

● 电脑美术设计专业教材

计算机 装饰装潢设计

卢正明 赵艳霞 周涛 编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

电脑美术设计专业教材

计算机装饰装潢设计

卢正明 赵艳霞 周涛 编



高等教育出版社

内 容 简 介

本书通过大量应用作品,全面讲解利用当今流行的图形图像软件进行包装、装帧设计与制作的创意、方法及技巧。全书共分为三章:第一章讲解利用 Photoshop 进行包装与装帧的制作方法;第二章讲解利用 3D Studio MAX 进行包装与装帧设计的制作方法;第三章讲解综合利用 CorelDraw、Photoshop、3D Studio MAX 进行包装与装帧设计的制作方法。为了方便读者学习,本书附有 CD-ROM 光盘,提供学习用素材。

全书将基本功能和设计技巧结合在一起,通过丰富的作品进行讲解,提供了一种很有针对性、易学易用的学习方法,有很强的实用性和可操作性,是一本适合初、中级用户入门和提高的教材,对高级用户也有一定的参考价值。

本书可作为各类普通大、中专院校和高等、中等职业学校的工艺美术、美术设计、计算机应用等专业作为电脑美术设计或电脑广告设计课程的教材,也可作为各种电脑美术设计短期培训班的教学用书,以及供广大电脑美术设计爱好者自学或参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

计算机装饰装潢设计 / 卢正明, 赵艳霞, 周涛编. —北京:
高等教育出版社, 2003.7
ISBN 7-04-012602-8

I. 计… II. ①卢… ②赵… ③周… III. 室内装饰-建筑设计: 计算机辅助设计-应用软件, Photoshop、3DS MAX、CorelDRAW IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 037522 号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京未来科学技术研究所
有限责任公司印刷厂

开 本 889×1194 1/16
印 张 15.75
字 数 460 000

版 次 2003 年 7 月第 1 版
印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷
定 价 33.30 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

随着计算机技术日新月异的飞速发展, 计算机应用已经深入到社会的各个领域, 并逐渐与人们的工作和生活密不可分。利用计算机系统进行美术设计与制作, 已成为当今国际及国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。这是时代的要求, 现代化的要求, 也是行业自身发展的要求。借助计算机这种先进的工具, 许多用传统美术设计方法难以表现的设计思想得以实现。在计算机日益强大的设计功能面前, 设计师们只会感到自己想象力的贫乏, 而再也不用担心自己的设想无法实现。

电脑美术设计以其独特的魅力成为目前最热门的专业之一, 学校中的电脑美术设计专业以及社会上各类电脑美术设计培训班一时间如雨后春笋般迅速发展起来。

鉴于电脑美术设计专业涉及众多的行业领域, 且发展前景广阔, 社会需求较大, 学生毕业后就业门路较宽, 因此, 目前我国发达地区的一些普通大、中专院校和职业学校, 已较普遍地开展了电脑美术设计课程的教学, 甚至纷纷设立了电脑美术设计专业, 其他地区的许多学校也在积极创造条件, 准备开设这一新兴专业。

一批在美术、设计、工艺、计算机教学第一线的教师, 面对“电脑美术设计教学”这一全新的知识与应用领域, 进行了积极有效的探索和研究, 积累了丰富、宝贵的教学及实践经验。本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的计算机教师和图形图像制作公司的创作人员, 不仅具备丰富的教学经验, 还具有过硬的创意和制作能力。多年来通过长期的教学与实践, 已总结出了一套理论联系实际的实例教学方法。

Photoshop 是位量绘图软件中的佼佼者, 被广泛应用于广告、装潢、海报、包装、办公、出版印刷等平面设计领域, 是目前国内外市场上使用最广泛、功能最完善的图形设计工具之一。

3D Studio MAX 是三维绘图软件中的佼佼者, 被广泛应用于广告、装潢装饰、动画制作、建筑设计、多媒体设计、工业设计等立体设计领域, 是目前国内外市场上使用最广泛、功能最完善的三维图形设计工具之一。目前 Autodesk 公司已在我国推出了最新版本 3D Studio MAX4.0。

CorelDraw 是矢量绘图与图文排版软件中的佼佼者, 被广泛应用于产品包装设计、广告海报、办公、印刷出版等领域, 是目前国内外市场上最流行、功能最完善的图形设计工具之一。Corel 公司现已推出最新版本 CorelDraw 10 中文版。

本书通过丰富的实例, 全面地讲解了上述 3 个软件在各包装与装帧领域的使用方法及技巧。在展现实例的制作过程中讲解了各个软件的基本操作、创意技巧等各种知识点, 是一本强调实际操作的应用型教材。

为了方便读者学习, 本书附有 CD-ROM, 主要包括书中所有实例的素材文件及最终效果图形文件, 可供读者练习使用。本书实例中使用了多种方正字体, 因此读者在按照本书实例练习时最好事先在系统中安装方正字库, 当然, 也可根据自己的情况用其他相应字体代替。

本书由卢正明、赵艳霞、周涛、付雪、夏京编写, 参加本书编写的还有金钊、霍建华、李军、刘清洪、郭志远、宋平、周淑敏、李浩、张中坚、马小刚、刘清云、尚志慧、付会刚、常宏等。

