

TANGSHI SONGCI
MINGJU
CHUI LIANKOUCAI SHIYONGFA
YUJULI

唐诗宋词 **名句** **锤炼口才**



实用法与举例

唐诗宋词中千古绝句甚多
能引用唐诗宋词之名句作为口才中的精华
实在令人羡慕
在说话时能将名句信手拈来的人
才是真正的高手
他的口才不但打动人而且令人佩服

卢孟来 编著

口才: 如何从 | 唐诗宋词 | 中
真正 | 吸收营养 |

唐诗宋词名句 锤炼口才



实用法与举例

卢孟来 编著

这是一本让你口才上档次的书

口才：如何从|唐诗宋词|中
真正|吸收营养|

广东省出版集团
广东经济出版社



前言

唐诗宋词名句——在超级口才中闪光

如果你羡慕那些出口成章、并且说话经常有唐诗宋词名句闪光的好口才,那么这本书里的“实用法与举例”,能让你很快学会引经据典,并且信手拈来。你将不再是门外汉,青出于蓝而胜于蓝,从此以后,你的讲话里也会有许多唐诗宋词名句恰到好处地赶来为你的口才增色。

唐诗、宋词是我国诗词发展的颠峰,其中千古绝唱之名句甚多。唐、宋以降至今时,行文、说话引摘之也不少。能引唐诗、宋词之名句作为说话中的精华,实在令人羡慕,人们一定认为此人说话水平很高。

本书独具匠心地以各种唐诗宋词之名句为中心,分析其在口才中的实用法,并配有举例,生动、入理。分析与实例相辅相成,使“唐诗宋词名句锤炼口才”这一绝妙创意变成了看得见、摸得着的感受,通俗易懂、易学,见效快。



唐诗宋词名句锤炼口才

本书中的内容不局限于唐诗宋词,除唐诗宋词之外,书中还部分收录了其他朝代的诗词曲赋精华,以飨读者。

本书今日的抛砖引玉,希望变成你将来的口若悬河。

用“名句”锤炼后的口才,一定是高档次的

要想练就人人羡慕的超级口才,那就必须下点功夫。既然我国唐诗宋词如此繁盛,作品如此之多,那我们就应该从中汲取养料,而极品中的极品就是其中千古传颂的名句。我们特意从浩瀚的诗词中挑选出脍炙人口的名句为大家学习引航,古人云:“厚积而薄发。”要提高口才就从最基本的做起,我们应该首先熟读这些名句,在深入理解其意境的同时为自己的口才多准备些闪光点。经过名句锤炼后的口才,才会上品位,上档次。

作者

2004年10月于广州



目 录

但使龙城飞将在,不教胡马度阴山	1
批评之隔山打牛法	
山雨欲来风满楼	2
察言观色多留神	
一夫当关,万夫莫开·····	4
幽默,生活中的润滑剂	
丈夫未可轻年少·····	6
面试宝典	
安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜	8
曲径通幽的求人艺术	
莫愁前路无知己,天下谁人不识君	10
海内存知己,天涯若比邻	11
先肯定,后回绝的拒绝艺术	
劝君更进一杯酒,西出阳关无故人·····	15
面对离别,你该说什么	





唐诗宋词名句锤炼口才

- 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人……………16
静心地倾听，感受他人的感受
- 草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻……………18
演讲生辉的技巧
- 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄……………20
到什么山头唱什么歌
- 杨家有女初长成，养在深闺人未识……………22
锤炼简而精的口才
- 老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已……………25
批评之寓贬于褒法
- 试玉要烧三日满，辨材须待七年期……………28
面试时的自信表达
- 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识……………30
说话要引起对方兴趣
- 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色……………32
赞美要看清对象
- 此时无声胜有声……………34
不说也骂人
- 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝……………36
含蓄的恋爱情话
- 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒……………38
- 今年欢笑复明年，秋月春风等闲度……………39
- 千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面……………41
找准说话的共同点
- 朱颜今日虽欺我，白发他时不放君……………43
- 野火烧不尽，春风吹又生……………44

