

女兒刀

吉
龍
著

北岳文艺出版社



女 儿 刀

《北方七雄》系列之二

吉 龙

北 岳 文 艺 出 版 社

(晋) 新登字2号

女 儿 刀

吉 龙 著

※

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 辽宁丹东印刷厂印刷

※

开本: 787×1092¹/₃₂ 印张: 20.75 字数: 444千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数: 1—20,000册

※

ISBN 7-5378-0694-2

I·672 定价: 12.00元

目 录

一	天下奇会	1
二	五个奇异人物	19
三	女人是衣服	31
四	薄薄女儿刀	56
五	慢慢杀人	75
六	疯狂女人	78
七	玉是女儿身	92
八	玉雕扑狐	109
九	第八个人	119
十	金童银童	129
十一	柔情不能已	140
十二	一口棺材谁来睡?	147
十三	凤凰令	157
十四	生死不由命	170
十五	童心不泯	184
十六	一个驸马由谁做?	199
十七	百鸟之啄	211
十八	棺材之内也宿客	220

十 九	高处不胜寒	234
二 十	仇是女儿刀	250
二十一	孔雀之羽	259
二十二	凤凰与狐狸	266
二十三	欢娱嫌夜短	276
二十四	天地之剑	290
二十五	夫妻之分	305
二十六	皇帝的女人叫沐珠	311
二十七	情深人反疏	319
二十八	还剑时人生	328
二十九	死亡之鸟	340
三 十	雌螳螂的晚餐	355
三十一	媚儿与媚娘	371
三十二	情是女人刀	379
三十三	同是天涯沦落人	389
三十四	生死两茫茫	402
三十五	好奇者死	409
三十六	悲喜难诉只有哀	419
三十七	新婚之夜	431
三十八	各揣心腹事	442
三十九	皇宫杀人	451
四 十	你要杀我我杀你	460
四十一	旁观者急	473
四十二	风高月黑杀人夜	484

四十三	这山没有那山高	499
四十四	悔恨向谁说？	508
四十五	悔是女人刀	519
四十六	剑难出手伤伊人	525
四十七	水至清则无鱼	535
四十八	心病还需心药医	543
四十九	湛庐古剑凤凰刀	549
五十	凤凰梧桐雨	557
五十一	风雨声中夜归人	565
五十二	义是女儿刀	577
五十三	凤凰涅槃	584
五十四	残废人的痴心	593
五十五	小人儿大心	608
五十六	郢家家法	615
五十七	杀人不让头点地	623
五十八	龙腾在天	643
五十九	凤凰死了	648
六十	尾声	657

一 天下奇会

这是古都汴梁。

汴梁城十分繁华。自太祖建都以来，它承接近二百年的京都风采，如今已是济济攘攘的大都之城了。

这古城有人口八十万。

在汴梁城西，有一个花园，花园叫凤园。一个很普通的名字，一个很不平凡的地方。

凤园普通，是因为它的主人并不是当朝官宦，也不是江湖人物。它的主人叫做凤凰，是男人，还是女人，谁也不知道。有人认定是个女人，但也有人认定是个男人。在大宋天下，一个女人做得了什么事？

但凤凰不是官宦世家，不是武林人士，不是江湖豪客，所以凤园寂寞，非常寂寞，平日极少有人前来这儿留连，凤园里也从来没有人来人往、车水马龙那热闹。

凤园也不平凡，从凤园大门进去，便到了一个码头，入园即边水；远远望去，凤园很大，却只是一片湖泽，所有的楼台亭榭都是在那水上建构而成，颇为壮观，华美。那些楼台亭榭都修筑得十分小巧华美，远远一眺，若如仙阁琼台，让人生顾盼之思，让人生企羡之心。

有很多大宋的功臣世家想占下这凤园，但他们一有了这个念头之后，便被人阻止了。阻止他们的人想必是比他们势

力更大官势更强的人，阻止他们的人言词委婉，让他们隐隐约约地知道凤园不可图，如果图这凤园，日后自己的日子肯定要十分难过。官场上的人都是明白人，他们自然不再敢染指凤园，猜测凤园是皇家的人在主持，甚至有人认定这凤凰，一定是个女人，是天子宠幸的女人，所以从此对这凤园不敢闻问。

