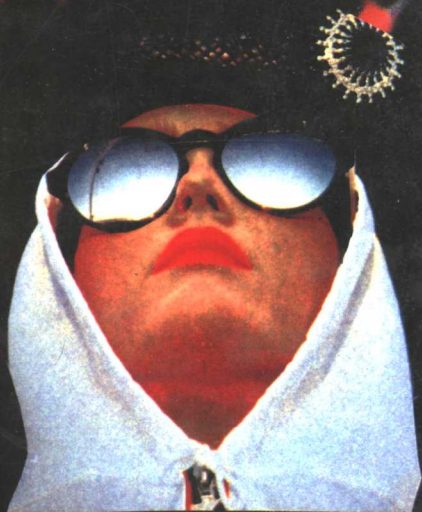
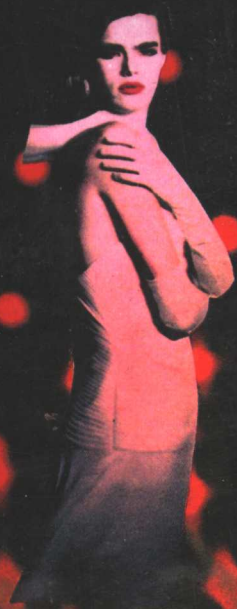




CHAO

SHI ZHUANG · MIAN LIAO ·
ZHUANG SHI



潮 Fashion

—— 时装 · 面料 · 装饰

李增光 主编

国际文化出版公司

潮 Fashion

——时装·面料·装饰

李增光 主编

国际文化出版公司

主 编: 李增光

编 委: 钟志新 王 爽 李书芳 李 冰 韩 晋
郑 婕 杨惠龙 俞 娟 郭东风 刘 佳
张文蓓 袁士槟

顾 问: 吉姆(希腊) 张淑华(希腊) 沈树红 韩文华
吴家鑫 李克非 白昆荣 杨健健

责任编辑: 曾 林

美术编辑: 王力中

封面设计: 李增光

装帧设计: 李增光

潮 Fashion

——时装·面料·装饰

李增光 主编

*

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

百花印刷厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 5.25 印张

1990年 9月第一版 1990年 9月第一次印刷

ISBN 7-80049-619-8/G·184 定价: 7.80 元

0089796

给读者的信

服装是一门艺术，没有哪一门艺术像服装那样拥有那么多的观众和顾客。服装是一种文化，它体现着一定时代的社会意识和社会风貌，是实用科学与装饰艺术的完美结合。

造型、色彩、材料是服装的三大要素。男人有男人的风度与气质，女人有女人的妩媚与娇态，男女老幼各有各的风采。时髦的人会紧赶潮流，忙碌的人崇尚自然大方。服装不仅表现出人体美，而且也体现着人的文化修养以及审美心理。

怎样穿着才算得体呢？男人的衣着怎样表现出自己的潇洒、风流？女人的衣着怎样既表现自己的个性，又不失其女性的特色？怎样选择适当的面料做一件能够体现自我的服装？怎样才能做到使用国产面料制作不失国际流行款式风貌的服装？

为了解决这些问题，我们编辑了《潮》这本书。本书篇幅虽少，但内容丰富。它汇集了100多幅选自巴黎、米兰和纽约三大时装中心的、适合我国群众穿着习俗的服装款式，并附有60幅裁剪图以及围巾的多种系法。您从中不仅能欣赏到国外最新、最流行的服装风貌，还可了解到国内已生产的或即将生产的服装面料；它不仅为您制作服装提供了方便，还可为您去商场选购服装、面料充当参谋。



《潮》愿以其鲜明的个性走入大众之心，为大众服务，在消费者和时装之间架设起一座桥梁，为塑造健康、优雅的大众服装文化尽当代人的职责。

RANDY/01
朱增光

目 录

呢绒类服装	1
化纤混纺类服装	10
化纤纯纺类服装	18
丝绸类服装	28
棉类服装	39
围巾的多种系法	46
服装裁剪图	50

呢绒类服装

不同风格的服装需要不同类型的面料来体现其整体的艺术美，平挺、织纹细腻的面料适合这套高雅大方的服装。我们向您推荐纯毛开司米做为面料，法兰绒、啥味呢也都能得到满意的效果。