目 录



门前冷落车马稀·····	45
跟着节拍走	
一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来·····	46
打是亲,骂是爱	
十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名 ·····	47
江东子弟多才俊,卷土重来未可知·····	49
充满自信,毁誉不惊	
东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔·····	52
评判他人,慎之又慎	
借问酒家何处有,牧童遥指杏花村·····	54
商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花·····	56
注意批评的原则	
停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花 ·····	58
注意调动听众的情感	
人生代代无穷已,江月年年只相似 ·····	61
江畔何人初见月? 江月何年初照人 ·····	63
黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠·····	64
菜谱也“风雅”	
可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人·····	66
坑灰未冷山东乱,刘项原来不读书·····	67
趁热打铁的批评技巧	
年年岁岁花相似,岁岁年年人不同·····	69
居高声自远,非是藉秋风·····	69
话不在多而在精	
儿童相见不相识,笑问客从何处来 ·····	72
谁言寸草心,报得三春晖·····	73
余音绕梁,三日不绝	





唐诗宋词名句锤炼口才

- 侯门一入深似海,从此萧郎是路人……………75
- 他人骑大马,我独骑驴子……………76
- 自我嘲讽幽默术
- 蚍蜉撼大树,可笑不自量……………77
- 拣别人爱听的话说
- 真诚一掷赌乾坤……………79
- 说话的魅力在真诚
- 一封朝奏九重天,夕贬潮阳路八千……………82
- 射人先射马,擒贼先擒王……………83
- 丹青不知老将至,富贵于我如浮云……………85
- 多情却似总无情,唯觉樽前笑不成……………86
- 学会把暗恋说出口
- 疾风知劲草,板荡识诚臣……………89
- 旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家……………90
- 世上结交需黄金,黄金不多交不深……………90
- 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关……………92
- 批评一句就足够
- 当年不肯嫁春风,无端却被西风误……………94
- 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺……………94
- 留意对方的感受
- 竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知……………96
- 有力而明确的言谈让人信服
- 横看成岭侧成峰,远近高低各不同……………97
- 赞扬你的下属吧
- 落红满路无人惜,踏作花泥透脚香……………99
- 山重水复疑无路,柳暗花明又一村……………100
- 文章本天成,妙手偶得之……………101

目 录



看尽人间兴废事,不曾富贵不曾穷	102
无意苦争春,一任群芳妒	103
遭到别人误解,要能隐忍自重	
人生芳秽有千载,世上荣枯无百年	106
劝君莫上最高梯	106
自古英雄都是梦	107
近水楼台先得月,向阳花木早逢春	108
论辩后的收场	
有意栽花花不发,无心插柳柳成荫	112
赔了夫人又折兵	113
成也萧何,败也萧何	114
批评技巧之一分为二法	
人无千日好,花无百日红	116
人逢喜事精神爽,月到中秋分外明	117
轻松、快乐的语言	
得饶人处且饶人	118
说服别人之有效策略	
路遥知马力,日久见人心	120
可怜剃头者,人亦剃其头	121
落红不是无情物,化作春泥更护花	123
抓住机会,及时表达	
色不迷人人人自迷,情人眼里出西施	124
说服别人之有效策略	
欲穷千里目,更上一层楼	125
糖衣炮弹——批评实用法	
不是一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香	127
超群口才是怎样“炼”成的	



唐诗宋词名句锤炼口才

- 丈夫非无泪，不洒离别间130
- 宁为百夫长，胜作一书生131
- 十年磨一剑，霜刃未曾试...132
- 精彩的谈话凸现不俗的口才
- 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回...133
- 雅俗共赏的诗词套用法
- 自是人生长恨水常东136
- 两句三年得，一吟双泪流.....136
- 架起师生友谊的桥梁
- 只在此山中，云深不知处...138
- 苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳...139
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春.....140
- 独辟蹊径的语言技巧
- 夜来风雨声，花落知多少.....142
- 做一个让人一见难忘的人
- 人面不知何处去，桃花依旧笑春风147
- 夕阳无限好，只是近黄昏150
- 自我推销，表现才能
- 此情可待成追忆，只是当时已惘然152
- 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通.....154
- 我的观点该怎么阐明
- 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时155
- 相见时难别亦难，东风无力百花残.....156
- 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干158
- 说话水平提高的关键——扩大知识面
- 雏凤清于老凤声161
- 赞美可使人自省

