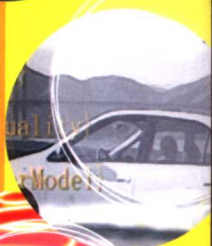




图形图像从入门到专家丛书



北京希望电子出版社 总策划
安小龙 编 著

新 编 中 文 版

FreeHand MX

矢量绘图专家



科学出版社

www.sciencep.com

图形图像从入门到专家丛书



北京希望电子出版社 总策划
安小龙 编 著

新 编 中 文 版

FreeHand MX

矢量绘图专家



科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

本书详细介绍了FreeHand MX的强大功能与操作技巧。全书共分13章,主要内容包括FreeHand MX基础知识、图形绘制,对象、颜色、笔触和填充的使用,以及特殊效果、文字、层、符号和样式的应用,文件的导入、导出和打印,最后是Web图形的创建和动画综合实例等。

本书内容丰富、插图精美、讲解清晰全面,既可以让初学者容易上手,又可以使具有专业水准的读者对FreeHand MX的理解更加深入。

本书适合专业设计人员学习使用,也可以作为相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生的教材。

本书配套光盘内容为本书各章节的部分相关素材和作者的部分作品欣赏。

需要本书或需要得到技术支持的读者,请与北京中关村 083 信箱(邮编 100080)发行部联系,电话:010-62528991, 62524940, 62521921, 62521724, 82610344, 82675588(总机)传真:010-62520573, E-mail: yanmc@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 FreeHand MX 矢量绘图专家/安小龙编著.

北京: 科学出版社, 2004.5.

ISBN 7-03-012785-4

I. 新... II. 安... III. 图形软件, FreeHand MX

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 003766 号

责任编辑: 于天文 / 责任校对: 田汶
责任印刷: 双青 / 封面设计: 王翼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

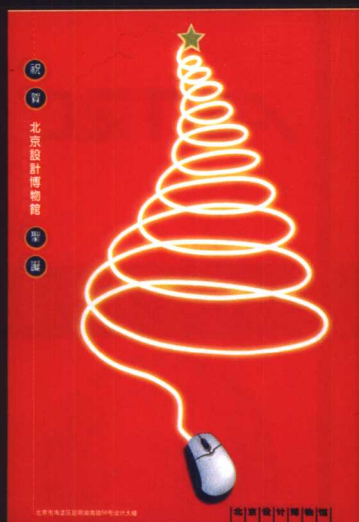
*

2004年5月第一版 开本: 787×1092 1/16

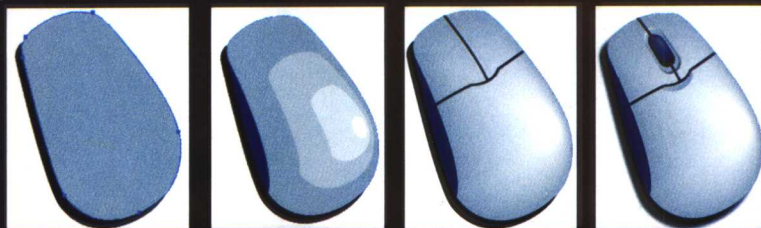
2004年5月第一次印刷 印张: 24 3/4 彩插: 4 页

印数: 1—4 000 字数: 581 000

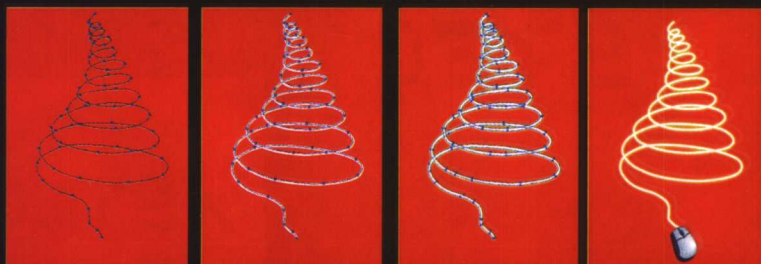
定价: 33.00 元(含 1CD)



