

只因偏科落孙山
辛勤血汗付水流

成功学习技巧

偏科与 多科俱进

张朝霞
康利 主编



献给你科科高分的技巧

黑龙江教育出版社

PIANKHEYUDUOKEJIJIN

偏科与



CHENGGONG

成功学习技巧

多科俱进

——献给你科科高分的技巧

张朝霞 康利 主编

丁楠 白宇 编著

黑龙江教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

成功学习技巧 / 张朝霞编著. — 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2004.4

ISBN 7-5316-4224-7

I.成... II.张... III.学习方法IV.G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 038246 号

成功学习技巧

ChenggongXuexiJiqiao

张朝霞 康利 主编

责任编辑:周庆翔

封面设计:安璐

责任校对:李子鹤

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

黑龙江省文化印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 850×1194 1/32·印张 52 ·字数 1080 千

2004 年 5 月第 1 版·2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN 7-5316-4224-7/G·3187 定价:10.00 元(共 8 册)

前 言

——适用的才是最好的

(代序)

增一分则长，减一分则短，恰如其分地运用，才为最佳。面对琳琅满目的学习技巧、方法的图书，给本来需要减负的学生又增加了负担。目前需要的是针对每一个不同年级、不同学科、不同性格的学生，恰当地选择适用的学习技巧、方法。我们坦言：没有最好的学习技法，只有最适用的学习技法。

教育科研专家的最新成果表明，学生的学习技巧受着知识的局限，更受到自身生理、心理、思维等多方面因素的制约。我们请心理指导专家根据学生的不同年龄、不同性格和学习的不同学科，准确地作了“处方”。

我们的目的非常明确也非常简单，就是要科学轻松地

调试,让学生在题海里革命一次,运用技巧的杠杆,把学生从重负中真正解放出来。

我们在此敬告家长:您的孩子不笨,论天资与优等生也区别不大,关键是要选择适合您孩子的学习技法;我在此警告学生:您的成绩不该落后,关键要掌握提高智商的素质训练方法;我们在此提醒教师:没有学不好的学生,只有不会学的学生。

在寒窗苦读、偏科、低能、惧考、遗忘、教条、厌学的另一面,还有一番洞天。本套成功学习技巧丛书向你提供了简便、快捷的实用指南。

准备好了么?我们时刻准备着!

选择好了么?我们永远接受着!

编者著

二〇〇四年一月

目录 MULU

语文学习的技法

(基础)

1	卡片法	微波兴澜法	22
2	列表法	彩线穿珠法	23
4	歌诀法	对比法	24
5	笔记法	呼应法	25
6	比较法	修改法	26
6	阅读法	写话法	27
8	质疑法	循环法	28
9	理解法	模仿法	29
10	会写法	电影联想法	29
10	解题法	摄影视角法	30
12	辨体法	看图说话法	31
13	分层法	利用编码法	32
14	品析法	绘图构想法	33
15	汉字记忆法	KJ法	34

语文学习的技法

(作文)

16	审题法	框架法	35
16	破题法	采蜜法	35
17	提纲法	酿蜜法	36
18	顺序法	自评法	37
19	以小见大法	套路法	38
20	时空安排法	编目法	38
20	纵横联想法	考场应变法	39
21	画面结合法		

数学学习的技法

	阅读教材法	41
	听师讲课法	42
	牢记公式法	43
	图解法	44
	列表法	45

目录 MULU

46	审题法		
46	分点法		
47	活学活用法		
48	巧渡难关法		
49	掌握概念法		
50	观察解题法		
51	联想解题法		
52	比较解题法		
53	分析综合法		
54	概念解题法		
59	大胆猜想法		
60	回归教材法		
61	例题法		
物理学习的技法			
63	比较鉴别法		
64	分析综合法		
65	归纳注释法		
65	掌握概念法		
66	物理字母记忆法		
66	专题复习法		
67	掌握规律法		
68	对象模型解题法		
69	比较模型解题法		
70	观察实验法		
71	代换法		
		化学学习的技法	
		系统记忆法	73
		牢记概念法	73
		死记硬背法	74
		理解记忆法	75
		形象法	76
		趣味法	76
		复习法	77
		对比法	78
		掌握基本理论法	79
		有意记忆法	79
		分散记忆法	80
		改错记忆法	81
		掌握规律法	81
		口诀学习法	82
		观察实验法	83
		协同观察法	83
		顺序法	84
		比较法	85
		特殊法	86
		全面法	87
		内容法	88
		历史学习的技法	
		史论统一法	89
		矛盾分析法	90
		内外因素法	91

