

4
中学生阅读文选·1

91378/348



卡维里难题

福建教育出版社

中学生阅读文选（一）

卡维里难题

福建教育学院编

福建教育出版社

主 编 程 力 夫
编 辑 张 有 梁 潘 人 和
设 计 俞 山

中学生阅读文选(一)

卡维里难题

福建教育学院编

出版:福建教育出版社

发行:福建省新华书店

印刷:晋江地区印刷厂

787×1092毫米 32开本 7.25印张 161千字

1982年2月第一版 1982年2月第一次印刷

印数:1—25,300

书号:7159·669 定价0.54元

写给同学们

亲爱的同学们，

你们好！

当你们系上红领巾，背着新书包，愉快地来到学校，开始中学阶段学习生活的时候，你们一定会有着许许多多美好的愿望和要求吧！不用说，其中少不了会有学好语文的愿望和要求。因为你们知道：语文是学好各科的基础。

那么，怎样学好语文呢？这，想必小学时的老师曾告诉过你们，主要靠多读多写。多读包括两个方面：一是精读，二是博览。语文课本里的文章，要精读、熟读，但光靠读课文是远远不够的，还需要广泛阅读课外书刊，从小就养成课外阅读的良好习惯。

粉碎“四人帮”以来，科学大普及，文艺大繁荣。各种各样的书刊就象百花竞放，绚丽多姿。怎样选择适合你们需要的读物，把宝贵的课外时间，用来吸取各方面有益的知识，同时又帮助你们学好语文，这是我们早就想着要给你们做的事情。

现在，我们决定编选一套中学生课外阅读文选，从初一编起，每学年一册。希望它能对你们的课外阅读起到一些指引和促进的作用。

这套文选主要着眼于发展智力，开阔视野，丰富知识，培养读书兴趣。从这点出发，选文不局限于文学作品。举凡文化科学知识，历史传说故事，风土人情习俗等方面的好文

章，特别是语文课本中缺少的题材、文体，而又为你们所喜爱的，如科学幻想小说，历史传说故事之类的作品，都将入选。选文力求生动活泼，新颖有趣，使你们爱读。

这里献给你们的是这套文选的第一册。选文三十篇，大体上按文体分为几个单元，每个单元作了简单指点，提供你们阅读时思考。书名《卡维里难题》是借这本书里一篇小说的题目，取其寓意，来表示我们对你们的一点心意。

祝愿同学们身体好，学习好，工作好！

编者

1981年6月

目 录

一

阅读指点	(1)
爱美的小姑娘 (儿童故事)	浩然 (2)
被扭曲了的树秧 (小说)	刘岩 (17)
卡维里难题 (小说)	白丁 (28)
活佛的故事 (小说)	玛拉沁夫 (36)
扬眉剑出鞘 (报告文学)	理由 (47)

二

阅读指点	(56)
寓言两则	郭沫若 (57)
骏马和骑手 (微型寓言剧)	刘征 (59)
山的回声 (童话)	刘斌 (61)

三

阅读指点	(67)
蒲松龄 (文学家故事)	周正介 (68)
王勃显才滕王阁 (历史故事)	蒋星煜 (72)
郑板桥的故事 (民间传说)	许凤仪、风瑛 (81)
哑子的拳术 (历史故事)	蒋星煜 (87)
南冠草 (历史小说)	钱世明 (95)

四

阅读指点	(107)
------	---------

在巨人肩上(科学家故事).....	古钟(108)
安徒生(文学家故事).....	许嘉利(117)
心灵的凯旋(传记文学).....	裴嘉(126)

五

阅读指点.....	(134)
最主要的(外国小说).....	[苏]左琴科(135)
黑人的基督(外国小说).....	[美]约亨·克拉克(139)
汽车小偷与失主的通信(外国小说)	
.....	[西德]奥托·内比尔(147)
给上帝的一封信(外国小说)	
... [墨西哥]格烈果里奥·洛佩斯-伊-范戴斯	(150)

六

阅读指点.....	(154)
吃动物(散文).....	秦牧(154)
高原家珍(散文).....	徐天德(162)
哦,自由神.....(游记).....	屠岸(168)