目 录



山回路转不见君,雪上空留马行处	162
批评技巧之暗示批评	
忽如一夜春风来,千树万树梨花开	164
黑云压城城欲摧	165
时间的说服力	
不是花中偏爱菊,此花开尽更无花	166
铺天盖地的气势:排比句式的运用	
曾经沧海难为水,除却巫山不是云	168
颂词感人肺腑是本事	
今朝有酒今朝醉,明日愁来明日忧	170
采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜	171
心轻万事如鸿毛	173
别是一番滋味在心头	174
坦诚的话语能融化坚冰	
问君能有几多愁?恰似一江春水向东流	176
十四万人齐解甲,宁无一个是男儿	177
欲抑先扬的说服技巧	
此处不留人,自有留人处	179
大江东去,浪淘尽,千古风流人物	180
自古佳人多薄命	181
但愿人长久,千里共婵娟	183
忽闻河东狮子吼,拄杖落手心茫然	184
智语妙言解困境	
故国神游,多情应笑我、早生华发	188
会当凌绝顶,一览众山小	189
发表政论讲话的要领	



- 不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层191
笨一点也没关系,尽量说
- 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情195
说话要注意场合
- 昔别君未婚,儿女忽成行.....196
缩短你和听众的距离
- 万里长城今犹在,不见当年秦始皇198
心中为念农桑苦,耳里如闻饥冻声199
衡斋卧听萧萧竹,疑是人间疾苦声...200
天时人事日相催,冬至阳生春又来.....201
说好第一句话
- 结交一言重,相期千里至.....202
抓住谈话中的开场白
- 请君莫奏前朝曲,听唱新翻杨柳枝.....204
前不见古人,后不见来者206
易求无价宝,难得有心郎207
战士军前半死生,美人帐下犹歌舞...208
说话注意以情动人
- 不识庐山真面目,只缘身在此山中.....211
欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜213
菊残犹有傲霜枝214
旧书不厌百回读,熟读深思子自知.....215
人生失意无南北217
无可奈何花落去,似曾相识燕归来.....219
一顾倾人城,再顾倾人国223
会说一口奉承话
- 男儿爱后妇,女子重前夫.....225



目 录



树欲静而风不止,子欲养而亲不待·····	228
少壮不努力,老大徒伤悲·····	229
三分钟“抓住”听众	
劝君莫作独醒人·····	232
少年不识愁滋味,为赋新词强说愁·····	233
青山遮不住,毕竟东流去·····	234
生动形象的说明技巧	
知我者,二三子·····	236
想当年,金戈铁马,气吞万里如虎·····	237
蓦然回首,那人却在灯火阑珊处·····	238
今年花胜去年红,可惜明年花更好·····	239
后人收得休欢喜,还有收人在后头·····	240
小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头·····	241
适当的发言,凸现你的口才	
白发无情侵老境,青灯有味似儿时·····	242
国仇未报壮士老,匣中宝剑夜有声·····	244
融会贯通的说话高招	
当年万里觅封侯,匹马戍梁州·····	246
壮士饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血·····	246
莫等闲,白了少年头,空悲切·····	247
如何对年轻人发表讲话	
暖风薰得游人醉,直把杭州作汴州·····	249
巧变词语,对比鲜明的讽刺术	
两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮·····	252
月子弯弯照九州,几家欢乐几家愁·····	254
问渠哪得清如许?为有源头活水来·····	255
旧语新用,增加内涵	