目录 MULU

92	两面周全法	线索串珠法	113
93	具体分析法	5WIH法	114
93	发展观点法	归纳学习法	115
94	整体知识法	以题带本法	115
96	掌握规律法	分析原因法	116
97	弄清背景法	换位思维法	117
98	阅读引文、引言法	归纳复习法	118
98	阅读脚注、插图法	结合复习法	119
99	理清线索法	数字学习法	120
100	阅读说明法	歌诀记忆法	121
101	阅读目录法	谜语记忆法	122
101	阅读提要法		
102	阅读正文法	地理学习的技法	
102	阅读附文法	地理名称记忆法	123
103	阅读地图法	地理数据把握法	124
104	阅读表格法	地理分布掌握法	124
104	阅读习题法	地理景观法	125
105	阅读年表法	地理特征法	126
105	比较记忆法	地理规律法	127
106	特点记忆法	地理成因法	127
107	联系记忆法	回答问题法	128
108	图表记忆法	正确读图法	128
108	分类记忆法	直观读图法	129
109	分解记忆法	旅行读图法	130
110	方位记忆法	读图分析法	131
111	巧记年代法	纵向联系法	131
		横向对比法	132
		图像记忆法	133

目录 MULU

135	形象记忆法	谈话法	168
136	分块记忆法	捷径听力法	169
137	直归规律法	单词记忆法	169
138	图示规律法	周期循环记忆法	170
139	轨迹规律法	卡片记忆法	171
140	表格规律法	图表记忆法	171
140	范例规律法	读音记忆法	172
外语学习的技法		语境记忆法	173
142	仔细听法	构词记忆法	174
142	大方说法	相关记忆法	175
143	反复读法	搭配记忆法	176
144	认真写法	分类记忆法	177
144	语音规律法	对比记忆法	177
145	记忆规律法	同类记忆法	178
148	词汇规律法	“三段六法”复习	179
152	句型规律法	法	
154	语法规律法	“四背一动”两什	180
159	读拼法	么复习法	
160	翻译法	过关复习法	181
161	角色法	联珠复习法	182
162	领悟法	政治学习的技法	
162	逆思法	联系现实法	184
163	3D法	系统法	185
165	LSP法	比较法	185
165	四助法	归纳法	186
166	自答法	演绎法	187
167	听背法	激发情趣法	188

目录 MULU

- 188 内容梳理法
- 189 积累摘要法

生物学习的技法

- 191 生命核心法
- 191 观察实验法
- 192 掌握规律法
- 193 歌诀记忆法
- 194 图文并茂法
- 194 化简法
- 195 形象法
- 195 归纳法
- 196 野外实习法
- 197 标本采制法



语文学习的技法 (四)

卡片法

即把所要记住的知识要点记在一张小卡片上，以便于随时储存、提取、携带，供查找、记忆和积累资料。

卡片大小以6×9cm，7.5×12.5cm为常见，主要设置栏目内容有：类别、主要内容、出处作者、出版日期、所引页数、出版社等，简单一点的则只注明类别、内容、出处。下面附两张卡片，供大家参考仿制。

(1) 简式

知识卡

郭沫若 (1892—1978)

原名郭开贞，曾用笔名郭鼎堂、麦克昂、易坎人等。四川乐山人。1919年在上海时事新报《学灯》发表诗作。1921年创造社成立，他成为创造社的骨干。

在郭沫若漫长的创作生涯中，新诗成就最高且具有代表性的，首推1921年出版的诗集《女神》。作者将泛神论的思想和民主精神结合起来，歌颂大自然，歌颂都市文明，讴歌20世纪的动力，这些崭新的内容，借助惠特曼自由诗的形式，恰当地表现了五四时期的时代精神。这些诗篇感情奔放，诗句喷薄而出，节奏紧凑，有感动人的力量。在新诗还没有完全从旧诗词蜕化而出的当时，这些风格全新的诗篇出现，对诗坛的影响很大，在开创浪漫主义诗歌方面，矗立了一座丰碑。





