

实用培训教程系列

Photoshop CS

中文版

Photoshop CS

实用培训教程

李立新 陈笑 编著



清华大学出版社

实用培训教程系列

中文版 Photoshop CS

实用培训教程

李立新 陈笑 编著

清华大学出版社

北 京



内 容 简 介

本书全面系统地介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件——中文版Photoshop CS的操作方法及图像绘制和编辑技巧。全书共分15章,分别讲述了Photoshop CS的基础知识和基本操作,与图像处理相关的知识,图像色彩和色调的处理,选区的制作,图像的绘制和修复,图层及图层样式的设置,通道和蒙版的使用,路径、形状和文本工具的使用,滤镜的使用与图像特效制作,网页图像的优化输出以及网页动画的制作等内容。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多,具有很强的操作性和实用性,可作为大专院校及各类培训班的教材,也可作为广大平面设计人员的参考书籍。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 实用培训教程/李立新,陈笑编著.—北京:清华大学出版社,2004.9

(实用培训教程系列)

ISBN 7-302-09551-5

I. 中… II. ①李…②陈… III. 图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第095667号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 客 户 服 务:010-62776969

组稿编辑:胡辰浩

文稿编辑:袁建华

封面设计:孔祥丰

版式设计:康 博

印 刷 者:北京市昌平环球印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印 张:22.75 字 数:568千字

版 次:2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

书 号:ISBN 7-302-09551-5/TP·6641

印 数:1~6000

定 价:32.00元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770175-3103 或(010)62795704



前 言

Adobe 公司推出的 Photoshop 是目前使用最广泛、功能最强大的图形图像处理软件。利用该软件，用户可以非常方便地绘制、编辑、修复图像以及创建图像特效。中文版 Photoshop CS 是 Photoshop 软件系列中的最新版本，在旧版本的基础上有了许多重大改进。它优化了用户界面，使其更加易于操作与使用；大大增强了文件浏览器的搜索功能，用户可以快速预览、标记和排序图像；增强了颜色的自动校正功能；另外，它还增加了滤镜库功能，用户可以非常方便地设置滤镜效果。因此，中文版 Photoshop CS 的推出，更加巩固了 Adobe 公司在美术设计、彩色印刷、制版、摄影处理等诸多领域的领导地位。

本书共分 15 章，第 1 章主要介绍中文版 Photoshop CS 的基础知识，涉及到有关图像处理的基本知识以及 Photoshop CS 的界面组成和新增功能；第 2 章主要介绍基本操作方法；第 3 章主要介绍利用各种选区工具创建选区的方法；第 4 章主要介绍编辑与描绘图像时所用工具的使用方法；第 5 章主要介绍图像修复工具的使用方法与技巧；第 6 章主要介绍图像色彩和色调的处理方法；第 7 章主要介绍如何编辑与修饰文字；第 8 章主要介绍图层及图层样式的设置；第 9~11 章主要介绍通道、蒙版、路径、形状和文本工具的使用方法；第 12 章主要介绍滤镜的使用方法和技巧，并通过几个滤镜效果的应用实例介绍如何应用各种滤镜，创作出精美的图像效果；第 13 章主要介绍在 Photoshop CS 中动作的录制、执行和修改方法；第 14 章主要介绍网页图像与动画的制作方法；第 15 章通过制作几个具体实例来讲述 Photoshop CS 的综合技巧。

本书面向 Photoshop 的初、中级用户，采用由浅入深、循序渐进的方法全面介绍中文版 Photoshop CS 的基本操作及图像绘制和编辑技巧。考虑到初学者的实际需求，书中列举大量的操作指导和绘图实例，具有很强的代表性和实用性。为了帮助读者及时地巩固和掌握所学的知识，每章都附有习题和上机操作。学习完本书内容后，读者可通过本书最后所附的“Photoshop CS 综合测试题”来检测自己的学习情况。

本书是集体智慧的结晶，除封面署名的作者外，参加本书编写和制作的人员还有管正、王岚、郑岩峰、李伟、方峻、张立浩、徐帆、孔祥丰、邱丽、成凤进、牛静敏、王维、张雪琴等人。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