凤园很平静。

只是在荷花绽开，满园芬芳之时，时常见到有一些女人在园内荡舟。小舟很小，只能载两三人，这些女孩子三五只舟相跟着荡，在荷丛菡萏间游戏，时或可以听见她们那娇柔羞怯的呼声，也时或可以听到一曲悠悠扬扬的琴韵，这曲子听起来不象世间俚曲，倒象是从天上清清爽爽地飘下来的。

有人见过凤园的那些女孩子，据说她们都很美。

这一天很不平常，凤园来了客人。

客人有八位。

先来的是一个瘸子，他坐着一辆很华贵的马车。

马车停在大门口。

园门上的几个守门大汉眼睁睁地看着这辆马车，惊讶得说不出话来。

拉车的四匹马，一色的踏雪乌骓，白雪似的马蹄，一身软缎子般的黑毛，亮而光滑。这马车跑了很远的路，马儿身上却没一点灰尘，连那雪白的蹄上也见不到一点儿灰垢。马是好马，好得让灰尘只能在车后很远处飘飞，绝赶不上马车。车子是用一整块玉石雕成的，这车就很怪，黄金车轮和车轴上，嵌着一块雕成的玉石。玉石雕的是八仙之一脚瘸铁拐李，可怪的是车身玉石有铁拐李的拐，铁拐李的葫芦，铁拐李的衣服袍子，却没有铁拐李的人头。如果这个坐车的瘸

子坐在这玉石上，他那沉沉的屁股正坐着铁拐李那大得吓人的葫芦肚上。这葫芦肚被弄成了一大一小两个坑坑儿，瘸子坐在葫芦的大坑儿上，赶车人坐在葫芦的小坑儿上。

只有这赶车人把马车驱驰如飞，你才明白，铁拐李的脑袋这时才有了，瘸子的头正好在玉石车身上，他的脑袋就成了铁拐李的脑袋。

瘸子姓玉，天下所有对珠宝钻石美玉感兴趣的人都应该知道这个玉瘸子，他是天下第一个珠宝钻石美玉的经手人，他是玉瘸子。

玉瘸子没商店没铺面没字号，他只是玉瘸子。

他来这凤园做什么？

玉瘸子慢慢下了车，走到门口。

凤园的守门大汉成一横排，站在门边，都瞪眼看他。

玉瘸子从怀里掏出帖子。

帖子也不平常。这帖子是长六分、阔三分的对折金箔，金箔上印满了花纹，花纹上处处是翩翩飞翔的飞天玉姿，金箔里面只有一句话，是刻在金页面上的字：

“凤园有你想买的和你想卖的最好东西，你来不来？”

刚一看，似乎这句话也不希奇，有东西可买，有东西可卖就是了。但仔细一想，便知这其中颇多蹊跷，有你想买的不假，也有你想卖的就不对了。我想卖的东西在我自己手里，怎么会在你凤园？

这帖子很金贵，是讲明了两点：一是凤园很认真，用金箔打就了帖子。人家这一份认真，就足以证明准备充分，心思不凡。二是这帖子很珍贵，非寻常人可为。据传唐时嫁文成公主与对蕃王松赞干布那庚帖才是用金箔打制而成的。

那是两国之间的大事，用金箔做帖子是郑重，而这凤园的请客，竟用这么一张帖子，岂不是让人震惊？！

好在玉瘸子不震惊。

他见过了天下最美的东西，他还会吃惊么？他不会再吃惊了，他只是觉得奇怪。

他奇怪的是他从来也不知道这凤园的主人是谁，也不知道凤园的主人要向他卖什么。他更好奇的是，他要问一问凤园的主人他会知道玉瘸子一些什么事，他们要买玉瘸子什么东西。

玉瘸子就来了。

他递上帖子，守门大汉就闪开了路，还了他帖子，让他进了门。

一进门，当头就是水榭，水榭不长，尽头处是一个泊舟的搁板，有几个女孩儿在水榭边静坐，见玉瘸子过来，就有一个女孩儿一笑，挽牵小舟，请他登舟，然后上船，摇橹荡舟，慢慢荡向远处。

