

鄭志明著

文史哲學集成

無生老母信仰溯源

文史哲出版社印行

自序

「無生老母」信仰，自明代以來，在我國宗教領域上，扮演著極其重要的角色，影響了近五百年來民間的信仰與宗教思想。近年來，台灣基層社會民間宗教有復振的傾向，一時與「無生老母」同義的「無極老母」、「無生聖母」、「瑤池金母」、「王母娘娘」等信仰的各種教團風起雲湧，四出傳教，蔚成風潮，幾乎與佛教、道教、民間傳統信仰鼎足而立。又由於民間生態環境的相互影響，傳統的民間宗教信仰的內涵，也逐漸添入無生老母信仰的色彩而相互合流，形成新的信仰型態，其勢力與發展的潛能凌駕在佛道之上，似乎成為當代的顯教。

我首次接觸無生老母信仰，是在民國六十一年，因熱衷人生哲理的探研，主動到新竹老家鄰居的佛堂，接受「入道」的儀式，聽到了「無生老母」的名號，其全名又稱為「明明上帝無量清虛至尊至聖三界十方萬靈真宰」，是創造宇宙萬物的主宰，常住無極理天，希望衆生恢復靈明本性，為善去惡，清性寡慾，歸根認母，回瑤池聖地。我以半年的時間參悟該信仰的教義，由初級班、中級班到高級班，覺得該信仰在教義上似乎有極限，其宣教的重點不在教義，而在儀式與神通，後因研讀「六祖壇經」，才領悟該信仰的通俗性格，改致力於儒家思想與佛教思想的研究。

真正全面性反省此一信仰的內涵，則在民國六十八年，閱讀了施文塗著「我怎麼脫離一貫道」一書，在這之前，也曾閱讀過「暗路明燈」等抨擊民間教團的書籍，感覺到宗教信仰本身原具有層級性，適合各種不同社群的信仰需求，對社會生活有其自補的功能。與其一味地相互抨擊，不如客觀地反省其歷史與社會的意義，探求民間教化與信仰的價值趨向。因此，撰寫了「疏導台灣當今祕密宗教」一文，發表於鸞湖月刊第六十一期，討論民間教團在台興盛蔓延的原因，以及從社會大眾、宗教團體、政治立場和知識分子四個層面來疏導民間教團。

此文的撰寫，原只是個人從事宗教研究的一個課題而已，未打算再作深入的研究。到了民國七十一年閱讀了莊教授吉發撰「四海之內皆兄弟——歷代的祕密社會」獲得啓示，始悟無生老母信仰是另一個宗教體系，與白蓮教、彌勒信仰是不同一個起源的。又燃起了再做深入研究的動機，接著閱讀了宋光宇撰「試論無生老母宗教信仰的一些特質」，確定無生老母信仰，是當代民間宗教的主流，值得作更進一步的研究與開拓，故致力於台灣早期齋教的研究，及目前流行的儒宗神教、慈惠堂、天德聖教等教團的鄉野調查，集結相關論文編為「台灣民間宗教論集」，去年九月由學生書局刊行。

在探研民間宗教時，也注意了民間思想的發展，二者互為表裏，互相帶動，代表了民衆的價值取向與文化觀念，有其特定的時空意義，在時間上，承續了數百年來儒釋道三家教化下的思想形態，在空間上，是中國文化在民間社會自足性發展與通俗文化拓張的趨向。民間宗教不是偏重在純義理的思索，存在著許多祕密經驗與法術活動，重視人神的溝通，教義的宣導是其次的宗教活動，而且主要的

內容，承襲前人所留下來的基本教義，再配合時代的變遷作部分的調整，故教派之間教義大同小異，而其主要的思想模式，必須追溯到明代中葉羅祖的五部六冊宗教寶卷。此部寶卷是目前新興宗教所流傳的最早一部寶卷，由這一部寶卷可以探求無生老母信仰形成的因緣，以及當今各民間教團思想的師承淵源，這也是一部探求明代社會民衆文化與思想形態的寶貴資料。

欲探求當今無生老母信仰的內涵，必須追溯到羅祖的五部六冊作專門性的研究，方不至於失落了其歷史傳承的關係。我不揣譾陋，妄以不成熟的學識，欲完成此一研究，當我將此計劃提出與李師豐楙、戴教授玄之、莊教授吉發、王教授邦雄等討論，得其贊許與鼓勵，並獲李老師的愛護，擔任指導教授，開示津筏，諄諄勉誨，曉喻宏旨，受益良多。

