

个性家装简易风

厨房

Coleen Cahill [美] 编著

杨俊安 赵 彬 何学范 译



百通集团

安徽科学技术出版社

[皖]版贸登记号:1201262

本书原出版者为美国 STERLING 出版公司,
经授权由百通集团成员出版社在中国大陆地区出
版发行中文简体版。

图书在版编目(CIP)数据

个性家装简易风·厨房/(美)卡希尔(Cahill, C.)编
著;杨俊安等译. —合肥:安徽科学技术出版社,2004.9
ISBN 7-5337-2982-X

I. 个… II. ①卡…②杨… III. ①住宅-室内装
修-建筑设计②厨房-室内装修-建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018130 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2833431

E-mail: yougoubu@sina.com

yougoubu@hotmail.com

网址: www.ahstp.com.cn

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:7.75

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定价:49.80 元

(本书如有倒装、缺页等问题,请向本社发行科调换)

目 录

序	3
引言	4
开放式空间的设计	6
厨房的划分	10
舒适的座位	16
通用的设计	22
通行无阻	28
空间规划	34
小空间厨房	40
“岛”和“半岛”	46
独立的家具	52
专业烹饪	58
厨房的储藏空间	62
藏品展示	72
使用色彩	80
新餐具室	86
在厨房就餐	90
通信中心	98
工作台	102
油烟机	108
照明	112
多功能空间	120



序

改革开放以来,随着市场经济的飞速发展,人们的物质文化生活水平在不断提高,对于居住环境和质量的要求也越来越高。以前主要是解决住房的有无问题,而现在则注重住房的面积大小、户型布局与室内装潢等,不仅仅局限于满足物质需求层面,也同时要求满足精神层面需求。现代快节奏的工作、激烈的人才竞争、复杂的社会关系等使人们对于各自的温馨的家庭更增加了一份眷恋与向往。拥有一方舒适、便利、具有现代气息且富有个性的家居天地可以说是人们普遍的追求。

目前市面上有关居室装修、室内设计类的图书名目繁多、品种丰富。无论是从事装潢行业的专业人员还是一般普通百姓,都可以从这些琳琅满目的图书图片中,挑选到具有某种“欧美式”、“日本式”或“地中海式”等风格既现代而外观又精美的家居装饰图例,从而“搬迁”到自己居住空间的装潢中来。不可否认,通过这样的途径也有一些优秀之作产生;但同时也出现了大量将家庭起居室装饰成类似歌舞厅的格调的作品。

该书的作者想让大家明白这样一件事:我们每个普通百姓自己都可以是家居空间艺术的创作者。真正的创造性的室内环境设计与装潢的灵感来自我们作为生活空间主体对于生活需求的内容、兴趣爱好、生活习惯、生活方式的个性化定位以及主人对于家庭和家居环境的理解。问题和困难在于,我们怎样才能使得我们的灵感、美好的想像转变成为既舒适、方便、实用又巧妙而富于创造性的生活居住空间的现实。本书正是为我们的聪明才智的实现提供了大量富有价值的启迪。

作者Coleen Cahill是一位居住于纽约市布鲁克林区的作家,主攻家庭室内设计。她为《纽约时报》撰写专栏文章,同时也是家装行业的资深咨询顾问。她的客户包括意大利陶瓷洁具协会以及一些著名独立

设计师和家具制造商。

该书在英国备受欢迎。其中一个很重要的原因是英国的多数百姓家庭的装潢都是DIY(Do It Yourself,自己动手做)的。当然,无论你在哪里,达到目标的途径都是由自己选择的。

该套系列图书比较全面并系统地介绍了各主要家居空间中各个不同组成部分的装潢方案。与其他同类图书相比,更有以下几方面特点:

1. 广泛性

关于该书所适合的读者群体,可以说是人人皆宜。它的广泛性体现在两方面:一是运用的语言文字浅显易懂,深奥的建筑设计原理通过通俗、有趣、诙谐的描述使人们能很快理解其中的奥妙;二是所选择的装潢手段都是简便可行的,因为是Simple Solution。

