

《中考作文选评》编辑组

一九九一年北京市初中
毕业生优秀作文选评

北京

出版社

1991年北京市初中毕业生

优秀作文选评

中考作文编辑组

北京师范大学出版社

(京)新登字160号

1991年北京市初中毕业生
优秀作文选评
中考作文编辑组

北京师范大学出版社出版发行
全国新华书店经销
北京师范大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.125 字数: 147千

1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷

印数: 1—25 300

ISBN 7-303-01321-0/G·797

定价: 2.90元

前 言

为了更好地贯彻现行《全日制中学语文教学大纲》（修订本），落实《北京市加强与改进中学语文教学的意见》中关于作文教学的要求，展示今年北京市初中毕业生中考作文的成绩，给在校学习的同学提供值得借鉴的文章，鼓励学生既学作文，又学做人，正确地观察、认识社会生活，准确地反映社会生活，促进作文教学的研究和改革，大面积提高作文教学的质量，我们编辑了这本中考优秀作文选评。

今年北京市初中毕业、升学统一考试作文试题是《给朋友写一封信》，每个人都有自己的爱好。请你以艾华同学的名义（不要写自己的姓名和所在学校的校名）给朋友写一封信，介绍自己的一种爱好。

要求：

1. 写成记叙文，在记叙中适当运用说明、议论等表达方式。

2. 按照书信格式写。

3. 字数：正文500—800字，不足500或超过800字的，扣1至2分。

从入选的74篇学生作文看，内容丰富，题材广泛，思路清晰，结构严谨，语言朴实通畅。其中不少文章立意深刻新颖，记叙自己的爱好比较具体生动，善于在叙述和描写中恰当地议论、抒情或说明，是其显著的特色。

为了帮助同学们从本书中吸取作文的经验，我们对每篇作文都写了简评。简评就作文的某一两个具体问题，作简明扼要的评析，力求突出重点，富有针对性。此外，对每篇作文我们都加了标题，以利于同学们理解。

入选的作文是初中毕业生在考场上一气呵成的。从文章的审题立意，选材剪裁，布局谋篇到遣词造句成文，仅仅一小时左右，不可能有更多的时间字斟句酌，反复推敲。尽管这些作文相对来说，是从试卷中精选的，但也难免出现疏漏和不妥之处。为保持作文原貌，反映考生的实际水平，我们只对个别字句作了改动。

这些作文是从密封卷中选出的，无法查找考生的姓名和所在学校，所以均未署名，敬请谅解。

参加推荐和评析作文的同志都是本市有丰富教学经验的中学语文教师和各区（县）的教研员。他们为本书的编辑付出了辛勤的劳动，在此谨致衷心的感谢。

本书由北京市教育局教学研究部马雪鸿同志统编，由赵育民同志审定。限于我们的水平和条件，本书的缺点和不尽人意之处在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

1991年8月29日

目 录

我迷上了石雕.....	(1)
根雕.....	(4)
生活是泥塑艺术的源泉.....	(7)
用心灵的火花点缀祖国.....	(10)
我的爱好——折纸.....	(13)
爱好——刺绣.....	(16)
我爱好集邮.....	(19)
集邮迷.....	(22)
我对集邮充满炽热的爱.....	(25)
集邮的乐趣.....	(28)
我爱集邮.....	(30)
我爱好收藏货币.....	(33)
我欣赏那精美的火柴盒.....	(36)
我爱糖纸上的精美图案.....	(39)
我迷上了剪报.....	(42)
剪报.....	(45)
我要当个“女球王”.....	(47)
我爱足球.....	(50)
奔驰在绿茵场上.....	(53)
我的爱好——玩篮球.....	(56)
打乒乓球是我的乐趣.....	(59)
我爱游泳.....	(62)
我的爱好——下象棋.....	(65)

