

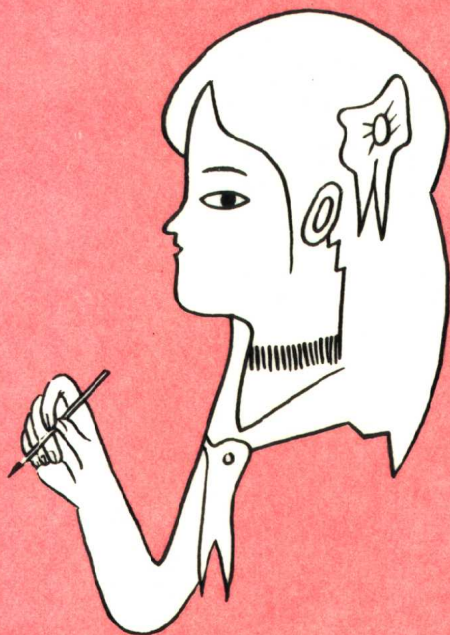
主编 自然 副主编 曹思迅

全国小学生

读后感 101 篇

优秀作文精选

1980—1990



中国国际广播出版社

(1980—1990)

全国小学生优秀作文精选

读后感 101 篇

自 然 主 编

曹思迅 副主编

中国国际广播出版社

书 名	(1980-1990)
	全国小学生优秀作文精选——读后感 101 篇
编著者	自 然 主编 曹思迅 副主编
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	空军指挥学院印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	150 千字
印 张	6.5
版 次	1991 年 9 月 北京第 1 版
印 次	1991 年 9 月 第 1 次印刷
印 数	18000 册
书 号	ISBN 7-5078-0119-5/G·73
定 价	3.20 元

前 言

为了提高小学生的作文水平，培养小学生的写作能力，我们在有关单位和学校的支持下，经过长期努力，精心编选了《全国小学优秀作文精选》（1980—1990年——《写人101篇》、《写事101篇》、《写景状物101篇》、《读后感101篇》、《看图作文101篇》等数本小书。本书由北京景山学校、北京小学等有关学校的优秀教师精选，并加以点评，奉献给广大读者。

每本书包括有小学生一至六年级的作文，小作者遍布全国城乡，作文内容丰富，语言形象生动，构思奇巧，主题鲜明，这些将对小学生的写作起到启发和开拓思路的作用。

由于编者水平有限，在选编过程中，难免会有不妥之处，请批评指正。

自 然

1991年6月于北京

二年级

- 钢琴谱，我的好伙伴……………江苏 季要芳 (1)
《学与玩》真有趣……………江苏 钱 冲 (2)

三年级

- 我最爱读《小学生优秀作文》……………河南 吕 琦 (4)
《动物世界》中的一个精彩镜头……………上海 朱 亮 (5)
学习《踢鬼的故事》后……………河南 程博武 (6)

四年级

- 给梁奶奶的信——观电影《高山下的
花环》之后……………河北 康国红 (8)
读书笔记一则……………湖南 彭希之 (10)
我爱《中国历史人物故事》中的
辛弃疾……………上海 陈 捷 (12)
我喜欢《三国故事》中的诸葛亮……………北京 侯诗萌 (14)
我喜欢《快乐王子》中的快乐王子……………浙江 孟 颖 (16)
读《爱迪生》……………北京 武 欣 (18)
《猎人海力布》读后感……………辽宁 毛秀丽 (20)
《四个小伙伴》观后感……………广东 林 胤 (22)
读《大森林的主人》所想到的……………贵州 张悦悦 (24)
在书海里拾贝《我与图书馆》……………浙江 孟 颖 (26)
学雷锋的好贝贝……………河南 谢丽君 (28)

电影《雷锋》观后感 上海 闫 骏 (29)

五年级

《高风颂》深深地吸引了我 北京 李 思 (31)

《下世纪的公民们》就是我们 北京 孟苏东 (34)

我是个爱幻想的孩子 ——

参加“六·一”儿童节所想到的 ... 北京 杨 帆 (35)

读《复活节的夜晚》有感 北京 沈志虹 (37)

《中外童话名著》我最爱读 北京 沈 辉 (39)

我们都是炎黄子孙 —— 《中国历史故事》

读后感 浙江 陈宇新 (42)

同样是童年 —— 《那个世界的孩子》

读后感 江苏 韩锦锦 (43)

我喜欢的一本书 —— 《西游新记》

..... 天津 温 和 (45)

读《乡村的傍晚》 北京 石方潺 (46)

我喜欢《西游记》中的猪八戒 北京 张 娜 (48)

我和《小学生百事问》 四川 张啸青 (49)

“牢骚大王”的启示 安徽 栾友根 (51)