第二个来到凤园的是一个落魄书生。

这人只穿一件长衫。长衫很旧，洗得变了颜色，能把白色长衫洗成这种不灰不白的颜色，说明这人很穷，日子很不好过。

他也来到这凤园门口。

看园门口的大汉不理睬他。

这人看着门楣上的“凤园”二字，竟然痴痴呆呆地发怔，口中喃喃念叨起来：“不对，不对，这一笔端庄，是女人，是女人。不对了，不对了，这口形张狂，不象女人，不象女人……”

看园门口的大汉不理睬他，只要他不走上凤园的台阶，仍然无人理睬他。

可他偏偏走上了台阶，来到了门前，要闯入园去。

大汉们拦住了他。

大汉一吼道：“你要干什么？”

这落魄书生一伸手，他手里竟然也有一张帖子。一张用薄薄的金箔打成的帖子。

“我想进凤园做买卖，你看我可不可以进去？”

大汉傻了，这个连一件长衫也买不起的人竟然也是这次凤园的八大客人之一？

偏偏他手里就有这一张珍贵无比的金箔请帖。

大汉们只好肃然一揖，请他进园。

这一回，七个坐在栏杆上的女孩儿眼睛都直了。

她们的眼睛瞪得很大。

对面的这个男人不光不瘸不瞎，而且应该说是一个很好看的男人，很耐看的男人。

男人好看很容易，你粗粗看他一眼，他好看就是了。但耐看可不容易，他让你越看越喜欢看，他是那种经过风月，识得女人风趣的成熟男人。

七个女孩儿都拥向他。

七个女孩儿都愿意为这个男人挽舟。她们情不自禁地拥上去，情不自禁地都想为他操舟，但同时，她们又都想起了她们是女孩儿，就又都怯怯地笑，互相推搡着要别人去操舟。

男人眉心带笑，向女孩儿们说道：“你们是不是不愿意为我操舟？如果你们不愿意，告诉我向哪里去，我可以自己弄舟。”

女孩儿这次声音倒很齐：“不，我们愿意。”

男人笑了：“好，那就请你们来一位姑娘帮帮我。”

女孩们最后推出一位来。

这是她们七个人中神情最羞涩，年纪最小，又最俊俏的女孩儿，她叫碧叶。

碧叶脸红红的，她被推出来，那神情象被推上祭台的羔羊。

男人一笑，身子向前走动，象要平平直落入湖中，但没一丁点儿声音，眨眼之间，就站在了船上。

船儿不动，只是慢慢显出了吃水痕迹。

这男人显然有一身奇异的功夫。

男人站在船上，再也不回头看碧叶一眼，也不理会女孩儿们向碧叶做鬼脸那娇嗔神态，只是盯着远远那亭台楼阁。

凤园的亭台楼阁都在那一片浩淼的湖水之上。

船慢慢向湖中荡去。

第三个到来的是一个和尚，这是个不笑的和尚，和尚很胖，很高大。

第四个到来的是一个老婆婆，一个咳声不止的老婆婆，连那划船女孩儿都在为她担忧的老婆婆，划船女儿担心她可能会咳死在这只船上，不等到了凤园，她就会死去。

但她没死，只是闭着眼咳嗽，咳嗽之后，就闭着眼睛喘，喘的时候少，大多时都在咳。这划船的女孩儿很受罪，她宁肯自己死了，也不愿听到这一声一声的咳嗽。

第五个到来的人是一个孩子，一个只有十五、六岁的孩子。这人很踞傲，对门口的大汉先来一顿训斥，然后掏出那一张金箔请帖来，大模大样地坐在船上。

第六个人是个年轻公子，一身白衣服的年轻公子。这人用一柄象牙扇子，那扇子精雕细划，扇面上划下了几千个密密麻麻的小字。这公子从里到外，没一点儿布缕不是白色，连脚下的鞋子绉线也是用的白丝线，这人每走一步，就看一眼脚下。他总是皱眉，象是不满意，尽管他很小心，但他的脚下总有灰尘。