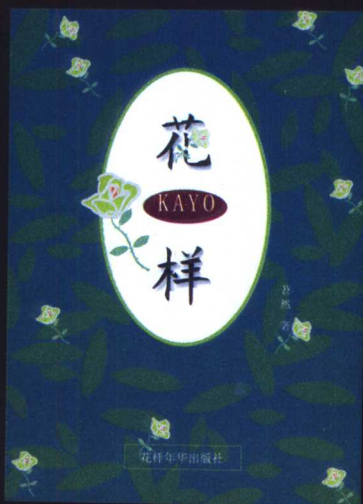
北京设计博物馆海报设计



绘制鼠标的过程



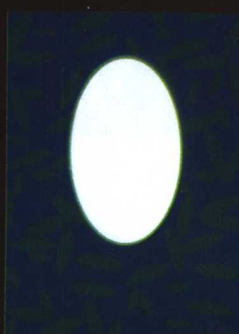
螺旋线的绘制过程



封面设计



绘制花瓣并进行调整



对椭圆进行凸起效果



输入文字并添加阴影



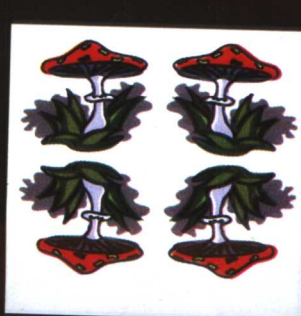
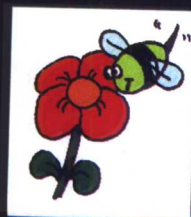
导入花的图形