我喜欢读书 北京 乔 禾 (53)

读《少年爱国者》有感 北京 李 旬 (55)

“中国人，美，了不起”《意想不到的

镜头》读后感 天津 王 彬 (57)

我最喜欢的一本课外书 北京 金 鸥 (59)

读《凡卡》以后 江苏 黄 方 (60)

读《五九六十八》 安徽 沈小静 (62)

读《鲁班学艺》	浙江	徐俊青 (64)
读《作文导报》的感想	江苏	须蜜蜜 (65)
游圆明园有感	北京	贺 晶 (67)
读《河水与河岸》	江苏	周晓宇 (69)
读《泰山上的挑夫》	浙江	李 戈 (70)
一方有难八方支援	安徽	王 瑞 (72)
小彼得向我微笑	湖南	黄国刚 (73)
长城路和金字塔	湖南	廖浦鸿 (75)
向刘玲姐姐学习	福建	刘建华 (77)
有趣的奥秘	湖南	陈立新 (79)
《大拇指的奇遇》读后感	湖南	谢志红 (81)
怎样比	湖南	苏 煜 (83)
我最爱读《居里夫人的故事》	湖南	罗芳华 (86)
《革命烈士诗抄》读后感	北京	李少林 (88)
我喜欢《爱迪生》这本书	河北	王 悦 (90)
最美丽和最高兴的	湖北	宋 丹 (92)
真该感谢它们	湖南	陈 雁 (94)
《毛泽东同志的军装》读后感	黑龙江	石海静 (96)
爸爸妈妈请为我想想 —— 《为什么 生我》影片观后感	吉林	丽 丽 (98)
读《小抄写员》后	湖北	金 灿 (100)

六年级

我读了赖宁的事迹以后	北京	郭 凡 (102)
我喜欢《卓娅和舒拉》中的卓娅	湖北	张 淳 (104)
我喜欢《小桔灯》中的小姑娘	四川	赵 炫 (106)

莫等闲，白了少年头——

- 读《白头翁的故事》有感……………北京 岑亚娜 (109)
我喜欢《盐丁儿》中的盐丁儿……………江苏 朱 妹 (110)
我喜欢《一代球王》中的贝利……………四川 毕 勇 (113)
我喜欢《包公传》中的包公……………北京 黄 智 (115)
我喜欢《少年文艺》中的山妹仔……………天津 阎大颖 (116)
我喜欢《岳飞传》中的岳飞……………河北 邵承永 (119)
我喜欢《钢铁是怎样炼成的》中

的保尔·柯察金……………天津 张 同 (121)
我喜欢“新译阿凡提的故事”

- 中的阿凡提……………安徽 张 银 (123)
我喜欢的一篇文章……………北京 夏东旭 (125)
由宣传画“超载”所想到的……………陕西 扈 伟 (127)
这本书深深地吸引了我……………北京 陆 佳 (129)
学习要专心致志——

- 读《学奕》有感……………北京 陈 巍 (132)
读《立志做有益于人民的人》有感…北京 刘梅生 (134)
我读了赖宁的事迹以后……………北京 秦 斐 (136)
读《信息社会向你招手》……………江西 柴井岚 (139)
不要妒忌别人——读《草船借箭》有感

……………北京 杨 蕾 (141)
请赶在时间前面吧——

- 读《赶花》后感……………四川 刘 利 (143)
有一分热发一分光——读《雷锋的故事》
有感……………浙江 周 征 (145)
这本书深深地吸引了我——读《十一颗小智星》
有感……………北京 陆 佳 (148)

读《三人行》后感·····	安徽	孟琳	(151)
读《匆匆》有感·····	北京	张岩	(152)
读《米丘林怎样创造梨苹果》有感·····	四川	田兴余	(154)
读《从调皮鬼变成小书迷》有感·····	辽宁	刘晓东	(156)
我读《爸爸，我恨你》·····	四川	林莉	(158)
观《少年犯》有感·····	北京	张欣	(160)
愿公仆们多一点梁生宝精神·····	四川	杨焰	(162)
最深沉的爱——读《少年爱国者》			
有感·····	北京	李旬	(164)
我喜欢《外国美术家故事》中的			
米开朗基罗·····	四川	张羽	(166)
读《囚歌》有感·····	浙江	朱琦斌	(168)
我喜欢《高山下的花环》			
中的小北京·····	四川	黄喜	(170)
我喜欢《居里夫人传》中的			
居里夫人·····	云南	汪珺	(172)
这本书深深地吸引了我·····	北京	那婕	(174)
一位杰出的为祖国争气的工程师——			
读《詹天佑》有感·····	北京	齐欣	(176)
读《赶花》有感·····	甘肃	胡小强	(179)
我爱唱这支歌·····	黑龙江	金玉华	(180)
读《凡卡》·····	江西	林江	(182)
一本促进我发奋学习的书——			
读《成才者者的足迹》有感·····	北京	吴名	(184)
《读写知识》——我的良师益友·····	江苏	秦刚	(186)
我爱着书·····	北京	余傲然	(187)
《一夜的工作》读后·····	浙江	童丰	(189)