需要特别说明的是, 本书实例中涉及一些公司及商品的名称和形象, 版权分别为各有关公司所有,

本书引用纯属用于教学目的，也藉此机会向有关单位致以谢忱。

虽然我们努力工作，但不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

2002 年 12 月

目 录

第1章 Photoshop 装帧设计	1
第1节 汽车画册封面	1
第2节 美容杂志封面	5
第3节 儿童用药指南帖页	10
第4节 趣味科普帖页	15
第5节 影楼招贴画	21
第6节 网吧招贴画	27
第7节 网络安全招贴画	32
第8节 软件界面	39
第9节 鬼斧神工魔镜帖页	44
第10节 极品飞车游戏光盘封面	50
第11节 《澳洲之旅》节目招贴画	58
第12节 公司标志	66
第13节 杂志封二设计	76
第2章 3DMAX 包装设计	89
第1节 丽星胶卷包装	89
第2节 大众内衣标志	105
第3章 综合包装设计	139
第1节 CorelDraw 商品包装设计	139
3.1.1 设计洗发香波与护发素的包装	139
3.1.2 设计宝马洗涤灵不干贴画	143
3.1.3 牙膏盒	146
第2节 绘制立体洗发香波包装	150
第3节 绘制立体护发素包装	164
第4节 绘制立体洗涤灵包装	181
第5节 绘制净齿牙膏立体包装	193
第6节 绘制实用香皂包装	207
第7节 绘制洗涤用品展台	221

第1章 Photoshop 装帧设计

第1节 汽车画册封面

◆ 实例分析

这是一幅汽车画册，如图 1-1-1 所示。利用通道、添加杂色滤镜、径向模糊滤镜、应用图像命令、渐变工具、图层混合模式等功能制作出封面的艺术背景；利用图层样式中的描边样式，给文字加上图案边框。整个封面简洁大方、高雅，让人产生无限遐想。

