

建筑·环境·艺术

独家
版权

打开 城市 百宝盒

阮如舫 / 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

建筑·环境·艺术

阮如舫 / 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

打开 城市 百宝盒



图书在版编目(CIP)数据

打开城市百宝箱/阮如舫著. —天津: 百花文艺出版社, 2004

ISBN 7-5306-3927-7

I. 打… II. 阮… III. ①城市空间—研究②城市环境—环境设计 IV. ①TU984.11 ②TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056033 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 9.75

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10000 册

定价: 22.00 元



城市,有别于乡村、旷野,城市里车水马龙,充盈着喧闹与繁杂。但是人们也向往城市,因为城市有就业的场所、有现代的设施、有方便的生活和高档的享受。城市里聚集了人,也就聚集了智慧。城市是人工的创造,人的智慧和劳动在这里得到了充分的发挥与展示。因此,城市是很精彩的,有些城市具有很吸引人的东西。这些就是匠心,就是艺术。

好的东西要知道它,一般的知道也仅知其表面,只有透彻的了解,才能领悟它的精妙。这本书就带领你去发现、去观察城市中一些美好的创造。如舫先生是以建筑和城市环境艺术角度来引导来分析的;深入又浅出、宏观又入微、科学又艺术;是专家的慧眼,也有大众的心境。

现在许多城市风貌乏味,内地有一些迅速发展起来的城镇,成排一式的方楼房,丑陋的造型千篇一律;前几年到处铺大草坪,这几年又刮起一阵“欧陆风”;在城市建设中不讲传统不谙艺术,实在令人沮丧,这本书也是对此种现象的提醒与批判。

中国历史文化名城研究中心主任
同济大学建筑与城市规划学院教授

阮仪三

陈 序

喜读阮如飏先生的新作《打开城市百宝箱》，令人遐想。它把人们带回儿时的回忆，它把人们带到世界各地。

人们追求美好的生活，希望回归大自然，希望温馨的家园。作者以敏锐又细微的观察力发现，颂扬优秀，又以诙谐的文笔抨击腐朽。字里行间充满着对建设美好城市的责任心。无论是广场、街巷、小品……生动地展现城市的各个角落、各个侧面。一个个历史小故事，一件件成功的实例，汇成一股强大的说服力，唤起人们对城市呵护之心。

“百宝箱”里琳琅满目，多姿多彩，像游记，像杂感，读来轻松愉快，但又悟出深刻的哲理：“旧的不必去，新的可以来，发展与保护不是死对头……”

003

中国城市规划学会副理事长
同济大学建筑与城市规划学院教授
陈秉钊

朱 序

对于中国,我有着错综复杂的情结,我出生在上海的工商世家,祖父、父亲都是洋行买办,在中国经商多年,事业有成。我的青涩幼年在上海,居住在租界,历经日据、国民党时期、共产党时代,初中时迁居香港,高中毕业后,以港澳学生来台就读成功大学建筑系,尔后,到美国念了研究所,生活了大半辈子,直至十余年前,才又回到台湾,人生好像兜了个圈子。

上海这故乡,在我的印象中,是停留在四五十年代的旧上海,当时就是个熙来攘往、灯红酒绿的花花世界。我记得,以前父亲经营公司就在外滩的沙逊大厦,父亲与洋人谈生意的情景历历在目;在虹桥特区附近,家里以前有栋西班牙式别墅,假日就是全家谈天说笑的地方,父亲开着汽车带我们全家大小四处游逛,那是充满欢乐回忆的地方。

七八十年代,我曾到上海觅旧数次,发觉上海“翻了好几番,彻底变了样”,蜿蜒曲折的街弄不见了,换成四通八达的笔直道路;旧小区、石库门不见了,新摩天大楼如雨后春笋般涌出;车水马龙的道路、大桥、机场就像条大动脉,将整个城市东与西串联起来;上海大都会风貌比起先进国家已不遑多让。我跑到虹桥特区的别墅瞧瞧,有点失落,房子已不光鲜,老旧颓圯了,在周遭都是高楼大厦的丛林中,我想这里是少数还没动的建筑物吧!

早期就有人称上海是“东方的巴黎”或“中国的曼哈

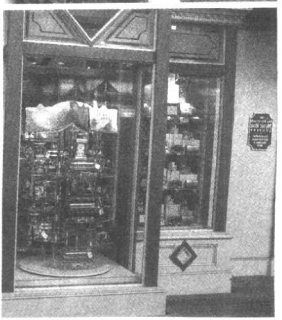
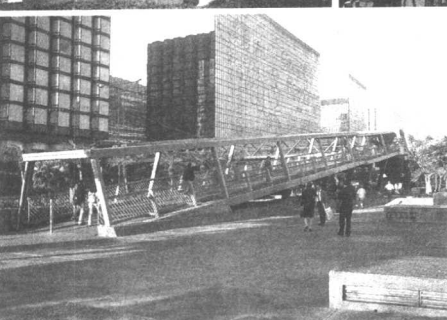
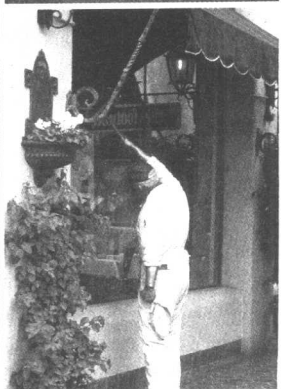
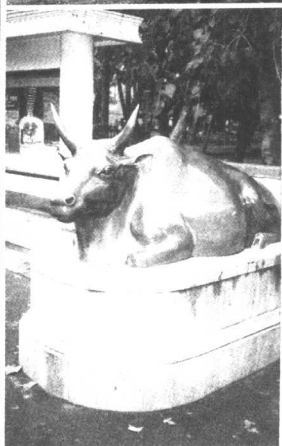
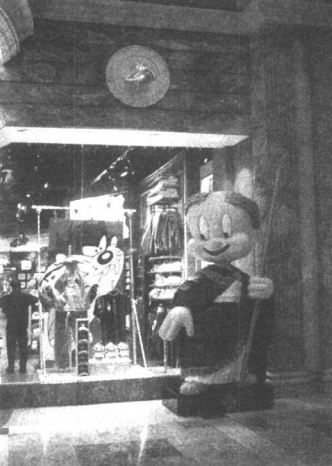
顿”，不管怎么称呼，上海一直是中国首屈一指的“流行之都”与经济大市，对我这“生于斯、长于斯”的老上海人，“十里洋场、繁华盛景、石库门房、人文景观”的景象，在几趟上海行后，已彻底改观了。对于上海近期发展变动之大，我惊讶原来知道的这么少，或许海峡两岸的资讯像是断了线，如果再不交流，恐怕就会“鸡同鸭讲”了。

