

廣東女子藝文考

洗玉清

洗玉清著

廣東女子藝文考

商務印書館發行

中華民國三十年七月初版

◆(00543)

☆廣東女子藝文考一冊

每冊實價國幣玖角

外埠酌加運費匯費

著者 洗玉清

發行人 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

版權所有
翻印必究

(本書校對者喻鴻生)

後序

餘年來纂修省志，博搜羣書。婦女專集，輒有過眼。隨手編目，所積漸多。爰有廣東女子藝文考之作。計得書一百零六種，作者凡百家。就地理分配：計順德二十二家。番禺一十九家。南海香山各十二家。吳川東莞新會各四家。海陽三家。嘉應州茂名各二家。清遠博羅陽春石城電白信宜良德大埔恩平陽山各一家。元和歸嘉應州者一家。德清歸順德者一家。大抵吾粵文風，以廣州府之順德番禺南海香山爲盛。加以交通便利，易爲風氣。作者之衆，理固宜然。而高州比他府州爲多者，則以高州府志吳川縣志石城縣志皆經李文泰纂修。李本通人，又知詩者。故探高州女子集部特多。此又人事提倡之力也。至於外府僻縣，刻書不易。卽有書矣，而流通爲難。其中坐是埋沒者，亦所在有之。

就人事而言，則作者成名，大抵有賴於三者。其一名父之女，少稟庭訓。有父兄爲之提倡，則成就自易。其二才士之妻，閨房唱和，有夫婿爲之點綴，則聲氣易通。其三令子之母，儕輩所尊。有後嗣爲之表揚，則流譽自廣。其受父兄影響者：若李心月女李晚芳，郭教諭女郭真順，陳炎宗女陳霞浣，余經女余玉馨，熊兆祥女熊叶飛，方殿元女方彩林，王隼女王瑤湘，林蒲封女林蘭雪，梁無技妹梁鄧，梁莘田妹梁思靜，謝仲坑女謝方端，陳華封女陳賢，凌魚女凌潔真淨真，梁偉雁女梁純素，陳次文女陳廣遜，黎重光女黎玉貞，尹德明女尹蓮仙，李履和女李毓清，麥德沛女麥英桂又桂，招元儲女李招氏，邱士超女邱掌珠，李長榮女李梁氏，史善

長孫女史印玉，梁廷柝女梁媛玉媿玉，吳榮光女吳尙惠，梁麟女梁梅先，陳希獻女陳蓉裳荔裳，張維屏女張秀端，潘恕女潘麗嫻，居恒女居慶，黎兆棠女黎春熙，簡嵩培女何簡氏，張兆鼎女寶雲鐵生，劉釗女劉月娟，范引頤女范菑。皆家學淵源，其來有自者也。其受夫壻影響者：若鄒士操妾余雲馨，許炯妻余玉馨，何允衍妻劉祖滿，朱疇妻易氏，屈大均妻黎靜馨，何良勤妻陳廣遜，馮德濟妻鄭珊，呂堅妻張芬，李樹滋妻梁耀金，黃儀彰妻鄭貞德，梁有成妻劉慧娟，余方中妻張蘭清，何六湖妻黃芝臺，梁一峯妻李如蕙，林熙春妻吳月素，李蓉舫妻葉璧華，徐啓元妻黃璇，蔡竹生妻李佩珍，潘飛聲妻梁蕩，麥鳳華妻黎素心。皆唱酬有侶，問難有人者也。其受子姪影響者：則梁煒成立，爲其母李晚芳刻集，朱實蓮爲其母易氏刻集，劉世馨爲其母謝方端刻集，凌日雲爲其姊凌潔眞淨眞刻集，王之馴爲其姊之淑刻集，龍令憲爲其姊唵薌刻集，王安福爲其母李毓清刻集，李龍光爲其母梁耀金刻集，梁宮翼爲其母李氏及叔母陳菱洲刻集，梁泰亨爲其母李如蕙刻集，于式枚爲其母居慶刻集，邱慶時爲其母屈鳳竹刻集。皆後起有人，泉壤生光者也。以上三者，氣類相引，因果自然，較諸無根之芝無源之醴，其難易殆不可以道里計。則人有幸有不幸也。