本書研究的主題牽涉到社會文化的價值理念，嘗試從社會文化史的立場，作初步的探討，所運用的理論與方法未必完善，所以敢膽寫發表，即基於對社會關注的熱忱，以知識分子赤誠的心志，扶助社會文化的發展，導引其合理的拓展，發揮文化創造的潛能。願此一作品能拋磚引玉，使大家來共同觀照民間信仰的現象，喚醒民間的高貴心靈，造就美好的社會人生。

鄭志明謹識於國立台灣師範大學國文研究所

中華民國七十四年四月二日

金剛般若經註解全集

蘭風法嗣源靜補註

後學普卿普伸較註

苦功悟道卷之二
說破無心品第十忝。

夫虛空無住所。隨處顯家風。口說非爲妙言。談錯用功。真忝須實悟。契理證圓通。未得心開悟。還須達本宗。以悟得心空。法法空。恒沙諸佛體皆同。

頌曰

一體虛空第十忝

四維上下沒遮攔

(本印影堂德民灣台)首卷卷道悟功苦册六部五版清

十方盡是如來體

三界何曾離本源

擬議思量還有碍

豁然透脫露禪關

欲知立命安身處

放下疑心咫尺間

又忝一步。這虛空。徃上無邊。徃下無邊。徃東無邊。徃西無邊。徃南無邊。徃北無邊。包天裹地。灌滿十方。普覆人身。歸東不能歸西。歸西不能歸東。懼怕生死輪迴之苦。不肯放忝。再忝一步。

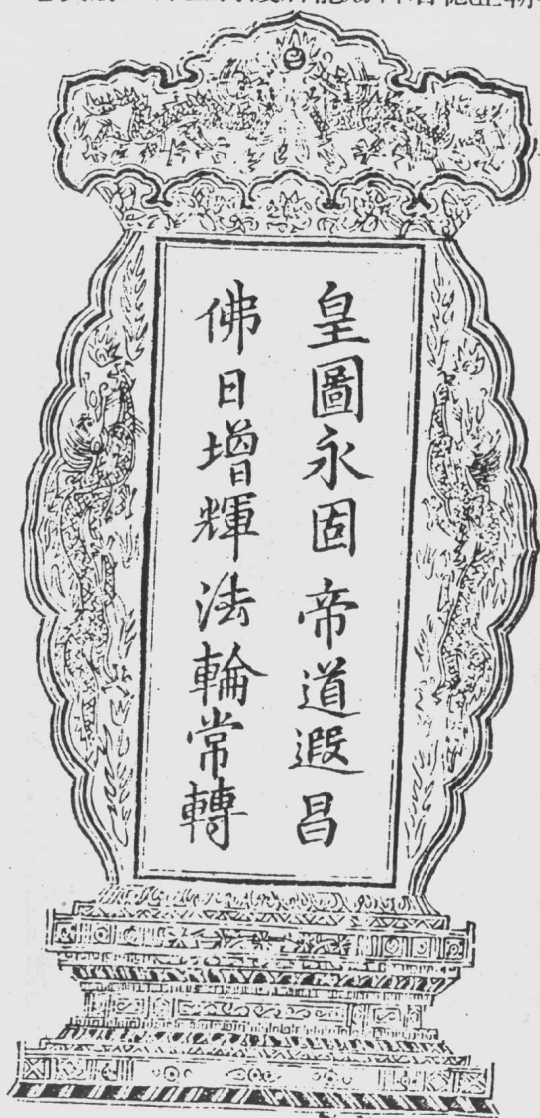
論曰。祖家第八大悟。這個虛空。上下四方。廣無邊際。包裹無情。依報。灌滿天地。十方普遍。法界衆生。覆護