图 1

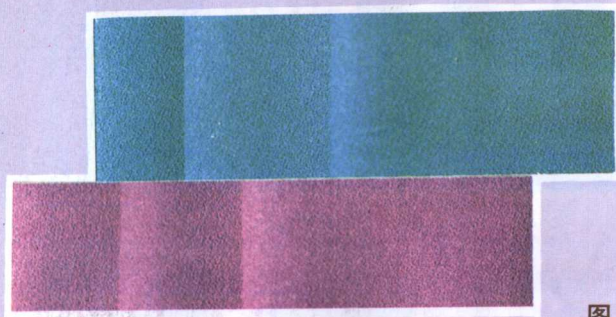


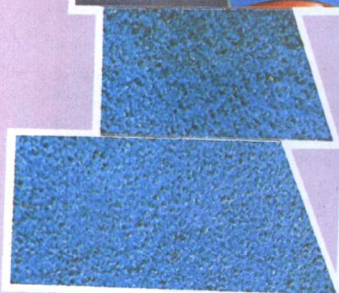
图 2

这套服装选用的是深灰色人字呢，如果换用粗花呢，也许会别有风味，您不妨用紫灰色华夫呢一试。



这是几款具有现代都市风格的服装，线条流畅，潇洒自如。混色薄花呢、格子花呢等面料具有穿着舒适，突出服装款式的特点。

图 3



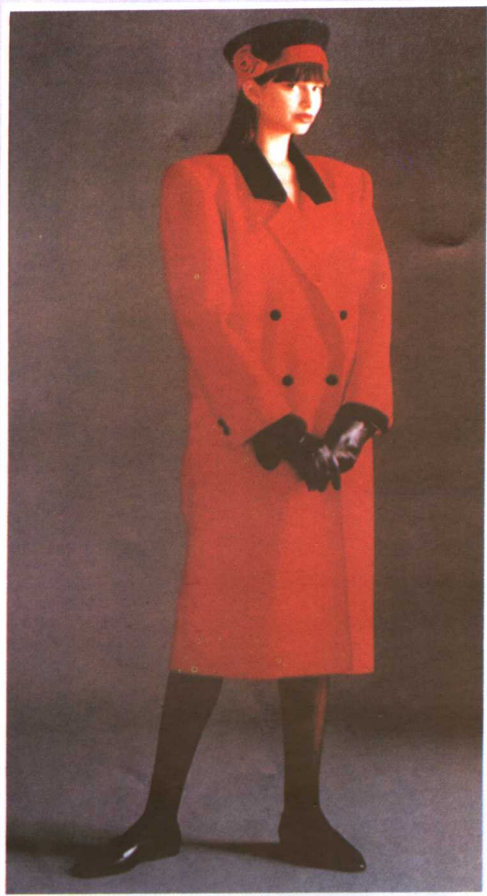
黑色是色彩中的皇后，
红黑、黑白以其巧妙的搭
配形成谐调的韵律，具有
美妙的节奏感……



图 4



面料以选用
各色女士呢最为
适宜。



艳色法兰绒是我们推荐给您制作这套服装的面料，它的平整性好、毛感强，做出服装轮廓清晰，使人感到利落、精神。

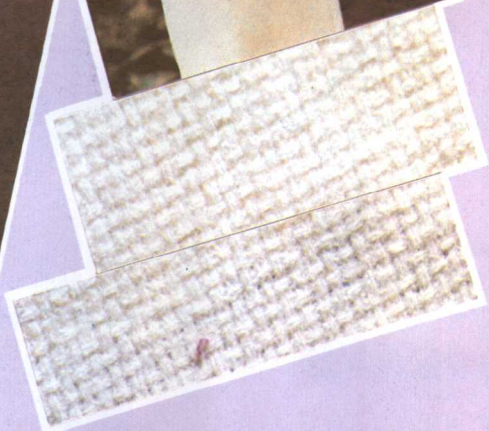
做这套服装也可使用法兰绒，因为这件大衣看上去既平整且厚重，又因其底摆大，所用面料便要求要柔软些，而法兰绒正具备这些特点。



左下图用男子风衣式的穿法强调了活泼女性的长大衣，建议您用纯毛华达呢来做这套服装，这种面料既平展、又有飘逸感，能很好地体现这套服装大方、轻松、底摆大的特点。

中图的海军呢是很常见的面料，用它做的衣服平展、挺括、外型清晰，做这套服装时注意用料和配件的色彩关系。

图 6



手工盘结的纽扣。
面料选用质地厚实、
随着动作而显出柔和
之动态的白色粗花呢，
是穿用范围极广的大
衣。



图 5

飘逸、宽松的中长大衣具有很强的都市风格，面料用柔软悬垂的华达呢为佳。高雅的银灰色既少寂寞感，又避免了强烈的颜色。



这件大衣是棕暖色，而手套、帽子用了与大衣呈鲜明对比的蓝冷色，显出独特的个性。

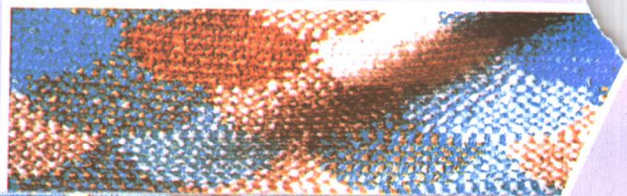
插肩袖, 袖上加褶,
不规则的扣子很有特点。
质地优良的女士呢面料
更能锦上添花。



