



少林拳術祕訣考證

少林拳術祕訣考證

民國三十年八月十三日印刷

民國三十年十二月八日發行

實價二元

少林拳術秘訣考證

著者 唐 豪

發行者 上海市國術協進會

印刷者 現代印書館

代售處 本外埠各書局

自序

祕訣是一部體育著作，也是一部革命史料，但很少有人注意到其中含着濃厚的毒素，在那裏腐蝕中國民族思想。

語怪與附會，是少林武當兩派武藝作家專玩的一套把戲，民國以來，此風尤盛，這證明了提倡中國民族體育的人，徒重於體格上的鍛鍊，而忽於思想上的影響。生活書店全國總書目編例五，明白地指出了這些書籍的散佈迷信，故其體育一目不收『國術』刊物。

此書行銷已二十四版，除直接散佈神奇的思想假托的史事以外，更有許多著作採取其一部資料，間接在那裏替它廣播。郝更生用英文寫成的博士論文中國體育概論，就是其中之一。第十三屆世運會，德僑 Heintz 因為中國的『國術』隊在

柏林等處表演武舞，彼邦報紙盛載其事，特地請著者演講了兩次中國體育以探究其源流。當時他所發問的，有一部分就是根據郝書所採的資料，可見其影響不僅及於國內，並且及於國外。

由於關妄存真這一動機，十年以來，常蓄意要考證此書；惟因所得洪門文獻不多，過去只寫了幾篇短文發表而已。洪門是一個革命集團，以推翻異族統治爲其目的，祕訣的前身少林宗法，是一部以洪門宗旨與拳法爲題材的書，所以單單依靠少林文獻是不能闡明真相的。著者因爲早期的洪門文獻，未能搜求到手，以致民國十九年在登封少林拓到的許多碑刻，不得不收藏在一邊。最近，覓得了蕭一山的近代祕密社會史料，其中刊載倫敦不列顛博物院收藏的洪門海底，共有七種，於是參考

凡 例

一、祕訣前八章，出宗法佚圖本。宗法之作，在祕訣出版前十四載以內，在天鐸報刊登合李語本前十載以內。佚圖本與陳鐵生本，俱出合李語本，今以陳本校祕訣，凡其相同之文篇，字句無異者，推定爲宗法原文；字句全異，或雖異而意義不殊者，推定爲祕訣潤改之文。

二、陳本潤改之文，哲東少林宗法圖說考證，已舉一二，其餘俟得宣統三年天鐸報所載合李語本再考。

三、自氣功闡微至技擊術釋名篇，其內容與字句，祕訣無而陳本有者，認係尊我齋主人所刪，祕訣有而陳本無者，認係尊我齋增主所人。

四、本書於陳本，簡稱宗法。非直引其文但敘大意，或直引其文作夾注者，不加引號。引文中充填之字，以求明顯者，概加括號。文不全引，前後截取者，不加節號。

五、少林文獻中僧名，有單稱名者，有單稱號者，有名號兼稱者，有單稱名而省一字者，有單稱號而省一字者，有名號兼稱而省名之一字者，本書徵引時從之。

六、哲東少林宗法圖說考證，具見附錄，故引文略其標題。

七、所引少林碑刻，標題概從簡稱，如大元贈大司空開府儀同三司追封晉國公少林開山光宗正法大禪師裕公之碑，作裕公碑者是，其餘準此。

此類碑刻，凡數百種，皆著者親在登封少林寺及西塔墳間拓得，歷代金石文字，多未著錄，詳其所在，以

明來源。

八、考證有互相關聯而散見各篇者，讀者可自參閱。

資料，粗稱完具，費了數月光陰，寫成這部初稿。

使此書的革命史料顯露於世，使此書神奇與假托的記載不至長此流毒下去，這在中國民族體育與中國近代史方面，似乎不是一件毫無意義的工作。

民國三十年八月十三日唐豪序於島孤上海。

少林拳術祕訣考證目錄

書名篇目之異及其刊行時期	一
宗法的反清與祕訣的反帝	五
書中柔術二字的來歷	一五
書中禪觀練膽法的淵源	二〇
書中內外家的所由異說	三二
祕訣的棍法	五三
書中的拳技	七〇
書中的武僧	七八
書中的技擊家	九〇
書中的少林寺及其被焚	九九
作者及其撰述時期	一三九

目錄

二

附錄一

少林宗法圖說考證

一

附錄二

洪門傳說索隱

三三

少林拳術祕訣考證

吳縣唐 豪著

一 書名篇目之異及其刊行時期

前清季年，有一部煽動革命的著作，流布在若干黨人之間，彼此傳抄，這就是少林拳術祕訣第一至第八章所胚胎的少林宗法。

祕訣所胚胎的少林宗法爲佚圖本，與陳鐵生本同出於合李語本。合李語本刊載於宣統三年上海天鐸報，民國十二年鐵生撰武庫一文，記其刊載的情形於少林宗法條：

『此爲盧煒昌得於山西友人者，並有圖像一冊。民國前一

年，余任上海天鐸報編輯時，曾撰鐵羅漢寶相一卷，評述朝元派拳術之動作法。既而武漢事將起，余遂無復執筆之暇晷，乃以煒昌所贈之少林宗法，備載於鐵羅漢寶相中，惜當時天鐸報困於阿堵，未能將圖像刊登耳。近頃上海中華書局出版之少林拳術祕訣，卽此書也，惟略有異同。』