类别	书(刊、报纸)名:《中国古代名句辞典》
	作者: 页数(日期):
出版社:上海辞书出版社 出版时间:1989年	
内容	不作无补之功,不为无益之事。 ——管仲
	摘录时间:1996.5.30

(2) 繁式

[应用释读]:

适宜学科:文科(√) 理科()

适宜学年:小学(√) 初中(√) 高中(√) 大学(√)

适宜学时:课前(√) 课间(√) 课后(√)

适合性格:开朗活泼型(√) 严肃谨慎型(√)

列表法

在语文学习中,可以把具有某种相同属性的知识列成图表,便于张挂,比较学习,可以大大有助于学习、记忆和整理知识。可以列表的语文知识很多,如:修辞一览表,短语一览表,文学常识表等。列表时要找好类的共同属性,如时间属性,古代、唐代、唐中期;地域属性,中国作家,北大荒作家;特征属性,豪放派还是婉约派,边塞诗人还是田园诗人等。

下面特从《语文用表》中给大家选登一幅供参考。

文言文断句方法表





文言文断句需要综合运用古汉语和古代历史文化等方面的知识，这是起决定性作用的，下面就介绍起辅助作用的几种方法。

方法	说明和举例
通读全文，把握主要内容	经过反复诵读，首先要抓住主要点。记叙文要初步知道说的什么人、什么事、经过如何；议论文要初步知道议论了什么问题，用什么材料议论的等。基本了解文章的大意，这是断句基础。
探求意义、语序、句式，重点解决疑难	有些词语是属上还是属下，是句还是读，这需要运用文言知识，反复研究。如“此人一一为具言所闻皆叹惋”，“所闻”是名词短语，是“言”的宾语，当属上，不能属下，因而在“所闻”后断开，加逗号。
注意行文中相同的字数和结构	古人写文章讲究语句整齐对称，行文中常用上下句相同的字数和结构，这可供断句时参考。如“良庖岁更刀割也族庖月更刀折也”，经过研究可知，是一组并列的对偶句，应断为：“良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。”
注意对话标志	一些对话的标志，如“曰”、“云”、“言”等，也可供断句时的参考。如“楚王谓平原君曰客何为者也平原君曰是胜之舍人也”，应断为：楚王谓平原君曰：“客何为者也？”平原君曰：“是胜之舍人也。”
注意常用虚词	常放在句首的“盖”、“夫”、“故”、“岂”放在句末的“之”、“也”、“矣”、“焉”、“哉”、“欤”、“耳”等，也可作为断句时的参考。“非独贤者有是心也人皆有之贤者能勿丧耳”，应断为：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”





[应用释读]:

适宜学科: 文科 (✓) 理科 ()

适宜学年: 小学 (✓) 初中 (✓) 高中 (✓) 大学 (✓)

适宜学时: 课前 (✓) 课间 (✓) 课后 (✓)

适合性格: 开朗活泼型 (✓) 严肃谨慎型 (✓)

歌诀法

把识记对象编成顺口溜, 赋予它们一定的音韵和节奏, 使对象合辙押韵, 琅琅上口, 易记易背, 这叫歌诀法。

例如, 周恩来同志生前编写的一首诗记我国30个省市区的名称 (现在应加上海南、重庆和香港、澳门两个特别行政区):

两湖两广两河山 (湖南、湖北、广东、广西、河南、河北、山东、山西), 五江云贵福吉安 (江苏、浙江、江西、黑龙江、新疆、云南、贵州、福建、吉林、安徽), 四西二宁青甘陕 (四川、西藏、辽宁、宁夏、青海、甘肃、陕西), 还有内台北上天 (内蒙古、台湾、北京、上海、天津)。