棋迷对弈.....	(68)
我爱唱歌.....	(71)
歌声陪伴着我.....	(73)
小提琴与我共乐，替我分忧.....	(76)
我爱拉大提琴.....	(79)
用琴键敲响生活的大门.....	(81)
我的爱好——二胡演奏.....	(84)
二胡和我.....	(87)
我迷上了跳舞.....	(89)
朗诵好处多.....	(92)
书法使我陶醉.....	(95)
丰富生活 充实生活.....	(98)
以书为友，其乐无穷.....	(101)
我的爱好——画画.....	(104)
丹青颂.....	(107)
在艺术的海洋里畅游.....	(110)
“小王冕”.....	(112)
我迷上了美术.....	(114)
摄影——开发我的创造力.....	(117)
“探索者”的诞生.....	(120)
摄影令人回味无穷.....	(123)
我爱这瞬间的艺术——摄影.....	(125)
太空令我神往.....	(128)
我迷上了天文.....	(131)
养花的乐趣.....	(134)
生活中的乐趣——养花.....	(137)

我爱好养花·····	(140)
养花·····	(143)
种花、种果、种庄稼·····	(146)
我又养鱼了·····	(149)
养鱼的“小专家”·····	(152)
钓虾·····	(154)
我爱蚕的奉献精神·····	(157)
我的知心朋友——“黑脊背”·····	(159)
从书中汲取丰富的营养·····	(161)
我沉浸在书的海洋中·····	(164)
热爱书吧·····	(167)
潜心研读散发着油墨芳香的书·····	(170)
我的爱好——读书·····	(173)
我的爱好是读书·····	(176)
那是我航船的风帆·····	(179)
我爱看书·····	(182)
我爱好看书·····	(185)
给朋友的一封信·····	(188)
思维的体操 友谊的纽带·····	(191)
在数学的大海里游泳·····	(193)
我成了电脑迷·····	(196)
我爱研究中医学·····	(199)
我喜爱军事·····	(202)
情系山水·····	(204)
雨中思考·····	(207)
附：北京市1991年初中毕业、升学统一考试语文试卷·····	(210)

我迷上了石雕

磊利：

你好！你在来信中说，养鸽子的爱好给你带来了无穷的乐趣。我想象得出，当那一群活泼可爱的小生灵在天空中自由翱翔的时候，你一定也是魂系蓝天，心骛八极的。

你知道，我的爱好是摆弄那些石头。

在我的写字台上，摆满了各种石雕彩绘：有神采奕奕的“不倒翁”，有调皮可爱的“小猫咪”，还有各具情态的“八仙过海”……这些都是我亲手制作的雕刻，个个栩栩如生。客人们到了我的房间，还真有点留连忘返呢。

拉开写字台的左门，里面是各种涂料：石膏、丹红、橙黄、翠绿、绛紫等，各色俱全。还有刻刀、小锥、尺子等工具。写字台的右门，我是轻易不打开给人看的。那里满装着的，全是我的失败之作。但是，我自己却常常打开来看。看着这些失败的“记录”，我想起著名发明家爱迪生的话：“失败是通往成功之路的基石”，于是又增添了一分追求的勇气。

有一次放学回家，我在工地旁边捡到了一块小青石。小青石底部较宽，向上逐渐变细，顶部向前凸出，还露出两个小棱角。我想象着，它究竟像什么呢？小白兔？没有长长的耳朵。大公鸡？没有宽大的尾巴。这时，从远处传来几声犬吠。啊！我似有所悟。急忙回到家里，拿出雕刻工具和彩绘

的涂料。细心琢磨了好半天，一只精巧的小狗在我手中诞生了。你看它周身青色，两只耳朵尖尖竖起，眼睛直视前方，那威风凛凛的样子，简直是一只正待出击的警犬。我把它放在写字台中间，高兴地为它举行“欢迎仪式”。当时，我的心情无比激动，它给我带来了成功的喜悦，怪不得爱因斯坦说“事业上的成功才是人生最大的快乐”。