2. 启发性

俗话说,授人以鱼,莫若授人以渔。本书通过描述人们对于日常生活的需求以及点点滴滴的生活习惯,启发性地教授人们如何装潢自己富有个性的“温馨家园”。

3. 个性化及趣味性

该书的个性化及趣味性体现在它向人们展示了:创造性的个人家居环境的装潢过程原本就是个人志趣表现的过程、聪明才智发挥的过程,当然也是自我价值观和生活观体现的过程。我们每个人都可以从这种创造性的、巧妙的自我爱好的实现中获得无穷乐趣。

读读此书,想想我们自己生活和居住的空间,你会不断地有新发现、新创意。你会越来越自信,并越来越满意你的理想家居天地所给你带来的方便、舒适和乐趣。



英国朴茨茅斯大学环境设计博士
中国建筑师协会会员
2004.2.7于北京

引言

厨房是家庭中家务最费心劳力的地方之一。很长一段时间里厨房都是烹调和储藏食物的中心，但在最近几十年中，厨房增加了额外的功能。它们必须满足不断增长的家庭成员的需求，在聚会中作为中心舞台，征用专业厨师并顺应技术变革。这些赋予了原本卑微的厨房以更高的地位。从过去单一的准备膳食的地方，到现在作为家庭生活中心的多功能房间，这个过程对厨房来说是一个相当长的历程。

仅仅在上一世纪，厨房里使用了大量的现代设备，并使家庭主妇的角色发生了变化。一系列厨房电器以及大量实用小工具的出现大大节省了时间。在20世纪20年代至30年代，厨房的功能逐渐扩展，纳入了舒适的早餐区，这是一个变革的里程碑。经过其后几十年的发展，厨房变得越来越大，并随着人们生活方式的变化而不断变革。

到20世纪末，厨房的界限逐渐消失。烹调、就餐和休闲等活动不再在各自独立的房间中进行。取而代之，厨房从单纯完成烹调及其他家务的处所变成了家庭活动的中心。人们也许会争论厨房是否是现代家庭最常用和最重要的房间。如果真是那样的话，厨房经历了一个轮回。人们不再需要聚集在明火旁取暖，厨房重新回到家庭生活中心的位置。

也许厨房比其他任何地方都能反映时代的变迁。只要根据厨房中使用的设备就能大致推算出厨房的年代。实际上，从冰箱的式样或容量上几乎就能精确地推算出时间。回顾一下过去的老样式是一个乐趣，从艺术化厨房精细的曲线和圆边，到随后流行的直角。厨房不仅反映其建造的年代，它更像一幅透视画一样能反映人的生活方式——怎样烧饭？在哪里吃饭？如何储存食物？等等。

今天的厨房同样必须反映21世纪初叶人们的生活方式。现代人的生活方式是多样的。没有两个家庭是相同的，因此，也没有两个厨房完全相同。有些家庭有两个以上的家庭成员热衷于厨艺，而有些家庭一个也没有。有些家庭，孩子们安静地在厨房里的书桌上做家庭作业；另一些家庭却将厨房和其他房间合并成一个开放式的空间。厨房必须与时俱进，与人们的生活方式合拍。

这不是一件轻松的工作。这有助于解释为什么人们会经常更新和重新装修厨房。在新建的住宅中，厨房经常是最关键的房间。建造合适的厨房需要考虑自己的生活方式，而不仅仅是考虑你喜欢怎样烧饭。首先，你必须考虑厨房的空间及地板设计——例如是开放式厨房能满足你的需要，还是更喜欢独立的厨房？

然后考虑风格问题，诸如什么样的地板材料和墙面颜色。还有许多小的但很重要的细节问题需要考虑。你需要固定的书桌吗？是否需要放置烹调书籍的书架？是否需要休闲座位区？需要供孩童玩耍的地方吗？随着厨房功能的扩展，人们的需要也要认真规划。

尽管厨房的角色是多功能的房间，但它的主要职责仍未改变：那就是作为准备膳食的中心。因此，厨房需要专用的设备和材料。选择适合你需要的厨房电器，同样重要的是考虑它们如何适应厨房的整体布局。此外，充足的储藏空间、大小适当的工作台和必要的活动空间对于舒适、实用的厨房都是必需的。照明也是不能忽视的因素。再次强调：计划和准备是关键。

不能满足你需要的厨房可能会变成一场灾难。这正是《个性家装简易风·厨房》的成书原因。在书中你能找到常见问题的富有创意的解决方案，这些将给你的设计带来灵感。实用的技巧和有帮助的资料将成为建造满足你的生活方式的厨房的通达途径。