學藝在乎功力。吾國女子，素尙早婚。十七八齡，卽爲人婦。婚前尙爲童稚，學業無成功

之可言。既婚之後，則心力耗於事奉舅姑周旋戚鄰者半。耗於料理米鹽，操作井臼者又半。耗於相助丈夫，撫育子女者又半。質言之，盡婦道者，鞠躬盡瘁於家事且日不暇給，何暇鑽研學藝哉？故編中遺集流傳者，多青年孀守之人，若陳賢，凌潔真，淨真，梁純素，黎玉貞，尹蓮仙，李招氏，梁梅先，許小蘊，居慶，范菑，李袁氏，鄭貞德，張蘭清，葉璧華，屈鳳竹等，皆孀居數十載者。陳霞浣，張寶雲，簡貞女皆未嫁而夫亡者。此輩大抵兒女累少，事簡意專。故常得從容暇豫，以從事筆墨也。至於弱年謝世者，遺集煌煌，又大都受乃父乃夫乃子之藻飾，此亦無可諱言者。此篇於搜集材料時，得黃慈博，黃秩南兩先生惠借書籍。稿成又蒙汪憬吾，張漢三兩先生訂正數則，並爲誌謝於此。

民國二十七年冬南海洗玉清識

徐序

自來名人著述，無不欲傳諸久遠。然物換星移，遺編散佚。不惟所著失傳，即其名亦難留于里閭。此關心文獻者，所以于鄉土藝文志特爲重視也。

邇來恭敬桑梓者：對於郡邑遺著，編錄具有專書。如甌括藝文志，杭州藝文志，溫州經籍志等。均搜輯精詳，條列淵雅。然而專輯宮閨撰述者，實未前聞。詩文總集，入選者可補方志之缺；閩秀所作，例列編末。然片鱗隻爪，難得其撰述專名。亦有表揚閩秀，標幟文壇。如宮閨文選，紅樹樓選，正始集等。然採選遺著，多屬零篇斷簡。而于本集之存逸，作者之路歷，多付闕如。留心鄉邦文獻者，仍不能無憾也。

玉清女士夙擅詞章，輻稽載籍。對於鄉土遺著，搜探尤勤。年來纂修省志，瀏覽婦女專集，爰有廣東女子藝文考之著。觀其義例，詳晰謹嚴。循四部之次序，或存或佚，朗若列眉，又仿朱竹垞經義考例，節錄序跋，可知著述者之大概。斯著也，舉劉向之列女傳，班固之藝文志兼而備之，一披閱間，而知天南文苑，固不僅俊髦多士而已也。余喜是書之成，將付剞劂，爰濡筆而爲之序。

民國二十七年十二月番禺縣徐紹榮信符書于僑港寓廬。

黃序

女子古多撰述，自梁阮孝緒七錄著錄班昭集三卷，隋書經籍志載班婕妤好集亦沿其例。厥後諸史因之，嘗讀而嚮往焉。蓋立德立言，女子自有其不朽者在也。

迺者世變日亟，姆教不修。敝化奢麗，唯瀕海諸地爲甚。嗟夫！學殖之荒落久矣！而南海

冼玉清女士乃有廣東女子藝文考之輯。其志卓然，其心儼然，誠有以自拔于流輩者乎？女士生長名門，修學好古，不囿于時。主講嶺南大學，以扶世翼教爲任。其所著論，嶺南耆宿咸推服之。余家略有藏書，輒匝月借讀不厭。嘗以吾粵女子撰述，傳者寥寥。因彙集志乘，旁稽載籍，考定存佚，分別部居，一本諸史藝文及各家書錄解題之例。其有功于吾粵文獻固多，而于吾國女學激勵爲尤鉅也。

曩吾友黃君秩南，爲女士同鄉，擬輯宮閨經籍志，網羅廣博，已漸次成書。自丁喪亂，其得付剞劂與否，尙不可知。女士茲編，殫見洽聞，深得體要，余甚冀其速刊以餉世。庶服嶺以南，凡女子之有德有言者，得藉茲編而傳。後學抗心希古，亦奮然得所以自立之道。而女士表章蒐錄之功，將同垂不朽，豈直備一方掌故已哉？戊寅臘月黃佛頤慈博。

桂序

在昔君房之錄，集重婦人。常璩之志，圖標士女。古來揚風抗雅，秉諸陰教者，固爲玉樹瓊株。而徵獻考文，勗自女宗者，尤爲鳳毛麀角矣。故吾於洗玉清女士廣東女子藝文考之作，不能已於言也。

女士世有令名，夙承家學。胸羅七略，坐擁百城。講學之暇，顯事孳搜。遠慕德象女師之篇，近采織錦回文之作。網羅散佚，闡發幽潛，勗爲是編，以光巾幗。當代名宿，相與表揚。屬付梓人，藉廣流布。庶幾珠編璧合，騰五嶺之清華；蕙質蘭心，振二樵之秀色。