七

阅读指点.....	(175)
花儿为什么这样红(科学小品).....	贾祖璋(176)
鱼大夫(科学小品).....	方智(179)
罗博特的自述(科学小品).....	范逢曦(183)
《错误百出的故事》选(科学童话).....	励艺夫(187)
未来世界漫游记(科学故事).....	金涛(191)
飞向冥王星的人(科学幻想小说).....	叶永烈(209)

一 阅读指点

这个单元选读的是短篇小说、儿童故事和报告文学。

短篇小说往往截取现实生活中的一个片断或一个侧面，运用叙述和描写的方法，塑造和刻划人物的形象，用以反映社会生活，表现主题思想。故事，基本上同短篇小说一样，不过在人物形象塑造上不如小说要求高，它只要求故事性强，语言更加口语化、群众化。

《爱美的小姑娘》和《被扭曲了的树秧》，都是反映少年儿童生活的作品。作品中的小主人公都是我们熟悉的，她们的性格都很鲜明。在我们周围，就有象她们那样的孩子。玉环有个好爷爷，莹莹也有个很“爱”她的爸爸。这两个聪明的孩子都直接受她们亲人的教育和影响，可成长的情况不一样。玉环真正是一个爱美的小姑娘，莹莹却成为一棵扭曲了的树秧。两篇作品的主题思想都很深刻，人物都写得很活，富有现实教育意义。希望你们读过以后，好好想一想，议一议，它会使你懂得什么才是真正的心灵美。

《卡维里难题》也是反映少年儿童生活的作品。心理学家卡维里博士出的“难题”，曾经考倒了七个国家的三十五个小朋友，可没考倒我国的小朋友。作品中的小主人公陈小山机智地回答了这个问题。小说细致地描写了测试的过程，揭示了我们儿童高尚的思想，美好的心灵。试想一下，如果你也参加这场测试，你将会怎样呢？

《活佛的故事》写的是“我”在童年时代的小伙伴玛拉哈成为“活佛”后，怎样从一个不信神的天真活泼的儿童，逐渐变成一个“连眼珠都不转动”的话泥塑的过程。小说最后通过由

“神”又还原为人的玛拉哈所说的一段话，点明了主题。请细细体会这段话的意思，并说说你从这个故事里受到哪些启发？

《扬眉剑出鞘》是一篇报告文学。

报告文学取材于现实生活中具有典型意义的真人真事，它兼有通讯和小说的一些特点。

本篇就是报道我国优秀的女子击剑运动员栾菊杰，在对抗苏联强手的一场比赛中，左臂被刺受伤，仍然坚持战斗，直到获得胜利的动人事迹。为什么作品题名“扬眉剑出鞘”？从小栾身上可以看出她具有哪些高贵的品质？作品中描写小栾对扎加列娃的两场击剑比赛，细致逼真，有声有色，这在作品中起了什么作用？阅读时，好好思考。

爱美的小姑娘

浩然

玉环今年十一岁，十一岁的小姑娘正爱美。

放暑假的时候，妈妈给玉环做了一条花裤子和一件花褂子。那是细布的，白地儿上边印着红海棠花。褂子上边还没有钉好钮扣，玉环就穿上试了几回，不肥不瘦，不长不短，正可体。等到衣裳全做完了，她穿在身上，过一会儿就跑到屋里照照镜子。花裤褂配上那红扑扑的圆脸蛋，黑黑的短头发，真是美极啦！她走出门口，总是挺着胸脯子，甩着胳膊，脚步也迈得高高的。好多人都看她，都夸她，嗨，真神气呀！

有一天中午，玉环在队部里给歇晌的社员读报听。读完报，她正往瓜园走，碰见东头的刘二贵躺在大柳树的荫凉里睡觉，四肢朝天的，睡得可真自在。

这刘二贵三十多岁，过去在北京学过买卖，见过大世面，对人顶亲热，很会说话儿。脚步声把他惊醒了，他坐起来，歪着脑袋瓜，眯缝着小眼睛，把玉环上上下下地打量一遍，嘿嘿一笑，又唾着两片薄嘴唇说：“哟，玉环你这身衣服可真美呀！”

玉环听人家一夸，抿着嘴乐。

刘二贵的神气又忽地一转，摇摇头说：“唉，唉，玉环哪，就你穿的这双袜子太难看，太土了。”

玉环把脚一抬说：“我这袜子也是新的。”

