

假如大爆發

美國杜愛里少校合著

許蔣天學楷合譯

特價一元二角

隨本書附送贈書
券二角，倘有缺
少，請向原經售
處索取，希讀者
注意！

十一月底截止

七 年 十 月 初 版

版權
所有

假 如 大 戰 爆 發

原 著 者

美國杜利伯
愛利阿

翻 譯 者

許天虹
蔣學楷

出 版 者

上海牯嶺路
珠林書店

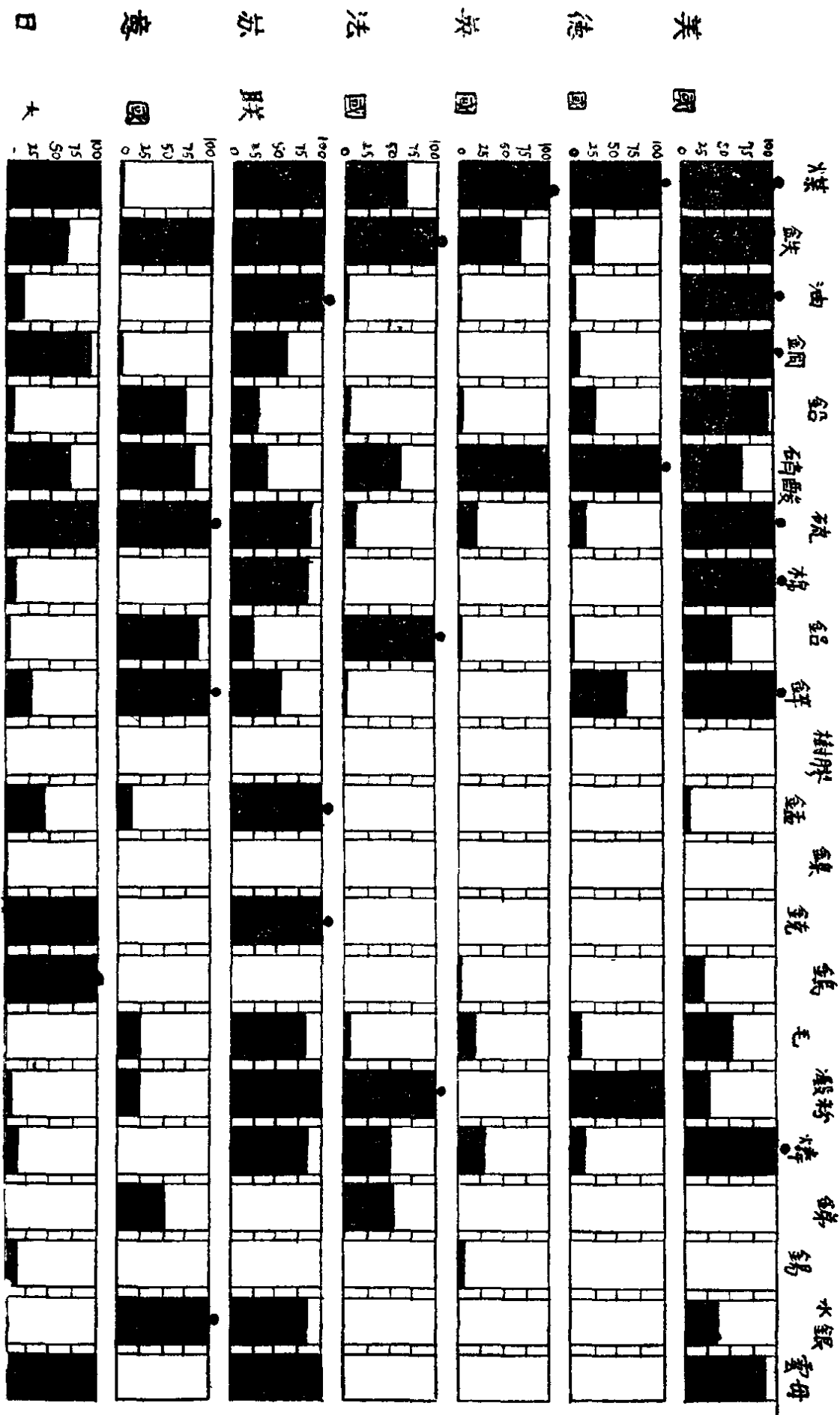
人安里十六號

發 行 人

楊克齋

■ 每冊售價壹元五角 ■

■ 國內產量 □ 純輸入量 • 純輸出量超過消費總量20%以上者



列強主要軍用工業原料自給圖——本國產量及純輸入量佔消費量百分比——

以一九二五——二九年平均數為根據，但蘇聯則以一九二九——三二年平均數為根據。

IF WAR COMES

By

Major R.E. Dupuy and G.F. Elice

* * * * *

假如大戰爆發

美國
杜伯少校
愛里阿少校
合著

許天虹
蔣學楷
合譯

* * * * *

上海珠林書店出版

原 序

本書既非預言，也非專門的論著。其目的乃在檢討並綜合可自西班牙的戰事、阿比西尼亞的戰事，以及國內外的軍事技術與科學研究上的進步取得的教訓，從而斷定最近的未來大戰大概將具有若干特點。

在未來大戰時，一般平民的任務將日益重要；本書的主要對象雖為這些讀者，但海陸空軍人如亦能在本書中找得若干有興趣或有價值的材料，著者將不勝欣幸。