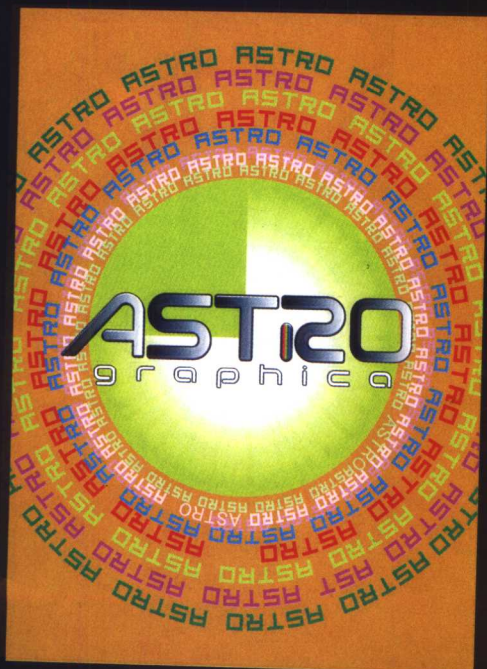
输入英文



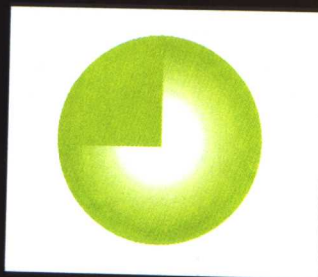
调整花形大小



利用[镜像工具]复制对象



[ASTRO graphica 平面设计] 宣传画



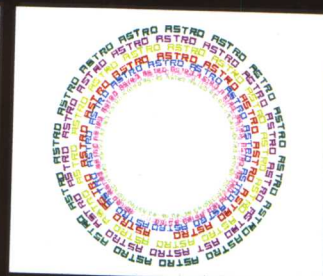
绘制标志底图



标志字体设计



完成后的标志效果

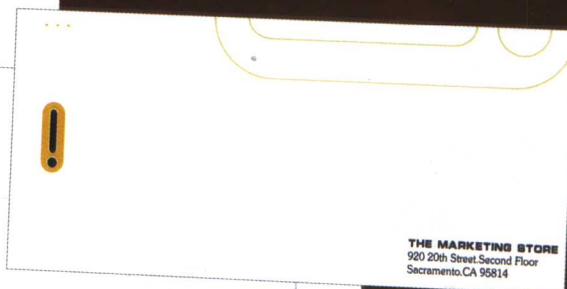


设计动感文字

信纸

名片正面

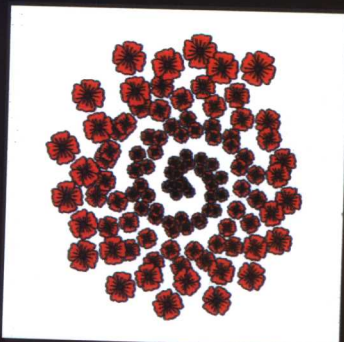
名片背面



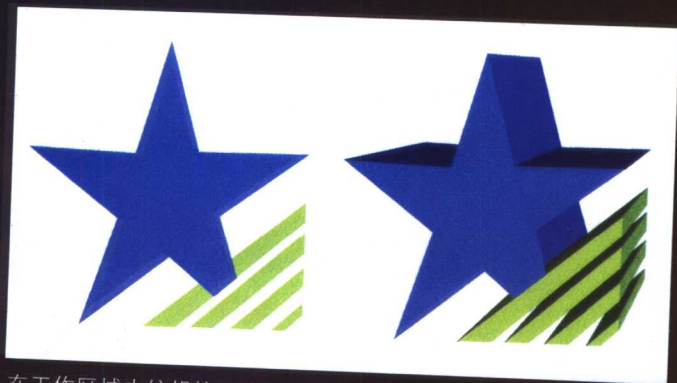
信封正面

信封背面

信纸、信封、名片设计



用所选对象创建刷子并沿路径填充后的效果



在工作区域内编辑挤压对象

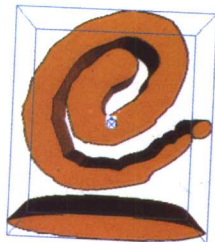


应用圆锥形渐变后的效果

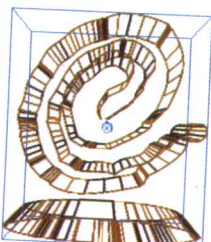
编辑挤压对象的表面



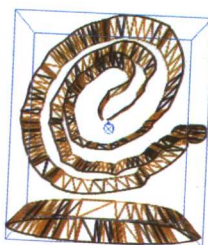
应用平坦的效果



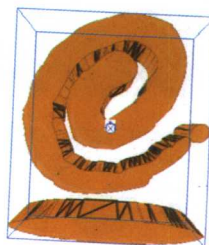
应用阴影的效果



应用线框的效果



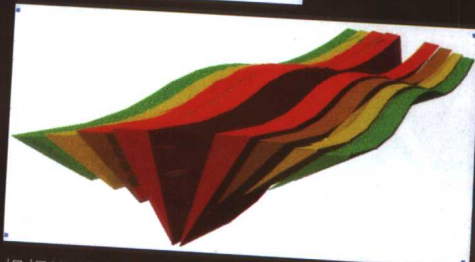
应用网状的效果



应用隐藏网状的效果



挤压对象的轮廓预览及对应的效果



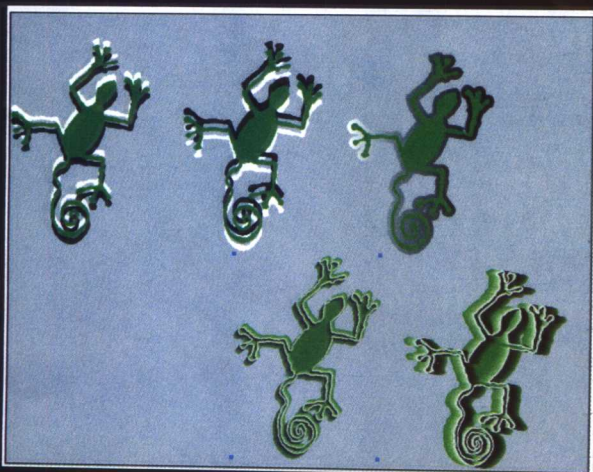
根据设置产生的相应的挤压



应用浮雕效果



挤压对象



5种浮雕效果



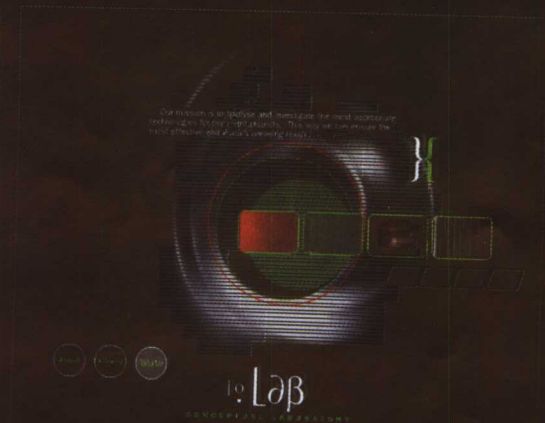
混合效果



爆裂文字特效



各种不同的缩放效



在FreeHand MX中观看动画效果



在FreeHand MX中导入Fireworks PNG格式的文件



前言

Preface

FreeHand MX 是相继 FreeHand 10 后的一个升级版, 主要应用于广告平面设计、商业图表制作、网页设计、彩色出版印刷、卡通及插图绘制等诸多领域, 深受设计者和美术爱好者的喜爱。