刘二贵撇了撇嘴儿：“你这双袜子呀，老早就不时兴啦。如今北京城里讲究穿尼龙线的花袜子。象你这么岁数的闺女，象你长得这么漂亮的闺女，每人都有好几双，一天三换。你要闹上一双呀，哟，那可就更美啦！”

玉环让刘二贵这一套话说得直眨巴眼，就问：“那尼龙线的花袜子都是什么颜色的呀？”

刘二贵说：“什么颜色的都有。花格啦，花道啦，花点儿啦，要啥样有啥样的。你要喜欢，等进城我给你捎一双来吧。”

玉环说：“不用你捎啦，我让爷爷给我买去。”

玉环有个好爷爷。土地改革那会儿当过贫农团的副主任，这会儿不论老少还都叫他“老主任”。爷爷七十二岁了，跑腿不行了，就替生产队种瓜。爷爷是个有名儿的瓜把式。他种的瓜结得多，长得大，皮儿薄，瓤口好，掰开就象一兜蜜。爷爷在瓜园里工作可认真啦！从打瓜秧伸蔓一直到

拉秧罢园，白天黑夜守在这儿，只有吃饭的时候，玉环来替换他，他才肯到家坐一会儿，活儿一忙，还得由奶奶把饭送到瓜窝棚来，爷爷象爸爸一样，是个大高个儿，一天到晚乐呵呵的，一笑眼一眯，不笑不说话儿。听奶奶说，早先日子穷，三天揭不开锅盖，爷爷也没有哭丧过脸。爷爷最喜欢玉环，就象喜欢瓜园一样，玉环要什么，爷爷都给买。

这一回，玉环要让爷爷给买一双尼龙线的花袜子。

玉环顺着高粱地中间的小路朝前走。她钻出青纱帐，天地一亮，到瓜园了，不由得打个愣。

爷爷蹲在地边上，扶着一个老头子。那老头的个子很小，垂着脑袋瓜，脸色煞白，眼睛闭着，嘴角流着口水。

“爷爷，怎么啦？”

“我正瓜棚里坐着，见他走替走替就倒下了。”

“他是哪的呀？”

“北村军属王爷爷嘛。大概是进城看闺女，天气热，走得急，又犯了老病根。”

“快送医院看看吧。”

“我一个人抬不了，你就近找个人来帮帮忙。”

玉环把旁的事情全忘光了，扭头就往回跑，一直跑到大柳树下边，推醒了正打呼噜的刘二贵。

“二贵叔，二贵叔，我爷爷叫你快去！”

“你爷爷叫我？喝，准是瓜开园了，让我吃个新鲜！”

刘二贵跟着玉环走到瓜地边，一看见病人也愣住了。

爷爷招呼他：“二贵，快帮我抬着老王上医院！”

刘二贵象是遇到一只活老虎，吓得他一边搓着手往后退，一边问：“是传染病吧？”

爷爷说：“救人要紧，还管什么病，快点吧。”

刘二贵的眉一皱，哎哟哎哟地叫起来：“找别人吧，我正闹肚子。哎哟，好疼，哎哟，好疼……”他一边摸着肚子叫唤，退进高粱地里没影儿了。

玉环要追他。正好王爷爷喘过口气，睁开了眼睛，挣扎着要站起来。

爷爷扶着王爷爷，喊住玉环说：“别理他了。我送王爷爷上医院去。”

玉环说：“等我再到村里喊个人来吧。”

爷爷说：“不用了，你替爷爷看好瓜园就行。”

玉环站在瓜地边，看爷爷扶着王爷爷，慢慢地走进青纱帐里。火热的太阳，晒得她出了一头汗水……

有一天，玉环穿上新衣服去看老师，回来的路上，又碰见刘二贵了。

刘二贵拦住她，眨巴着小眼睛问，“玉环，你怎么还没有穿上尼龙线的花袜子呀？”

玉环让人家一问，觉着脸上挺不光彩，就轻轻地摇摇头。

刘二贵把大脚一伸，得意地说：“你参观参观，这叫尼龙袜。”他说着，弯下腰，用手把袜子拉了拉，“带松紧的，软绵绵的，特别结实，两年也穿不坏一双，怎么洗也不兴掉色。你看棒不棒，美不美呀？”

玉环留神一看，真是，兰地白格子，美极啦。她又看看自己的脚，要是也穿上这么一双，一定更美。这回她真看到尼龙线的花袜子了，看到的比她心里边想的更要美。她要马上让爷爷也给自己买一双这样的袜子穿。