在寫作本書之時，我們儘量依據着業已證明的事實，儘量少作推測之詞。在可能範圍內，我們力求自取之不盡的、寫真的歷史記錄中取得實例與教訓，以證明我們的見解。我們雖明知自己才力有限，但也力圖採用已故的美國海軍少將馬罕（Rear Admiral Alfred Thayer Mahan）為軍事方面的著作所定的原則——這位大師首先使世人明白了海軍的真正意義；當我們的作品早已被人們忘却時，他的作品仍將存在着。

馬罕少將在說到他自己的著作時，曾如此說明其方法：「牠們敘述各種原則，以討論闡明之；然後舉其實例，以說明這些原則，以活生生的行動的血肉包裹之，彷彿使牠們成為一活人，以別於一具骷髏。」

我們所企圖遵循的，就是這個方法；如果我們爲自己所懸的理想太高，不能媲美於前，我們敢望這位大師的方法——無論是應用得如何不完善——能幫助讀者了解本書的主題，比其他的任何方法更甚。

我們要特別申明，在估量各國的形勢的本書「下編」中，我們毫無預言現在和平相處的各國間的敵對行動之意。我們不過依照現存的地理上與政治上情形，來檢討在最近的將來或許會發生的形勢吧了。我們的觀點，以及我們所希冀引起的讀者的觀點，乃是完全客觀的而絕不是預言式的。

著者要竭誠道謝各位會十分慷慨地費其時間與高見以協助編纂本書及其附錄的圖表的軍官。關於論述空軍的一章，我們當特別道謝美國陸軍「航空團」的賴姆上校，（Colonel Frank P. Lahm）關於論述毒氣的一章，我們當特別道謝美國陸軍「化學戰爭隊」的吉勃生上校，（Col. Adelno Gibson）關於論述海軍的一章，我們當特別道謝美國的海軍上校浦萊斯頓——（Captain William D. Puleston）——他著有馬罕傳及其他作品多種——但著者必須鄭重申明他們所提出的意見以及他們所取得的結論，乃是他們自己的，他們對此負有全責；這些意見與結論既不是上列的軍官們的，也不是（美國）軍事部的官場意見，也不能代表軍界中一般人的見解。

