

拼布入门

《手艺广场》丛书

A

shouyiguanchang



- 七拼八凑
- 五花八门
- 碎布变宝大表演



陕西旅游出版社

(陕)新登字012号

责任编辑: 马伟伟

封面设计: 涂丽娜

责任监制: 刘青海

手工艺广场 (共10册)

编 者	云雨
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
开 本	850 X 1168 毫米 1/32
印 张	40
字 数	1200千字
版 次	2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-5418-1234-X/J·219
定 价	(10册) 198.00元

TS 973.5

14/1

北京服装学院图书馆



00199893

录

C O N T E N S

目录是性课

基本工具介绍	(2)
本书须用针法	(3)
拼布字典	(4)
线头打结	(5)
图样裁剪	(5)
疏缝方式	(6)
穿绳子	(7)
自制滚边条	(7)
底布接合(AB)	(9)

可爱填充玩偶

青蛙王子	(9)
香甜苹果	(9)
河马家族	(10)
花色腊肠狗	(19)

实用居家饰物

心形杯垫	(25)
水果隔热垫	(29)
太阳花(针插、胸饰、发圈、发夹)	(34)
半圆形毛巾吊饰	(36)
玫瑰茶壶(杯)垫	(45)

精巧小摆设

迷你面纸袋	(49)
-------	------

扁柿子袋	(52)
可爱小狗挂包	(55)
缩口圆桶袋	(60)
斜纹小钱包	(66)
大红方格提袋	(72)
六角小钱包	(80)
漂亮背包	(82)
美眉提袋	(86)
零钱袋	(87)
倒立三角袋	(91)
锦囊袋(大)	(93)
锦囊袋(小)	(96)
四方袋(小)	(100)
四方袋(大)	(102)
母子袋(大、小)	(104)
化妆包	(108)
蝉眼镜袋	(112)
眼镜袋	(115)
包扣	(117)
兔子提袋	(118)
小熊提袋	(123)
小零钱袋	(126)



基本工具介绍

拼布基础讲座

①烫板：一边烫布用，另一边是沙板画布用。另有大片烫板。除上二种功用外还加了一片切割板。

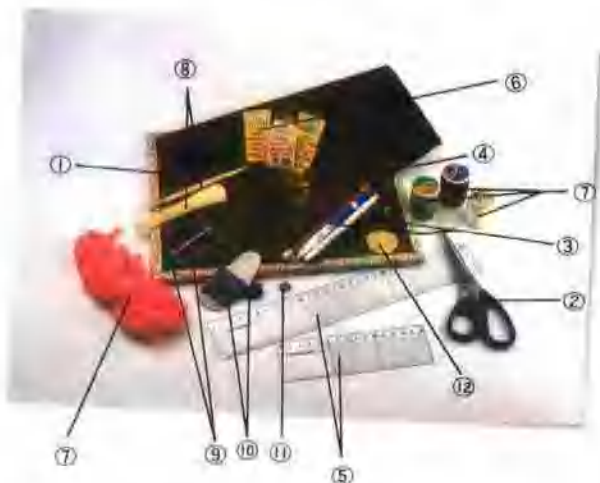
②剪刀：有剪布、剪纸两种，要分清楚。剪过纸的剪刀，再拿去剪布会不够锋利。剪线头、牙口的剪刀，可用比较小支的。

③笔：2B铅笔的笔心较黑，画布较清楚，浅色布可用。水性色笔，大都使用于红、白、黄、浅、深色布用。水消笔，一段时间后线条自动消失，另一种是要喷水于布上，线条才会消失。