- 等闲识得东风面，万紫千红总是春·····257
- 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香·····259
- 生当作人杰，死亦为鬼雄·····260
- 这次第，怎一个“愁”字了得·····263
- 借助熟知的仿拟用语
- 帘卷西风，人比黄花瘦·····265
- 便纵有千种风情，更与何人说·····266
- 书中自有黄金屋，书中自有颜如玉·····266
- 满园春色关不住，一枝红杏出墙来·····268
- 解名尽处是孙山，余人更在孙山外·····269
- 夕阳西下，断肠人在天涯·····270
- 有缘千里来相会，无缘对面不相逢·····271
- 兴，百姓苦。亡，百姓苦·····273
- 十年窗下无人问，一举成名天下知·····274
- 踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫·····275
- 一失足成千古恨，再回头已百年身·····276
- 说者有心听者也有意
- 龙游浅水遭虾戏，虎落平原被犬欺·····279
- 无限山河泪，谁言天地宽·····280
- 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴·····281
- 巧妻常伴拙夫眠·····282
- 夫妻之吵架规则
- 春宵一刻值千金·····284
- 推陈出新的“点金术”
- 书生事业真堪笑，忍冻孤吟笔尖退·····286
- 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草·····287

目 录



明月几时有? 把酒问青天	289
巧改诗词,另翻新意	
取之无禁,用之不竭	290
我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒	291
我思君处君思我	293
有道难行不如醉,有口难言不如睡	294
管理者必学的批评艺术	
江山如画,一时多少豪杰	296
生前富贵草头露,身后风流陌上花	298
十年生死两茫茫,不思量,自难忘	299
还君明珠双垂泪,恨不相逢未嫁时	300
谁道人生无再少,门前流水尚能西	301
天若有情天亦老	303
天意怜幽草,人间重晚情	304
尊重别人就是尊重自己	
含情欲说宫中事,鹦鹉前头不敢言	306
蜡烛有心还惜别,替人垂泪到天明	307
“落花有意,流水无情”的爱情“逃亡”法	
座中泣下谁最多? 江州司马青衫湿	308
天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期	309
白首相知犹按剑	311
直接了当地“摊牌”	
一将功成万骨枯	313
愿得此身长报国,何须生入玉门关	314
尔曹身与名俱灭,不废江河万古流	316
为人性僻耽佳句,语不惊人死不休	320
语不惊人死不休	



唐诗宋词名句锤炼口才

- 感时花溅泪，恨别鸟惊心322
- 新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿322
- 花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开324
- 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天327
- 批评也应巧妙
- 笔落惊风雨，诗成泣鬼神328
- 炙手可热势绝伦330
- 朱门酒肉臭，路有冻死骨..... 331
- 鞭挞丑恶的技巧
- 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟.....334
- 正是江南好风景，落花时节又逢君.....336
- 古来材大难为用337
- 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡338
- 千秋万岁名，寂寞身后事.....339
- 弃我去者，昨日之日不可留341
- 乱我心者，今日之日多烦忧
- 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山343
- 良言一句三冬暖
- 飞流直下三千尺，疑是银河落九天346
- 拔剑四顾心茫然347
- 不敢高声语，恐惊天上人349
- 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山350
- 说话时善于旁征博引
- 抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁.....352
- 注意安慰的激励性
- 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回354
- 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人.....356

目 录



天生我材必有用,千金散尽还复来	358
今人不见古时月,今月曾经照古人	363
随机应变 选择话题	
人生得意须尽欢,莫使金樽空对月	366
人生在世不称意,明朝散发弄扁舟	367
闺中少妇不知愁,春日凝妆上翠楼	369
洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶	370
两兔傍地走,安能辨我是雄雌	371
采菊东篱下,悠然见南山	373
奇文共欣赏,疑义相与析	374
及时当勉励,岁月不待人	375
如何使说话具有说服力	
枯鱼过河泣,何时悔复及	379
拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷	380
窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船	381
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来	383
白发悲花落,青云羡鸟飞	386
蜂蝶纷纷过墙去,却疑春色在邻家	386
葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催	388
一语值千金的谈判艺术	
一片芳心千万绪,人间没个安排处	390
车如流水马如龙	391
林花谢了春红,太匆匆	392
春花秋月何时了?往事知多少	393
锦瑟年华谁与度	394
人生如梦,一樽还酹江月	396
相顾无言,唯有泪千行	397