Macromedia 公司推出的 FreeHand MX 中文版, 它在 FreeHand 10 的基础上作了较大的改进和创新, 新增了多种实用的绘图工具和图像处理功能, 并且它还具有很强的兼容性, 其美观的界面会首先给人们一种全新的视觉感受。FreeHand MX 文件格式能与 Photoshop、Illustrator 等软件交互使用, 为广大用户提供很大的便利。FreeHand MX 除了可以直接将文档作品发布成为 HTML 格式的 Web 网页外, 还可以通过层面板制作出用于网页的动画, 并且可以将其导出成 SWF 格式的动画, 便于在 Flash 中再编辑, 如增加音效等。另外在 FreeHand MX 中还提供了用于测试和播放动画的控制菜单, 这为动画的测试带来了极大的方便。

本书详细介绍了 FreeHand MX 中文版的强大功能和使用技巧, 使读者可以通过 FreeHand MX 充分发挥自身的设计天分, 表现出你独特的创意空间。本书适用于 FreeHand MX 的初学者, 也可用于各大中、高等院校作为学生教材使用。本书由浅入深、循序渐进地介绍了 FreeHand MX 的各项功能及绘图技巧, 内容描述尽可能清晰而清楚, 并以精美的图形搭配详细的文字, 针对 FreeHand MX 的每一项功能加以阐述, 既可以让初学者容易上手, 又可以对具有一定水平的读者对 FreeHand 的理解更加深入。

本书是由本人多年实际经验积累编著而成, 但也难免会有不足之处, 望广大读者谅解并加以指正, 以求共同进步。

本书还提供了一张配套光盘。光盘中提供了本书所讲到的所有原始素材, 包括原始练习文件、练习图库和实例文件等, 可以使读者的学习更有效率。

如果读者在阅读本书的过程中有任何疑问或不清楚的地方, 请随时与我们联系。Email 地址: xzhd2001@sina.com

第1章 FreeHand MX 入门

1.1 FreeHand MX 的系统要求	2
1.2 安装 FreeHand MX	2
1.3 卸载 FreeHand MX	4
1.4 启动 FreeHand MX	5
1.5 退出 FreeHand MX	6
1.6 FreeHand MX 的新增功能	7
1.6.1 标准和交互性	7
1.6.2 强大的插图工具	8
1.6.3 与 Web 相关的功能	9