師大祖羅王法國護



像圖祖羅

明正德君御賜龍牌護持五部六冊寶卷



皇圖永固 帝道遐昌
佛日增輝 法輪常轉

自序

「無生老母」信仰，自明代以來，在我國宗教領域上，扮演著極其重要的角色，影響了近五百年來民間的信仰與宗教思想。近年來，台灣基層社會民間宗教有復振的傾向，一時與「無生老母」同義的「無極老母」、「無生聖母」、「瑤池金母」、「王母娘娘」等信仰的各種教團風起雲湧，四出傳教，蔚成風潮，幾乎與佛教、道教、民間傳統信仰鼎足而立。又由於民間生態環境的相互影響，傳統的民間宗教信仰的內涵，也逐漸添入無生老母信仰的色彩而相互合流，形成新的信仰型態，其勢力與發展的潛能凌駕在佛道之上，似乎成為當代的顯教。

我首次接觸無生老母信仰，是在民國六十一年，因熱衷人生哲理的探研，主動到新竹老家鄰居的佛堂，接受「入道」的儀式，聽到了「無生老母」的名號，其全名又稱為「明明上帝無量清虛至尊至聖三界十方萬靈真宰」，是創造宇宙萬物的主宰，常住無極理天，希望衆生恢復靈明本性，為善去惡，清性寡慾，歸根認母，回瑤池聖地。我以半年的時間參悟該信仰的教義，由初級班、中級班到高級班，覺得該信仰在教義上似乎有極限、其宣教的重點不在教義，而在儀式與神通，後因研讀「六祖壇經」，才領悟該信仰的通俗性格，改致力於儒家思想與佛教思想的研究。

真正全面性反省此一信仰的內涵，則在民國六十八年，閱讀了施文塗著「我怎麼脫離一貫道」一書，在這之前，也曾閱讀過「暗路明燈」等抨擊民間教團的書籍，感覺到宗教信仰本身原具有層級性，適合各種不同社群的信仰需求，對社會生活有其自補的功能。與其一味地相互抨擊，不如客觀地反省其歷史與社會的意義，探求民間教化與信仰的價值趨向。因此，撰寫了「疏導台灣當今祕密宗教」一文，發表於鸞湖月刊第六十一期，討論民間教團在台興盛蔓延的原因，以及從社會大眾、宗教團體、政治立場和知識分子四個層面來疏導民間教團。

此文的撰寫，原只是個人從事宗教研究的一個課題而已，未打算再作深入的研究。到了民國七十一年閱讀了莊教授吉發撰「四海之內皆兄弟——歷代的祕密社會」獲得啓示，始悟無生老母信仰是另一個宗教體系，與白蓮教、彌勒信仰是不同一個起源的。又燃起了再做深入研究的動機，接著閱讀了宋光宇撰「試論無生老母宗教信仰的一些特質」，確定無生老母信仰，是當代民間宗教的主流，值得作更進一步的研究與開拓，故致力於台灣早期齋教的研究，及目前流行的儒宗神教、慈惠堂、天德聖教等教團的鄉野調查，集結相關論文編為「台灣民間宗教論集」，去年九月由學生書局刊行。

在探研民間宗教時，也注意了民間思想的發展，二者互為表裏，互相帶動，代表了民衆的價值取向與文化觀念，有其特定的時空意義，在時間上，承續了數百年來儒釋道三家教化下的思想形態，在空間上，是中國文化在民間社會自足性發展與通俗文化拓張的趨向。民間宗教不是偏重在純義理的思考，存在著許多祕密經驗與法術活動，重視人神的溝通，教義的宣導是其次的宗教活動，而且主要的

內容，承襲前人所留下來的基本教義，再配合時代的變遷作部分的調整，故教派之間教義大同小異，而其主要的思想模式，必須追溯到明代中葉羅祖的五部六冊宗教寶卷。此部寶卷是目前新興宗教所流傳的最早一部寶卷，由這一部寶卷可以探求無生老母信仰形成的因緣，以及當今各民間教團思想的師承淵源，這也是一部探求明代社會民眾文化與思想形態的寶貴資料。

欲探求當今無生老母信仰的內涵，必須追溯到羅祖的五部六冊作專門性的研究，方不至於失落了其歷史傳承的關係。我不揣譾陋，妄以不成熟的學識，欲完成此一研究，當我將此計劃提出與李師豐楙、戴教授玄之、莊教授吉發、王教授邦雄等討論，得其贊許與鼓勵，並獲李老師的愛護，擔任指導教授，開示津筏，諄諄勉誨，曉喻宏旨，受益良多。