歌诀法是一种应用广泛、效果很好的传统记忆方法, 只要肯学, 不难掌握。

歌诀法与谐音记忆法一样, 具有事半功倍的奇效。记忆经验告诉我们, 有节奏有韵律的对象, 比没有节奏、没有韵律的对象要好记忆得多, 而歌诀法正符合这一规律。

[应用释读]:

适宜学科: 文科 (✓) 理科 ()

适宜学年: 小学 (✓) 初中 (✓) 高中 (✓) 大学 (✓)





适宜学时：课前 (✓) 课间 (✓) 课后 (✓)

适合性格：开朗活泼型 (✓) 严肃谨慎型 (✓)

笔记法

笔记法在进行任何学习都必须使用的方法，语文学习也不例外。俗语说，好记性不如烂笔头，对于那些在学习过程中，有一定价值和意义的材料、知识，必须迅速及时地记下来，养成良好的笔记习惯，对于巩固知识，积累材料，提高语文能力都是十分重要的。

笔记可以记写的内容很多。常见的有：

观察笔记：把在社会、自然中观察到的有一定意义的现象、事情、感想记录下来。

课堂笔记：把在课堂上老师讲述的要点，如作者作品情况，有关字词、板书、写作特点记下来，以备复习之用，这是最常用、最基本的笔记形式。

阅读笔记：把在阅读中碰到的精彩部分、疑难问题等用笔记形式记写下来，也可写上自己的感受体会，这类笔记与日记较为相似。

[应用释读]：

适宜学科：文科 (✓) 理科 (✓)

适宜学年：小学 (✓) 初中 (✓) 高中 (✓) 大学 (✓)

适宜学时：课前 () 课间 (✓) 课后 ()

适合性格：开朗活泼型 (✓) 严肃谨慎型 (✓)





比较法

俗话说：有比较才有鉴别。比较可以看出事物的本质属性，更好地认识事物。同学们在语文学习时，为了正确地理解语文，提高阅读能力和自学水平，就要注意养成一种善于比较的习惯。一般是把同一形式、同一内容的若干语文材料排列起来进行比较，借以找出差异来，达到精确掌握的目的。

比如我们依据内容的比较可分为标点符号比较、词语比较、语句结构比较、修辞比较等。我们仅以词语比较为例说明：

“曾观弈者之不若也”——《弈喻》

“曾不若孀妻弱子”——《愚公移山》

“曾”字前句书上注为“竟然”，而后句则注为“乃，并”，将“竟”与“并”比较，我们会发现，“竟”系表转折，而“并”则表顺承，二者不同，由此可知前对而后误。

[应用释读]：

适宜学科：文科（√）理科（ ）

适宜学年：小学（√）初中（√）高中（√）大学（√）

适宜学时：课前（√）课间（√）课后（√）

适合性格：开朗活泼型（√）严肃谨慎型（√）

阅读法

要提高语文能力，尤其是写作能力，阅读可以说是一种很好的方法。杜甫不是说过“读书破万卷，下笔如有神”





吗?所以,任何有名的作家无不是从读书开始的。

下面有两种常用的阅读方法:

增删法。即把所读文章的某一部分有意删去,然后在原文基础上再增加一些内容,比如你可将文章的开头,中间某段,乃至结尾删去,自己再进行补写,再与原文比较,往往能更加深入地了解作者写作的技巧和思路的妙处。当然,也可以在读某文(主要是情节性的作品),再试着进行续写,可以补充阅读效果。

评论法。读书时,加上适当的评论,是中国很早以来即有的一种行之有效的读书方法,同学们在读书时,可以适当地学着在文前、文旁、文后加上一些评注文字,写出对该文的印象,如优缺点、提纲段旨等。

有的同学曾在读范文时,给文章总结出段意材料提纲,然后再依纲背写该文,效果很不错,大家不妨试试。

总之知识是无限的,扩大的知识面是语文学习中的一个重要的环节,无论对于写作,还是其他文学知识都是有很大帮助的,扩大知识面的一个重要途径就是通过大量的阅读。

[应用释读]:

适宜学科:文科(√)理科()

适宜学年:小学(√)初中(√)高中(√)大学(√)

适宜学时:课前(√)课间(√)课后(√)

适合性格:开朗活泼型(√)严肃谨慎型(√)