作 者
2004 年 6 月

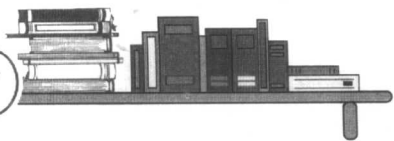
目 录



第 1 章 Photoshop CS 入门	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 Photoshop CS 的新增功能	3
1.2.1 新增的图像调整命令	3
1.2.2 新增的工具	4
1.2.3 新增的调板	5
1.2.4 新增的滤镜	6
1.2.5 其他新增功能	7
1.3 Photoshop CS 的工作界面	9
1.3.1 标题栏	9
1.3.2 菜单栏	9
1.3.3 工具箱	10
1.3.4 工具选项栏	10
1.3.5 图像窗口	11
1.3.6 调板	11
1.3.7 状态栏	12
1.4 图像处理的基础知识	13
1.4.1 图像类型	13
1.4.2 图像色彩模式	14
1.4.3 色阶、色调、饱和度、亮度与对比度	16
1.4.4 像素、点和样点	17
1.4.5 图像分辨率	17
1.4.6 图像文件格式	18
1.5 习题	20
1.5.1 填空题	20
1.5.2 选择题	20
1.5.3 问答题	21
第 2 章 Photoshop CS 基本操作	23
2.1 图像文件的基本操作	24
2.1.1 新建图像文件	24
2.1.2 打开图像文件	25



2.1.3	保存图像文件	26
2.1.4	为图像文件添加注释信息	27
2.1.5	导入与导出图像文件	28
2.1.6	使用文件浏览器	30
2.2	图像的尺寸和分辨率	31
2.2.1	修改图像尺寸与分辨率	31
2.2.2	修改画布大小	32
2.2.3	裁剪图像	33
2.3	使用辅助工具	35
2.3.1	使用“标尺”工具	35
2.3.2	使用“度量”工具	36
2.3.3	使用网格	37
2.3.4	使用参考线	37
2.4	图像的撤销与恢复操作	38
2.4.1	使用“编辑”菜单撤销最近一步或多步操作	38
2.4.2	利用“历史记录”调板撤销任意操作	38
2.4.3	利用恢复命令从磁盘上恢复图像	40
2.4.4	选择清理命令清理内存	40
2.5	设置 Photoshop CS 的系统参数	40
2.5.1	设置“常规”选项	40
2.5.2	设置“文件处理”选项	41
2.5.3	设置“显示与光标”选项	42
2.5.4	设置“增效工具和暂存盘”选项	42
2.5.5	设置“内存和图像高速缓存”选项	43
2.6	习题与上机操作	44
2.6.1	填空题	44
2.6.2	选择题	44
2.6.3	问答题	45
2.6.4	上机操作	45
第3章	图像的选区	47
3.1	创建规则选区	48
3.1.1	使用“矩形选框”工具	48
3.1.2	使用“椭圆选框”工具	50
3.1.3	使用“单行/单列选框”工具	51





3.2	创建不规则选区	53
3.2.1	使用“套索”工具	53
3.2.2	使用“多边形套索”工具	53
3.2.3	使用“磁性套索”工具	54
3.3	创建选区的其他方法	56
3.3.1	使用“魔棒”工具	56
3.3.2	使用“色彩范围”命令	58
3.3.3	使用快速蒙版	59
3.4	编辑选区	60
3.4.1	选区的基本操作命令	60
3.4.2	移动选区	61
3.4.3	变换选区	61
3.4.4	修改选区	61
3.4.5	羽化选区	63
3.4.6	保存选区	64
3.5	习题与上机操作	66
3.5.1	填空题	66
3.5.2	选择题	66
3.5.3	问答题	67
3.5.4	上机操作	67
第4章	编辑与描绘图像	69
4.1	编辑图像的基本命令	70
4.1.1	剪切、复制和粘贴选区图像	70
4.1.2	使用“合并拷贝”和“粘贴入”命令	70
4.1.3	清除选区图像	71
4.1.4	移动和复制选区图像	72
4.1.5	旋转和翻转当前层的选区图像	72
4.1.6	自由变形当前层的选区图像	73
4.1.7	定义图案	75
4.1.8	在选区中填充颜色或图案	76
4.2	设置前景色和背景色	77
4.2.1	利用颜色工具设置颜色	77
4.2.2	利用“颜色”调板设置颜色	78
4.2.3	利用拾色器设置颜色	78
4.2.4	利用“色板”调板选择颜色	79