本書研究的主题牽涉到社會文化的價值理念，嘗試從社會文化史的立場，作初步的探討，所運用的理論與方法未必完善，所以敢膽寫發表，即基於對社會關注的熱忱，以知識分子赤誠的心志，扶助社會文化的發展，導引其合理的拓展，發揮文化創造的潛能。願此一作品能拋磚引玉，使大家來共同觀照民間信仰的現象，喚醒民間的高貴心靈，造就美好的社會人生。

鄭志明謹識於國立台灣師範大學國文研究所

中華民國七十四年四月二日

無生老母信仰溯源 目次

——明代羅祖五部六冊宗教寶卷思想研究

自序

第一章 導論

第一節 本研究的範疇與內容

第二節 本研究的態度與方法

第二章 羅祖與五部六冊

第一節 羅祖的生平與事蹟

第二節 五部六冊的版本

第三節 五部六冊的內容與形式

第三章 羅祖的思惟方式

第一節 羅祖對生命存在的初步思惟

第一目 萬相的有限性·····	四八
第二目 輪迴的限制義·····	五一
第三目 輪迴的業報觀·····	五三
第二節 羅祖對修行法門的批判思惟·····	五六
第一目 評論淨土念佛法門·····	五七
第二目 評論金剛科儀的持誦法門·····	六一
第三目 評論其他當時流行的修行法門·····	六三
一、禪定法·····	六四
二、神通法·····	六七
第三節 羅祖對生命存在的進一步思惟·····	七〇
第一目 宇宙緣起於虛空·····	七一
第二目 虛空如何於安身·····	七四
第三目 頓悟虛空的助力·····	七七
一、虛空老眞空·····	七八
二、西南放道白光·····	七九
三、洞明本地風光·····	八〇

第四目 虛空境界的妙用·····	八一
第四章 羅祖的思想體系·····	八九
第一節 功利主義的思想型態·····	九〇
第一目 羅祖的三教合一觀·····	九二
第二目 羅祖的宇宙緣起觀·····	九六
第三目 羅祖的生命自性觀·····	一〇一
第二節 虛空變化的無極聖祖·····	一〇五
第一目 無極聖祖·····	一〇六
第二目 無生老母·····	一一〇
第三節 無災無難的真空家鄉·····	一一四
第一目 家鄉與淨土·····	一一五
一、西方是極樂世界·····	一二六
二、西方能解脫生死·····	一二六
三、西方是吾心本性·····	一二八
四、西方是創生本體·····	一二九
第二目 歸家與神通·····	一二一

第四節 閻王懼怕的無爲妙法	一二六
---------------	-----

第一目 有爲法與無爲法	一二八
-------------	-----

第二目 無爲的神通法	一三一
------------	-----

第五章 羅祖的信仰心態	一四一
-------------	-----

第一節 獨爲尊的正法觀	一四二
-------------	-----

第一目 正法與邪法	一四四
-----------	-----

第二目 明法與隨法	一四七
-----------	-----

第三目 傳法與護法	一五二
-----------	-----

第二節 羅祖眼中的佛教	一五六
-------------	-----

第一目 批判通俗佛教的制度	一五八
---------------	-----

第二目 批判通俗佛教的教義	一六四
---------------	-----

第三目 批判通俗佛教的修行	一七〇
---------------	-----

第三節 羅祖駁斥其他民間信仰	一七五
----------------	-----

第一目 批判彌勒教、玄鼓教與白蓮教	一七六
-------------------	-----

第二目 批判信徒與民衆的信仰態度	一八一
------------------	-----

第六章 羅祖的教化環境	一八九
-------------	-----

第一節 民間教化的傳播媒介	一九〇
第一目 三教的通俗教育	一九一
第二目 流行的話本戲曲	一九七
第二節 善惡果報的道德意識	二〇二
第三節 羅祖教化的社會功能	二〇九
第一目 調節鄉民的社會生活	二一〇
第二目 提昇鄉民的知識水準	二一四
一、以淺近的譬喻闡釋哲理	二一五
二、以排比的句型加深印象	二一六
三、以不同的名相反覆說明	二一七
第七章 五部六冊的引書	二二一
第一節 引書的範疇	二二一
第二節 引書的形式與內容	二三五
第三節 科儀寶卷對羅祖思想的影響	二四三
第八章 結論	二五五
附錄 近代研究中國民間宗教論文收錄	二七三