④珠针：固定布片用，有长、短、耐热之分。

⑤尺：长尺50公分，画大片布用。短尺有30、20、15公分，画小片布用，均有刻度。

⑥针：有缝针，疏缝针，压线针，棉被针之分。



⑦线：不同功用的线皆有区别。

⑧牛骨笔：有扁形及尖头形，可在布上印画出线痕。（扁形可代替指甲，刮平布；尖形适合转印图案。）

⑨穿线器：洞口小到手指无法进入时，此工具可代替，带着线头穿过。

⑩指套：戴在右手中指上，可防针刺伤手指。

⑪缝份圈：铅笔放在缝份圈的中心，带着圈沿纸板转动，就能快速画出缝份相同的线条来。

⑫圆形拉针皮：若针太油、湿滑，用它包住针再抽拉，可增加磨擦系数，方便拉动针线。



本书须用针法

缝针：缝合时用，长度普通。

疏缝针：疏缝用，长度较长、较粗。

压线针：三层（表布、铺棉、底布）一起压线用，长度较短。

棉被针：长的针，作厚物串接时用。

疏缝线：多层布一起暂作固定用的线，稍粗，多为单线使用。

压线：多层压在一起，线较粗。

缝线：一片片接合用，线较细。

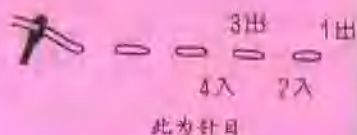
刺子线（粗绣线）：一种刺绣用的线，较粗，线结实、不易褪色，要特别表现图案时用的线。可用三股绣线代替。

不同的针各有不同功用。图中上面3支为压线针，下面3支为缝针，中间4支为疏缝针。

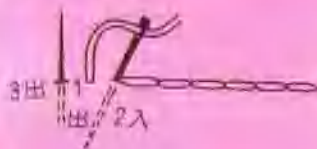


本书须用针法

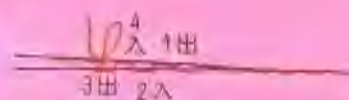
1. 平针缝：



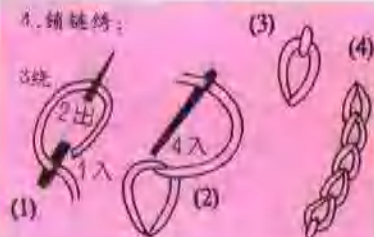
2. 四针缝：



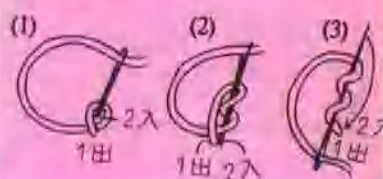
3. 对针缝：



4. 铺链绣：



5. 结粒绣：



6. 轮廓绣：





拼布字典

☆表布：由小片布料拼缝成大片图案，或一整块布摆放在作品的最上面。使用布料如棉、麻、丝……等多种，均可制成拼布作品。但大都用纯棉且针容易刺进去的布料，尤其是初学者，棉布料较易操作，易表现出作品的质感。

☆铺棉：夹在表布和裏布中间，古时多用来取暖。可让作品更有厚度、膨松感。

☆裏布：放在铺棉下面，使作品较挺，但不会被看到。大都选择较便宜的棉布，花素色都可。

☆衬布：主要让作品厚、挺，背面有胶，熨烫过后可与另一片布黏合。

☆底布：漂亮花布，尽量挑选与作品表面有些相近的颜色。选用花布的作用是当它和铺棉、表布三层一起压线时，如底布出现的压线不平整，也不易看得出来，有掩饰瑕疵的功能。

☆胚布：通常夹在表布、铺棉之下，布料便宜，藏缝在作品内部，让作品更硬。

☆滚边：将难看的布边藏起来，同时让布缘更结实。滚边布可在表面布缝好后，再配色、挑选。因为滚边配色的好坏，会影响到作品的感觉，所以要慎重选择。滚边布可实现成的，也可自己做。

☆疏缝：暂时把布片定位（珠针亦可代替），待实线缝好后，疏缝线可拆掉。多用于固定多层、大片的布上。

☆压缝：使布面线条更美观。让多层布结合，更固定。

☆缝份：两片布缝合，针线可运用的范围（即缝线到外缘处）。通常是翻面后，夹藏在里面的部份。

☆牙口：在布缝好翻面前，于圆弧或凹角处的缝份剪几刀，可让布翻面后不紧绷。

☆针目：即每针线的宽度（线出现的长度）。

☆止点：缝线停止处。

☆松份：两片布结合时，另一片若较大，则需把缝份用珠针平均缩钉，此多出来的部份即松份。

☆平口：指作品的平的开口，即洞口。

☆合印：相合（对）记号。

☆缝份倒向：两片布缝好后，把两片缝份一起压向同一边。“风车倒向”则是指缝份皆转向逆顺）时针方向，让它像风车转轮般。

☆胁边：指作品的两边（类似腋下处）。

☆1公分入（出）：裁缝学上常用的专有名词。以直径10公分的圆形布为例，画“1公分入”的缝份即往内1公分处画圆（即直径8公分的圆），同理，“几公分出”即该基准线往外侧几公分做动作的意思。