实

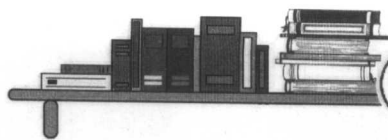
用

培

训

教

程



V



4.2.5 使用“吸管”工具和颜色取样器获取颜色	79
4.3 自定义画笔	81
4.3.1 选择画笔	81
4.3.2 新建与删除画笔	81
4.3.3 自定义画笔样式	82
4.3.4 设置画笔特性	83
4.3.5 设置不透明度	85
4.4 使用图像描绘工具	86
4.4.1 使用“画笔”和“铅笔”工具	86
4.4.2 利用“仿制图章”工具复制图像	87
4.4.3 利用“图案图章”工具进行绘画	88
4.4.4 使用“油漆桶”工具填充对象	88
4.4.5 使用“渐变”工具填充渐变图案	89
4.5 习题与上机操作	92
4.5.1 填空题	92
4.5.2 选择题	93
4.5.3 问答题	94
4.5.4 上机操作	94
第5章 修复图像	95
5.1 图像擦除工具	96
5.1.1 使用“橡皮擦”工具	96
5.1.2 使用“背景色橡皮擦”工具	97
5.1.3 使用“魔术橡皮擦”工具	98
5.2 图像画面处理工具	99
5.2.1 使用“模糊”工具	99
5.2.2 使用“锐化”工具	100
5.2.3 使用“涂抹”工具	101
5.3 图像明暗度处理工具	102
5.3.1 使用“减淡”工具	102
5.3.2 使用“加深”工具	104
5.3.3 使用“海绵”工具	104
5.4 图像修复处理工具	105
5.4.1 使用“修复画笔”工具	105
5.4.2 使用“修补”工具	106
5.4.3 使用“颜色替换”工具	108





5.5	习题与上机操作	109
5.5.1	填空题	109
5.5.2	选择题	109
5.5.3	问答题	110
5.5.4	上机操作	110
第6章	图像色彩和色调的处理	111
6.1	查看图像的色调分布	112
6.1.1	“信息”调板和“吸管”工具	112
6.1.2	“直方图”调板	112
6.2	色彩和色调调整命令	113
6.3	图像色调调整	114
6.3.1	“色阶”与“自动色阶”命令	114
6.3.2	“曲线”命令	116
6.3.3	“色彩平衡”命令	117
6.3.4	“亮度/对比度”命令	119
6.3.5	“自动颜色”和“自动对比度”命令	120
6.4	图像色彩调整	120
6.4.1	“色相/饱和度”命令	121
6.4.2	“去色”命令	122
6.4.3	“匹配颜色”命令	123
6.4.4	“替换颜色”命令	123
6.4.5	“可选颜色”命令	125
6.4.6	“通道混合器”命令	126
6.4.7	“渐变映射”命令	127
6.4.8	“照片滤镜”命令	127
6.4.9	“变化”命令	128
6.5	图像特殊色调控制	129
6.5.1	“反相”命令	129
6.5.2	“色调均化”命令	130
6.5.3	“阈值”命令	130
6.5.4	“色调分离”命令	131
6.6	习题与上机操作	132
6.6.1	填空题	132
6.6.2	选择题	133
6.6.3	问答题	133

实

用

培

训

教

程



VII



6.6.4 上机操作	133
------------	-----

第7章 编辑与修饰文字 135

7.1 初识文字工具	136
7.2 输入文字	137
7.2.1 输入横排文字	137
7.2.2 输入直排文字	138
7.3 编辑文字	138
7.3.1 使用“字符”调板	139
7.3.2 使用“段落”调板	140
7.3.3 创建段落文本	141
7.3.4 将文本转换为普通图层	142
7.3.5 将文本转换为路径	142
7.3.6 拼写检查与替换	143
7.4 创建变形文字	144
7.5 创建文字蒙版	146
7.5.1 创建文字填充效果	146
7.5.2 创建文字羽化效果	148
7.6 将文字转换为形状	150
7.7 习题与上机操作	151
7.7.1 填空题	151
7.7.2 选择题	151
7.7.3 问答题	152
7.7.4 上机操作	152

第8章 使用图层 153

8.1 图层的基本知识	154
8.1.1 图层简介	154
8.1.2 认识“图层”调板	154
8.2 创建图层	157
8.2.1 创建普通层	157
8.2.2 创建调整层	158
8.2.3 创建填充层	159
8.2.4 将选区图像转换为新图层	160
8.2.5 背景层与普通层的转换	161