第2章 FreeHand MX 基础知识

2.1 矢量图形和位图图像	12
2.2 FreeHand MX 工作界面	12
2.3 文档窗口	14
2.4 使用面板	14
2.4.1 停放面板	16
2.4.2 组合面板	17
2.4.3 [属性]面板组	18
2.4.4 [解答]面板	19
2.5 使用工具栏	19
2.5.1 [主要]工具栏	20
2.5.2 使用[工具箱]	21
2.5.3 使用工具提示	23
2.6 使用首选参数	23
2.7 使用和管理外加功能	24
2.8 设置文档视图	25
2.8.1 消除作品的锯齿边缘	25
2.8.2 优化文档重绘	26
2.8.3 放大和缩小视图	28
2.8.4 命名并保存自定义视图	30
2.9 自定义工作环境	32
2.9.1 自定义快捷键	32
2.9.2 自定义工具栏	35
2.10 保存文件	37

2.11 添加 IPTC 文件信息	38
-------------------------	----

第 3 章 设置文档

3.1 文档的管理	40
3.1.1 新建和打开文档	40
3.1.2 储存文档	41
3.1.3 模板的使用	41
3.1.4 关闭和恢复文档	42
3.1.5 退出 FreeHand MX	42
3.2 文档的编辑	42
3.2.1 新增页面和自定义页面	43
3.2.2 复制和删除页面	45
3.2.3 选择和移动页面	45
3.2.4 修改、调整及旋转页面	46
3.2.5 主页面的使用	47
3.3 标尺的使用	50
3.3.1 显示 / 隐藏标尺	50
3.3.2 版面标尺零点的定位	51
3.3.3 自定义度量单位	51
3.4 网格和辅助线的使用	52
3.4.1 网格的使用	52
3.4.2 辅助线的使用	53
3.5 链接和嵌入	55
3.5.1 链接图形	55
3.5.2 嵌入图形	56

第 4 章 绘制图形

4.1 关于路径	58
4.1.1 路径和点的特征	58
4.1.2 设置路径和点的显示首选参数	60
4.2 绘制矩形、椭圆形和直线	61
4.2.1 绘制矩形、椭圆形和直线	61
4.2.2 绘制圆角矩形	61
4.2.3 约束绘制的基本形状	62
4.2.4 绘制时重新定位基本形状	63

4.3 绘制多边形和星形	63
4.3.1 设置[多边形]工具选项。	63
4.3.2 编辑多边形或星形	64
4.4 绘制螺旋线和弧线	65
4.4.1 螺旋线的绘制	65
4.4.2 绘制弧线	67
4.5 绘制自由变形路径	68
4.5.1  [铅笔工具]的使用	68
4.5.2  [可变笔触钢笔工具]的使用	69
4.5.3  [书法笔工具]的使用	70
4.6 使用[钢笔工具]和[贝塞尔曲线工具]绘图	71
4.6.1  [钢笔工具]的使用	72
4.6.2  [贝塞尔曲线工具]的使用	72
4.7 编辑路径	73
4.7.1 添加和删除路径段和点	73
4.7.2 改变路径的形状	74
4.7.3 使用  [自由变形工具]编辑路径	75
4.7.4 拆分路径	79
4.7.5 擦除路径	81
4.7.6 简化路径	81
4.7.7 改变路径的方向	82
4.7.8 重叠填充	82
4.8 图表的绘制	82
4.8.1 设置图表	83
4.8.2 创建  [组合柱形]图表	84
4.8.3 创建  [堆积柱形]图表	86
4.8.4 创建  [折线]图表	86
4.8.5 创建  [饼形]图表	87
4.8.6 创建  [面积]图表	88
4.8.7 创建  [散点]图表	89
4.8.8 自定义图表	90
4.9 动态链接对象	92
4.9.1 绘制对象之间的[连接线]	92
4.9.2 编辑[连接线]	92
4.10 使用  [图形软管工具]进行绘制	93