同時還得道謝今日與冒險兩雜誌的編者，因爲他們准許將著者曾經發表在他們的刊物上的論文材料重收在本書中。

一九三七年七月一日，R·E·杜伯與G·F·愛利阿序於紐約州總督島。

目次

上編 軍事技術

第一章 永不改變的基本法則 一三

第二章 戰士的精神 二六

第三章 可怕的新軍器 三一

第四章 今天的空軍 三七

一 空軍的威力 三七

二 空軍的工具 四九

三 空軍的任務 六二

第五章 未來的陸上戰爭 八三

一 戰爭的前奏曲 八三

二 交綏 九九

三 要塞的功用及限制 一〇九

第六章 未來的海上戰爭 一二三

一 海軍的性質及其效能 一二三

二 海軍的工具 一三三

第七章 關於毒氣 一七四

第八章 宣傳戰與間諜戰 一八二

第九章 戰爭與非武裝人民 一九一

下 編 戰爭動向

前 言

第十章 征略的路線 二〇三

第十一章 德國 二一九

一 向東行動：捷克 二一九

二 向東行動：波蘭 二二五

三 向東行動：波羅的海諸國	二二七
四 向南行動：奧地利	二二八
五 向西行動：法比英	二二九
第十二章 意大利	二三四

一 意大利對英國的行動	二三五
二 意大利對法國的行動	二三九
三 意大利對蘇聯的行動	二四一
四 意大利對德國的行動	二四一
五 意大利對南斯拉夫的行動	二四二
六 總結	二四二

第十三章 蘇聯	二四三
----------------	-----

一 東面戰爭	二四三
二 西面戰爭	二四七

第十四章 日本	二五一
----------------	-----

一	日本對亞洲大陸的行動	二五一
二	日本與英國	二五七
三	日本與美國	二六一
四	日本可能的南進作戰線	二六二
第十五章	法國及英國	二六六
第十六章	緩衝國的高昂代價	二七八
第十七章	美國——會站在側線上嗎	二八二
附錄一	各國現代的陸軍	二九九
附錄二	各國現代的空軍	三〇七
附錄三	各國現代的海軍	三一—
第一表	各國現代海軍表	三一四
第二表	各國建造中的海軍表	三一五
第三表	內河小艦隊表	三二〇

第四表	海軍人員表	三二三
附錄四	軍隊編制及軍械參攷資料	三二七
第一節	軍隊編制名彙	三二七
第二節	步兵師及其構成分子與武器	三二九
第三節	防坦克武器	三三四
第四節	防空武器	三三四
附錄五	美國艦隊編制	三三六
附錄六	軍用原料	三四〇
封面	錢君匋作	

上
編

軍
事
技
術

第一章 永不改變的基本法則

「戰爭的藝術，與其他的一切藝術一樣，亦有其原理與原則；不然，就不成其爲藝術了。」

——福煦戰爭的原則——

「這些戰爭的原則，就是曾經指導那些名垂千古的大元帥們的原則。」

——拿破崙格言——

人類初有歷史的時候，就有了戰爭——那就是，多少有組織的人類集團間的爭鬥。自從那時以來，無論在野蠻人的部落間或文明國家間，戰爭一直是求生存，求權力與擴張，求經濟上與物質上利益的爭鬥的最後裁決者；它一直是野心，褊狹，與貪婪的工具，同時也是自由的最後防綫與正義的寶劍。

這種集團的爭鬥——戰爭——自始就爲若干固定不變的原則制馭着；在作戰時正確地隨機應用這些原則就會得勝，而不知道或不顧念這些原則的則會失敗或竟滅亡。

這些原則爲數並不多。無論哪一個小學生都能在幾分鐘內暗記着它們；「但要研究它們如何應用於戰爭上，則即使竭畢生之力，也是研究不盡這種藝術的可能性的。」

美國陸軍的訓練規程第十章第五節中所列之表如下：

- (1) 目標的原則。
- (2) 攻擊的原則。
- (3) 結集的原則。
- (4) 善用力量的原則。
- (5) 運動的原則。
- (6) 突襲的原則。
- (7) 安全的原則。
- (8) 簡單的原則。
- (9) 合作的原則。

英國官家所列表，也與此頗相似。

但英國的空軍中校史萊塞 (Wing Commander Slessor) 却認為這些表「分類太繁」，他的意見是值得一述的。據他說：「真正可以稱為原則的，實在只有三大基本法則，即集中的攻擊的行動與安全。其他種種因子，不過是這三者的元素吧了。」

集中，據美國海軍少將馬罕 (Rear Admiral Alfred Mahan) 說，「乃是戰略的 A B C。」所謂集中，意思就是在決勝的時間將優勢的軍力送至決勝的地點。漢特孫 (Henderson) 在其軍事學中說：「戰