伏承大雅，徵及小言。爰掇蕪詞，書之簡末。方聞瞻學，幸垂管焉。己卯四月南海桂拈。

目錄

例言

周易本義輯錄	一
釋古周禮	一
字海辨似	二
以上經部	
讀史管見三卷	三
續古事苑	五
以上史部	
女學言行纂三卷	六
鄉俗居喪關謬續女誠	七
治家要議	八
以上子部	

- 馮媛詩一卷……………九
- 梅花集……………九
- 篋中集十卷……………一二
- 讀月居詩集一卷……………一四
- 落霞山下女子吟一卷……………一五
- 和妹詩一卷……………一六
- 叢桂賸稿、梅粧閣詩……………一六
- 名閨吟 蘭圃草……………一八
- 蘭軒詩草……………一九
- 靜閣草一卷……………二〇
- 易解集 嘯雪庵集……………二〇
- (附)蓮香集五卷……………二一
- 耕雲集……………二二
- 道香樓詩集……………二三
- 靈芝草……………二三
- 方采林詩二卷……………二四

畫荻草	二五
步月樓詩草一卷	二五
梅軒集	二六
逍遙樓詩	二六
浣花亭集	二七
小山樓詩草	二七
甘齋集	二八
小樓吟草	二九
秋香亭詩草	三一
凌氏節婦拾遺詩草	三一
傲霜吟二卷	三三
靜齋小草	三三
芸香閣詩草一卷	三五
謝庭詩草一卷	三六
韋樓詩稿	三七
三聽樓詩鈔一卷	三七

猗蘭小草	三
綠槐蟬吟	三
柏香樓文集一卷詩集二卷	三
徐叶英詩集三卷	三
斷香集	四
瑤亭草	四
柏霜樓遺稿	四
淡秋閣詩文稿	四
棉園詩鈔	四
一桂軒詩鈔	四
蘭姬女史詩一卷	四
蕉窗詩一卷	四
招節婦詩一卷	四
雪心詩鈔	四
綠窗庭課吟卷附詩餘	四
馥秋閣詩草二卷	四

玉閨女史詩選一卷	四七
萍居集	四八
空閨感舊詩	四八
曇花閣集四卷	四九
寫韻軒遺詩一卷	五〇
憐秋集四卷 評香閣燼餘草	五一
俊卿詩稿一卷	五一
凝香閣詩鈔	五二
劉媛詩草	五二
茗香室詩略一卷	五三
桂盛園詩草	五三
繡餘詩草一卷	五四
紅渠女史詩	五四
同懷剩稿	五四
寫韻樓詩詞	五五
凌寒閣詩稿	五七

化碧集	五七
古香閣集四卷	五八
芙蓉館遺稿	五九
紅樨閣詩二卷	六〇
梅雪軒詩草	六〇
繡餘軒唱和集	六一
香雪巢詩 碧梧樓詞	六一
崇蘭館詩鈔一卷 飲冰詞	六二
宜春吟草	六三
蕉雨軒稿一卷	六三
容韓女士詩鈔一卷	六四
紅餘新詠	六四
養和堂吟草	六五
紫藤花館詩集	六六
孫節婦詩	六七
柏香山館詩稿	六七

愛菊廬詩二卷	六八
靜香閣詩存	六八
三才女合稿	六九
綠綺閣詩鈔一卷	六九
慶餘樓吟草	六九
梅雪軒全集	七〇
聽香閣詩草	七〇
嗣得到梅花館詩	七〇
文壽閣詩鈔一卷	七一
飛素閣詩集一卷	七一
倚雲樓詩鈔一卷	七二
蓮鬢閣楹帖一卷	七二
以上集部	

後序

廣東女子藝文考

經部

周易本義輯錄

(未見) 楊霽高州府志，蔣廷珪石城縣志藝文略並著錄

清石城余雲馨撰 雲馨雍正間廩貢生鄒士操妾。士操篤學授徒。著有周易一說五卷，翼經覽要四卷，古文法規六卷，江南問答一卷。年三十八卒。時雲馨二十六也。雲馨石城縣志七有傳。

釋古周禮

(未見) 據梁燾璋讀史管見序

清順德李晚芳撰 晚芳康雍間人，龍津處士心月女，少從姊歸蘇氏者受經。及長，適碧江梁永登，守禮嚴密，以聖賢之學自期。研究經史，兼擅制義，著論多前人所未發。同邑蘇珥何夢瑤皆重之。尤能善事舅姑，相夫子。雖食貧艱苦，而生事死葬，並能如禮。老更好學不倦，教其子煒成立。家稍裕即割奉祖嘗，又分數百畝以贍親族。並及子師。他如救荒養老恤孤諸善