4.10.1 创建[图形软管].....	93
4.10.2 设置[图形软管]选项	94
4.10.3 使用[图形软管]工具绘制图形	95

第5章 使用对象

5.1 选择和移动对象	98
5.1.1 选择对象	98
5.1.2 移动对象	99
5.2 编辑对象	100
5.2.1 复制对象	100
5.2.2 锁定和隐藏对象	104
5.2.3 对象的排列和对齐	105
5.2.4 组合对象	107
5.3 变形对象	108
5.3.1 移动对象	108
5.3.2 旋转对象	108
5.3.3 缩放对象	109
5.3.4 倾斜对象	110
5.3.5 反射对象	110
5.4 对象的查找与替换	111
5.4.1 查找对象	111
5.4.2 查找和替换对象	111
5.5 撤消操作	112
5.5.1 撤消动作	112
5.5.2 重做动作	113
5.6 路径的编辑	113
5.6.1 接合路径	113
5.6.2 扩展路径	116
5.6.3 插入路径	116
5.6.4 剪辑路径	118

第6章 使用颜色

6.1 将颜色应用于对象	120
6.2 使用[混色器]面板	122
6.2.1 混色器面板	123

6.2.2 添加颜色	125
6.2.3 使用[色调]面板	128
6.3 使用[样本]面板	128
6.3.1 命名颜色	128
6.3.2 在 RGB 和 CMYK 之间转换	130
6.3.3 专色和印刷色	131
6.3.4 添加颜色库中的颜色	132
6.3.5 使用 Photoshop 颜色表	135
6.3.6 在[样本]面板中管理颜色表	136
6.3.7 删除颜色	137
6.4 编辑颜色	138
6.4.1 调整亮度和饱和度	138
6.4.2 控制颜色值	140
6.4.3 进行全局颜色更改	140
6.5 导出颜色	142

第 7 章 使用笔触和填充

7.1 将笔触和填充添加到对象上	146
7.2 将属性应用于笔触	146
7.2.1 使用基本笔触	149
7.2.2 使用 PostScript 笔触	153
7.2.3 使用书法笔触	154
7.2.4 使用刷子笔触	155
7.2.5 使用图案笔触	163
7.2.6 使用自定义笔触	164
7.3 将属性应用于填充	165
7.3.1 使用基本填充属性	165
7.3.2 使用 PostScript 填充属性	166
7.3.3 使用渐变填充属性	166
7.3.4 使用[镜头]填充属性	172
7.3.5 使用平铺填充属性	176
7.3.6 使用[图案]填充属性	178
7.3.7 使用[纹理]填充属性	180

第 8 章 特殊效果

8.1 为对象添加动态特殊效果	184
-----------------------	-----

8.1.1	应用动态矢量效果	185
8.1.2	应用动态栅格效果	193
8.2	挤压对象	202
8.2.1	在工作区域内编辑挤压对象	202
8.2.2	应用[对象]面板编辑挤压对象	203
8.2.3	编辑挤压对象的表面	204
8.2.4	编辑挤压对象的轮廓	205
8.2.5	使用菜单[修改 / 挤压]命令	207
8.3	使用混合	208
8.3.1	使用[混合]工具	208
8.3.2	手动创建和修改混合	209
8.3.3	使用[对象]面板修改混合	209
8.3.4	将混合并入路径	210
8.3.5	将复合路径和组混合	211
8.4	增加节点	212
8.5	创建粗糙化对象或路径	213
8.6	应用鱼眼镜头效果	214
8.7	弯曲对象或者路径	215
8.7.1	为对象增加手动阴影	216
8.7.2	涂抹对象	218
8.7.3	为对象添加浮雕处理效果	219
8.7.4	创建封套	221
8.7.5	创建图案	222
8.7.6	使用 3D 旋转	224
8.8	创建透视效果	225
8.8.1	将对象附加到透视网格上	225
8.8.2	编辑透视网格	227