实

用

培

训

教

程

VIII





8.3	编辑图层	162
8.3.1	删除、复制与移动图层	162
8.3.2	调整层的叠放次序	163
8.3.3	图层的链接与合并	165
8.3.4	对齐和分布链接层	166
8.3.5	创建剪辑组	167
8.3.6	使用组合图层	168
8.4	设置图层样式	169
8.4.1	投影与内阴影样式	169
8.4.2	外发光与内发光样式	172
8.4.3	斜面与浮雕样式	174
8.4.4	光泽样式	175
8.4.5	叠加样式	176
8.4.6	描边样式	177
8.4.7	快速设置图层样式	177
8.4.8	图层效果的复制、清除与隐藏	177
8.5	习题与上机操作	178
8.5.1	填空题	178
8.5.2	选择题	178
8.5.3	问答题	179
8.5.4	上机操作	179
第9章	使用通道与蒙版	181
9.1	通道的基本知识	182
9.1.1	通道的类型	182
9.1.2	认识“通道”调板	183
9.2	通道的基本操作	184
9.2.1	创建新通道	184
9.2.2	创建专色通道	187
9.2.3	复制和删除通道	188
9.2.4	分离和合并通道	188
9.3	合成通道	189
9.3.1	使用“计算”命令合成通道	190
9.3.2	使用“应用图像”命令合成通道	191
9.4	使用图层蒙版	193
9.4.1	创建图层蒙版	193





9.4.2	编辑图层蒙版	194
9.4.3	停用和删除蒙版	196
9.4.4	将蒙版转换为选区	197
9.4.5	利用蒙版制作图像融合效果实例	198
9.5	习题与上机操作	200
9.5.1	填空题	200
9.5.2	选择题	200
9.5.3	问答题	201
9.5.4	上机操作	201

第 10 章 使用图形工具 203

10.1	形状工具及其工具选项栏	204
10.2	使用形状工具	204
10.2.1	使用“矩形”工具	204
10.2.2	使用“圆角矩形”工具	205
10.2.3	使用“椭圆”工具	206
10.2.4	使用“多边形”工具	206
10.2.5	使用“直线”工具	207
10.2.6	使用“自定形状”工具	208
10.3	图形形状的运算方式	210
10.4	更改形状图层内容	210
10.5	编辑图形形状	212
10.6	习题与上机操作	213
10.6.1	填空题	213
10.6.2	选择题	213
10.6.3	问答题	214
10.6.4	上机操作	214

第 11 章 使用路径工具 215

11.1	路径的基本知识	216
11.1.1	贝塞尔曲线简介	216
11.1.2	路径的类型	216
11.1.3	认识“路径”调板	217
11.2	创建路径	218
11.2.1	使用“钢笔”工具	218
11.2.2	使用“自由钢笔”工具	219





11.2.3	通过选区创建路径	220
11.2.4	管理和存储路径	221
11.3	编辑路径	222
11.3.1	添加、删除锚点与续画路径	222
11.3.2	调整路径	223
11.3.3	路径变形	223
11.3.4	路径的填充和描边	224
11.3.5	转换锚点类型	225
11.3.6	将路径转换为选区	226
11.4	路径工具应用实例	227
11.5	习题与上机操作	229
11.5.1	填空题	229
11.5.2	选择题	229
11.5.3	问答题	230
11.5.4	上机操作	230
第 12 章	使用滤镜	231
12.1	认识滤镜	232
12.1.1	滤镜使用方法	232
12.1.2	滤镜使用技巧	233
12.2	使用“抽出”命令	234
12.3	使用“滤镜库”命令	237
12.4	使用“液化”命令	239
12.5	使用“图案生成器”命令	240
12.6	滤镜特效制作实例	242
12.6.1	制作金属字	242
12.6.2	制作纹理	245
12.7	使用外挂滤镜	248
12.8	习题与上机操作	249
12.8.1	填空题	249
12.8.2	选择题	249
12.8.3	问答题	250
12.8.4	上机操作	250
第 13 章	图像处理自动化	251
13.1	“动作”调板简介	252