磊利，我多么希望在暑假的时候，你能到我这儿来。有了我们两个人的想象力，一定会有更多的成功作品出现。

祝你
愉快

友艾华

1991年6月24日

简 评

小作者丰富的想象力不仅使他在石雕彩绘的艺术追求上获得了成功的喜悦，也使他在这篇书信体记叙文的写作中获得了喜悦的成功。

看到鸽子在天空中翱翔，小作者便产生了魂系蓝天、心鹭八极的联想。

一块小小的青石，在小作者富于想象的审视下，既是一只没有长长耳朵的小兔，又是一只少了宽大尾巴的公鸡。几声犬吠使小作者有所感悟，经过雕刻琢磨，一只正待出击的警犬便脱手而出了。显然，小作者在石雕艺术中追求的不是各种造型的逼真，而是惟妙惟肖的神似。艺术离不开想象力，写作文当然也是这样。如果作者缺乏想象力，那么，他写的

文章也一定不会给读者留下想象的余地。这样的文章还有什么味道呢？

顺义县教师进修学校 张志达

根 雕

朋友：

你好！我们已经通过好几次信了，你对我也已经了解些了吧？

今天，与你通信的目的是为了介绍我的爱好，以便使你更了解我，加深我们之间的友谊。

我的爱好是与众不同的。我特别喜欢根雕艺术。你也许还没有听说过根雕这个词吧？好，让我来告诉你吧。根雕就是根据树根的形状、条纹把它雕刻成自己理想中的小动物、小人、花什么的。它不仅需要有一双灵巧的手，还需要有一双会观察、识别的眼睛。

记得我刚刚喜爱根雕艺术的时候，还只是一个四年级的学生。那是受一位老爷爷的影响而爱上它的。当我第一次拿起刻刀的时候，你能想象出我的心情是多么高兴吗？我的第一件作品是一只小青蛙，它花费了我课余的许多时间。现在当我看到这只小青蛙时，昔日选树根、雕刻时的情景又历历在目……

一次，在我出外游玩时，偶然发现了这块树根，看着它那突兀的样子，我的脑海中立刻浮现出了一只活蹦乱跳的小青蛙，对！雕一只小青蛙吧！于是，我小心翼翼地把树根带回家，在自己的小天地中开始了自由的创作。“看这儿，如果刻成两只圆圆突起的眼睛，那该多形象！”说干就干，刻

刀在我的手中翻飞着，不一会儿，一双鼓溜溜的青蛙眼展现在眼前，它好像在瞪着我，真有趣！过了大约两个钟头的时间，我的手开始发疼了，真不想再刻了，可是可爱的小青蛙马上就要诞生了。于是，我忍着痛，又干了下去。在我的手下，小青蛙的雏形已出来了。“再加工一下就完工了。”我美滋滋的想着。终于，我的“杰作”诞生了。望着这只小青蛙，我的脸上露出了甜甜的笑。

从这以后，我更爱根雕这门艺术了，因为它可以陶冶人的情操，可以装饰房间，而且还告诉我一个道理，那就是做任何事都要坚持到底。朋友希望你也能喜欢根雕这门艺术。

此致

敬礼！

艾华

1991年6月24日

简 评

本文记叙得条理清晰。文章开头点题：“介绍我的爱好”——特别喜欢根雕艺术，用下定义的方法说明什么是根雕；然后具体记叙雕刻一只小青蛙的过程；最后指出进行根雕艺术活动的三点原因。文章根据表达内容的需要，较好地运用了记叙、说明和议论的表达方式。在记叙时，采用了倒叙的方法，使文章不显平淡。在记叙雕刻过程中，既有小青蛙形象的描绘，如“一双鼓溜溜的青蛙眼展现在眼前，它好像在瞪着我……”，又有作者喜悦心情的流露，如“我美滋滋的想着……”“我的脸上露出了甜甜的笑”，都增添了文章