第9章 使用文字

9.1 创建和导入文本	230
9.1.1 创建文本	230
9.1.2 导入文本	231
9.2 文字块的使用	231
9.2.1 文字块的结构	231
9.2.2 调整文字块	232
9.2.3 链接文字块	233

9.3 编辑文本	234
9.3.1 使用文本编辑器	234
9.3.2 特殊字符的使用	235
9.3.3 检查拼写	236
9.3.4 文本的查找替换	237
9.3.5 查找替换文字属性	238
9.4 文字格式的设置	239
9.4.1 字体	239
9.4.2 字号	239
9.4.3 字距	240
9.4.4 行距	240
9.4.5 对齐方式	241
9.4.6 调整文字的基线	242
9.4.7 字体样式	242
9.4.8 转换大小写	243
9.4.9 字符与单词间距的设置	244
9.5 文字段落的设置	246
9.5.1 设置制表符	246
9.5.2 段落间距与缩排	248
9.5.3 文字分栏的设置	251
9.6 文字效果的应用	254
9.6.1 文字的基本效果	254
9.6.2 文本绕图	258
9.6.3 文本与路径的排列	260
9.6.4 创建文本浮雕效果	263
9.6.5 创建扭曲的文字效果	263
9.6.6 创建爆裂文字特效	265

第10章 使用层、符号和样式

10.1 层的使用	268
10.1.1 创建层	269
10.1.2 编辑层	270
10.1.3 图层对象显示模式	277
10.1.4 使用[辅助线]层和[辅助线]路径	278
10.2 符号的使用	280

480	10.2.1 [库]面板	280
481	10.2.2 创建和修改符号	280
482	10.2.3 创建和释放实例	283
483	10.2.4 编辑符号	284
484	10.3 样式的使用	285
485	10.3.1 样式面板	285
486	10.3.2 新建样式	286
487	10.3.3 应用和修改样式	287
488	10.3.4 重命名、复制和删除样式	289
489	10.3.5 导入和导出样式	289
490	第 11 章 导入、导出和打印文件	
491	11.1 导入文件	292
492	11.1.1 导入图形	292
493	11.1.2 导入的文件格式	294
494	11.1.3 在 FreeHand MX 中使用位图图像	301
495	11.1.4 编辑位图图像	303
496	11.2 导出文件	307
497	11.2.1 导出文件	307
498	11.2.2 导出矢量文件	309
499	11.2.3 导出位图图像	310
500	11.2.4 导出文字	314
501	11.3 打印文件	314
502	11.3.1 打印文档	314
503	11.3.2 打印预览	316
504	11.3.3 定义输出区域	317
505	第 12 章 创建 Web 图形和动画	
506	12.1 将 URL 附加到对象和文字上	320
507	12.2 压缩 Web 图形	321
508	12.3 将 FreeHand 文档发布成为 HTML	321
509	12.4 使对象和文字成为动画	325
510	12.5 指定 Flash 动作	329
511	12.6 使用[动作]工具	332
512	12.7 使用 Flash 影片	333

12.7.1 设置 Flash 影片的属性	334
12.7.2 编辑导入的 Flash 影片	336
12.7.3 将 FreeHand 文档导出为 Flash 影片	336
12.7.4 控制 SWF 文件	339

第 13 章 综合实例

13.1 ASTRO graphica 平面设计宣传画	342
13.1.1 制作渐变效果的圆	342
13.1.2 编辑标志文字	344
13.1.3 设计标志周围有动感效果的文字和背景 ..	350
13.2 信封、信纸与名片的制作	353
13.2.1 标志的制作	353
13.2.2 信封的制作	356
13.2.3 信纸的制作	361
13.2.4 名片的制作	363
13.3 [祝贺北京设计博物馆诞生] 海报的绘制	365
13.3.1 鼠标的绘制	365
13.3.2 螺旋线的绘制	369
13.3.3 绘制[星形]	371
13.3.4 编辑[文字]	372
13.4 封面	374