线头打结

步骤



1. 针尖头向外。线头向内。



2. 手指压着线头。



3. 绕在针上绕三圈。



4. 手指压着绕好的线。



5. 抽出针来。这种方式打出来的结。大小刚好。



6. 针往上拉直到手指处，让线形成一个结为止。

图样裁剪

步骤



1. 把图样影印或用描图纸描出。



2. 描出的图样，用胶水贴在厚纸板上。



3. 剪下纸板图型。



4. 剪好的纸板放在布的反面。用2B铅笔描出。



5. 使用缝份圈时，笔心要尖。缝份圈紧靠着纸板滑动，便可描画出比原图稍大的缝份。缝份也可用目测的方式画出。



6. 最后按布上的线条（外缘）剪下即可。



疏缝方式

步骤



1. 错误示范：疏缝时，布不能拿在手上。



2. 表布、辅棉、底布平放桌上。



3. 由中心往外疏缝。

疏缝图形



4. 疏缝时要双手并用，右手挑针，左手抽出针线来。



(1). 十字形



(2). 米字形



(3). 井字形



(4). 放射形



(5). 平针密缝（压缝）时，请注意勿过度紧拉。图上为正确，图下为错误示范。

穿繩子



1. 可用小别针代替。



2. 洞口太小时用的穿线器。
(洞口1公分用)



3. 洞口大时用的穿线器。
(洞口2公分用)