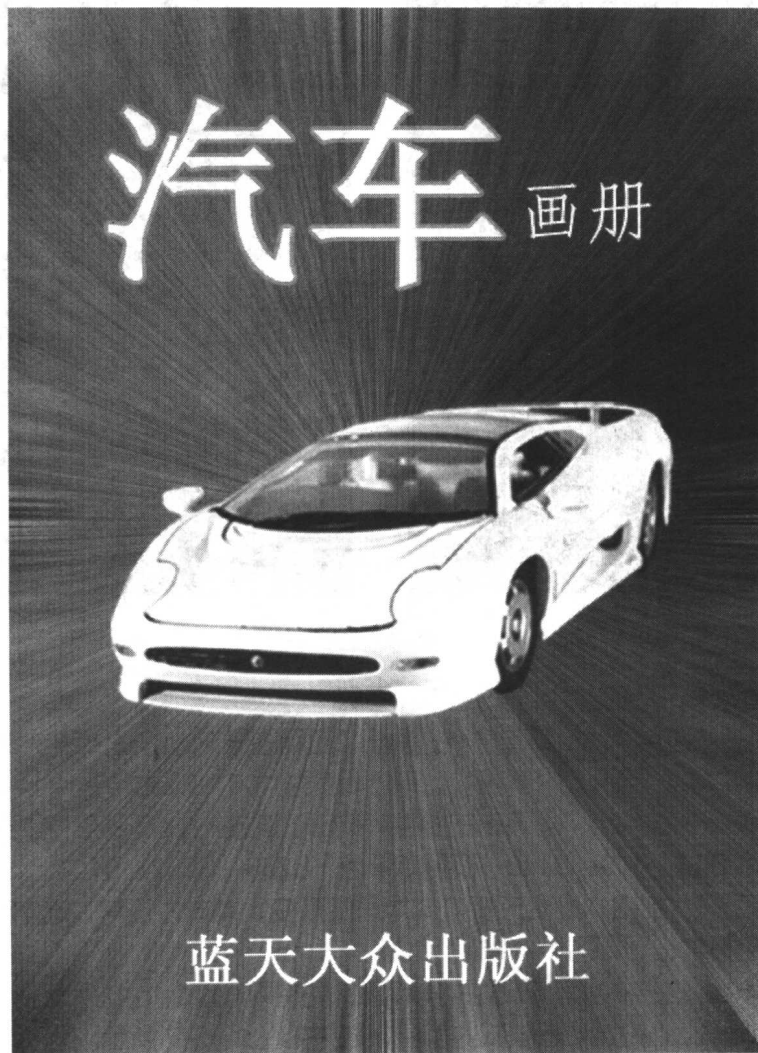


图 1-1-1

RJSS1/01

◆ 制作方法

1. 制作艺术背景

(1) 单击“文件”→“新建”菜单命令，新建一宽度为 527，高度为 737，分辨率为 72，内容为白色的图像，保存为“汽车画册封面”。

(2) 在“图层”调板上，单击“创建新的图层”按钮，建立一个新图层“图层 1”。

(3) 设置前景色：R46、G49、B146。

(4) 单击“油漆桶工具”按钮，将新图层填充为前景色。

(5) 在“通道”调板上，单击“创建新通道”按钮，建立一个新通道“Alpha 1”。

(6) 单击“滤镜”→“杂色”→“添加杂色”菜单命令，其中参数：数量为 400，分布为高斯分布，单色，效果如图 1-1-2 所示。

(7) 单击“滤镜”→“模糊”→“径向模糊”菜单命令，其中参数：数量为 100，模糊方法为缩放，品质为最好，效果如图 1-1-3 所示。

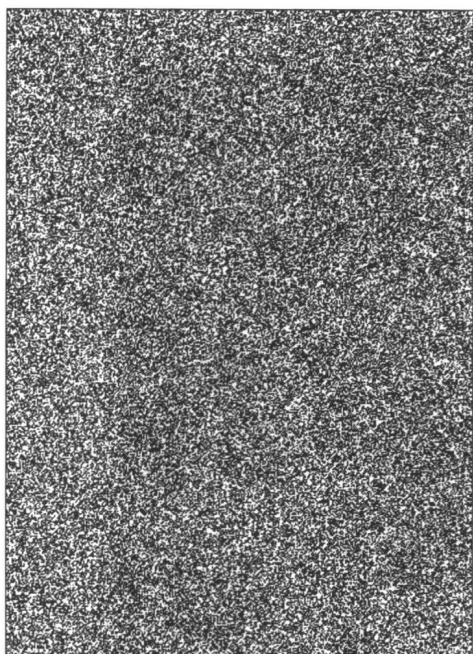


图 1-1-2

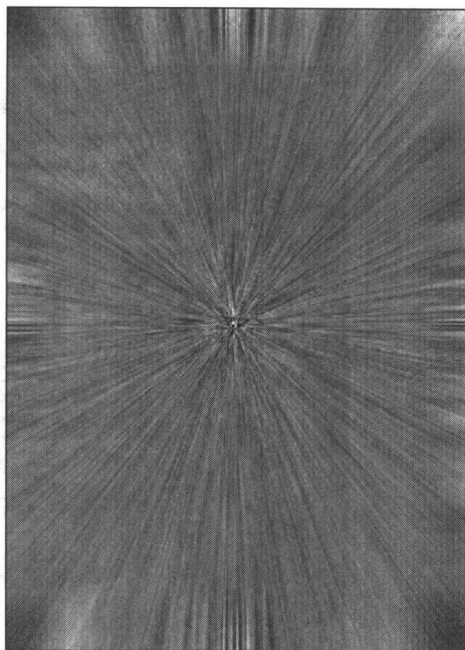


图 1-1-3

(8) 设置当前通道为 RGB 通道，当前图层为“图层 1”。

(9) 单击“图像”→“应用图像”菜单命令，调出“应用图像”对话框，其中参数设置：图层为“图层 1”，通道为“Alpha 1”，混合为“屏幕”，不透明度为 100，效果如图 1-1-4 所示。