书是我的好朋友·····	陕西	李 晖	(190)
我喜欢《西游记》中的孙悟空·····	北京	武又文	(192)
《忆彭雪枫同志》读后 ·····	江苏	张 毅	(194)

二年级

钢琴谱，我的好伙伴

江苏省无锡市师范附属小学二年级 季要芳

我有一本钢琴谱，是在少年宫学钢琴时，老师发给我的。

开始，我一点也不知道曲谱上一个个小圆点表示什么意思。后来，在老师的耐心辅导下，我才慢慢地认识了他们。

每当我打开这本曲谱时，歌页上的小圆点，就像调皮的小飞蛾，跳跃在我的脑子里。

我最喜爱弹的一首曲子是《钟》，当我弹奏这首曲子时，小圆点就好像变成了钟，当当地响，叫我们爱惜时间。

还有一首曲子叫《小木马》，当我弹起这首曲子时，我又好像看见一匹快活的小马，在草原上飞跑，那么快乐，那么有劲。

我还喜欢弹好多好多曲子。每弹一首曲子，受到曲子的感染，心里感到非常愉快。钢琴谱真是我的好伙伴。

评 语

钢琴谱：原来并不很受欢迎，作者一点也不知道那上面的一个个圆点代表什么。在老师的指导下，渐渐地才发觉歌页上的小圆点像调皮的小飞蛾在跳跃；像《钟》当当地响着，叫“我”珍惜时间；像《小木马》在草原上欢乐地飞跑，……作者在曲子的感染下，也成了快乐天使，他怎能不称赞他的好伙伴——钢琴谱呢！作者写得感情真挚，想象丰富，笔调活泼，反映出了钢琴谱给他生活带来的朝气。

《学与玩》真有趣

江苏省常州市花园小学二年级 钱 冲

放寒假了，我和庄苏、杨斌、林光等同学组成了一个“学与玩”的活动小组，我们还订了《学与玩》杂志为我们活动的重要内容。

《学与玩》可有趣啦！它教我们许许多多玩的方法。在玩的同时让我们学到许许多多科学知识。比如有这样一道智力测验题：一次秋游，良子带了一个佐料瓶，里面装着油和醋。野炊的时候，有的同学要油，有的同学要醋，怎样才能满足每个人的要求？我们热烈地讨论开了，林光说：“先把油倒出来，剩下的就是醋。”庄苏补充说：“一定要先尝尝味道。”杨斌一边想一边说：“嗯……油轻醋重……”。这话启发了

我，我说：“油轻浮在上面，谁要油，就从上边给他倒，如果要醋，只要把瓶子轻轻颠过来（瓶口朝下），这时候醋就跑到下面，瓶盖开个口，醋就会流出来。”“对！对！”大家都同意我这个办法。

接着，我们看到了一段印成反字的文章，大家很快地想到了用镜子来读的巧妙办法。

《学与玩》真有趣，它成了我们的好朋友。

评 语

《学与玩》的杂志出版后深受广大少年儿童和老师们的欢迎。这是我深有体会的。每当杂志发到同学们手里，下课后，大家不是手不释卷地阅读，就是互相讨论书中的内容，《学与玩》实际上说它是玩中学更合适。二年级的小作者就通过两个玩中学的例子，说明了孩子们收到的效益，增长的知识。并亲切地称之为他们好朋友。

三年级

我最爱读《小学生优秀作文》

河南洛阳市实验小学三年级 吕 琦

你知道我最爱读什么刊物？那就是《小学生优秀作文》。

《小学生优秀作文》是我学写作文的良师益友。它和课本一样大小，每月一期，每期四十八页。《小学生优秀作文》的内容可丰富了。有片断练习、作文指导、小习作、作文例话、优秀作文……别看它平时一声不响地站在书柜上，当我用着它的时候，它就毫不犹豫地带我闯进知识的世界。它使我丰富了词汇，增长了知识，开阔了眼界。刊物里那篇名叫《荧光屏前》的文章，更使我百看不厌。文章写的是陈静大姐姐参加汉城奥运会女子乒乓球单打半决赛的动人情景。陈静姐姐左手横拍，英姿勃发，高超的球艺，打得对手一败涂地，为我国夺得了一块宝贵的金牌。读了文章，我仿