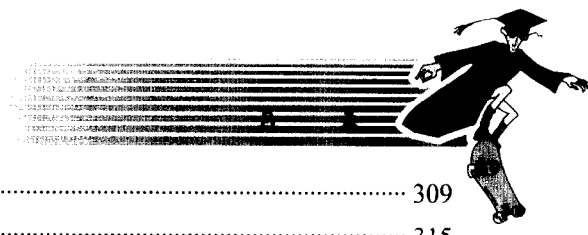




实用
培训
教程

13.2	录制与执行动作	253
13.3	修改动作	255
13.4	动作的应用	257
13.4.1	创建文字效果	257
13.4.2	创建纹理效果	258
13.5	自动化任务操作	259
13.5.1	批处理操作	259
13.5.2	颜色模式转换	260
13.5.3	创建联系表	261
13.6	习题与上机操作	262
13.6.1	填空题	262
13.6.2	选择题	263
13.6.3	问答题	263
13.6.4	上机操作	264
第 14 章	制作网页图像与动画	265
14.1	制作网页图像	266
14.1.1	使用切片功能	266
14.1.2	优化输出网页图像	269
14.2	使用 ImageReady CS	271
14.2.1	ImageReady CS 的功能	271
14.2.2	优化网页图像	272
14.2.3	制作 GIF 动画	273
14.2.4	制作网页按钮动画	275
14.3	习题与上机操作	277
14.3.1	填空题	277
14.3.2	选择题	278
14.3.3	问答题	278
14.3.4	上机操作	278
第 15 章	实例与应用	279
15.1	制作图像合成效果	280
15.2	制作金属立体字	285
15.3	制作塑料效果字	292
15.4	制作迷彩布效果	296
15.5	制作银质饰品	302





15.6 制作杂志封面.....	309
15.7 制作网页.....	315
附录 A Photoshop CS 综合测试题.....	325
附录 B 习题与上机操作参考答案.....	331
附录 C Photoshop CS 综合测试题参考答案.....	341

实
用
培
训
教
程



第1章

Photoshop CS入门

Adobe Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像编辑软件，它是当前计算机绘图领域中平面设计人员最为常用的工具，广泛应用于广告设计、封面设计、彩色印刷等行业。最新的 Photoshop CS 在原有版本的基础上进行了全面的升级和改进，新增了许多强有力的功能。

在 Photoshop CS 中，使用其捆绑发行的 ImageReady CS，还可以轻松地制作网页动画或动画贴图，从而可适应用户各方面的需要。Photoshop CS 不仅功能强大，而且界面美观、操作方便，受到广大用户青睐。

教学目标

通过本章的学习，读者应了解中文版 Photoshop CS 的新增功能和 Photoshop CS 的界面组成，以及掌握相关图像处理的基本知识，包括图像类型、图像文件格式及颜色模式等。

教学重点与难点

- ◆ Photoshop CS 的新增功能
- ◆ Photoshop CS 的工作界面
- ◆ 图像类型
- ◆ 图像色彩模式
- ◆ 图像文件格式





1.1 Photoshop 简介

Photoshop 在平面设计领域中应用十分广泛,例如常见的商品包装设计、标志设计、广告宣传设计、海报设计和企业形象设计等。此外,一些生动漂亮且充满艺术效果的书籍封面也是各类图像软件广泛应用于出版行业的充分体现。Photoshop 在出版行业中的应用更有其独到之处,其强大的表现力被发挥得淋漓尽致。如图 1-1 所示的作品就是由 Photoshop 创造出来的包装设计和广告宣传设计作品。

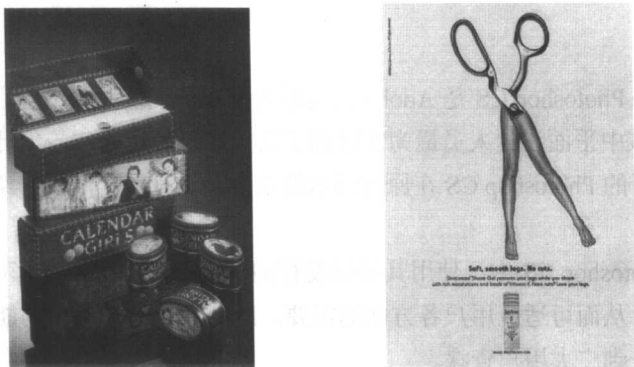


图 1-1 包装设计和广告宣传设计

如今,随着通信技术的方展,网络也处于越来越重要的地位。网络的互动优势不仅改变了人们的生活方式,也为商业公司树立形象、推广产品建立了新的渠道。所以,网页设计领域也是 Photoshop 重要的应用范畴。图 1-2 所示就是使用 Photoshop 设计的网页,可以说网络的普及也拓展了 Photoshop 平面设计的功能。



图 1-2 网页设计

Photoshop 利用自身在图像处理方面的优势,并整合了 ImageReady 之后,可实现多方面的网络应用,其中包括网页的视觉设计、排版布局、创建页面的 HTML 文件等。用户使用 Photoshop 还能够完成网站中各种类型的 Web 图像设计和制作,甚至可以对图像的发布进行优化操作。

实用
培训
教程