(10) 在“图层”调板上，单击“创建新的图层”按钮，建立一个新图层“图层 2”。

(11) 设置前景色：R46、G49、B146；设置背景色：R255、G252、B133。

(12) 单击“渐变工具”按钮，设置渐变方式为角度渐变，模式为正常，选中反向、仿色、透明区域复选框，编辑背景色标的位置如图 1-1-5 所示。

(13) 在“图层 2”上，由中心向右下角画一条直线，效果如图 1-1-6 所示。

(14) 在“图层”调板上，设置混合模式为差值，效果如图 1-1-7 所示。

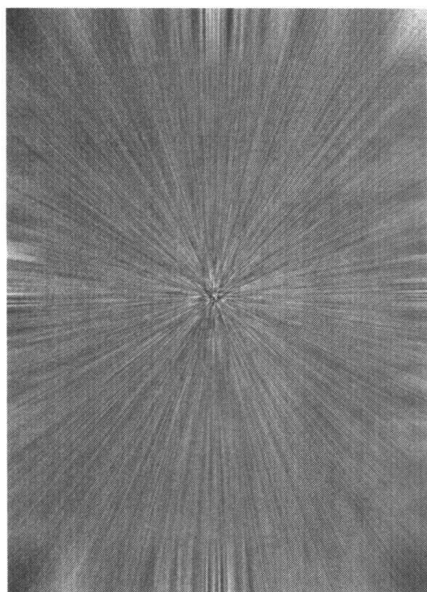


图 1-1-4

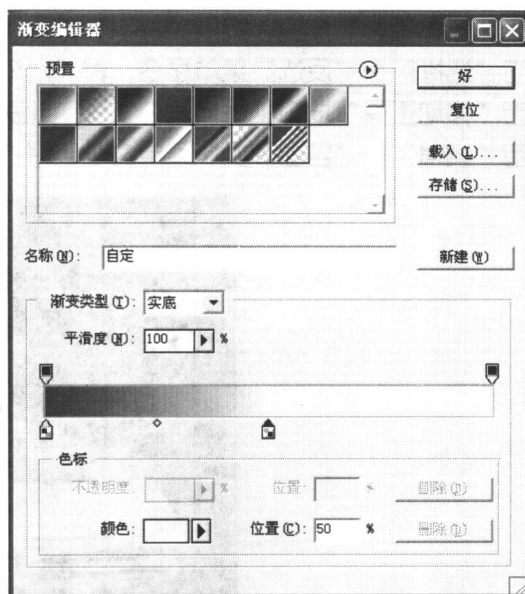


图 1-1-5

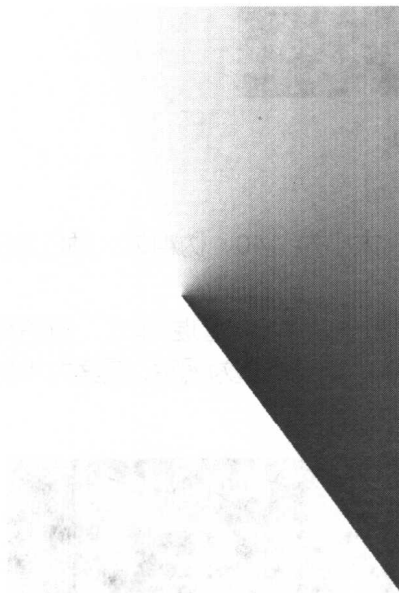


图 1-1-6

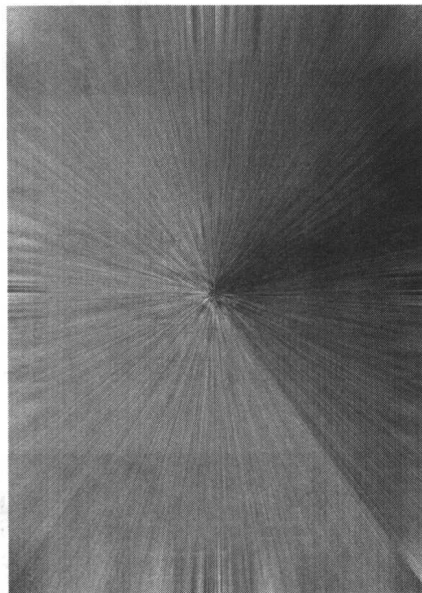


图 1-1-7

2. 嵌入汽车图片

(1) 单击“文件”→“打开”菜单命令，打开一幅汽车图片，如图 1-1-8 所示，其文件名为“T18”。

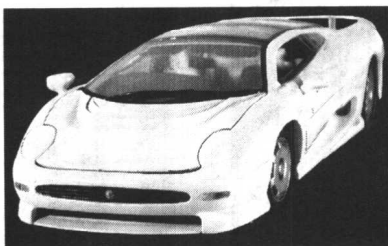


图 1-1-8

- (2) 单击“魔棒工具”按钮，按下“Shift”键将背景选取。
- (3) 单击“选择”→“反选”菜单命令，将“汽车”选取。
- (4) 单击“移动工具”按钮，将“汽车”移动到底图上。
- (5) 单击“编辑”→“自由变换”菜单命令，将“汽车”缩放，效果如图 1-1-9 所示。

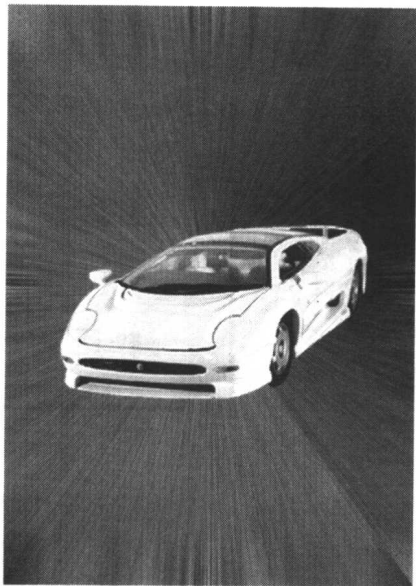


图 1-1-9

3. 制作文字

- (1) 单击“文字工具”按钮，设置字体为“宋体”，大小为 140，伪粗体，颜色为白色，输入文字“汽车”，效果如图 1-1-10 所示。
- (2) 单击“图层”→“图层样式”→“描边”菜单命令，调出“图层样式”对话框，其中参数：大小为 3，位置为外部，混合模式为正常，不透明度为 100，填充类型为图案，图案为木材，缩放为 100，效果如图 1-1-11 所示。

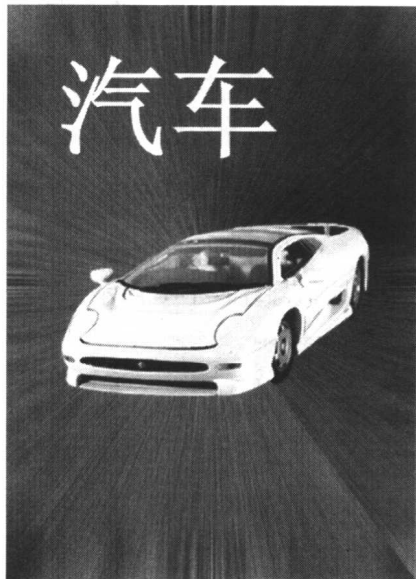


图 1-1-10

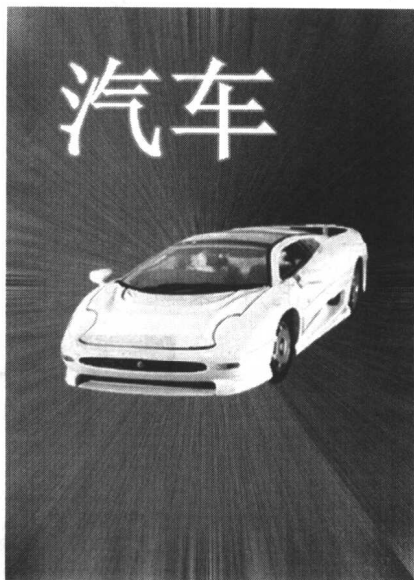


图 1-1-11

- (3) 单击“文字工具”按钮,设置字体为“仿宋”、大小为48、颜色为白色,输入文字“画册”。
- (4) 单击“文字工具”按钮,设置字体为“宋体”、大小为40、伪粗体,颜色为白色,输入文字“蓝天大众出版社”。汽车画册的封面制作完毕,效果如图1-1-1所示。

第2节 美容杂志封面

◆ 实例分析

这是一幅杂志封面,如图1-2-1所示。利用扭曲、旋转功能,制作出平面立体效果;利用扇形样式制作出上小下大弯曲的变形文本;利用玻璃滤镜,制作出玻璃文字;利用文字蒙板、剪贴板和图层样式制作出图片文字。清新脱俗的丽人,蓝色梦幻的水珠,晶莹剔透的文字,使整个封面高雅大方、赏心悦目。