Coleen Cahill



Open Kitchen Designs

开放式空间的设计

作为整个家庭的中心，**开放式的厨房**逐渐流行起来。无论你是喜欢整合式的厨房/餐厅，还是喜欢一个融合厨房、餐厅和起居室在一起的大房间，许多事情都需要提前考虑。当一个房间用作多种用途时，就会有不止一个解决方案。

妙点子

- ◆ 舒服的座位有助于会客
- ◆ 单一的地板材料可增加空间的整体感
- ◆ “岛”式橱柜(吧台)两边用起来都很方便
- ◆ 灯光可突出一些重要的场所

图中的乡村厨房的阁楼是开敞式的，充分利用了自然光，并使用色彩划分出不同的工作区。厨房中有很多台面空间和人活动的空间，能满足大家庭的需要。➡



图中开敞的厨房在如何利用结构细节来划分不同的区域上做得极为成功。设计中采用皇家风格模型的爱奥尼亚式柱子将厨房和起居空间分隔开。❶

多用途的“岛”既能分隔空间，又能作为吃零食及闲餐的吧台，同时内置的储物空间消除了厨房空间的杂乱。



使厨房看起来更大的方法之一是加宽或加高厨房的入口区。图中的厨房实际上相当小，但开放式的设计使得厨房、餐厅和起居区的空间合并在一起，使厨房看起来比实际大了许多。整体效果既宽敞，又舒适。U



装饰的细节给多用途的空间带来了整体感。图中,带图案的装饰条将各区域连接在一起。

图中通过家具的合理摆放来区分起居区、就餐区和烹调区,但三个空间都保持开放,而且在各区域之间来回很方便。①



Dividing a Kitchen

厨房的划分

开放式的空间可通过边界的分隔来定义不同的**活动区域**。例如，你可以将工作区同就餐区分隔开。分隔不仅有**实用功能**，而且使你有机会设计一些有趣的结构或装饰元素。

