

# 亚洲发型化妆大赛 中国队佳作集

晚宴婚妆

中国美发美容协会



中国计划出版社

# 亚洲发型化妆大赛 中国队佳作集

## ——晚宴婚妆

主审 乔淑华

主编 陈兴荣

徐 萍 沈爱英  
副主编 孙以华 聂宝珣

中国计划出版社

1994 北京

(京)新登字 078 号

图书在版编目(CIP)数据

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集:晚宴婚妆/中国美发美容协会编. —北京:中国计划出版社,1994.4  
ISBN7-80058-326-0

I. 亚… II. 中… III. ①美容—图集②化妆—图集  
③理发—类型—图集 IV. TS974

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
——晚宴婚妆

中国美发美容协会 编

主审:乔淑华

主编:陈兴荣

副主编:徐 萍 沈爱英 孙以华 聂宝珣

责任编辑:孙晓岩

总体装帧设计:何 欣

文字撰稿:王 南

出版:中国计划出版社

社址:北京西城区月坛北小街2号

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京百花彩色印刷有限公司

开本:787×1092 1/16

印张:4 字数:100千字

版次:1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

印数:30100册

ISBN 7-80058-326-0/Z·2

定价:18.00元



亚洲发型化妆大赛在国际美发美容界颇有影响，以往举办的十七届大赛均具有很高的技艺水平，对推动亚洲美发美容事业的发展和促进文化交流，起了非常重要的作用，因而受到亚洲各国（地区）的欢迎和支持，赛事越办越红火。

中国国家队已多次参加亚洲大赛，比赛成绩一次比一次好。一九九三年六月我国派往香港参赛的选手，共荣获金杯、铜杯、最佳设计杯、优秀杯十四个，总成绩仅次于日本。

第十八届亚洲发型化妆大赛将于一九九四年六月在北京国际会议中心举行。为参加这次大赛，经国内贸易部批准，中国美发美容协会、中国保护消费者基金会、北京融通企业发展协理公司于一九九三年十月在北京皇苑大酒店联合举办了中国国家队选拔赛。全国美发美容业发展较快的十六个城市，经过层层选拔，共派出一百六十三名选手参赛。在激烈的竞争中，有六十名选手入选国家队。前三名名次为：男发剪吹组冠军梁永发，亚军金根林，季军丁海兵；女发剪吹组冠军张国强，亚军马宽明，季军李秀兰；晚宴化妆组冠军雷鸣丽，亚军姜永清，季军胡红；晚宴发型组冠军汤锦年，亚军陈志亮，季军夏浪；梦幻化妆组冠军肖莉，亚军郭秋桐，季军孟庆娜。本届选拔赛是规模最大、水平最高的全国性发型化妆大赛，我们特请北京大北照相馆（特级店）的三位名师拍摄了参赛选手的全部作品。我们从中精选出部分照片，连同第16、17两届选拔赛中的优秀作品，编辑出版《亚洲发型化妆大赛中国队佳作集》，供广大美发美容爱好者欣赏和参考，不妥之处，请予指正。

中国美发美容协会

一九九四年一月

# 第十八届亚洲发型化妆大赛 中国队选拔赛 获奖前三名选手作品照片(二)



兰州参赛选手**雷鸣丽**获奖作品(晚宴化妆第一名)



北京参赛选手**姜永清**获奖作品(晚宴化妆第二名)



上海参赛选手**汤锦正**获奖作品(晚宴发型第一名)

北京参赛选手**胡红**获奖作品(晚宴化妆第三名)

北京参赛选手**夏浪**获奖作品(晚宴发型第三名)



上海参赛选手**陈志亮**获奖作品(晚宴发型第二名)



成都参赛选手**肖莉**获奖作品  
(梦幻化妆第一名)



北京参赛选手**磊庆娜**获奖作品  
(梦幻化妆第三名)