所幸，我的好友阮如舫先生在上海同济大学修读博士时，对海峡两岸研究下过很大的功夫，对海峡两岸资料搜集相当详实，发表论文也条理分明相当精彩，所以，当他说要将长期在上海所见所闻逐步发表时，我举双手赞成，虽然这本著作篇幅不多是个起步，不过文章隽永轻松可读，就像打开了新的视窗。

当阮博士邀请我写序时，我畅快答应，就我的了解，这是近期有关空间评述最精彩的专著之一，我郑重地向社会大众推荐这本专著，相信每位看过这本书的人都会有丰富收获，对于从事空间规划与环境艺术的人士，更是不可不读的杰作。

005

美国注册建筑师
前美Rice大学建筑系客座教授
朱钧(现旅居印尼峇里岛)



城市百寶盒

城市观察家

目录

环境艺术总论

004 / 打开城市百宝盒

发现你我的开放空间

006 / 城市观察家

014 / 美化空间从小做起

发现积木般的街道家具

016 / 城市观察家

022 / 幽默一下又何妨

发现松弛神经的新药方

024 / 城市观察家

032 / 色香味俱全的景观

发现联合街的新鲜派

034 / 城市观察家

环境艺术元素

044 / 爱丽丝的白兔公车

发现圣淘芭芭拉市活动街景

046 / 城市观察家

050 / 超日本的清洁工

发现圣淘芭芭拉市摹拟艺术

053 / 城市观察家

061 / 让商店发亮的明星

发现圣淘芭芭拉市有序的招牌

063 / 城市观察家

003

070 / 四处游街的艺术品

发现纽约乳牛出笼记

072 / 城市观察家

080 / 貌不惊人誓不休

发现联合广场新世纪之钟的创新

082 / 城市观察家

090 / 诙谐的店铺眼睛

发现第五大道艺术橱窗

093 / 城市观察家

100 / 建筑立面化妆师

发现SOHO区不“干净”壁饰

103 / 城市观察家

110 / 舍不得坐的座椅

发现吉瑞得利广场的实用艺术

114 / 城市观察家

120 / 行人的快乐天堂

发现安巴卡德罗中心行人徒步桥

125 / 城市观察家

132 / 绿意上亭头

发现欧胡岛的街道绿化

136 / 城市观察家

142 / 最贴近脚皮的惊奇

发现东京都善变的铺面

145 / 城市观察家

152 / 儿童的欢乐天地

发现城山公园有趣游具

155 / 城市观察家

162 / 牵手两岸的红娘

发现江南水乡好多的水桥

005

172 / 多功能高耸地标

发现很“火”的东方明珠塔

175 / 城市观察家

182 / 此场非彼场

发现澳门波浪般的广场

184 / 城市观察家

190 / 绿化城市的最佳主角

发现海洋公园的植栽造景

194 / 城市观察家

200 / 待你千遍也不厌倦

发现邻避设施的解套新法

203 / 城市观察家

环境艺术主题

212 / 水岸城市新创意

发现巴特里公园的景观带

215 / 城市观察家

006

224 / 生活其实很Easy

发现纽约的平民市场

230 / 巧克力的新生命

发现吉瑞得利广场的旧瓶新酒

235 / 城市观察家

238 / 无拘束的逛游乐园

发现圣塔摩尼卡3RD行人徒步区

252 / 嫣红纷飞的季节

发现新宿御苑的浪漫

266 / 梦境般的乐土

发现多摩新市镇的美

275 / 城市观察家

280 / 闲置空间的转化

发现克拉码头的成功策略

007

286 / 另类的文化景观

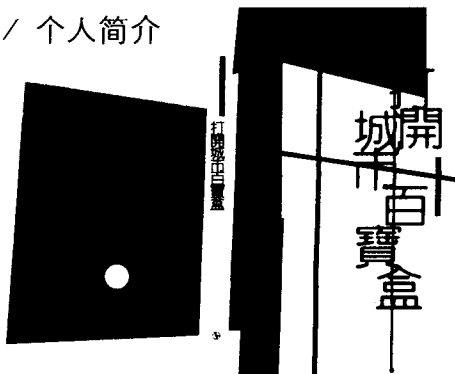
发现外滩“煮水饺”的情人墙

288 / 城市观察家

292 / 后 记

城市寻宝记

296 / 个人简介



环境艺术

ART

总论