的情趣和感人的色彩。

这篇习作也有不足之处，如缺少较细致的根雕动作的描写，特别是在具体说明如何根据“根”的形状，雕成青蛙形象上还显不足。再有文中指出自己喜爱根雕是“受一位老爷爷的影响”，对这一点缺乏必要的交代和介绍。

朝阳区中学教研室 张沛道

生活是泥塑艺术的源泉

张丽：

你好！快三个月没有给你写信了，近来学习顺利吗？父母身体健康吧！请代我向他们问好。

你可曾收到和信一块寄去的小木盒吗？打开看看——你喜欢吗？记得两年前你走的时候，我刚刚开始学习泥塑，两年后的今天，我已经能够不太费力地塑一些小东西了。说真的，我对泥塑简直着了迷。

前些天，我忽然想起再有一个月就是你的生日了，于是决定塑十二个生肖给你，也算是向你汇报我的学习成果吧。我借来几本有关十二生肖的书，仔细端详了一阵，便动手干起来，不多几天，鸡、兔、猪、牛……一个个栩栩如生的小动物便呈现在我的面前，我是多么兴奋啊！不料，在塑老虎的时候却“卡壳”了——我塑的老虎简直是个温顺的小猫，尽管它的头上刻上了“王”字，可没有一点老虎的虎势，有人说，老虎的尾巴像根铁棒，我的泥老虎尾巴也够粗够硬的了，可我看它总带着一股傻气……

怎样才能把老虎塑好呢？我冥思苦想了好几天也不得要领。

“大哥哥，什么叫胸有成竹啊？”邻居的小妹妹问。原来她在做语文作业时遇到了难题。

我放下手中的活儿，耐心地给她解释了这个成语的含

义，并讲了文与可画竹的典故。

“谢谢大哥哥！”小妹妹高兴地走了。

忽然——一个念头出现在我的脑海里：文与可竹子画得好是因为“胸有成竹”，我要塑虎，“胸无成虎”怎么行呢？

于是，我放下了手中半猫半虎的东西，急急忙忙向动物园跑去。

来到动物园的虎山，我仔细地观察起来。虎山里有好几只老虎，有的躺倒睡觉，有的趴在地上，有的在悠闲地踱来踱去……这时，一只老虎从假山石上跃下来，威风凛凛地注视着人们——啊，多么好的镜头啊！刹时，在我的脑海里显现出一幅图画：在茂密的树林里，一只猛虎从山上跑下来，它张着血盆大口，两耳直竖，那气势就别提了。我高高兴兴地跑回家，将我那脑海里的形象塑造出来，还在它脚下垫上一块我精心挑选的石头。

我的夙愿终于实现了，看着一个个惟妙惟肖的小生灵我特别高兴；更使我高兴的是：从塑老虎的实践中，我深深领悟到了“生活是文学艺术的源泉”这一千真万确的真理。我的理想是当个雕塑家，这条真理将指引着我在未来的学习生活中沿着正确的轨道不断前进。

张丽，我的好朋友，愿你与我共同分享成功后的快乐。

祝你

生日快乐！

好友艾华

1991年6月24日

简 评

在写文章时，不少同学感到在文章内容转换的地方不好处理，勉强接榫，比较生硬，文气不能贯通，影响了文章的表达效果。

本文的小作者较好地解决了这个问题。比如，当塑造老虎遇到困难时，小作者马上想到去动物园观察一番，就会显得突兀、不自然了。本文的小作者却巧妙地借邻居小妹妹问“胸有成竹”作为思想转弯的诱发点，从“胸有成竹”到“胸无成虎”，从文与可画竹想到去动物园观察老虎，衔接紧凑，过渡巧妙、自然，确是匠心独运了。

另外，小作者在叙事时，不仅仅停留在事物的表面上，而且写出从中悟出的道理。这样对主题的深入开掘起到了良好的作用。

大兴县教师进修学校 赵树春