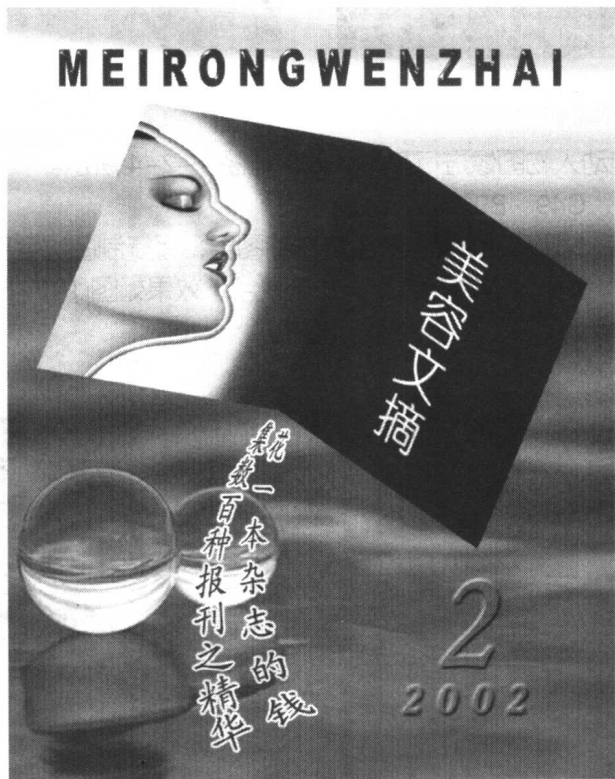


图1-2-1

◆ 制作方法

1. 制作封面图像

- (1) 单击“文件”→“打开”菜单命令,打开一幅水珠图像,打开一幅人物图像,如图1-2-2、1-2-3所示,其文件名分别为“T12”、“T13”。
- (2) 单击“图像”→“调整”→“亮度/对比度”菜单命令,将人物图像加亮,其中参数:亮度为10,对比度为15。
- (3) 单击“移动工具”按钮,将人物图像拖动到水珠图像上。

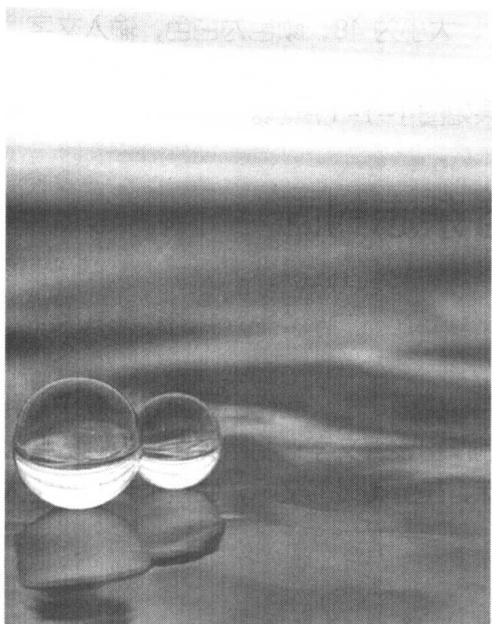


图 1-2-2



图 1-2-3

- (4) 按下“Alt”键，拖动人物图像进行复制，效果如图 1-2-4 所示。
- (5) 设置前景色为 R28、G49、B91。
- (6) 按下“Ctrl”键，在“图层”调板上单击复制的图层，将复制图层全部选择。
- (7) 按下“Alt+Delete”键，将复制图层填充为前景色，效果如图 1-2-5 所示。

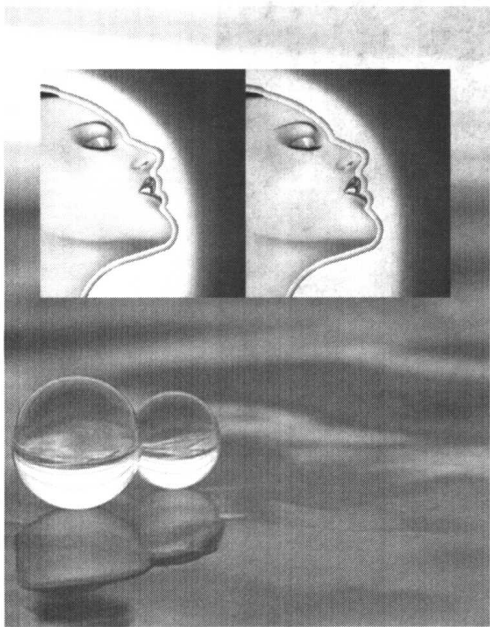


图 1-2-4

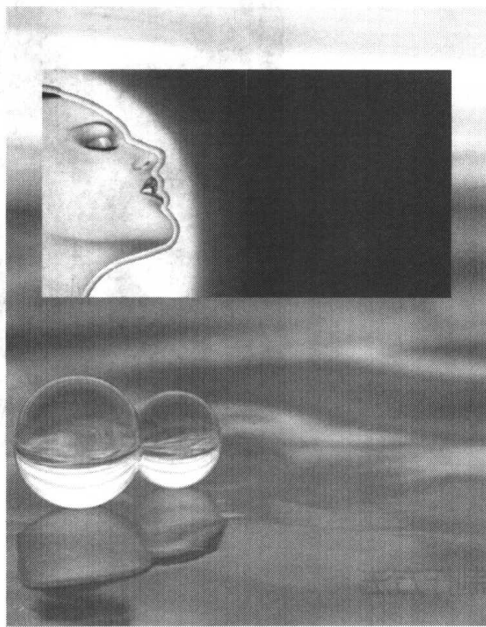


图 1-2-5

(8) 单击“文字工具”按钮，在画布上单击，然后在文字工具选项栏中，单击“垂直取向文本”按钮，设置字体为“幼圆”，字号为 55，颜色为白色，在“字符”调板上设置字间距为 75，粗体，输入“美容文摘”，单击“提交所有当前编辑”按钮，完成文字的输入，效果如图 1-2-6 所示。