鐵生撰武庫那年，將合李語本稍加整理，連同圖像及武庫一文，載入國技大觀內，並附題語於技擊術釋名篇之末：

『斯本爲霍元甲先生入室弟子吾友盧煒昌得之山西友人者，囑爲點定，其中少有倒置及零亂處，稍加整飭，然關於手法，未敢輕易一字，所以傳其真也。』

必參校別本，纔能知其倒置及零亂，以武庫『近頃上海中華書局出版之少林拳術祕訣，卽此書也，惟略有異同』三語爲

證，可見國技大觀內的宗法，是鐵生依據祕訣整理過的。其整理的程度，除少許倒置零亂及改動的字句以外，內容當與天鐸報所載的合李語本無甚出入，這是在鐵生題語中少有稍加四字上可以看得出來的。

民國二十五年，鐵生整理本又刊於國術統一月刊社武藝叢書第一集第四冊中，其書名加圖說二字，增入著者所撰的跋文一篇；此外，異於國技大觀所載的，僅僅圖像倒列於氣功闡微篇之前而已。吾友徐哲東，爲了那篇跋文，特地寫成三千餘言的少林宗法圖說考證，遠道郵示，以相商榷，本書之中，有好幾處是專爲答復哲東而撰的。惟因新有所發明，其見解遂有時不免與跋文稍異。

祕訣題尊我齋主人著，民國四年中華書局出版，後於合李

語本刊布者凡四載，前於陳本第一次刊布者凡八載第二次者凡二十一載。

陳本正編：第一篇爲氣功闡微，第一篇爲五要說，第三篇爲技擊入門次第法，第四篇爲裁解手法，第五篇爲裁解手法之真訣，第六篇爲裁解通行法，第七篇爲身法示要，第八篇爲拳法歷史與真傳，第九篇爲技擊術釋名。附編爲洪拳舊譜。祕訣全書共十三章：第一第二兩章，篇名與陳本同。第三章名技擊入手法。第四章名通行裁手法。第五章即陳本第五第六兩篇，名解裁手法之真訣。第六章即陳本第七篇，第七章即陳本第八篇，第八章即陳本第九篇，篇名均同。附編洪拳舊譜，因祕訣出佚圖本，故無。第九章爲禪宗之極軌，第十章爲南北派之師法，十一章爲少林之戒言微言，十二章爲明季少林之變派，十

三章爲神功說，皆陳本所無。

二 宗法的反清與祕訣的反帝

宗法的反清運動，是天地會的承繼，故其取材，主要出於洪門海底。洪門中的祕密文件，個中人稱曰海底。祕訣的反帝思想，是義和團的變相，故其取材，特別帶有神奇色彩。本篇的考證，志在顯宗法的史跡。關祕訣的誕妄。

甲 宗法的反清運動

宗法的反清，表現於字裏行間的，隱約而不露，非黨人莫能明，此種態度，當時或許爲一種掩蔽作用。其後祕訣作者，因時過境遷，無所忌諱，將原文潤改，始由晦而顯，這只要取兩書對照一讀，便知此說不謬。宗法第二篇愛國一段所表現的

反清：『吾宗之練習此術，乃有愛國思想存乎其間。誠懼筋肉廢弛，不能報國，東海可移，此志莫易，磨筋練骨，留以有待，故吾人夙夜孜孜，以俟機會，宜默識此意，不可懷一毫凌侮同族之心，爲吾宗之罪人。』祕訣改作：『吾宗之練習此術，乃有深仇隱痛存於其間。念故國河山，已墮披髮爲奴之劫，懼筋肉廢弛，勉奮雞鳴舞劍之心，東海可移，此恨難消，磨精練骨，留以有待，故吾人夙夜孜孜於此，非一人一家之微，假使天不亡漢，成功終有其時，宜默識此意，不可懷一毫凌侮他人之心，爲吾宗之罪人。』同篇守戒一段所表現的反清：『吾宗之術法，雖創始於達摩禪師，而推闡變化以臻厥大成者，以圓性禪師爲首屈一指。及諸故老南來，更欲以此爲磨礱筋骨之具，斯道乃重放一大光明。其開始第一式，以左手握拳，右手拊其

背，意最深遠，不知者祇以爲開手作禮式也。地盆以踏入中宮，亦爲不忘祖國之意。『祕訣改作：『吾宗術法，雖創始於達摩禪師，而推闡變化以臻厥大成者，則以圓性禪師爲首屈一指。至明末諸老，避難南來，更欲以此爲磨礱筋骨之具，斯道乃重放光明。其開始第一手，以左手握拳，右手拊其背，示反背國仇之意，不知者祇以爲開手作禮式也。地盆則以踏入中宮，亦爲不忘中國之意。』同篇末段所表現的反清：『痛禪上人，卽朱德疇薙度後之名也。上人爲勝國懿親，之桂之臺，皆不得意，至淡水死焉，聞上人柔術最精，當其在梧州時，捕者數十人，悉被拋置道旁，上人乃得潛逃出險云。』祕訣改作：『痛禪上人，卽明皇族朱德疇薙度後之名也。上人傳聞係福王之堂叔，後數年復蓄髮往粵西，謀舉兵恢復不成，又復歸少林，旋爲