她顺着红高粱掩护着的小路直奔瓜园，还没有钻出青纱帐，就听到瓜窝棚那边有人吵嚷。她急忙朝前跑。

奶奶和爷爷在瓜窝棚里吵哪。

奶奶坐在凳子上怒眉立眼地嚷。

爷爷站在棚檐下边眯着眼睛笑。

“奶奶，您不是去看我姑妈，干么跟爷爷吵架呀？”

“你爷爷这老东西把人气死了！我想没什么好东西带，给你那小表弟买几个甜瓜吃个新鲜，他硬是不让！”

爷爷说：“瓜地还没有开园。社员大伙儿都没有买，可不能光从咱们看瓜的自己这儿开始。”

奶奶说：“就这么一小篮子，全都装满了它，也没几斤。该多少钱咱出多少钱，又不是白拿队里的，你值得这样吗？”

爷爷说：“不在乎东西多少，干集体的事儿，一分一毫也不能离弦走板儿。咱们是贫农，得带头遵守社里的制度。”

“买半篮子行吧？”

“不行。”

“买两个？”

“不行。”

“一个！”

“半个也不行！”

奶奶噌地一站：“不行拉倒，你可真是硬心肠呀！”她说，提起空篮子就气扑扑地走了。

爷爷悄悄地一笑，回到棚里，从褥子边底下翻出一个小纸包儿，抖落出一张两块钱的票子，塞给玉环，小声说：“快追你奶奶，给她，让她路过供销社，给你小表弟称一斤糖疙瘩吃吧。”

玉环拿上钱，急忙去追奶奶……

高粱吐穗了，豆子挂荚了，满园的瓜都熟了。

卖了两茬瓜，社员家里都分了零花钱。玉环看见刘二贵换上一双雪花白的尼龙袜子，又勾起了心事，又到瓜园里找爷爷。

玉环说：“爷，我要买一双花袜子。”

爷爷说：“行，等下集咱们一块儿去，你自己挑着买。”

玉环高兴了，扳着手指头算：一天、两天、三天。嗨，后天就是大集了。

大集日的头一天晚上，玉环跑到瓜窝棚里跟爷爷睡，起大早好一块儿坐着拉瓜的大车进城。她想，到城里就进百货公司，就奔卖袜子那个柜橱；买两双，一双蓝地白格格，一双雪花白的，回来穿在脚上，那可真美呀！

爷爷领着一群社员打着灯笼摘瓜。玉环也跟着他们摘。摘一筐，称一筐，玉环还替爷爷把数目字记在那个本子上。社员们怕她累怕她困，让她睡她偏不睡。玉环最爱劳动啊！

深夜里，瓜都装好了，封严了，社员们都回村睡觉去了。玉环这才钻进帐子。她躺在床上，透过蚊帐，看着吊在棚檐上的蒿草火绳燃着火球儿，看着爷爷背着一杆猎枪在瓜地边上转悠，看着满天的小星斗，看着弯弯的月牙儿。盛夏的夜间可静极啦。只有高粱叶子刷刷地响，青蛙呱呱地叫，只有爷爷那有力的脚步声“突塌，突塌”地从东头传到西头，又从南头传到北头。爷爷可太辛苦了，一年到头都是为生产队这么辛苦。队长要给他派个助手来，他不要，说是省下劳力干别的事情；会计要给他加点工分，他不要，说是为集体劳动不是为了钱。爷爷太好了……

玉环看着，听着，想着，渐渐地带着笑意睡着了，等她

被抽鞭子的清脆声音惊醒的时候，天色已经大亮，彩霞在帐子上涂满了图案，瓜地上升腾着白濛濛的雾气。

地边上停着几辆大胶皮车，车上装满了盛着甜瓜和西瓜的大筐子。

玉环一骨碌爬起来，撩开帐子下了床。

爷爷从大车那儿朝这边走。看那样子，他一夜都没有合眼。他的裤脚全被露水打湿了，沾着草籽儿。

玉环说：“爷，咱们就走吗？行，不吃饭了，我一点都不饿。”

爷爷摸着玉环的头顶，笑眯眯地说：“玉环，原来讲好我去赶集，你二伯替我看一天瓜，他临时有了急事儿，不能来了。你看怎么办呀？”

玉环说：“再另外找个人吧。”