(9) 在“图层”调板上，单击→“向下合并”菜单命令，将“文字图层”和“人物复制图层”合

并为一个图层。

(10) 单击“编辑”→“变换”→“扭曲”菜单命令，将图层进行变形处理，效果如图 1-2-7 所示。

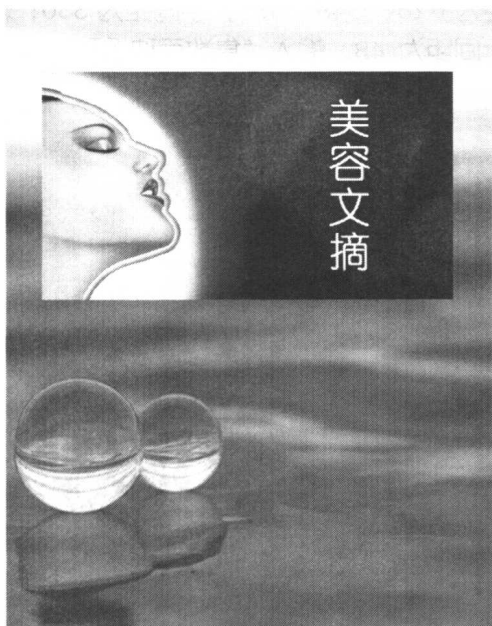


图 1-2-6

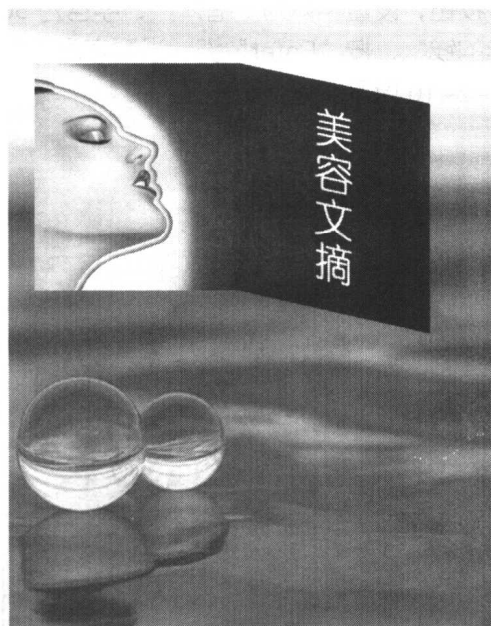


图 1-2-7

(11) 设置当前图层为“人物图层”。

(12) 单击“编辑”→“变换”→“扭曲”菜单命令，对图层进行变形处理，效果如图 1-2-8 所示。

(13) 在“图层”调板上，将“人物图层”与“复制图层”建立链接。

(14) 单击“编辑”→“变换”→“旋转”菜单命令，将链接图层进行旋转处理，效果如图 1-2-9 所示。

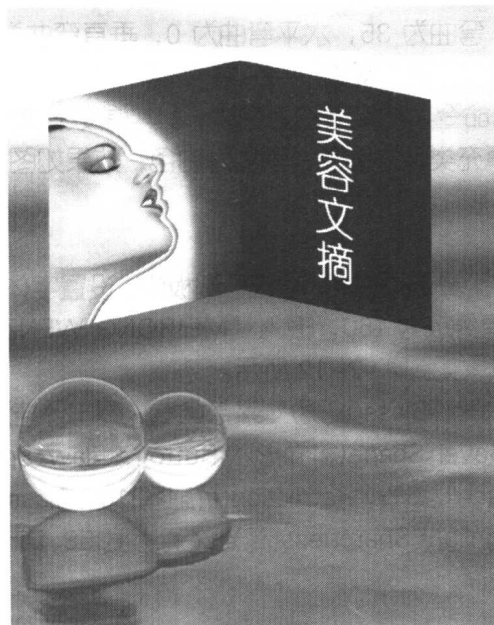


图 1-2-8



图 1-2-9

2. 制作变形文字

(1) 单击“文字工具”按钮,然后单击画布,在文字工具选项栏和“字符”调板中,单击“垂直取向文本”按钮,设置字体为“楷体”,字号为36,颜色为R28、G49、B91,字间距为330;输入“花一本杂志的钱”,按“Enter”键,设置字间距为0,行间距为48,输入“集数百种报刊之精华”,效果如图1-2-10所示。



图 1-2-10



图 1-2-11

(2) 在文字工具选项栏上,单击“创建变形文本”按钮,弹出“变形文本”对话框,在该对话框中对文本的整体外形进行设置,其中参数:样式为扇形,弯曲为35,水平弯曲为0,垂直弯曲为64,单击“提交所有当前编辑”按钮,完成文字的输入,变形文本效果如图1-2-11所示。

(3) 单击“图层”→“图层样式”→“描边”菜单命令,给文字加上白边,其中参数:大小为3,位置为外部,混合模式为正常,不透明度为100%,填充类型为颜色,颜色为白色,效果如图1-2-11所示。

3. 制作玻璃文字

(1) 单击“文字工具”按钮,然后单击画布,在文字工具选项栏和“字符”调板中,设置字体为“Arial Black”,字号为36pt,颜色为R28、G49、B91,垂直缩放为150,输入“MEIRONG WENZHAI”,单击“提交所有当前编辑”按钮,完成文字的输入,效果如图1-2-12所示。

(2) 单击“滤镜”→“Eye Candy 3.0(甜蜜眼神)”→“Glass(玻璃)”菜单命令,调出外挂滤镜,制作玻璃文字,其中参数:Bevel Width(斜面宽度)12, Bevel Shape(斜面形状)Button, Flaw Spacing(裂纹间隙)78, Flaw Thickness(裂纹深度)49, Opacity(不透明度)6%, Refraction(折射率)16, Glass Color(玻璃颜色)灰色, Highlight Brightness(高光区亮度)100, Highlight Sharpness(高光区清晰度)58, Direction(方向)135, Inclination(倾角)45,效果如图1-2-13所示。