妙点子

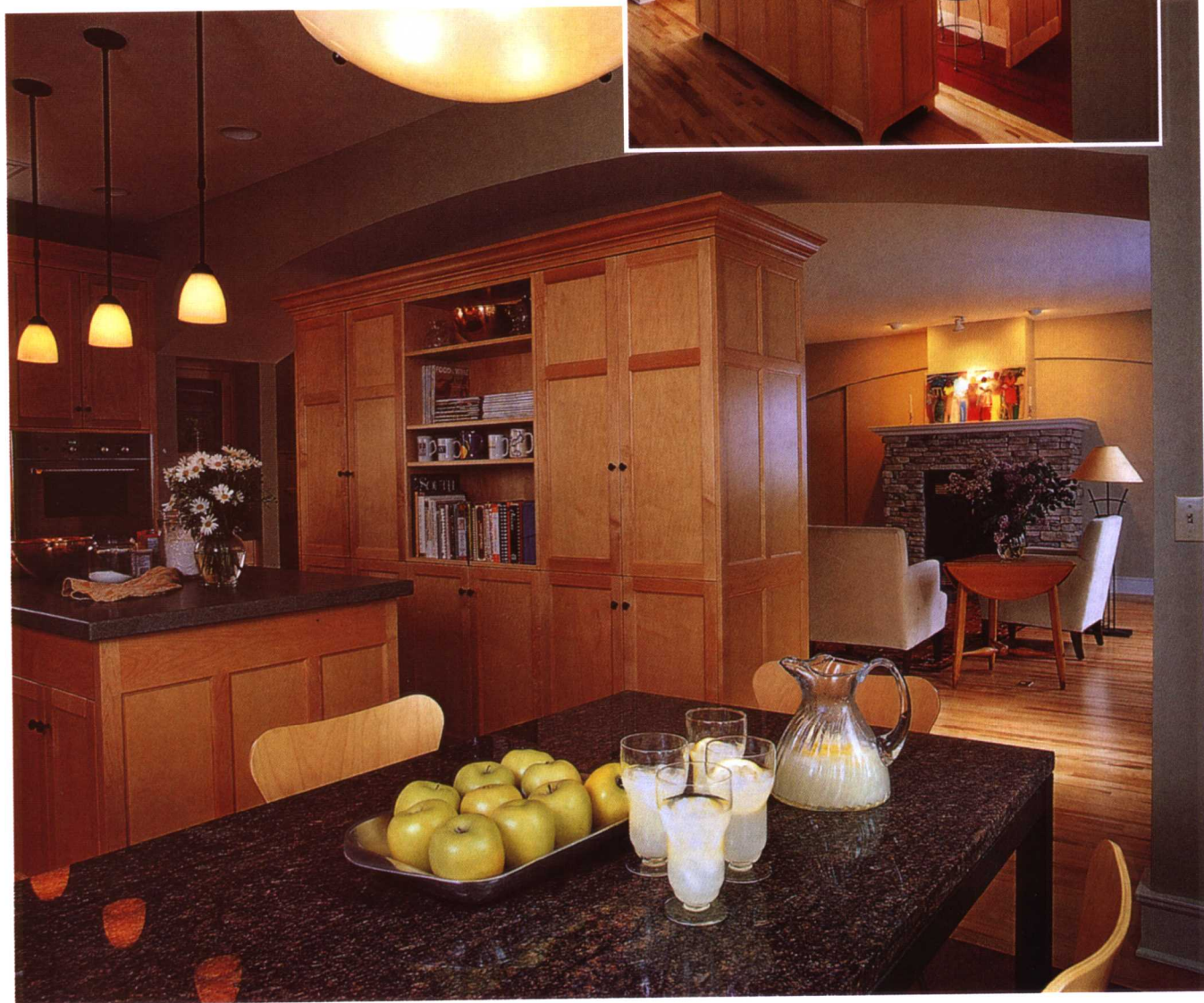
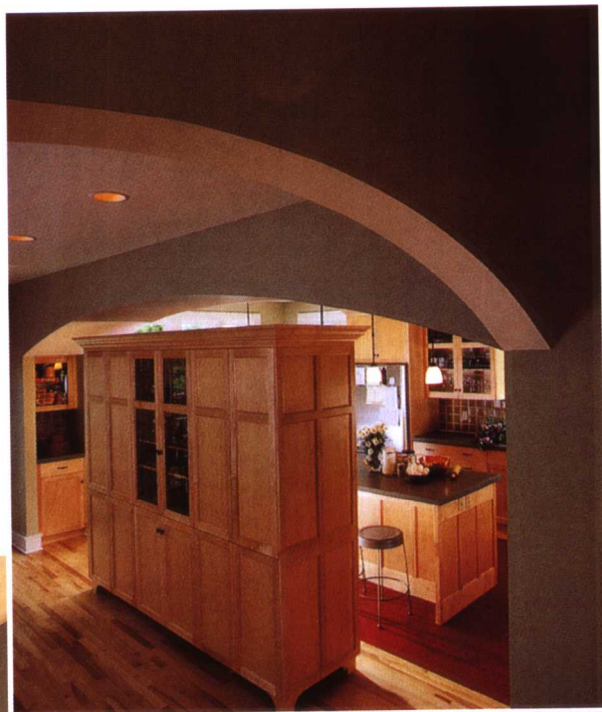
- ◆ “岛”或“半岛”
常用来作分隔物
- ◆ 设计建筑细节来
营造亲近感
- ◆ 使用颜色区分不
同区域



天花板下方分成五格的气窗有效而优雅地将厨房中的烹调区和就餐区分隔开，同时也不遮挡两侧的光线。①

大而奢华的木制橱柜摆放在拱形结构下，将房间一分为二，同时给厨房带来额外的储藏和展示空间。U

橱柜的两面都能存取物品，给起居室提供了令人欣赏的储藏空间。O



大理石台面的“半岛”和白色的带拱形结构的悬挂式橱柜提供了既漂亮又实用的方法将厨房和邻近的就餐区隔开。橱柜两边的透明玻璃门既不遮挡光线，又使主人能从两边方便地取物。❶

建筑上的墙洞既有趣，又透光。



现代风格的设计既强化定义了厨房中的烹调区，又保持了开放的特性。上方的敞开式架子可用作雅致的展示区。❷





聪明的设计可以在小空间里创造奇迹。小而实用的厨房的成功之处在于清晰地定义了烹调区和就餐区。漂亮的橱柜式“半岛”吧台起分隔作用，提供了有效的、不受干扰的工作区。❶

简单的地板镶嵌条优雅地定义了空间。

在这个开放的空间中，具流畅曲线设计的吧台将烹调区和起居区分开，非常有动感。❶