佛看到陈静姐姐在那激烈的比赛场上为国争光，勇敢拼搏的英姿。她鼓舞我努力学习，长大了也去为祖国夺取金牌。

《小学生优秀作文》不但丰富了我的思想，帮助我提高写作的能力，而且还使我陶冶了情操，学到了不少的科学知识，所以，我最爱读《小学生优秀作文》。

评 语

看了我最爱读《小学生优秀作文》这篇读后感，虽然它文字简短，但仍给人以层次清楚，内容精炼，说理透彻，写得有章有法的感觉。

文章开头就用一设问句，使观者欲罢不能。第二段是按总——分——总的写法，使文章层次清楚，回答了为什么最爱读它。接着又举了一实例，读了《荧光屏前》作者在陈静姐姐为国增光，勇于拼搏的精神鼓舞下，决心努力学习，为祖国贡献一份光和热。结尾作者进一步阐明，读了《小学生优秀作文》丰富了知识，陶冶了情操，提高了写作能力。

《动物世界》中的一个精彩镜头

上海青岛路小学三年级 朱 亮

屏幕上出现了一头大象正在河边用鼻子吸水。百兽之王的狮子正路过这儿，大象一回头，它们狭路相逢了。看来它们要较量一番，我倒要看看百兽之王能不能敌得过比它高大的大象？这时，狮子用凶恶的目光瞪着大象，张大嘴，露出了尖刀般的牙齿，吼叫着，向大象猛扑过去，用锐利的爪子

抓了大象的鼻子，好厉害！到底是百兽之王。可是，大象的鼻子毫无损伤。只见大象气得用它粗壮的腿狠狠地蹬了几下地，一边扭动着笨重的身子，一边用又长又粗的鼻子狠狠地甩着，“啪”的一下把狮子甩向一边，狮子疼得吼吼乱叫，但是，它还是不甘心，又猛扑上去，还是被大象鼻子击倒了。这样，反复几次，总是被大象的鼻子甩得满地打滚，这时，狮子不再象以前那样威风了，带着满身伤痕没精打采，摇摇晃晃地跑回家去了。可大象却大模大样地又到河边继续喝水。

我想：狮子百兽之王的地位该让给大象。

评 语

这篇三年级学生的读后感，仅用三百来字就描写了狮子和大象较量的一个镜头。作者观察十分细致，文笔流畅、活泼，描写生动形象。词汇丰富，用得恰到好处，如“狭路相逢”、“较量”、“凶恶的目光”、“尖刀般的牙齿”……把观察到的情况用文字表达出来，是很可喜的。

观后感只有一句话，但这句话的份量不轻，改变了作者以往对狮子是百兽之王的观念，可作为刚写读后感练笔的借鉴。

学习《踢鬼的故事》后

河南兰考县葡萄架公社王大瓢小学三年级 程博武

《踢鬼的故事》是鲁迅爷爷写的。我很喜欢这个故事，

不但会读，而且会背。故事说：有一天，鲁迅很晚才回学堂。好在有月亮。天不太黑。他无意中往远处一瞧，看见了一个白影子。鲁迅爷爷是不怕鬼的，为了弄个水落石出，他毫不犹豫地 toward 白影子走去。狠狠地朝它踢了一脚，原来是一个扒墓贼。

过去，我连黑路都不敢走，读过《踢鬼的故事》我明白了，人死了不会变鬼，说有鬼的人其实他自己也没有见过鬼，不过用来吓唬胆小的人罢了。从这以后，我晚上看戏、看电影走黑路再也不害怕了。

有一次，弟弟突然发高烧，不省人事。爸爸不在家，妈妈慌了手脚。我说：“快请医生。”妈妈却要去叫杨奶奶看。杨奶奶是个巫婆。

杨奶奶象疯子一样胡诌了一阵，说：“你家门后有一个吊死鬼。”妈妈霎地吓得脸色蜡黄，我却不动声色，心里想着鲁迅爷爷踢鬼的故事。

从杨奶奶家回来，妈妈直往门后瞅，看看弟弟，看看我，手足无措。弟弟的病越来越重了。我说：“妈妈，赶快给弟弟找医生打针吧，我看着家。”

妈妈抱着弟弟走了，我把床拉到门后，在明亮的灯光下又读起《踢鬼的故事》来。等妈妈回来，我一看弟弟睁开了眼，高兴极了，妈妈脸上也露出了笑容。

评 语

这篇读后感一反传统读后感的写法，小作者并没有仅仅停留在阅读《学习〈踢鬼的故事〉后》的感情上，而是将获得的精神力量体现在行动中。

三年级的小学生能写出这样的读后感来，实属不简单。

全文简明扼要，语句流畅。