第七个人是个女人，一个戴面纱的女人。她不讲话，好象是怕凤园上下有人会认出她似的。她一言不发，只是把她的金箔请帖拿出来，向大汉们亮了一亮，就昂然而入。这女人很华贵，有一股让大汉们不得不低头恭敬揖让的气势。

第八个人呢？

第八个人没来。

他没在凤园的大门口出现。也许他不会来了，也许他出了什么意外。也许他不想来，反正告诉应该是来八个人，最后却只来了七人。

七个人如今都坐在这水榭中的房间里。

每一个人都有一处独自的房间。每一个人都发觉他这一组房间与周围的那一群房间只能隔水相望，却无法去那儿。每一个人所处的这房间里都有极其华美的饰物，都有极其俊美的女孩儿在肃立侍候。

他们都在桌边、屋内找到了自己最喜欢的东西。

这凤园的主人象知道自己的嗜好一样熟悉他们每一个人。

他们很舒服，很惬意地坐在这里，象在自己的家里。

他们在等待。他们的好奇心已经越来越浓了。他们想见见凤园的主人，想知道这么奢华的安排，这么巧妙的聚会是

为什么？是什么人办的。

他们在等待，等待着见到主人。

玉瘸子坐在屋里。

他很吃惊，虽然他脸上没有一点儿惊奇之色。他已经有了一种本领，他越是贪婪地想得到什么，他面对那东西时的神情就越冷漠。

这间屋子他很熟悉，象熟悉他自己一样。

屋子有一扇门，门是用白玉做成的，玉门要叩才开。轻轻叩玉声响过七次，门就开了。门内有一张桌子一张椅子一扇屏风一架宫灯，都是用玉琢的。这门内的一切东西都是价值连城的玉器。玉瘸子熟悉这些，是因为他的家中，那一间密室也同这里一样，房屋一样大小，屋内的东西也一样形状，屋内的摆设也一模一样。

但这里的玉器绝不会同他的一样。他的那一套玉器是神刀罗琛雕成的，可是神刀罗琛已经死去三十年了。

他睁开眼睛，看一眼他面前桌上的玉宫灯，他马上又闭上了眼。

他的心在跳，跳得很厉害，因为他马上明白了，这宫灯的式样，雕刻如同他那宫灯一样巧妙。

莫非是死去的神刀罗琛又活了过来？莫非是风园闹鬼，鬼从他玉瘸子家里把这套东西统统搬到了这里？

玉瘸子跳起来，看桌子。

玉桌子，应该有两个坑，这两个坑是他用铜盏砸的，他也有发怒的时候，他一发怒，玉桌上就有了两个坑。

他惊讶地张大了嘴，这张桌子也有两个坑，两个和他那桌子一模一样的坑。

玉瘸子不由脸色变了，他不禁毛孔悚然。

他想惊叫起来，想赶紧从这鬼园子里逃走。

但他没喊出来，没站起来时，就听到一个很娇美很温柔的声音：“你等久了吧，真对不住。”

这是个女人的声音，一个让人一听就心神一荡的女人的声音。

玉门被轻轻地叩了七次，进来了一个女人。

这是一个美女。依玉瘸子的话说，这是一块好玉。

她穿着薄如蝉翼的轻纱，静静地站在玉瘸子面前，说道：“我叫画眉，你可以叫我眉儿，也可以叫我画眉，随便你。”

玉瘸子的目光很挑剔，行家看玉时，也是寻找瑕疵的。

玉瘸子在心中一叹，这女人无瑕疵，是个无可挑剔的美人。如果硬要挑剔点什么的话，她的面颊有点瘦。其实这也不是什么毛病，燕瘦环肥，都是一美。

玉瘸子问道：“为什么弄这么一间屋子？”

