

纵观五千年世界未解之谜

探索不可思议人类神秘现象

世界未解之谜全纪录(续)

万物由来之谜

珍藏版

Li Jin Zhu Bian
李津 主编



JING MEI KOU DAI SHU CAI BAN
REN LEI SHEN MI YUAN Xiang QUN SHOU LE
GUO NEI SHOU CI CHU BAN

- 超级骗局之谜
- 克隆生物之谜
- 四大文明古国之谜
- 亿年恐龙之谜

- 古墓寻奇之谜
- 史前巨兽之谜
- 万物由来之谜
- 宇宙星球之谜

6

精美口袋收藏本
人类神秘现象全收录
国内首次出版

世界未解之谜全记录(续)

万物由来之谜

李津 编著

中国盲文出版社

图书在版编目(CIP)数据

万物由来之谜 / 李津编著. - 北京:中国盲文出版社,
2004.5
(世界未解之谜全记录·续)
ISBN 7-5002-2000-6
I. 万… II. 李… III. 科学知识 - 普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020170 号

万物由来之谜

编 著:李津

出版发行:中国盲文出版社

社 址:北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码:100072

电 话:(010)83893585

印 刷:北京飞达印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:880×1230 1/64

全套字数:1000 千字

总 印 张:40.75

版 次:2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5002-2000-6/Z·88

全套[8 册]定价:80.00 元

丛书盲文版同时出版

盲文读者可免费借阅

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

百褶裙



官服

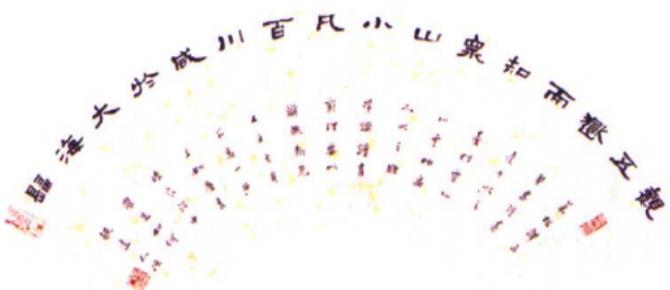




染料



各式各样的拉链



扇面题诗



水球

东洋木雕



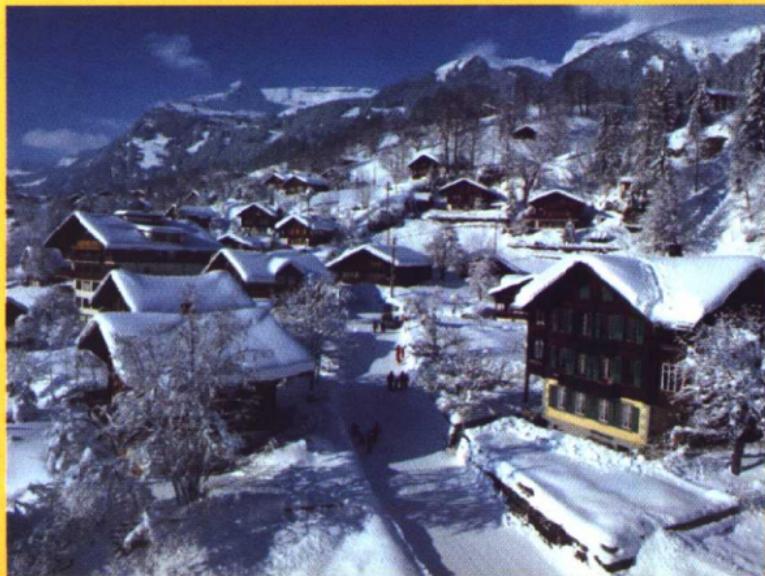
黑色幽默



垂帘听政

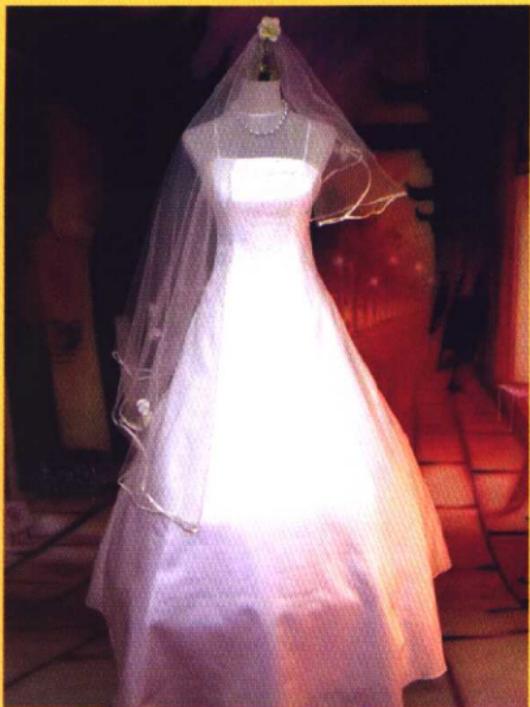


悉尼歌剧院



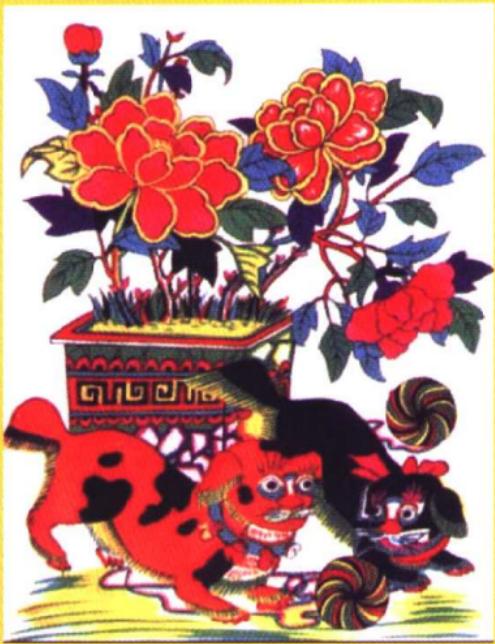
瑞士风光

新娘礼服



辽国驸马头饰





门画

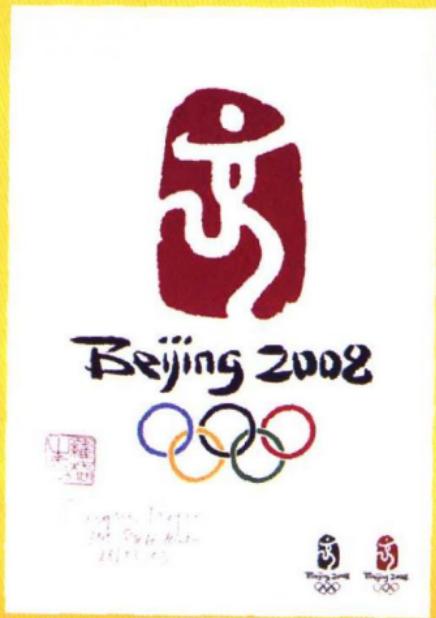


指画



冲浪

2008年北京奥运会徽



前 言

从远古到现代，从浩翰宇宙到无垠海底，地球上的一切事物，宇宙间的一切现象都存在着种种谜团。人类自诞生之日起，就不断地探索着这些谜团。

随着科学的不断发展和人类永无止境的探索，许多谜团得到了合理的科学的解释，但随着人类知识的触角向地球各个角落并向遥远的宇宙延伸，许多奇怪的事物和神秘的现象接二连三地被人类发现，它又向我们提出了新的挑战。旧的谜团一个个解开，新的谜团一个个出现，它指引着科学前进的道路，指引着人类去进一步揭示大自然深层的奥秘。爱因斯坦说：“我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的

