

Yi lun wen jing xuan
Xie ji
全国作文研究中心编
中学生作文文库
Yi lun w
X
E
N
S
I
L
L
I
N
G

ji Shi zuo wen jing xuan ji

Xie ren zuo wen jing

Xie ren zuo wen jing xuan

u gan jing xuan Shu xin. ri ji jing xuan Shuo ming wen jing xuan Yi lu

Shu qing zuo wen jing xuan ji Shi zuo wen jing xuan Du hou gan jir

ning wen jing

Shu qing zuo

Yi lun wen

hou gan jing xuan Shu xin. ri ji jing xuan Shuo ming wen jing xuan Yi lun wen jing xua

jing xuan Yi lun wen jing 文心出版社

ji jing xuan Xie ren zuo we

xin. ri ji jing xuan Shuo ming wen jing xuan Yi lun wen jing xuan Xie jing

jing xuan Yi lun wen jing xuan Xie jing. you ji jing xuan Xie ren zuo we

记事作文精选

中学生作文文库

记事作文精选

全国作文研究中心 编

文心出版社

记事作文精选 (中学生作文文库)

文心出版社出版

河南省新华书店发行

郑州市邙山书刊商标装璜厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 140 千字

1994 年 7 月第 2 版 1996 年 11 月第 4 次印刷

ISBN 7-80537-341-8/G · 335

定价：4.90 元

前　　言

刘国正

全国作文研究中心编选《小学生作文文库》之后，又编选了《中学生作文文库》，仍由文心出版社出版。小学的那一套曾受到广大小师生的欢迎和喜爱，半年即重印五次；与之配套的中学这一套，也定会受到中学广大师生的热烈欢迎和喜爱。

《中学生作文文库》共分八册，按写人、记事、议论、写景（游记）、抒情、说明、书信（日记）和读后感八类，分别精选中学生的作文，编辑成册，择取算得完备。总的说来，这套书有三个特点：

一是精萃。收入文库的作文，都是从全国各种期刊和作文选中经过反复比较筛选出来的。在文和质两方面都严格要求，并且照顾到多式多样的内容和文风，照顾到各个区域，力求全国各省、区、市都有作文入选。香港和台湾中学生的优秀作文也适当入选。

二是新颖。首先是内容新。入选的作文都是十一

届三中全会以来，特别是近两年来发表的写新人新事，反映社会和学校新风貌的佳作。其次，在写法上，也力求立意不落窠臼，语言清新流畅。

三是丰富。所选作文均出自中学生之手。以他们高昂的激情，纵情讴歌了伟大的社会主义祖国；描绘了他们亲历的异彩纷呈的生活；抒发了他们纯洁的、热烈的情感。这些作文既写出了他们的理想和追求，也写出了他们的憧憬和热望；既写出了他们的欢悦和快乐，也写出了他们的困惑和苦恼；既写出了他们对真善美和爱的寻求，也写出了他们对假恶丑和社会不正之风的痛恨和厌恶。从这些作文里，读者会看到一个色彩斑斓、充满活力的世界，看到大有希望的一代正在成长。

这套文库，相当完备地集中了近年来中学生作文中的佳作，适合作中学生的示范作文和课外读物，定会受到广大青少年的欢迎，成为他们砥砺心志，学习语文的好朋友。同时，广大语文教师以及作文教学和青少年写作的研究者也会视之为难得的资料。

我，作为一个语文教育工作者，热烈欢迎这套文库的问世。写了上面一些话，算是序。如果把这套文库比做一处丹碧交晖，红紫争艳的名园，但愿这序能够起一点导游的作用。

目 录

| | | |
|---------------|----|---------|
| 老师，我又来了 | 江苏 | 吴月珠(1) |
| 我想跟老师讲件事 | 江苏 | 张 烨(4) |
| 师生之间 | 湖北 | 张少军(7) |
| 我们的国土到处都是一样 | 浙江 | 姚 澄(11) |
| 校园里的暖流 | 江苏 | 刘 虹(14) |
| 她斩断了我的“尾巴” | 四川 | 朱俊锋(16) |
| 给我教益的一件事 | 天津 | 考 生(19) |
| 我的中学生活片断 | 吉林 | 王东辉(21) |
| 我的烦恼 | 台湾 | 陈燕慧(23) |
| 他们托着太阳 | 四川 | 郭 蓉(25) |
| 这堂课真生动 | 上海 | 考 生(29) |
| 老师，请接受我们的祝福 | 北京 | 王立宁(31) |
| 校园生活二三事 | 湖南 | 文 进(34) |
| 欢乐，就在我们的集体生活中 | 云南 | 施文革(37) |
| 信 | 江苏 | 华 东(40) |
| 军训生活纪实 | 江苏 | 施 群(43) |
| 从迷糊中醒来 | 浙江 | 霍 斌(47) |