4. 制作图片字

(1) 设置当前图层为“水珠图层”。

(2) 单击“文字工具”按钮,在画布上单击,然后在文字工具选项栏中单击“创建蒙板或选区”按

钮, 设置字体为“Monotype Corsiva”, 大小为 150, 输入“2”, 按“Enter”键, 设置大小为 48, 接着输入“2002”, 单击“提交所有当前编辑”按钮, 完成文字框的输入, 效果如图 1-2-14 所示。

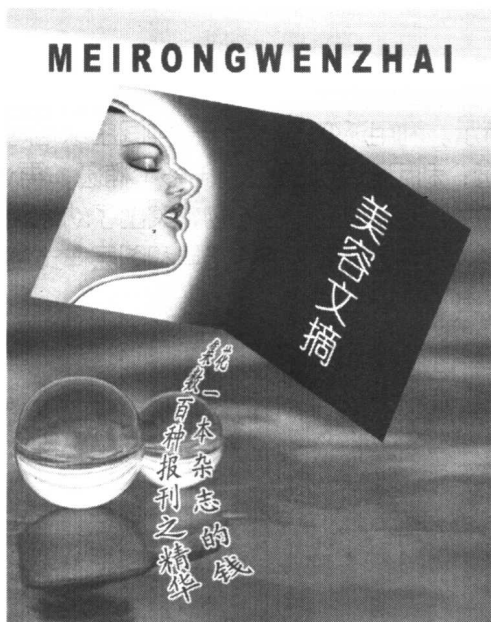


图 1-2-12

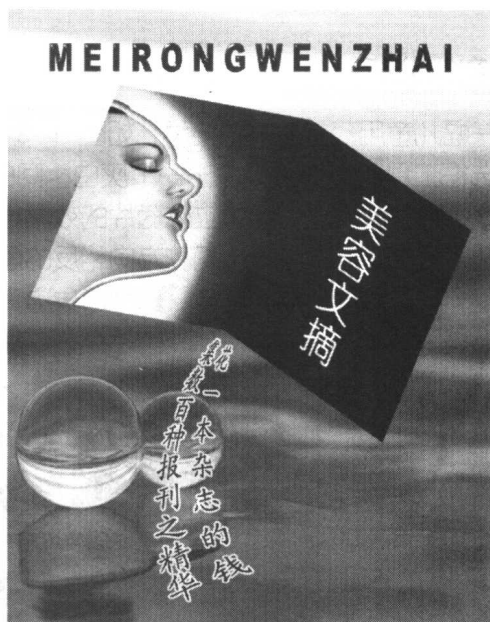


图 1-2-13

- (3) 单击“编辑”→“拷贝”菜单命令, 将文字框内图像复制到剪贴板。
- (4) 单击“编辑”→“粘贴”菜单命令, 将剪贴板上的图像复制到文字框内, 并生成一个新的图层。
- (5) 单击“图层”→“图层样式”→“斜面和浮雕”菜单命令, 使图层产生立体效果, 其中参数: 样式为外斜面, 方法为平滑, 大小为 5, 软化为 0, 高光不透明度为 81%, 暗调不透明度为 60%, 其余参数取默认值, 效果如图 1-2-15 所示, 美容杂志封面制作完毕。

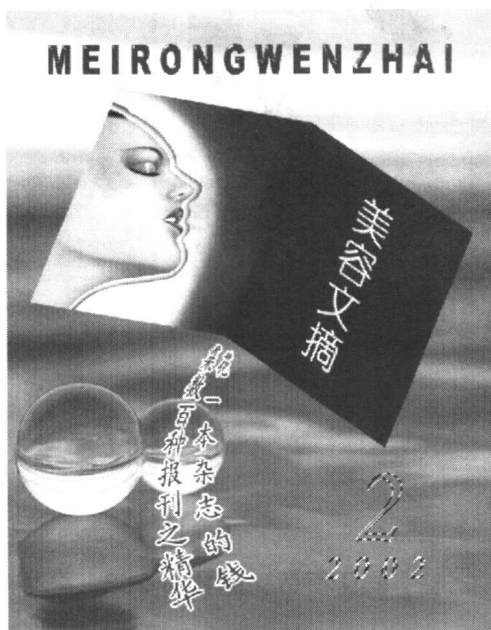


图 1-2-14

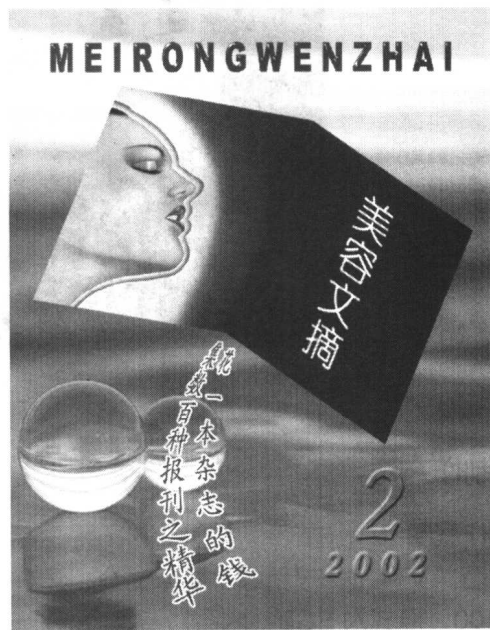


图 1-2-15

第3节 儿童用药指南帖页

◆ 实例分析

这是一幅儿童用药指南书籍帖页，如图 1-3-1 所示。利用渐变工具制作出中间白绿相间的底图；利用椭圆选框工具和渐变工具画出一个灰白相间的椭圆；利用移动工具复制出多个椭圆，再通过亮度/对比度命令，将顶面调亮，产生立体药片的效果；在药片上嵌入幼儿和小动物，突出了幼儿顽皮、活泼的特点；利用变形文字，制作出两款方向相反的鱼形字；利用文字框、渐变工具和图层样式制作出彩色立体字。整个帖页构思新颖，儿童、药片形象逼真地突出了书籍主题。

