梁下空间，为藏书丰富的户主设计了开架式书柜，实在是令人意想不到的创意利用，也为业主提供信手捻来的读书乐趣。



→ 主卧室以清浅色的木皮营造温馨静谧的氛围。中间的十字架与厨房门扉的造型具异典同工之妙，将户主的宗教信仰融入其中。



跃层^c

——清逸优雅适意居

此套居室分上下两层，楼下的公共场所采取开放式设计，视线无阻碍，彼此借景，丰富了视觉之美。



！餐厅明亮典雅，同客厅一样使用了米白色，呈现出淡雅的风格。



！客厅布置得干净利落，饰物造型也很美丽。洋溢着明朗清逸的风格。