我的同桌是女生 四川 野 草 (50)

| | | |
|----------------|----|-------------|
| 我的家庭 | 上海 | 顾 宇 (54) |
| 奶奶、妈妈和我 | 山东 | 郑 丽 (56) |
| 生活的试卷 | 北京 | 王 帆 (60) |
| 订报 | 山东 | 张玉民 (63) |
| “讨厌”的留言条 | 四川 | 沈 扬 (65) |
| 特别包裹 | 浙江 | 贾 翔 (69) |
| 我做“当家人” | 湖南 | 曹军辉 (73) |
| 告诉你一个秘密 | 浙江 | 杜燕青 (76) |
| 学费 | 河南 | 王向阳 (78) |
| 母爱 | 湖北 | 孙 林 (81) |
| 我庄严宣告：我已经是个大人了 | 上海 | 孟 莹 (87) |
| 还给我吧，那颗心 | 河北 | 刘芳芳 (90) |
| 我们一家人 | 河南 | 南 卓 (94) |
| 妈妈爱我吗 | 福建 | 黎 丽 (97) |
| 书橱 | 北京 | 张红艳 (99) |
| 爷爷的心事 | 湖北 | 徐春莉 (103) |
| 谷多猫贵 | 广西 | 蒙其全 (106) |
| 家宴 | 浙江 | 徐 澜 (109) |
| 生日礼物 | 山东 | 张玉娜 (112) |
| 使我高兴的一件事 | 湖南 | 朱红梅 (115) |
| 爸爸、阿姨和我 | 安徽 | 徐 丽 (118) |
| 我的家庭真可爱 | 北京 | 王小加 (122) |

| | | |
|-----------|----|----------|
| 我在妈妈的眼睛里 | 上海 | 张菱(126) |
| 做早饭 | 山西 | 王红霞(128) |
| 悲哀的85分 | 浙江 | 徐世良(130) |
| 我家的烹饪大赛 | 山东 | 杨晓辉(132) |
| 玉壶 | 湖北 | 舒春红(136) |
| 爱，深藏在心底 | 上海 | 张彤(139) |
| 我的苦恼和快乐 | 江苏 | 王伟国(143) |
| 红砂糖 | 四川 | 郭新起(146) |
| 盖碗茶 | 新疆 | 张涛(149) |
| 这儿阳光灿烂 | 福建 | 胡晓梦(151) |
| 三春晖 寸草心 | 台湾 | 侯名(155) |
| 牛 | 山东 | 刘保真(158) |
| 选票上的难题 | 江苏 | 陈刚(161) |
| 假日里的笑声 | 江苏 | 陈黎明(164) |
| 小院情深 | 湖北 | 杨红梅(167) |
| 烦恼的星期天 | 上海 | 江枫(170) |
| 故乡啊，故乡 | 江西 | 康海军(172) |
| 扳手劲 | 四川 | 徐承志(175) |
| 长城，修在我们肩上 | 江苏 | 李斌(179) |
| 抢拍来的镜头 | 浙江 | 余斌(181) |
| 钓鱼 | 河南 | 汤静(183) |
| 深刻的教育 | 北京 | 祁海虹(186) |
| 说起来，真有趣 | 广西 | 阳卫星(190) |

- 我的第一次演出 江苏 杨春薇 (192)
买书记 台湾 周丽月 (195)
绣侗锦 湖南 郑 春 (197)
卖豆角 安徽 方 珍 (199)
花开在雪飘时节 辽宁 于勇兵 (202)
我的课余爱好 山东 李兴飞 (205)
拜佛 四川 容中尔甲 (208)
剪报悲欢 山东 张新颖 (211)
杀鱼 江苏 邹祥红 (215)