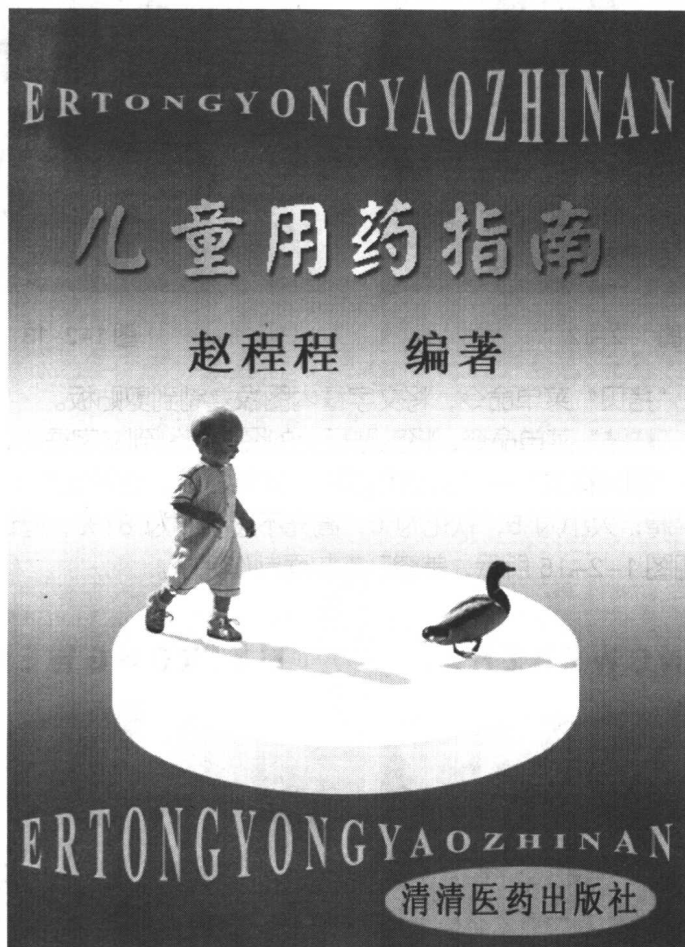


图 1-3-1

◆ 制作方法

1. 制作底图

(1) 单击“文件”→“新建”菜单命令，建立一幅新图像，其中参数：宽度为 363，高度为 504，分辨率为 100，模式为 RGB，内容为背景色。

(2) 设置前景色为白色，背景色为深黑绿。

(3) 单击“渐变工具”按钮，设置渐变方式为对称渐变，渐变颜色为前景色到背景色渐变，然后在底图上由中央向上画一条直线，将底图填充为渐变色，效果如图 1-3-2 所示。

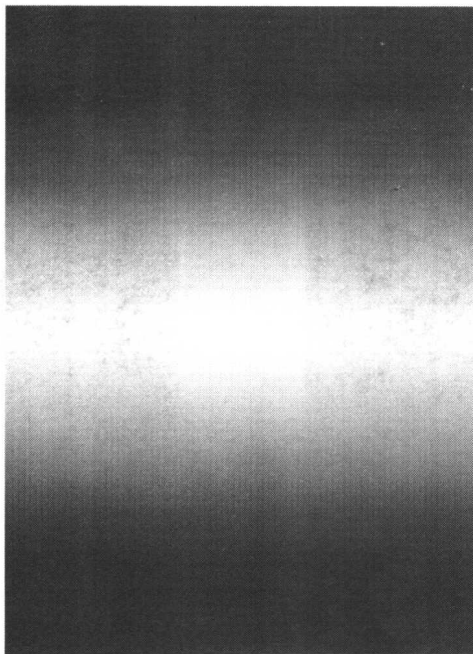


图 1-3-2

2. 制作药片

- (1) 在“图层”调板上，单击“创建新的图层”按钮，建立一个新图层。
- (2) 单击“椭圆选框工具”按钮，画一个椭圆框。
- (3) 利用“色板”调板，设置前景色为 15% 灰，背景色为白色。
- (4) 单击“渐变工具”按钮，设置渐变方式为对称渐变，渐变颜色为前景色到背景色渐变，然后在椭圆框内由圆心向右画一条直线，将选区内填充为渐变色，效果如图 1-3-3 所示。

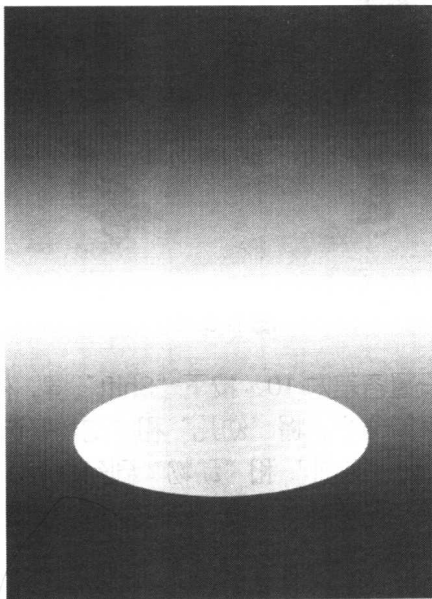


图 1-3-3