自制滚边条

■材料·工具

布料20×20公分以上

直角尺、量尺、铅笔、剪刀、珠针、针、线。

步骤



1. 布取直角。



2. 先量布的高度尺寸。



3. 再量布的宽度尺寸，高和宽的公分数要一样。



4. 画对角线，以对角线为准左右出去，量出需要滚边的公分数。



5. 剪下斜布条。



6. 头尾0.5公分处画出缝线。



7. 放桌上，确定针布方向。



8. 叠放一起用珠针固定，左右会有小小的三角凸出，才是正确的。



9. 平针缝一道。



10. 缝好后，须把左右小三角剪掉。



11. 缝份倒向同一边，用指甲压平。



12. 边条全部接成长条后，再做对折，用指甲刮一刮。



13. 二等份做好后，摊开，把两个等份再各别对折。



14. 再做等份对折，也可用电熨斗烫，但边条很小，请小心。



15. 折份都做好后，把布条折成1/4等份。



16. 卷成一个螺旋圈。



17. 最后插上珠针备用。

基本作法底布接合

底布接合A



1. 连同底、滚边一起用缝纫机接合。
也可用手缝接合。



2. 用藏针缝，把滚边条也缝起来。

底布接合B



1. 底布上滚边接合时，两头要修饰成漂亮的边时，上滚边时两头须内折1公分的缝份。



2. 一起车缝好。



3. 由边开始对针缝合。



4. 再用藏针缝，把边也缝起来。



青蛙王子

可爱填充玩偶



材料

布（深色当背部）18×21公分1片

布（浅色当腹部）18×21公分1片

塑胶粒70公克

活动眼睛（扣子）2颗

针、线



步骤



1. 布的背面描好图样并剪下。两片布正面相对。用疏缝线先约略固定，再由洞口处（青蛙脚侧）开始回针缝合，针目不能太大。

2. 弧度与凹处剪几刀牙口。





3. 拉拉看牙口的弹性。



4. 翻面时让头部先从洞口出来，较易翻至正面。



5. 用免洗筷把青蛙的四只脚型推出。



6. 头部（嘴）的地方免洗筷要顺着弧度方向将布刮一刮，才能勾出青蛙的形状。



7. 倒入塑胶粒（或BB弹），填满直到留一条腿空着为止。



8. 把洞口用对针缝合，再于深色布的头部缝上眼睛。

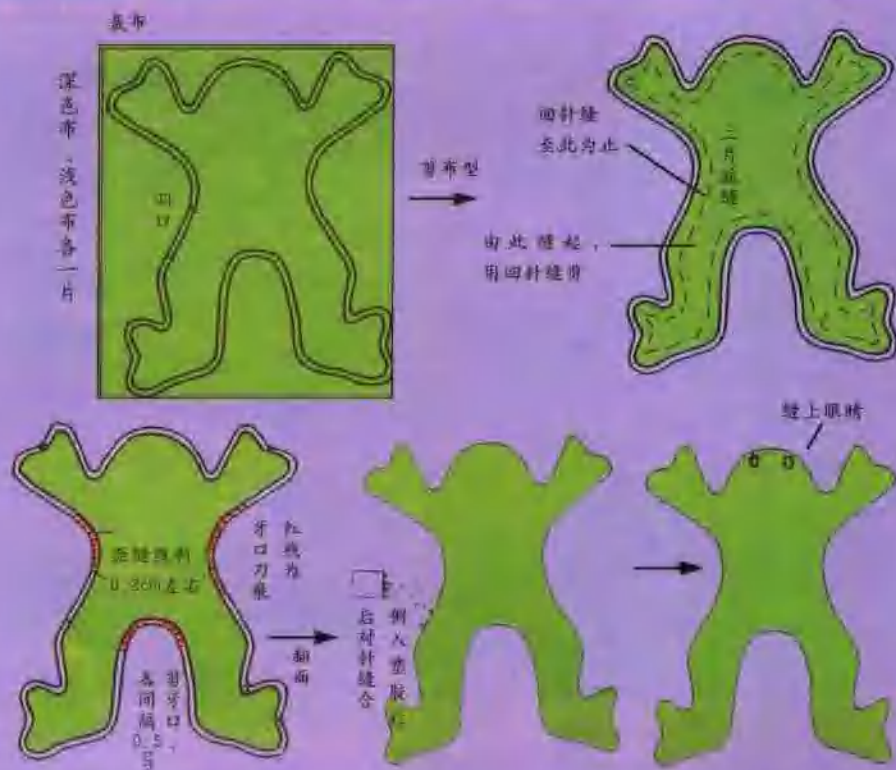


9. 完成图。

※ 缝缝分※

- ① 转弯凹处如有皱褶，须检查是否牙口剪的不够深。不够多，在翻至正面时可稍微拉一拉。
- ② 填充物请勿用豆类或米，因为豆类遇水会发芽，米放久了会长虫，而石子则过重。填充洞口若太小可用漏勺辅助。
- ③ 眼睛可用扣子、珠子等代替。眼睛的位置会影响青蛙的神韵，随时要掌握好它的位置。

青蛙王子图解：



香甜苹果



材料

棉花约15~20公克
 绿色素布5×5公分(叶)1片
 褐色素布3.5×3.5公分(梗)1片
 花布18×18公分1片
 棉被针1支
 针、线



步骤



1. 花布2片正面相对, 用珠针固定后, 由点至点回针缝合。
2. 2片一组, 缝好两组后再接合(即4片做一个)。
3. 留洞口, 把布翻至正面。



4. 塞棉，棉花要大团的往内塞，苹果的形状才会漂亮。



5. 苹果梗的布，上面往内折0.5公分，左边也内折0.5公分。



6. 再由右侧往内卷成一条硬梗。



7. 用对针缝合。



8. 叶子正面相对缝合后，翻至正面。把梗包在叶片中间，用线左右来回几针，使叶与梗固定。



9. 苹果洞口用线0.1公分入的地方缝一圈。



10. 线一拉，洞口缩到可放入梗、叶的大小。



11. 用对针缝的方法把梗与叶缝上固定。



12. 棉被针用双线穿好打结，由头开始上下来回先缝两次。



13. 拉线，使苹果有凹下的形状出现。



14-1 再来回缝2-3次固定。



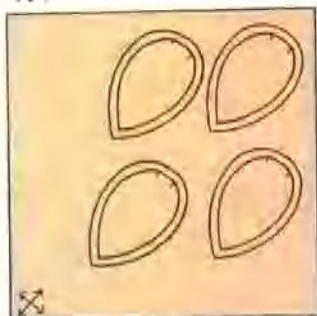
14-2



15. 在苹果底部打结，回针。 16. 完成图。

香甜苹果图解：

裁布



横布

斜布记号
裁成斜布，缝制出来的苹果才会拉出圆形弧度

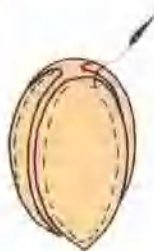
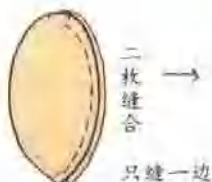


洞口



止点

(1)



棉花

(2)



由此边开始内卷
用对针缝合



(3)



(4)



(5)



用棉被针由上往下来回4~5次，在第2次时，拉一拉，使苹果有凹入的形状。