衣着的个性是每个人都希求的, 多褶的宽松长裤、紧缩的袖口, 形成一个很好的对比, 既便于活动又表现美感, 我们推荐的柳叶呢面料和这套服装的款式最相配合。

图 7

色调浓郁典雅的粗花
纹呢面料，配上现代气息
的服装款式，令人赏心悦
目，既感受古典的绘画风
格，又展示信息时代的精
神风采，尤其是朴拙的漆
制首饰的配戴，更给人一
种清新自然的美好印象。



稳重的蓝绿色调在很
长一段时间里一直令女性
推崇倍致！我们推荐您选
用质地柔软、垂性良好的
花呢面料，夸张连衣裙的
裙摆，尽量使上衣部分紧
凑、严谨，突出裙部的洒
脱，加上漂亮的深色腰带，
会使您在很多场合应酬自
如。

图 8

素花面料配加浅色的条格裤子，装饰白色首饰和便鞋，恬静、轻松的女性美充分展示出来。



图 9

毫无隔阂、拘束感，亲近朋友的社交装扮，从来都给人以成功的自信感。浓重的红色套装，恰当地点缀三枚黑扣，搭配质感贵重的银色首饰，使你更加迷人。无论在任何豪华场所也毫不逊色。面料当然以纯毛法兰绒为益。

化纤混纺类服装

尽管此款样式简洁，但袖口、领口的黑边却和裙、鞋联系紧密。裙装的黑衣白花纹又和白色的上衣相呼应，色彩的重复利用运用得很好。对您是否有所启示。



图10

紫色，多么诱人的颜色，背部的打褶，腰部的收缩，衬托了女性的美。另一款背带高腰裤更是别有新意。如您不喜欢背带，看看去掉如何？效果很好！

此两款面料均以选用加光棉的确良为上。

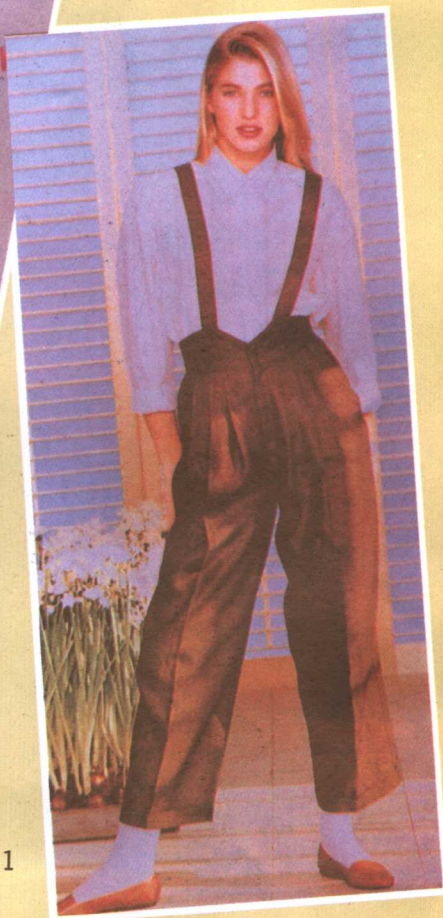


图11

女性的着装心理常常会需求一丝神秘感。而黑白的搭配恰巧能满足这一需求。而此款采用的麻涤织物，大色块的几何图案式样拼接更具鲜明、雅致的气质！再配以柔和的短发，更会使您显得清新、自如。



图12



图14



图13

很久以来，红与黑的组合一直倍受青睐。应注意款式中起肩袖及袖口花色的处理。而胸前的黑色胸饰，则予以服装画龙点睛的妙笔！用棉、麻的确良作上装、裙子，充分体现女性的神采和朝气。另一款强调了衣服的造型，黄、黑强烈的明度对比，加之减少黑的份量，更加突出了Y造型，黑色的大沿帽和短裙相配合，绝妙装扮。



图15

潇洒、新颖的鲜明特点，使这款裤子处于潮流之首；打褶、宽松的外形配披肩领暗条的长袖衫，两相呼应，一副轻松自在的最佳装束。选用透气性较好，兼具棉和化纤两种特性的棉涤面料为最好。

这一款同样以选用棉涤面料为宜，高腰、宽松、肥大是此款的特点，最适合在消闲场合穿用。



图16