老师，我又来了

江苏东台县一中初一 吴月珠

风儿撩起我的衣领，就像您以前为我理平衣领时一样；满山的野花向我招手，就像您曾经召唤我回到母校的怀抱……我含着热泪又来到这里，我在寻找您啊，老师！您在哪儿呢？

老师，今天是9月10日——教师节，是您的节日啊！您一定还记得去年这个时候，我得了一种可怕的病，我在死亡线上挣扎着，我害怕看到荒凉的墓地，我讨厌那个可怕的字眼：“死亡”。要知道，生活对于我这个十三岁的少女来说，刚刚开始啊！然而，可恶的病魔将要夺去我。“我要生活！”对着苍穹，我高声呼喊。这天，我没有去上学，却来到这里。这儿有树，有花，有草，有山，有崖，有沟……虽然我不能像别人那样正常生活，但我在生命的弥留时刻有权利选择自己的归宿。正如幸子患了白血病，她最终选择了大海一样。想到这里，我痛苦地倚在树旁，泪流满面：“永别了，老师，同学们……此时此刻，我就要离开这个美丽可爱的世界……”我说不下去了，失声痛哭起来。

我不知道，您，老师，怎么会从天而降：“果然在这

儿，吴月珠同学，快跟我回去吧！”我呜咽着说：“不，您自己去吧，我爱在这儿。”“还是回去吧，大家都在等你呢。”您用命令的口吻对我说。我似乎生气了，吼了起来：“难道老师您对我也不公平？实话告诉您，我患了……”您好像知道了一切，打断我的话，目光深沉地望着远方那淡青色的群山说：“你是否知道还有一个人和你一样得了同一种病？”我惊讶得瞪大了双眼。“他也许比你还严重，但他每天手持教科书给自己的学生讲课，他把知识传授给了孩子们。是的，他一分钟也不愿意丢下自己的‘战斗武器’，只要看到自己的学生，就有使不完的劲。可他，毕竟到了晚期，工作起来很吃力，为了不使人看出破绽，他什么痛苦都忍受住了。他认为与其痛苦、哀叹，不如为事业、为理想奋斗到最后一刻。哪怕活一秒钟，也要发一秒钟的光。”

我深深感动了，禁不住问：“老师，他是谁？”

您流泪了：“他是一位光荣的人民教师。”

您慢慢转过身，向前走去。我也身不由己地跟在您的后头。“对，我一定向那位老师学习，哪怕活一秒钟，也要发一秒钟的光。”

直到您走了，您永远地离开我们了，我才知道那位老师原来就是您啊！我真笨，为什么以前就没想到呢？

老师，我通过治疗，逐渐恢复了健康。老师，多亏您的话，把我从死亡的陷阱里拽了上来。如今，我已考上了重点中学。今天，我又来到这里，又站在那棵树下。可老师您呢？您却永远地离我们而去了。今天是9月10日，是您的节日

啊，老师！我手捧一株小草献给您，因为您经常教育我们，做人要像小草那样朴实无华，默默无闻，无私地奉献。小草虽小，但它是生物链的一部分。老师，您一定笑了，因为您的学生也要做一个像您那样的人。

我想跟老师讲件事

江苏江阴县中初一 张 烨

小学毕业前夕，我曾经做过一件很不应该做的事。几个月来，它还一直萦绕在我的脑海里，使我久久不能平静。胡老师，我多么想把这件事情的真相原原本本地告诉您啊！

那是五年级下学期的一天下午，我和几个男同学约定课后去采棟桃果玩。下课铃一响，我们就飞一般地冲出教室，向操场北边的棟树奔去。到了树下，我们像小猴子一样敏捷地爬上了树。树上果实累累，像葡萄似的一串串，一簇簇，数也数不清。我拣最大最多的棟桃果摘下来，投到地上。树下的几个同学你抢我夺，好不高兴。就在这时，大队委员蒋卫东走了过来。他大声问：“你们在干什么？”我从树缝中向下一瞧，若无其事地说：“噢，是老蒋啊！我们在摘棟桃果。你要嘛？我可以分点给你。”蒋卫东严肃地批评说：“张烨，快下来！这是损坏公物的行为。”我站在树上，两手紧握着树干，漫不经心地回答：“采几颗棟桃果，也是损坏公物，真是小题大做。”蒋卫东又说：“不管怎么说，你快下来，从树上跌下来可不得了。”我傲慢地说：“去你的吧！我才不会跌下来呢！”说着，还故意把树枝摇得“沙

沙”直响。这时，蒋卫东又来了几个“帮手”，他们说：“再不下来，我们要采取行动啦！”我固执地说：“就是不下来！”他们见我不肯下来，就要动手了，这一来，吓得我不知所措。我急中生智，干脆坐在树上，看你怎么办。下边的人对我无可奈何，只得一起走开了。我赶快下树，追上了蒋卫东，对他大发雷霆。就在这时，不知谁喊道：“快跑！胡老师来了！”我一惊，忙向路口一看，胡老师正朝我们走来。我见势不妙，拔脚就跑。