爷爷说：“到这个时候了，干活的都走了，临时抽人，就要影响别的事儿。”

“那怎么办呀？”

爷爷去卖瓜，你在这儿替爷爷看半天行不行呀？”

这件事情要是搁在过去呀，爷爷一提，玉环就高高兴兴地答应了，可是这一回，不跟爷爷赶集，不到百货公司，尼龙线的花袜子就买不上，也就穿不上啊！

玉环说：“您答应今天带我去买袜子呀！”

爷爷说：“我问过你妈。她说家里还有几双哩。”

玉环说：“那袜子不时兴了。”

爷爷打个愣：“什么，不时兴？”

“不时兴，就不美啦。”

“谁说的？”

“二贵叔说的。”

爷爷仰着脸哈哈大笑：“唉，玉环，你怎么听他的呀！他懂得什么叫美？”

玉环认真地说：“是真美，我看见二贵叔穿着。蓝地白格格的，雪花白的，可美啦！”

爷爷摇摇头，撇撇嘴：“我不信。刘二贵穿上一双袜子就美啦？我看哪，他就是穿上一百双也是丑的！”

玉环噘着嘴说：“不信您去看看呀！”

爷爷把玉环拉到跟前，和蔼地问：“玉环，你说咱们这个地方什么瓜种得最多呀？”

玉环想了想说：“甜瓜，满地都是甜瓜。”

爷爷又问：“什么瓜种得最少哇？”

玉环又想了想说：“小香瓜^①，只有两棵。”

爷爷一回手提过篮子，找出一个甜瓜，又去地里边摘来一个小香瓜，托在两个手掌心上，举到玉环眼前：“你说哪一个瓜样子美？”

玉环指指小香瓜，“它美。”

“它美，咱们为什么种得这么少呢？”

“它只能看，不能吃……”

爷爷又是一阵哈哈大笑，眼角都笑出了泪花：“玉环，你说对啦，说对啦！你看这个甜瓜粗绿粗绿的，没有小香瓜的黄颜色，也没有小香瓜的红颜色，更没有小香瓜那股子打鼻子的香味儿，跟瓜叶子没有什么分别，一点也不美；外表不美心里美，金瓢子，一兜蜜，全在里边哪！你再看这个小香瓜，金黄金黄，有的还涂了红胭脂，打扮得多美呀！可惜它外表美，心里不美，香也香得不长远，放在屋里两天就

①又名闻香瓜，很小，无甜味，不能吃，摆在室内熏香用。

没味儿了。甜瓜对人有用处，人们喜欢它，种得多；小香瓜空有个美的外表，没用处，人们就不喜欢它，种两棵还嫌哪！人也是这样……”

玉环听得入了神，两只大眼睛，停在爷爷那张慈祥多皱的脸上，好久不动。

爷爷继续说：“你看北村的军属王爷爷，穿得不美，准没有尼龙线的袜子。可是人家思想美。人家把两个儿子送上国防前线，带着病还给生产队干活儿，谁让他歇着都不肯；买东西多找回五毛钱，跑好几里地给送回去，全村人人都爱戴他，模范事上过报纸。刘二贵呢？年轻力壮，却只会打扮，出门就抹得流油光，扑鼻子香。管什么用呢？有劲不使，有本事不用，把劳动当成苦差事。他为了吃点好的穿点好的，到处借钱，还偷着走私投机，一开会大伙儿就批评他。最讨厌的是，不分大小人，见谁跟谁散臭气。玉环哪，多买几双袜子，眼下咱们日子好了，不算什么，我是怕你让刘二贵的臭气熏着，还当是香的、美的！”

玉环听到这儿，低下头不吭声了。

地边上站着那个赶车的社员大声招呼爷爷快点动身。

爷爷一边答应着，一边抓过草帽子扣在头上，又对玉环说：“玉环，你把爷爷说的这些话仔细想想。我说这一片新并成一句，千万别听刘二贵的，别让他传染上。替爷爷看半天瓜吧，回来咱们再细说。一会儿你奶奶就给你送饭来了。”

……

八月里，青纱帐把天遮住了，绿瓜蔓把地盖严了，一阵凉风，一股香味儿。

瓜窝棚象一只停泊在海洋里的小船。鸟儿擦着高粱穗子飞过来，落在棚顶上了；刚长满翎的母鸡，从草棵里叼着一