北京参赛选手**郭秋桐**获奖作品(梦幻化妆第二名)



|      |         |
|------|---------|
| 晚宴妆萃 | 6 — 24  |
| 晚装艺苑 | 25 — 53 |
| 梦幻奇葩 | 54 — 64 |

# 晚宴妆

晚宴，指的是隆重的、正规的社交场合，一般要求参加者穿着礼服或整齐的晚装。所以，晚宴化妆不同于日常的化妆。

白天阳光充足，清淡的化妆足以表现出女士们的自然美。但参加晚宴时，灯光大多数柔和而暗淡，如果妆面太淡，就不足以显露出面部的轮廓了，所以必须借助较强烈的化妆色彩衬托出面部的轮廓，这就是晚宴妆浓于日妆的道理。

新娘妆、舞会妆和晚宴妆都是出席正式场合的化妆，化妆方法可以互相参照，但是它们之间也有所区别。结婚，是人生中的一个最隆重的时刻，是幸福的象征。新娘像美丽的天使一样降临人间，所以新娘妆的化妆方法以日妆的技法为基础，多以红色为主，构成暖色调，有着热烈的气氛。化妆手法要细腻，不可夸张，要恰如其份，使新娘形象清新、端庄、娇美而圣洁。

宴会与舞会所处环境都是室内，光照较弱。晚宴妆与舞会妆虽都属晚妆之列，但二者还是有所区别的。舞会上的活动量比晚宴要大得多，舞会妆在选色和化妆技巧上可大胆、热烈、夸张些。晚宴妆在颜色的选择上却不可过于浓艳刺目，而应大方端庄、华丽高雅，给人艳而不妖、雅而不俗的感觉。

化一个高贵、华丽的晚宴妆，一般要经过清洁面部，涂粉底，扑干粉，修眉毛，画眼影、眼线，涂睫毛膏，抹颊红和涂口红几个步骤。值得一提的是，由于晚宴的服装大多露肩、背，如果单单在脸部施以化妆，而忽略了颈、背部的化妆，使它们与脸部存有明显的界限，实在是非常的难看，因此在化妆时必须加以注意。

不同的场合需要配衬相应的装束与不同的化妆，所以，晚宴妆一定要与服装、服饰及发型配合。假若面部化了一个浓妆，却穿了一身随随便便的牛仔服，便显得极不相称。发型常以挽髻、长发高束相配。同时，恰到好处的小饰物，如胸针、项链、耳环等也可以起到画龙点睛的作用，但不要太琳琅满目，贵精而不贵多。

总之，您展示给人们的应该是一种高贵、矜持、华丽、高雅的女性美。

晚宴妆

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆象

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆象

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆象

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



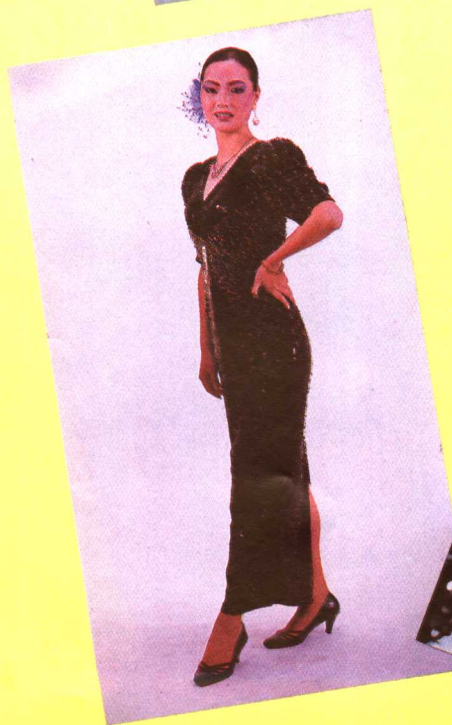
# 晚宴妆象

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
——晚宴婚妆



# 晚宴妆容

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆容

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆



# 晚宴妆容

亚洲发型化妆大赛中国队佳作集  
晚宴婚妆