起源。因为如果不再感到奇怪，不再表示惊讶，那就和死了一样，和一支掐灭的蜡烛没有不同。”的确，如果我们人类不去探索自然的谜团，又怎能有人类的科学与文明呢？

我们于去年8月出版的《世界未解之谜全记录》面市后受到了广大读者的欢迎喜爱，在此基础上我们今年又特编撰了这套《世界未解之谜全记录(续)》丛书。这套丛书根据现代科学的最新进展，以人类自身为中心，全方位多角度地向各位读者展示了各种神秘谜团。

丛书包括八本，每本都有一个独立的主题，又可单独成册。

在这个世界中，历史并不一定完全真实，《超级骗局之谜》针对历史上发生的重大事故搜集素材，提出疑问，揭露事情原本的真相。

《古墓寻奇之谜》讲述了人类在神秘的古墓中寻找逝去的高度文明，从中释疑古时精湛的科技。

克隆是21世纪最热门的话题，《克隆生物之谜》则记录了人类克隆动物和人类克隆自己的悲喜经历。

在远古时代，有一种动物是我们熟悉而又陌生的，《亿年恐龙之谜》则多方面地向读者展示了恐龙在那个时代的生活。

在《史前巨兽之谜》中，读者可以看到现代动物的祖先之间的生存角逐，及在自然淘汰中它们所留下的遗迹。

《四大文明古国之谜》则描述了古代最繁荣昌盛的四个国家它们之间的联系以及它们在这些土地上所创造的奇迹。

《万物由来之谜》妙趣横生地介绍了世界万物最初产生的方式和用途，以及历史国家的演变之谜。

宇宙的空间常常超出我们的想像，而在宇宙中存在的星球更是变幻莫测，《宇宙星球之谜》将带您遨游太空，享受自然科学的奥妙。

本套丛书涵盖了现今世界诸多谜团，我们将同类谜团现象归类分析，有利于读者从总体上了解神秘的自然界，激发读者对探究大千世界的兴趣。此套丛书辐射的领域更为广阔，因为宇宙是无限的，有许多的未解之谜还在等待着我们去寻找答案！

此书在编写过程中，参考了有关专家、学者的研究成果与相关资料，在这里一并向他们表示衷心的感谢！但由于时间仓促，我们未能和几位极少数作者取得联系，希望这些作者能尽快与我们联系，以便我们向您支付稿酬。

编者

2004年4月

目 录

| | |
|--------------------|------|
| 一 历史由来之“谜” | (1) |
| 中国历史朝代的由来 | (3) |
| 中国君主制度的由来 | (8) |
| 中国皇室趣闻 | (11) |
| 皇室礼制的由来 | (17) |
| 中国封建机构的由来 | (25) |
| 中国封建官职的由来 | (29) |
| 历史上主要国家国名的由来 | (36) |
| 二 文教由来之“谜” | (83) |
| 文学体裁的由来 | (85) |
| 文学常识的由来 | (91) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 民间文艺的由来 | (104) |
| 中国民间趣闻 | (110) |
| 字体字典的由来 | (120) |
| 中国文献的几个重要代表作的由来 | (124) |
| 国外几个重要的文学代表作的由来 | (136) |
| 教育的由来 | (146) |
| 报纸新闻的由来 | (158) |

三 艺术由来之“谜” (165)

| | |
|------------------|-------|
| 图画艺术的种类的由来 | (167) |
| 中国乐器的由来 | (176) |
| 民间艺术的由来 | (189) |
| 西方音乐常识的由来 | (204) |

四 体育由来之“谜” (209)

| | |
|---------------|-------|
| 棋类项目的由来 | (211) |
| 球类运动的由来 | (214) |
| 田径运动的由来 | (230) |