画眉一笑：“让你觉得象在家一样。”

玉瘸子释然。这么说，这间屋子里的一切，都是与他那房里的一样，并不是从他那里弄来的。但他马上又心中沮丧，有这一套与他一模一样的玉器，他那一套就再也不是天下独一无二的精品了，他玉瘸子再也无法向世人夸耀了。

玉瘸子冷冷一笑道：“要我来买什么？还是要我来卖什么？”

画眉也笑，笑得让玉瘸子明白了什么是女人的妩媚，“让你来买东西，也让你来卖东西。”

玉瘸子一怔，他不明这句话的意思。

画眉说得很仔细，也很认真：“我们想让你出面，为凤

园卖东西，也想让你出面，为凤园买东西。”

玉瘸子突然哈哈大笑，凤园想做什么？想要他玉瘸子做中间掮客？他们是不是找错了人？他玉瘸子只雇别人做生意人，从来也没有被别人雇佣过。你听说过老板雇佣人，但你听说老板被雇去做佣人么？

玉瘸子是大老板，而且是天下珠宝钻石玉器的最大的老板。

凡他经手过的玉器，在不惹眼处都刻一只脚。这是玉瘸子的标志。凡是有玉瘸子这只脚的标志的珠宝玉器一出手，就可以多卖上五分利。

但玉瘸子出手的珠宝玉器没一样假货。

有人竟想打他的主意？这就让玉瘸子不禁大笑起来了。

但画眉不笑，她并不认为她那主意很可笑。

她为什么不笑？莫非她认定她这个荒唐的主意很可能会被接受？她会认定玉瘸子放着天下第一的老板不做，去做她这个凤园的奴才？

玉瘸子道：“我为什么来买你们的东西？你们有什么东西可卖？”

画眉从衣袖里掏出一张纸，这是一张薛涛笺。

笺上用一笔娟秀的小字写出：

一 渤海火龙珠

二 火烧杯

玉瘸子马上一阵子心跳。

这短短几个字不啻在玉瘸子耳边炸响了一声雷。

渤海火龙珠，一颗赤阳神珠，有人说，将此珠放于干燥物什上，无论是日照还是摩擦，都可以引火。将此珠掖藏于怀内，可以百毒不侵，冬着单衣也不觉其寒。这是一粒奇

宝。火烧杯，据说是帝 时代的一只烧杯，说是上古时人就会烧瓷，竟然烧出了崩瓷状的一只烧杯，烧杯的瓷裂纹状象是各色各形的火，那形态奇异生动。有人传言，无论你将火点燃，烧成什么形状，都逃不开火烧杯上那火势的描画。这确确实实是一件极为奇异的古物。

玉癩子不笑了，他的脸色肃然。

“如果我说得不错的话，渤海火龙珠如今是江南豪富武林世家江门的家传之宝。江门没被武林人扫平，这渤海火龙珠自然不会落到江湖人手中。那只火烧杯，是天龙门掌门人东方既白的喜物，无论你花多少银子，这两件东西都不会被拿出来卖的。”

画眉嫣然一笑，她转身走出门去。

再进门来，手里就端着一只玉盘子。盘子里放着的，是那两件宝物。

画眉道：“你可以好好看一看。”

玉癩中的脸色很不好看。

这确实是那两件宝物。

他沉吟半晌，终于开了口：“我想买下这两件宝物。”

画眉一笑道：“当然玉爷会买，我想玉爷也会买下这两件东西。”

玉癩子说：“我想见见凤园的主人。”

画眉神色郑重：“我就是凤园的主人。”

玉癩子笑了，笑得很自信：“我只听说凤园的主人是一只凤凰，可你告诉我，你只是一只画眉。”

画眉道：“你见不到凤凰。世上有几个人能见到凤凰？传说古时的大禹见到过凤凰，秦穆公见到过凤凰，以后很少有人见到过凤凰了，你不是秦穆公，也不是大禹。”