到了教室里，胡老师问我们是谁带的头。我正想说是自己，几个男同学都说：“是蒋卫东，他还摇树打人呢！”许多帮我的同学都这么说。蒋卫东气得连话都说不出来，眼里含着泪花，委屈地低下了头。我看了这个场面，思想上展开了激烈的斗争。如果我承认了，同学们会说我是“叛徒”，如果说，让蒋卫东受委屈。我思想真矛盾。这时，胡老师突然问我：“张烨，是蒋卫东带的头吗？”听了之后，我的心怦怦直跳，好像跳到了喉咙口，一时不知说什么好。正在危急的时候，胡老师被另一个老师叫走了。这件事就这样搁了下来。

放晚学时，我看蒋卫东的脸上还挂着泪花。我想，他一定很难过，我很对不起他。但是，我又不敢向他道歉，只得远远地避开他，一个人闷闷不乐地回家了。

过了几天，这件事不知怎么被我爸爸知道了。他很严肃地批评我：“《小学生守则》第十条不是说得明明白白吗？‘不说谎话，有错就改’，对照这件事，你看看对不对？”我

听了爸爸的一席话，明白自己错了，我想一定要向胡老师承认错误，把蒋卫东受的冤枉洗清。谁知第二天，到学校一打听，我大失所望，胡老师外出开会去了。这件事一直没有讲明白。现在，我多想把这件埋在心窝里很久的错事讲给老师听啊！

师 生 之 间

湖北天门县小板公社大板中学初二 张少军

新学期开始了，听说我们初二·一班教语文的老师换了，新老师是个女的。我们班上几个有名的“小淘气”合计了一通，决定考一考这位新老师的“能耐”，由我来具体执行。

第一堂语文课的上课铃刚响过，一位身材细长、穿着朴素的中年女老师，推开了虚掩着的教室门。突然，从门的横框上掉下一块沾满粉笔灰的揩刷来，不偏不倚地落在她的头上。虽然揩刷是软木板嵌上绒毛做的，分量并不重，但是粉笔灰像天女散花那样，把她的满头乌发一下子“染”成了灰白。我的“杰作”顿时哄动了整个课堂，甚至有人还吹起了“口哨”。平时比较文静的一些女同学，也有惊叫起来的，也有掩口暗笑的。当然，其中也有以愠怒的目光扫视我们这一伙的。我为“杰作”的成功几乎高兴得跳了起来。但冷静地一想，心里又感到有些不安：一来这样恶作剧是不应该的；二来事情闹大了怎么办？原先我们预测过这台“戏”的后果一定是：新老师大发雷霆，立命交待出于这件坏事的人；全班同学鸦雀无声，任凭她大加训斥；这堂课上不成，

新老师向教导处告状，教导处派人来调查，由我们一伙顶住不认帐，以此打了她的下马威，我们掌握了“制课权”，今后和过去一样，语文课成了我们的“自由课”。

可是，万万没有想到，这位新老师并没有像我们想的那样做。只见她弯腰拾起了揩刷，端端正正地放在讲台桌上，然后轻轻地掸了掸头发上的粉笔灰，认认真真地走上讲台，立在中央严肃地说了声：“上课！”大家立起来行过礼，她自我介绍姓彭，接着对大家说：“同学们，从今天起，我将和大家一起学习语文，共同努力完成党交给我们的‘学好祖国语言文字’的任务。现在请大家打开课本，看第一课《一件小事》……”

我简直不知怎么才好。心里像挂着十五只吊桶，七上八下。她在讲什么我一句也没听进去，只偶尔听到同学们一阵阵甜蜜的笑声。我想得很多很多：内疚、后悔；认错、道歉；改过、自新……四十五分钟就这样在忐忑不安和胡思乱想中过去了。

下课后，我立刻召来小伙伴们商量对策。可是他们一致认为这位新老师有水平，有修养，不能再鲁莽了。有个同学还劝我去向新老师认错悔过。可是我哪有这个勇气啊！“哎，既有今日，何必当初！”

语文课的确变了样，原来大家最不爱上的课现在变成最受大家欢迎的课了。只有我，每上语文课就想起了第一堂课的“恶作剧”。可是彭老师压根儿没提起这件事。她越不提，我越不安，越感到惭愧，越忘记不了我欠她的这笔债。